

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Coordinación de Extensión Universitaria

Periodo: 10 de abril de 2018 al 10 de noviembre de 2018

**Proyecto: Difusión y promoción de programas y proyectos de intervención universitaria
de la UAM Xochimilco**

Clave: XCAD000226

Responsable del proyecto: Mtra. Mónica Catalina Durán Mckinster

Melissa Venegas Guevara
Matrícula: 2132040710
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tel: 57738677
Cel: 0445583292268
Correo electrónico: melissa.venegas.g@gmail.com

Introducción

La prestación del servicio social en la Universidad Autónoma Metropolitana es un procedimiento del cumplimiento de ciertas normas para acreditar nuestra licenciatura dentro de un proceso de vinculación entre el estudiante y su entorno social.

La Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco ofrece un espacio a la comunidad estudiantil para que la prestación del servicio social no sea el simple requisito administrativo que en algunos casos no cumple con el propósito de la aplicación del conocimiento adquirido y busca ser un vínculo entre la universidad y el medio laboral al que se enfrentaran los egresados, donde puedan retroalimentar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo general

Contribuir en la formación del estudiante, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos de forma que puedan ser aplicados para la elaboración de material de difusión para las actividades culturales que ofrece la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, así mismo ver al servicio social como herramienta que evalúe los conocimientos y promueva el desarrollo integral y colectivo.

Actividades realizadas

Dentro de mis principales funciones fue la realización de material para la difusión de eventos culturales y sociales, la realización de impresión y la colaboración en la colocación de los mismos, asistencia a los eventos programados y apoyo en la reinstalación de las mamparas electrónicas. Deje una imagen y una breve explicación del trabajo realizado, así como sus especificaciones.

INFOGRAFÍAS

Esta es la parte grafica que desarrolle durante mi colaboración.



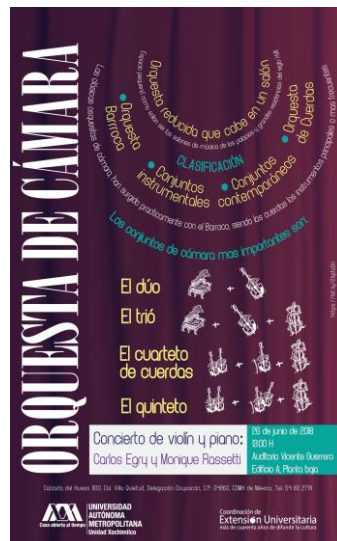
Realice tres infografías sobre diferentes acontecimientos que ocurrieron en el año de 1968 para dar a conocer datos importantes que ocurrieron este ese año.

1. Utilización de colores del estilo pop art, así como gráfica representativa de los acontecimientos casi simultáneos que mostraban el estado social político que enfrentaba el país frente a los festejos del mundial.
2. Creando una ilustración busque remarcar esta información para hacerla visualmente atractiva y al mismo tiempo rescatar esa imagen tan representativa de autoritarismo que enfrentaban los movimientos sociales.
3. La intensidad visual de este trabajo fue el resaltar los acontecimientos deportivos que tuvieron oportunidad de ser reflejados a pesar de las condiciones extremistas y que de cierta forma no son tan reconocidos por la sociedad.



En esta colaboración tuve la oportunidad de explorar la música en un género que revolucionó el mundo y que abrió paso no solo a un nuevo ritmo sino también a un reconocimiento de las comunidades negras como agentes sociales de cambio.

1. Aquí busque entrelazar ciertos elementos y jugar con la tipografía para conjuntar la información de un evento de jazz que estaría ofreciendo la universidad para la comunidad universitaria, para hacer más amplia la información y atraer al espectador.



En este trabajo se buscó mostrar las variantes que componen esta representación musical y de que instrumentos se compone una Orquesta de Cámara para invitar a la comunidad a formar parte del concierto que tuvo lugar en la universidad.

1. Se realizó un juego con la posición de los niveles en que se colocan los instrumentos simulando el espacio en que se realizaría una presentación y los juegos de instrumentos que conforman cada conjunto. Se eligieron los colores como variantes de un telón que cubre los escenarios antes de salir a escena y el juego de luces entre blancas e incandescentes.

¿DISEÑADOR O COMUNICÓLOGO?

REALIZA TU SERVICIO SOCIAL EN LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Beneficios 😎

- ✓ Experiencia
- ✓ Inmersión en el mercado laboral
- ✓ Compromiso con la comunidad

Obligaciones 😬

- ✓ Es requisito para la titulación
- ✓ Debe ser cubierto por todos los estudiantes de nivel superior
- ✓ El proyecto debe estar aprobado por el consejo divisional de tu área

Tareas 😊

- ✓ Manejo de redes
- ✓ Realización de GIF, video, cartel, infografía y fotografía

Proceso 🏃

- Asiste a la coordinación de servicio social de tu división
- Solicita tu carta de presentación
- Ingresa tu documentación
- Comienza a desarrollar tus conocimientos
- 6 meses después...
- Solicita tu carta de terminación
- Y espera... Tu carta de liberación

INFORMES EN LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

54837000 Ext. 7333, 7340, 2983 UAM CEJZ: Coordinación de Extensión Universitaria Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, CDMX. 06960 Ciudad de México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco
Coordinación de Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

¿Estudiante de Ciencias Sociales?

REALIZA TU SERVICIO SOCIAL EN LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Beneficios 😎

- ✓ Experiencia
- ✓ Inmersión en el mercado laboral
- ✓ Compromiso con la comunidad

Obligaciones 😬

- ✓ Es requisito para la titulación
- ✓ Debe ser cubierto por todos los estudiantes de nivel superior
- ✓ El proyecto debe estar aprobado por el consejo divisional de tu área

Tareas 😊

- ✓ Manejo de redes
- ✓ Difusión de eventos en diferentes plataformas
- ✓ Relacionar a la comunidad con las actividades culturales vigentes

Proceso 🏃

- Asiste a la coordinación de servicio social de tu división
- Solicita tu carta de presentación
- Ingresa tu documentación
- Comienza a desarrollar tus conocimientos
- 6 meses después...
- Solicita tu carta de terminación
- Y espera... Tu carta de liberación

INFORMES EN LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

54837000 Ext. 7333, 7340, 2983 UAM CEJZ: Coordinación de Extensión Universitaria Xochimilco

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, CDMX. 06960 Ciudad de México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco
Coordinación de Extensión Universitaria
más de cuarenta años de difundir la cultura

Se realizó un par de infografías para motivar a los estudiantes a realizar su servicio social, una estaba enfocada al área de diseño y otra a ciencias sociales para complementar el trabajo que se realiza en la Coordinación de Extensión Universitaria se requería del conocimiento de la realización de contenido, así como de la difusión por redes sociales, es por eso que ambas divisiones pueden formar parte de este proyecto.

1. Se buscaba una tonalidad y unas formas que reflejarán lo fluido que es el trabajo dentro del equipo, se está abierto a nuevas ideas, se busca conservar la institucionalidad pero que se puede jugar en diversos aspectos actuales y/o de redes sociales.
2. Esta segunda aportación fue una complementación de la primera, y buscaba contrastar para definir que era para diversas áreas divisionales pero abocado a un mismo fin, el sumar colegas al equipo de trabajo del servicio social de la Coordinación de Extensión Universitaria.

GIF's

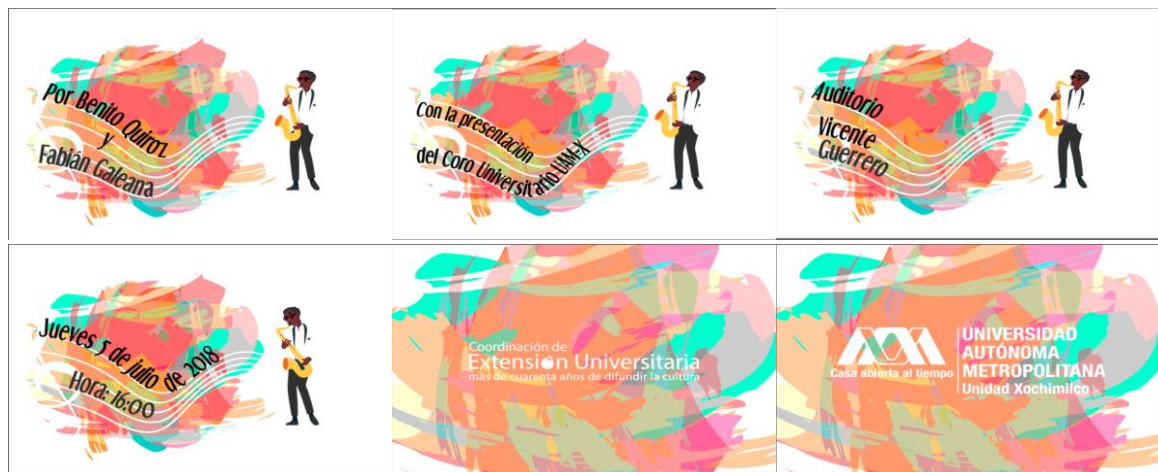


Esta secuencia de imágenes son muestras del contenido del GIF que realice para difundir las conferencias sobre los acontecimientos sociales, políticos, artísticos y deportivos el año de 1968 que impartieron Fernando Ramírez López y Daniel Nájera Medellín

Fue una exposición de imágenes con muy poco texto que resaltaban los temas a tratar en dichas conferencias, el contraste blanco y negro hace que los detalles de luz sean más perceptibles, no satura la vista de información y color para así rescatar lo más importante.



Para este GIF había muy poco material visual para trabajar, así que decidí darle movimiento al texto, que la intención fuese sobre la información, pero la imagen que atravesaba media pantalla para recalcar el elemento principal de este taller.



Este GIF fue en el que más me gusto trabajar, los colores, el movimiento fluido que generó esa animación me motivo a adentrarme más en las cosas que se pueden lograr en este tipo de formato, el uso de este formato requiere de movimiento y de velocidad, acompañado de información puede ser difícil leer así que fue un reto colocar el texto de forma que no se perdiera en el movimiento.

Video

Se elaboro un material de difusión sobre los acontecimientos más destacados del año de 1968, el cual se dividió entre las fechas más importantes, para así realizar un video que mostrara la fuerza con la que los acontecimientos fueron marcándose para dar pasó a una década cambios. El video buscaba atraer al espectador para mostrar a cincuenta años de tan polémicos actos, la diferencia que se logró establecer entre los individuos de hace cincuenta años y el actual mundo en que vivimos.



Metas alcanzadas

Se logro establecer un equipo de trabajo fluido, mejor control del contenido que se publica, se generó un alcance en redes sociales de mayor aceptación visual, así como un vínculo con la página oficial de Facebook la cual ayuda a dar difusión a eventos de índole cultural específicos de la Coordinación pero que también brinda el espacio a otras áreas que requieren el apoyo. Se realizo un sondeo que permitió deliberar que paginas cuentan con mayor aceptación entre la comunidad estudiantil para lograr tener un acceso a esos grupos y poder estar entre las primeras noticias que serán la entrada de información que recibirán los estudiantes, académicos y la comunidad externa.

La identidad de la Coordinación de Extensión Universitaria se abre paso a un nuevo camino de experiencias e interacciones virtuales la cuales ayudarán a mejorar las expectativas de los usuarios que de alguna forma lleguen a tener dudas o aportaciones.

Resultados y conclusiones

En lo que respecta a mi desarrollo profesional, me ha ayudado a equilibrar un manejo de obligaciones y responsabilidades que mejoraran mi desempeño laboral, logrando desarrollar mis aptitudes, poniendo en aprueba mis habilidades y reforzando mis estrategias de trabajo. Como conclusión a este proceso en mi formación, quiero destacar que el trabajo que desempeñé en esta área fue de suma importancia, aprendí a mejorar y proyectar mis ideas de forma más clara con conceptos más sólidos y así presentar un resultado profesional, hoy soy capaz de trabajar bajo presión, de dar aportaciones precisas que pongan a prueba mi capacidad.

Recomendaciones

Recomiendo el proyecto a todos aquellos interesados que decidan desarrollar sus capacidades de forma constante y fluida, que estén dispuestos a trabajar por un objetivo y en equipo. No duden en asistir a la Coordinación de Extensión Universitaria, ellos estarán dispuestos a integrarlos al equipo e impulsarlos a desarrollar de forma profesional sus habilidades.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

<https://www.facebook.com/uamceux/photos/a.277540889682276/359099628193068/?type=3&theater&ifg=1>

<https://www.facebook.com/uamceux/photos/a.277540889682276/347704489332582/?type=3&theater&ifg=1>

<https://www.facebook.com/uamceux/photos/a.277540889682276/361526574617040/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/uamceux/photos/a.277540889682276/355094571926907/?type=3&theater>