



Informe Final del Servicio Social

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

PERIODO: 10 DE ABRIL DE 2017 AL 17 DE ABRIL DE 2018
PROYECTO: EL DISEÑO COMO PROCESO LÓGICO: LA INTUICIÓN Y
EL MÉTODO
CLAVE. XCAD000286

ALAN CÉSAR OCAMPO FLORES
MATRICULA: 2123028091
LICENCIATURA: ARQUITECTURA
TEL: 5549413141
OCAMPO.C13@GMAIL.COM

Introducción

El Servicio Social, como su nombre lo indica es un servicio prestado a la sociedad con la finalidad de regresar un poco de lo que esta a través de la Universidad Autónoma Metropolitana nos ha brindado como estudiantes a lo largo de doce trimestres para nuestra formación como profesionistas.

Más allá de ser sólo un requerimiento más para la titulación, el servicio social significa el uso los conocimientos adquiridos durante la carrera, tanto teóricos como técnicos para la resolución de diversos problemas; de igual forma tiene como propósito poner en práctica la ideología de esta Universidad, una de las más importantes del país y cuyo enfoque ha sido desde su creación, el apoyo a los problemas de carácter social que afectan a nuestro país.

El presente informe nos permite dar a conocer las actividades que se realizaron durante el tiempo requerido por la institución académica, el servicio realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana con el Arquitecto Jaime Francisco Irigoyen, nos permite como estudiantes adentrarnos en la metodología para realizar una ponencia que permita describir el proceso de prefiguración, configuración y materialización de las obras seleccionadas este análisis de fotografías, páginas de internet, bibliografía, planos, croquis, diagramas entre otros, nos permite reconocer las expresiones formales de los diseños, su estructura y las tecnologías utilizadas como parte de este proceso.

Objetivo general

El objetivo general de las actividades realizadas en el Servicio Social tuvo como finalidad, a través de la realización de diversas investigaciones, profundizar en ciertos temas que competen a la Universidad y en particular a la División de Ciencias y Artes para el Diseño para ampliar su acervo de investigación en Diseño con el fin de que los docentes de esta área tengan conocimientos más amplios para transmitir sus a sus alumnos y de esta forma estar a la vanguardia como Institución de enseñanza generando así profesionales más preparados.

Particularmente, las investigaciones realizadas se enfocan en el campo del Diseño, mostrando la importancia del proceso creativo en los resultados obtenidos en la transformación del objeto de diseño. De igual manera se trata de remarcar cómo el proceso de diseño ha repercutido en la evolución de las distintas ramas que este abarca; siendo el diseño una actividad que repercute en todos los ámbitos de la vida



Casa abierta al tiempo



humana y funciona como una de las herramientas principales para el crecimiento y desarrollo de los seres humanos como sociedad

Actividades Realizadas

A lo largo del Servicio Social se realizaron actividades de investigación tales como recopilar y organizar información documental existente en archivos, bibliotecas, internet y otros; para la realización de tres ponencias que fueron expuestas en distintos foros, nacionales e internacionales: *Las pinturas rupestres de Lascaux y Chauvet*; *El diseño arquitectónico como medio para la innovación tecnológica en el campo de la construcción.* y *Polarización Social y Rescate del Imaginario Colectivo en el Cerro del Fortín, Oaxaca.* De igual manera se participó en distintos comités. A continuación, se presenta de manera sintética un resumen del contenido de cada una de las actividades que dieron como resultado las ponencias antes mencionadas y los comités en los que el Mtro. Jaime Irigoyen Castillo tuvo participación:

- I. Comité Consultivo Nacional de Normalización sobre Protección Civil y Prevención de Desastres, del Subcomité de Atención a Emergencias del Grupo de Trabajo; con los temas:
A continuación, se enlistan los trabajos que se formaron parte de este análisis.
 - a) TSUNAMIS – Características y especificaciones de prevención, alertamiento, y evacuación.
 - b) PERSONAS CON DISCAPACIDAD – Acciones de prevención y condiciones de seguridad en materia de protección civil para su atención y auxilio en situación de emergencia.
 - c) TURISTAS – Atención a turistas ante Emergencias.
 - d) PREVENCIÓN DE DESASTRES EN ESTRUCTURAS - Requisitos y métodos de comprobación.
 - e) CENTROS DE ATENCIÓN Y CENTROS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA MODALIDAD PÚBLICA, PRIVADA Y MIXTA - Medidas de previsión, prevención y mitigación de riesgos.
 - f) SEGURIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA HOSPITALARIA –Requisitos Mínimos.
 - g) AFORO DE PERSONAS EN CENTROS DE ESPECTÁCULOS MASIVOS Y ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS Y COMERCIALES – Condiciones de seguridad
 - h) Grupo de trabajo para el CONAPROC.



Las comisiones antes mencionadas son de carácter confidencial por lo que no se anexa documentación al portafolio de trabajos.

- Integración de carpetas sobre las reuniones del Comité Consultivo Nacional de Normalización sobre Protección Civil y Prevención de desastres. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - Integración de carpetas de las reuniones sobre el proyecto de norma PROY-NOM-009-SEGOB-2015 “Medidas de previsión, prevención y mitigación de riesgos en centros de atención infantil en la modalidad pública, privada y mixta”. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - Integración de carpetas de las reuniones sobre el anteproyecto de Norma Oficial Mexicana, Diseño Estructural de Edificaciones para la Prevención de Desastres –requisitos y métodos de comprobación. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - Integración de carpetas de las reuniones sobre el Anteproyecto de Norma Oficial Mexicana “ANTE-PROY-NOM-XXX-SEGOB-2015, Requisitos de Condiciones de Seguridad y Generalidades para determinar la Capacidad de Aforo de Personas en Eventos Masivos y Establecimientos Mercantiles. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - Integración de carpetas de las reuniones sobre Seguridad de la Infraestructura física hospitalaria. - Requisitos mínimos. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - Integración de carpetas de las reuniones sobre el anteproyecto de Norma Oficial Mexicana para la Seguridad Estructural para la Prevención de Desastres en Hospitales. En las cuales el profesor Jaime Irigoyen Castillo acudía en representación de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- II.** Se realizó la investigación la investigación y recopilación de información para la realización de la ponencia *Las pinturas rupestres de Lascaux y Chauvet*, presentada en el Seminario Doctoral de Análisis y Teoría crítica de la Arquitectura por el profesor Jaime Irigoyen en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las actividades de investigación realizadas para la realización de la ponencia antes mencionada con las siguientes:

- Recopilación gráfica de las cuevas de Lascaux en Francia
 - a) Fotografías
 - b) Mapas
 - c) Diagramas comparativos
 - Recopilación de información histórica sobre el sitio de estudio en medios digitales, tomando en cuenta las distintas intervenciones arqueológicas que han tenido las cuevas de Lascaux con la finalidad de preservar este sitio tan importante para el entendimiento de la evolución y desarrollo de la representación gráfica y el lenguaje en general.
 - Análisis de la información recopilada sobre los restos de las pinturas rupestres de las cuevas de Lascaux y su relación con otras obras similares para establecer su papel fundamental en el desarrollo de la representación gráfica como un primer acercamiento a lo que hoy conocemos como lenguaje formal. Para este análisis se tomaron como base estos fundamentos:
 - a) La representación gráfica como forma para representar y documentar elementos y sucesos de la vida cotidiana.
 - b) Un conjunto de elementos de carácter antropomorfo y zoomorfo con significaciones profundas que iban más allá de simples representaciones de animales y personas.
 - c) La utilización de múltiples técnicas pictóricas que buscaban representar acciones diversas como el movimiento y que en conjunto con el relieve de las cuevas buscaban dar un panorama más amplio que el de una simple pintura, generando así una forma de perspectiva, algo que no se definiría como tal, cientos de años después.
- III. Se realizaron trabajos de investigación y recopilación de información para la realización de la ponencia *El diseño arquitectónico como medio para la innovación tecnológica en el campo de la construcción*. Que se presentó el día 30 de agosto de 2017 en la Escuela Superior Politécnica del Litoral, sede Guayaquil, Ecuador; con motivo del workshop: “Ingeniería y su simbiosis con las matemáticas, una perspectiva innovadora”. Las acciones que se implementaron para la realización de dicha ponencia son:



Casa abierta al tiempo



- Selección de proyectos arquitectónicos que por sus características de diseño presentaran relevancia en cuanto a la innovación e implementación de las matemáticas y la tecnología en la resolución de la estructura de los mismos. Los proyectos que representaban con mayor claridad la finalidad de esta ponencia fueron:

- a) La Cité du Vin – XTU Architects
- b) Museo Guggenheim de Bilbao – Frank Gehry
- c) Turning Torso– Santiago Calatrava
- d) Roof Remodeling Flakestrasse - Coop Himmelb(l)au

- Recopilación gráfica en medios digitales e impresos acerca de proyectos arquitectónicos seleccionados.
- Compilación de información en medios digitales e impresos con respecto a la forma en que se resolvió la estructura de los inmuebles y proyectos que se seleccionaron con anterioridad.
- Se organizó la información recopilada a manera de síntesis para su análisis y presentación en el workshop: “Ingeniería y su simbiosis con las matemáticas, una perspectiva innovadora”.

IV. Se realizó la investigación y recopilación de información para la elaboración de la presentación para el 5° ENCUENTRO IBEROMERICANO DE GESTIÓN, y “de Interés Departamental” por la Intendencia de Río Negro. El cual se celebró el 20 al 23 de noviembre del 2017 en Uruguay. En el cual el profesor Irigoyen acudió como ponente con el tema: *Polarización social y rescate del imaginario Colectivo en el Cerro del Fortín Oaxaca*

La investigación que se realizó para crear la presentación fue la siguiente:

- Un análisis de la secuencia espacial que se genera en los puntos:
 - a) Santo Domingo,
 - b) Centro de Oaxaca,
 - c) Cerro del Fortín,
 - d) Las escaleras
 - e) Sitio de interés
 - f) Sitios históricos
 - g) Sitios catalogados por el INAH y el INBA



Casa abierta al tiempo



Para poder determinar las sinergias sociales que se generan desde la estructuración simbólica de la realidad a través de los hábitos y costumbres de los habitantes que con el paso del tiempo se convierten en las tradiciones de la comunidad construyendo la cultura e identidad del pueblo oaxaqueño.

- Investigación en diarios de circulación nacional, información de las actividades sociales entorno a la Guelaguetza para comparar el incremento o no de la cantidad de eventos y afluencia por la realización del evento de la Guelaguetza. Para ello tuvimos que darle un orden analítico siendo el siguiente:
 - a) La recopilación de imágenes históricas de los eventos realizados en el Estado de Oaxaca referentes al evento de la Guelaguetza desde su creación hasta el año 2017.
 - b) Los eventos realizados en torno a la Guelaguetza desde su primera realización hasta el año 2017.
 - c) Información de las regiones invitadas a participar en el evento de la Guelaguetza desde su creación hasta el año 2017.

Derivado del sismo provocado en día 19 de septiembre de 2017, se realizó una visita al Deportivo "Pino Suarez, ubicado en Calzada de la Viga s/n, Jamaica 15800, Ciudad de México, para realizar una evaluación rápida preliminar. Para ello se utilizó el formato de CENAPRED para la captura de datos para Evaluación Post- Sísmica

Metas Alcanzadas

Se cumplió con la finalidad que en un principio se planteó de aportar al patrimonio cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana, esto a través de diversas investigaciones y actividades que resultaron en las ponencias anteriormente mencionadas. Las investigaciones realizadas durante la práctica del servicio social cumplieron con los requerimientos solicitados para ser presentadas en los foros correspondientes, tanto en el proceso de elaboración como en la ejecución de cada una de las ponencias. Cada una de estas ponencias, así como las actividades derivadas de la realización de las mismas hizo que ampliáramos nuestra perspectiva acerca de lo las muchas facetas que tiene nuestra carrera y nos permitió aplicar los conocimientos recopilados a través de doce trimestres de aprendizaje en la Universidad.



Casa abierta al tiempo



Resultados y conclusiones

El resultado de las distintas actividades realizadas a lo largo de la duración del Servicio Social fue derivó de un proceso de investigación y análisis, cuya meta y objetivo principal siempre fue el enriquecimiento del acervo de la Universidad Autónoma Metropolitana, esto va más allá de simplemente ser un apoyo para la Institución y su comunidad, sino que es también una manera de aportar a la sociedad mexicana, ya que esta Universidad es una institución de educación pública y al ser una de las más importantes del país debe estar a la vanguardia en materia de investigación. Así mismo las horas invertidas en las prácticas del Servicio Social sirvieron como una forma más de aprendizaje para nosotros como arquitectos en formación ya que nos permitieron aplicar y ampliar los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación en esta Universidad.

Recomendaciones

Que los alumnos que realicen el servicio social que quieran poner en práctica sus conocimientos adquiridos en la carrera de la mano de un asesor lo realice en la institución dado que este es un primer paso para la vida laboral.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

- Irigoyen, Jaime F.- Filosofía y diseño: una aproximación epistemológica, UAM-X. 1998.
- Mijares, Carlos. - Tránsitos y demoras: esbozos sobre el quehacer arquitectónico. UNAM, Facultad de Arquitectura. 2008.
- González Gortázar Fernando. – Arquitectura, pensamiento y creación. Fondo de Cultura Económica. 2014.
- <https://goo.gl/Emw1yy>
- <https://goo.gl/cLxSgx>
- <https://goo.gl/dybcYb>
- <https://goo.gl/kWmhpg>
- <https://goo.gl/mHyZ7c>
- <https://goo.gl/xW6sCH>
- <https://goo.gl/xq7GFJ>
- <https://goo.gl/ryLW2G>
- <https://goo.gl/sVxb4k>
- <https://goo.gl/Wz6fhe>
- <https://goo.gl/bGrFcd>
- <https://goo.gl/FhWdQY>
- <https://goo.gl/S93Vyn>
- <https://goo.gl/zSxwE6>
- <https://goo.gl/KTgV6g>



Casa abierta al tiempo



- <https://goo.gl/TYefVz>
- <https://goo.gl/mw4gPy>
- <https://goo.gl/TiG6oB>
- <https://goo.gl/U4PYJT>
- <https://goo.gl/QuNNyJ>
- <https://goo.gl/t9qMe7>
- <https://goo.gl/8Ro83e>
- <https://goo.gl/R7ipZk>
- <https://goo.gl/EUQQfe>
- <https://goo.gl/RvwcoZ>
- <https://goo.gl/aCy2DG>
- <https://goo.gl/rfJfLk>
- <https://goo.gl/44xQrf>
- <https://goo.gl/hJ21kC>
- <https://goo.gl/zAfgju>
- <https://goo.gl/GEu5qT>
- <https://goo.gl/3JmajN>
- <https://goo.gl/MP4iaE>
- <https://goo.gl/GYvHSC>
- <https://goo.gl/hSAJaA>
- <https://goo.gl/aAkcFT>
- <https://goo.gl/CLm8dK>
- <https://goo.gl/iUBJRz>
- <https://goo.gl/P3264P>
- <https://goo.gl/APfZwq>
- <https://goo.gl/KfyhEA>
- <https://goo.gl/TJgYKg>
- <https://goo.gl/TJgYKg>
- <https://goo.gl/ep4PfJ>
- <https://goo.gl/Z3NKBr>