



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

**Universidad Autónoma Metropolitana Unidad
Xochimilco**

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Licenciatura en Sociología

Alumno: Merlos Cervin Carlos Guillermo
2203055469

Asesor: René David Benítez Rivera

Grupo: SL02S

Trabajo terminal

**“La influencia del fútbol en la cultura mexicana:
más que un deporte para la afición”**

Índice

1. Introducción	3
2. Antecedentes del fútbol en la cultura mexicana.....	4
3. Estado de la cuestión	6
4. Conceptos de la cultura futbolera.....	8
5. Un deporte de todos y para todos	9
6. Rituales futboleros que unen masas	11
6.1. La tribu de la afición.....	14
7. El método al estilo del fútbol.....	15
8. La popularidad e influencia del fútbol en la cultura mexicana ¿Es un simple deporte?	17
9. Conclusiones	24
10. Bibliografía	26
11. Anexos.....	29

Agradecimientos

A mi padre: agradezco a mi padre Guillermo por brindarme todo para cumplir con mis objetivos, también por sacrificarse ocupando el rol de papá y mamá, lo cual me deja en claro que él daría su vida por mí, igualmente, me ha enseñado los mejores valores, realmente no conozco otra persona con el nivel que maneja mi padre; por todo esto, y como una muestra de las muchas gratitudes que tengo hacia él, le dedico completamente este trabajo, ya que es muy aficionado al fútbol y me hace ilusión que lo lea.

A mi familia: agradezco a toda mi familia, por brindarme su apoyo en todas las situaciones difíciles que me tocó afrontar, pero no solo, siempre estuvieron ahí, y eso fue mi motor principal para seguir con mi vida. Olinka, Martha, Eyis, Abuelito Memo, Auro, Héctor, Karla, Andy, Dono, Carrangas, Jacqueline, Issachar, Jeshua, Issachar junior, Jacky y la lista sigue. Gracias por estar ahí, cada persona supo apoyarme en el respectivo momento, y todo eso dio como resultado mi finalización del trabajo terminal.

A mis amigos: estoy muy agradecido con mis amigos por hacerme reír, apoyarme en momentos difíciles y brindarme momentos inolvidables, fue una grata experiencia mi época universitaria gracias a ustedes.

A mis profesores: agradezco a mi asesor René David, por brindarme información valiosa para el desarrollo de mi trabajo terminal, así como muy buenos consejos sobre las cuestiones técnicas de este mismo. También agradezco a la gran mayoría de profesores que he tenido en la carrera, por ser tan apasionados con lo que hacen, esto, muchos de ellos lo transmiten perfectamente a los alumnos.

Finalmente me gustaría agradecer y más que nada, conmemorar a mi madre Fabiola. Yo sé que, si ella no hubiera dejado este mundo, hubiera sido una pieza clave junto con mi padre para mis logros; madre, me haces mucha falta y espero que te sientas orgullosa de mí.

1. Introducción

El fútbol es un deporte que ha sabido mantener su jerarquía y buena aceptación por parte de las personas a lo largo de los años, ya que es de muy fácil acceso y para todas las personas, sin importar clases sociales, raza, género o edad. A lo largo de los años, este deporte se ha convertido en un estilo de vida para muchos/as mexicanos/as; realmente está en todos lados, está incrustado y forma parte del día a día de la gente, sea aficionada o no. Podemos encontrar el Fútbol en noticias, televisión, periódicos, redes sociales y hasta en las calles, desde casas pintadas con el escudo y colores del equipo en cuestión, hasta los estadios, o más simple; se encuentra en cualquier parque o lugar público, con las personas “echando reta”. De esta manera se ha convertido, no solo en el deporte más popular en México, sino que en el mundo; según la revista digital de “Remitly”, la estimación de la base global de fanáticos llega a las 3.5 mil millones de personas (2024). Tomando en cuenta lo anterior, surgen una serie de dudas respecto a lo que ha influido este deporte en la cultura mexicana, ya que, al ser tan popular y arraigado a la vida de los mexicanos, resulta de gran importancia conocer ¿Cuál es la influencia del fútbol en la cultura mexicana y en los aficionados, específicamente?, asimismo, el objetivo general de la investigación es analizar la influencia del fútbol en la cultura mexicana y en los aficionados. Ahora bien, esta pregunta y objetivo se divide en dos, ya que primero es importante conocer la influencia del fútbol en la cultura de México, hablando generalmente, para después profundizar y ser más específico con los aficionados, esto con el fin de tener una perspectiva intrínseca sobre la influencia del fútbol y lo que genera en los aficionados. En cuanto a los objetivos específicos, el primero es describir los rituales del aficionado mexicano en torno al fútbol, esto para conocer lo importante que el fútbol puede ser para las personas y lo arraigado que se encuentra en sus vidas; el siguiente objetivo específico es examinar la tribu urbana de la que forman parte los aficionados del fútbol en México, esto para comprender en hueso propio, mediante la observación participante, los comportamientos que tienen los aficionados al estar rodeados de personas que pertenecen a su misma tribu; el último objetivo, que es identificar y establecer causas de la popularidad del fútbol en la cultura mexicana, tiene como finalidad resolver la cuestión de la influencia y popularidad del fútbol en la cultura mexicana. Para realizar todo lo mencionado anteriormente, se realizó una metodología cualitativa, La corriente epistemológica para llevar a cabo la metodología fue el empirismo, y las técnicas para realizarla, fueron la entrevista y la observación participante, estas se encargaron de retroalimentar los objetivos tanto el general como los específicos, esto mediante la matriz de codificación y un posterior análisis de la información recabada en campo. Después de realizar el análisis de los datos, se

elaboraron las conclusiones que se obtuvieron durante la realización de esta investigación, para luego dar espacio a una breve propuesta de línea de investigación. Después del último capítulo, se incluyeron las referencias bibliográficas, y finalmente se agregaron los anexos, estos contienen los datos obtenidos en la ida a campo, así como la sinterización de la información.

Ahora bien, lo que se piensa aportar con esta investigación es una perspectiva un poco más amplia sobre lo influyente que es el fútbol en México, y en los aficionados. Tal vez no se ha puesto mucho foco a esta situación en específico, y las personas no le dan la importancia que tiene. Esta misma investigación se realizó en un periodo de julio a octubre del 2024, centrada en México para cuestiones documentales, y en la Ciudad de México para cuestiones de campo. Los sujetos involucrados, y objetos de estudio fueron personas con cierta afición al fútbol, desde aficionados casuales, hasta aficionados con un estilo de vida arraigado al fútbol.

2. Antecedentes del fútbol en la cultura mexicana

Los orígenes del Fútbol se remontan a 1848 en las Islas Británicas, específicamente en la universidad de Cambridge, donde se establecieron las primeras reglas de este deporte (Ochoa, 2008); desde ese momento, a lo largo de los años, ha crecido contundentemente en cuanto a popularidad, llegando hasta la parte más recóndita del mundo.

Ahora bien, ¿Cuándo llegó el Fútbol a México? Llegó alrededor del 1900, ya que el presidente en cuestión, Porfirio Díaz, otorgó minas a los británicos en Pachuca, entonces los trabajadores fundaron el Pachuca Athletic Club, que es considerado como el primer equipo mexicano; en ese entonces, solo las clases altas podían practicar dicho deporte, tal vez por los uniformes tan caros que se debían utilizar, el calzado que era innovador y venía de Europa, o simplemente por las canchas que solo los clubes burgueses de México se podían permitir; aunado a esto, surgieron otros equipos para formar un torneo.

El fútbol se practica en México desde el 2016, con las personas aburguesadas siendo las únicas capaces de practicarlo, pero esto cambiaría hasta la llegada de la Revolución, a partir de ese momento, el fútbol comenzó a expandirse en todo México y tomó gran popularidad en las zonas populares, y con menos ingresos económicos del país, como lo eran los campesinos, indígenas u obreros; esto provocó el surgimiento de diferentes clubes que venían del pueblo, para hacer frente a los clubes burgueses y con ascendencia española, ahí se desató una gran rivalidad entre estos. Los equipos como Necaxa y Atlante, con sangre

cien por ciento mexicana, hacían frente a los equipos como el Real España y Asturias, los cuales eran la representación de España y la clase burguesa, por lo que la mayoría de mexicanos apoyaba a los primeros mencionados, también por las influencias del colonialismo, ya que los mexicanos sentían rechazo por este motivo a los españoles. Otro punto importante que brindó más fuerza y popularidad a la rivalidad futbolera entre ambos bandos fue el hecho de que la cantera de los equipos mexicanos estaba conformada con jugadores del pueblo, que venían de las calles y del fútbol llanero, con el espíritu de la gente que carece de bienes, pero no de felicidad; en pocas palabras, era una lucha del bien contra el mal, del rico contra el pobre (García, 2003).

Dentro de este marco, pero pasando un poco a la implementación del profesionalismo del fútbol en México, hubo unos cuantos años de amateurismo, hasta que, en 1921, se jugó la Copa Centenario, la cual celebraba el Centenario de la independencia del país (Aguilar, 2020). Esta copa fue fundamental en el profesionalismo del fútbol en México, ya que, los dirigentes se percataron de la gran demanda que tenía ese deporte, por lo que en 1927 decidieron fundar la Federación Mexicana de Fútbol Asociación. Luego de esta fundación, en 1929 se asoció a la FIFA.

Ahora bien, en estos momentos, el fútbol ya tenía relevancia en el país, pero lo que faltaba era difusión, por lo que noticias de este deporte comenzaron a surgir en los periódicos, posteriormente la radio comenzó a emitir partidos, los cuales estaban cargados de emotividad por parte de los narradores, quienes se encargaban de que el público oyente tuviera una buena experiencia, lo cual se logró; cada emisión era oída por muchas personas, las cuales apoyaban a su equipo. Luego de el gran éxito de la difusión del fútbol por la radio mexicana, se comenzó a emitir en la televisión, ya que las grandes corporaciones, notaron el gran ascenso y la capacidad de este deporte para ser un espectáculo de masas, además, el contexto que vivía el país en esos momentos, lo que fue la modernización industrial, esto conllevó un aumento de la población mexicana y a su vez un aumento de la población que migraba del campo a la ciudad; esto provocó la normalización de poseer una televisión en casa, los deportes eran los más consumidos, específicamente el fútbol. Ante esto, llegaron las marcas a invertir en todo lo que rodeaba a este mundo, logrando aumentar su infraestructura.

Asimismo, luego de que el fútbol estuviera bien colocado durante algunas décadas, en 1970 su popularidad aumentó drásticamente en México, ya que en ese año se disputaba el mundial en tierra Azteca; esto brindó nuevos programas en la televisión, los cuales fueron

jerárquicamente consumidos en comparación con programas sobre otros temas. A partir de estos momentos, el fútbol se vivió de otra manera en México, comenzó a formar parte de la cultura del país; tomó más fuerza el practicar este deporte, por la facilidad y económico que se había convertido, además las personas comenzaron a ser fanáticos fervientes a su equipo en cuestión y a la selección, tanto que se adjudicaban las victorias, empates o derrotas, diciendo “ganamos”, “perdimos”, “empatamos”.

Con el paso de los años y décadas siguientes, el fútbol se hizo masivo en el país, de tal manera que, ya no solo las personas que gustaban de este deporte lo presenciaban, sino que cualquier persona, ya que, las manifestaciones del fútbol se comenzaron a propagar por todos lados, desde la televisión, hasta las calles.

3. Estado de la cuestión

Para el estado de la cuestión, he encontrado tres lecturas que han investigado temas parecidos a este en cuestión, ninguno se enfoca en México, pero cada uno brinda información que me es útil para obtener diferentes perspectivas. La primer lectura es Deporte y ocio en el proceso de la civilización de Norbert Elias y Eric Dunning de 1992, en este libro se habla sobre cómo las sociedades utilizan su tiempo libre para observar y practicar deportes, abarcando el surgimiento del deporte en el occidente y cómo este desde sus inicios ha mostrado la capacidad de ser un excelente formador de relaciones sociales, pero también es capaz de generar emociones fuertes; funciona como un gran generador de ocio y liberador de tensiones y estrés, pero; en el pasado, esas emociones eran reflejadas en violencia, así que las reglas juegan un papel importante para controlar y fomentar el autocontrol y la disciplina. En lo contemporáneo, las reglas y la profesionalización del deporte han brindado una regulación en gran parte de su infraestructura.

Por otra parte, en el libro también se habla sobre la efervescencia colectiva, la cual se presenta en el momento que las personas se sienten unidas en experiencias emocionales colectivas, las cuáles brindan sentimientos de pertenencia que, de ser necesario, trascienden hasta la vida cotidiana (Elias y Dunning, 1992).

Ahora bien, adentrándome al fútbol en específico, encontré la obra de Eduardo Santa Cruz llamada Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular de (1991). Se habla sobre que el fútbol no solo es un simple juego, sino que, es un evento masivo que es capaz de conectar a cualquier parte del sector social, esto traspasa cualquier tipo de “barrera social” como el

género, clases sociales o edad. Además de fungir como un espectáculo o como un deporte, funge como un reflejo de la cultura popular, donde las personas expresan su sentir con diversas actividades y rituales colectivos, además se presentan muestras de identidad, ya sea con el equipo o con la selección, pero hay un grado de identificación, lo cual se vuelve una parte de sus vidas.

Por otro lado, Santa Cruz también abarca la parte política del fútbol, donde se explica que los gobiernos han utilizado a este deporte para movilizar a las masas, y por su contraparte, las personas pueden tomar como escenario principal al fútbol para expresar un descontento político; esto demuestra lo importante y crucial que puede ser el fútbol para la sociedad (Santa Cruz, 1991).

El último libro que agregué a este apartado es *El Fútbol a sol y sombra* de Eduardo Galeano (2003). Este libro abarca desde los inicios del fútbol hasta los hechos ocurridos en el mundial de 1994. Mediante anécdotas en orden cronológico, nos presenta diferentes y contrastantes sensaciones y emociones en torno al mundo del fútbol. Este libro es el que más información me brinda, por lo tanto, el más completo, ya que habla sobre distintos temas que ocurren a menudo en el mundo de este deporte, como lo es la pasión que genera en las personas tomándose como ejemplo, sin importar si se está en la cancha o en la vida cotidiana; también habla sobre la manipulación que puede sufrir el fútbol al ser el deporte rey y generar mucha expectación, por lo que, desde el punto de vista de Galeano, el fútbol se está convirtiendo en una industria, con fines únicamente lucrativos; esto también genera un reflejo en las problemáticas sociales, como la corrupción o las dictaduras, esto forma un espectáculo masivo y concuerda con lo que dice Eduardo Santa Cruz, sobre que este deporte tiene la capacidad de controlar a las masas.

Pero no todo lo que habla Galeano tiene tintes grises, ya que, también toca el tema del barrio y el aficionado, donde el aficionado solo se encarga de ser feliz practicando el fútbol, evitando el seguimiento de reglas que le podrían ser impuestas si fuera profesional; estos escenarios del fútbol informal y sin ánimo de lucro para Galeano son la verdadera esencia de lo que es el fútbol y lo que debería ser en todo el mundo (Galeano, 2003).

Por otro lado, estas tres lecturas abarcan desde temas generales, relacionados más al deporte, hasta temas específicos como el fútbol culturalmente y los aficionados, pero todos siguen la misma línea que busco en la investigación, es importante recalcar que ningún libro presente, tiene como punto geográfico principal a México, pero sí a Sudamérica, y no resulta

descabellada la similitud entre ambas regiones, después de todo, es Latinoamérica y los contextos sociohistóricos son parecidos.

4. Conceptos de la cultura futbolera.

Para el apartado teórico he abarcado tres categorías, la primera es: la globalización del fútbol en México; esta abarca un único concepto debido a que no es el eje principal de la investigación, pero sí es importante agregar, este es “globalización”, de Anthony Giddens, obtenido de su escrito “Un mundo desbocado: Los efectos de la globalización en nuestras vidas” de 2007, Giddens explica que la globalización es el proceso que promueve la interacción y relación social- económica, aunque principalmente cultural, esto lo expande de manera global, por lo que se vuelve posible conectar lugares a kilómetros de distancia por algo en común, en este caso es el fútbol, y es por eso que decidí agregar dicho concepto, porque es de saber común la popularidad del fútbol a nivel mundial, en México es más de lo mismo, este deporte es un claro ejemplo de globalización (Giddens, 2007).

Siguiendo la misma línea, La segunda categoría es “Rituales y sentimiento de pertenencia mediante el fútbol”, esta contiene el concepto de “rituales” obtenido del escrito de Émile Durkheim “Las Formas elementales de la vida religiosa” de 1912, en él, explica que los rituales son actos que se llevan a cabo colectivamente y con una frecuencia constante, los cuales refuerzan y sintonizan los valores y las creencias de una comunidad, esto no significa que los actos deban ser principalmente religiosos, realmente son sociales, porque funcionan como formadores en la integración y aceptación social. Estos rituales mismos brindan experiencias compartidas y reflejan a la comunidad, así como también funcionan emotivamente, formando un sentimiento colectivo. Lo anteriormente mencionado, es muy importante para este trabajo, ya que, los rituales que se generan en el entorno del fútbol en México son dignos de investigar a profundidad, pueden ser un gran factor en la influencia que este deporte tiene en los aficionados, adentrándose en su vida (Durkheim, 1968). Posteriormente, la tercera categoría es Los aficionados como parte de una tribu, el concepto es “Tribu”, obtenido del escrito de Juan Villoro llamado “los once de la tribu” de 1995. Villoro adjudica el significado de Tribu en relación con la cultura futbolera y con los aficionados que son parte importante de ese mundo, la tribu hace alusión a toda la comunidad de seguidores del fútbol que comparten una pasión por un equipo en específico, esto refuerza las relaciones sociales entre ellos y crea un entorno de sentido de pertenencia y forma una identidad colectiva, que se adjudica a la de una tribu. Este concepto toma importancia en este trabajo, ya que, en el mundo del fútbol en México existen muchos grupos que, de acuerdo a la idea de Villoro, cumplen con los requisitos para

ser una tribu, obviamente prejuzgando y sin el conocimiento de la opinión en cuestión. Resulta interesante el comportamiento que las personas miembros de “las tribus futboleras”, así bautizadas por mí, tengan al presentarse diferentes situaciones (Villoro, 1995).

Por otra parte, todos los conceptos utilizados, desde mi perspectiva, son los que cumplen con el mínimo para desarrollar un análisis suficiente, ya que el tiempo no permite abordar categorías y conceptos que, aunque no cumplan roles eje, sean capaces de nutrir el trabajo, esto no quiere decir que me cerraré en esas categorías, si es que surgen algunas otras, serán agregadas en el análisis.

5. Un deporte de todos y para todos

En México, el fútbol es un deporte insignia, como se ha mencionado varias veces, esto genera un evidente impacto cultural en el país. Los/as mexicanos/as han convivido con este deporte desde su llegada, con el paso de las décadas se ha unificado gradualmente, hasta ser parte de la cultura, esto es un logro increíble, ya que, México es conocido por ser uno de los países con más cultura y costumbres en todo el mundo; merece mucho mérito y debe ser reconocido por ello, pero realmente no se ha tomado muy en serio este deporte como para ser objeto de estudio, así como lo dice Esparza (2023) “A pesar de despertar un gran interés en la sociedad moderna, el fútbol todavía sigue siendo negado como un respetado objeto de estudio, ya que para muchos académicos el fútbol es una diversión trivial, populista y manipuladora de las masas”(p.3). Realmente, es un gran objeto de estudio, ya que, como lo mencionaba anteriormente, es un deporte de masas que se ha incrustado en la cultura de México y de muchos otros países. Ante esto, resulta interesante conocer las manifestaciones que el fútbol tiene en la cultura mexicana, una de las principales manifestaciones es la comercialización, ya que, desde que las grandes empresas televisivas asimilaron lo que este deporte significa monetaria y popularmente, lo han explotado y desnaturalizado, a la vez que lo han difundido masivamente. El fútbol ha se ha corrompido ante el arribo del capitalismo, se ha convertido en un show para entretener a las masas. Ahora bien, entonces cuál podría ser el estado natural del fútbol en México y a su vez, el que más se puede apegar a la cultura, tomando en cuenta que, el fútbol comercializado, tomado por las televisoras y el capitalismo dejaron de representar la cultura del país, con excepción a los aficionados, que son producto de esto y sí son un ejemplo de manifestación cultural del fútbol; la respuesta la tiene García (2020) “el fútbol en su estado puro, si es que tal cosa existe, se podrá encontrar en los llanos, en partidos en la calle o en un contexto local no masificado” (p.46). El ambiente futbolero

informal, es el mejor ejemplo de manifestación cultural, pero García también piensa que aún así, se presentan pequeñas muestras del capitalismo y la comercialización, desde vestimentas, como lo son los tenis de una marca, las playeras de diferentes equipos, hasta el uniforme que visten los equipos informales representando a cualquier equipo profesional. Todo esto forma parte de la cultura del país, y aunque el fútbol comercializado puede tener efectos negativos en la esencia del deporte, es inevitable mencionar que, como lo mencionaba anteriormente, tiene algunos efectos enriquecedores para la cultura, como lo es la afición (que más adelante abordaré), y todo lo que envuelve a la infraestructura de los equipos profesionales; se comercializan los partidos, las playeras, las entradas, pero lo más emblemático y que es primordial para la infraestructura son los estadios, estos, además de funcionar como un lugar con muchos asientos para disfrutar un show deportivo, fungen como una representación terrenal del equipo en cuestión y de la cultura futbolística en el país en general, ya que, son construcciones de hace décadas en su mayoría, las cuales todo tipo de personas pueden observar.

Siguiendo la misma línea, pero poniendo sobre el papel otro punto de vista en cuanto al fútbol en la cultura mexicana, los estadios son parte de la cultura, y estos no solo los aficionados al fútbol los pueden observar o pueden entrar a ellos, entonces el fútbol en México no sólo se encuentra presente en la vida de las personas que son aficionadas, las cuales, según los datos publicados por el diario web Mitofsky en 2022, son 58%, sino de todos, algunas personas en el país, no son simpatizantes del fútbol, pero esto no quiere decir que no sepan que existe, ya que, como lo comentaba anteriormente, el fútbol está super comercializado y esto provoca la saturación de información, publicidad y anuncios, tanto en plano terrenal, como digital, a lo que, las personas ajenas al fútbol, van a tener que presenciar manifestaciones de este deporte quieran o no; los estadios se encuentran en todo México y forman parte de la vida, así como el entorno de todos, los anuncios de fútbol se encuentran en todo México y forman parte de la vida de la mayoría de personas, y yéndome más informal, es más que probable que las personas que no son simpatizantes de este deporte, vivan con personas que si lo son, así que forma parte de su vida, indirectamente; poniendo esto en comparación con algo que pueda ser similar, en cuanto a ser casi omnipresente, son los partidos políticos, estos forman parte de la vida y cultura de todos los mexicanos, su publicidad es masiva y hay personas que no simpatizan con ninguno, pero al igual que el fútbol, siempre lo van a tener presente, directa o indirectamente. Con esto, se puede brindar otra perspectiva sobre el fútbol en México, ya que reitero, es un tema muy importante para la sociedad; las personas y el capitalismo han otorgado esa importancia, han convertido un

deporte en un elemento cultural al nivel de la política, si no es que más; con esto podemos deducir que en México el fútbol es un deporte de todos y para todos.

Ahora bien, queda claro que el fútbol en México se encuentra presente en la vida de todos directa o indirectamente. Resulta interesante saber un poco más profundo lo que hacen las personas que sí son afines a este deporte.

6. Rituales futboleros que unen masas

Para comenzar con este capítulo es importante aclarar que el ser aficionado al fútbol no quiere decir que únicamente se van a consumir partidos de fútbol por televisión o apoyar a un equipo en cuestión, el ser aficionado engloba muchos otros factores, como podrían ser los siguientes:

1. Apoyar a un equipo de fútbol.
2. Apoyar a la selección mexicana.
3. Ver fútbol por televisión.
4. Asistir al estadio del equipo en cuestión.
5. Usar prendas que identifican al equipo en cuestión.
6. Jugar fútbol de manera informal y casual (echar reta o cascarita).
7. Hablar de fútbol con otros aficionados.

Todos los puntos anteriormente mencionados y otros más, son diferentes formas en que las personas demuestran ser fanáticos al fútbol, no necesariamente tienen que ser fervientemente apasionados a este deporte, para considerarse aficionados. Todos conocemos a personas que les gusta un poco el fútbol y de vez en cuando observan un partido del equipo que apoyan en cuestión, o a personas que únicamente observan los partidos de la selección mexicana, y por el otro lado, hay personas que se van a los extremos con el único objetivo de apoyar a su equipo en cuestión, desde pintar su casa con los colores o escudo del equipo hasta tatuarse su escudo; aunque parezca que estos dos debían de ir en recipientes separados, lo cierto es que siguen siendo considerados aficionados al fútbol, obviamente hay grados y niveles de afición, pero no son cero a la izquierda.

Por otra parte, el fútbol ha influido en las vidas de los aficionados, es de saber común que no es posible ser afín a algo y que esto no tenga influencias en la vida cotidiana, por esto es importante conocer una de las formas más asequibles para conocer lo influyente que puede ser el fútbol en la vida del aficionado, los rituales cabe recalcar que los rituales no necesariamente deben ser religiosos o cábala. Los rituales tienen la capacidad de demostrar

las influencias que tiene el fútbol en la vida de los aficionados; uno de los claros y más conocidos ejemplos de ritual en el fútbol, son los eventos deportivos, como los mundiales, sin importar el país sede, estos paralizan el mundo entero, y citando a Meneses, (2008) “Más allá de explorar los niveles del ritual, es preciso mencionar que éste puede servir para reafirmar la unidad del grupo cuando la estructura social está débil, o para cambiarla” (p. 108). Esto ocurre en México, la afición se une para apoyar al tri, aunque a veces en la sociedad y en los alrededores del país haya cosas más importantes por las que preocuparse, la afición mexicana prefiere no perderse ningún partido de su selección, y a su vez, se unen para apoyar, esto da un golpe de realidad sobre lo que el fútbol significa para los aficionados y lo influyente que es, y mediante este ritual que se celebra cada cuatro años llamado Mundial, se puede observar lo fervientes y emocionales que son los mexicanos, esto, al sentirse pertenecidos, sentirse parte de algo, esto mismo también es parte de los rituales, que las personas obtengan el sentimiento de pertenencia y unidad colectiva; en cuanto a los aficionados mexicanos y los mundiales, realmente tienen bastante historial que demuestra lo influyente que el fútbol es para ellos, que hasta pueden cometer actos imprudentes, simplemente por la euforia del mundial; recordando la ocasión en la que un mexicano, en el mundial de Francia en 1998 decidió orinarse en el Arco del triunfo, apagando la nombrada “llama eterna”, que había estado encendida desde 1921. Otra ocasión similar ocurrió en el mundial de Sudáfrica 2010, donde un aficionado mexicano decidió vestirse con indumentarias típicas de su país a una estatua de Nelson Mandela, lo cual lo llevó hasta la cárcel por un poco tiempo, argumentando que le hacía falta el toque mexicano (TUDN, 2020).

Ahora bien, luego de abordar un ritual tan grande y masivo como lo son los Mundiales, resulta complementario conocer sobre los pequeños rituales que se generan en la afición mexicana, tomando en cuenta a Angelotti (2014) sobre que “los deportes ofrecen la oportunidad para conocer aspectos sustantivos de la vida de una sociedad, principalmente, porque generan espacios de interacción social, de contacto, de conflicto, de enfrentamiento entre quienes ejercen estas prácticas y entre quienes los observan” (p.220). Los pequeños rituales tienen todo lo anteriormente mencionado, ya que se encargan de unir a las personas mediante interacción social y contacto, generando sentimientos, tanto buenos como malos, violentos o de apoyo, dependiendo el caso. estos pequeños rituales se manifiestan en forma de: reunirse con familiares o amigos todos los fines de semana para presenciar el partido de fútbol, ir al estadio del equipo apoyado en cuestión, cada quince días (o sea, cada que juega de local), jugar en un equipo informal cada semana, preparar el uniforme una noche antes de jugar,

entre otros. Estos rituales pequeños refuerzan el pequeño grupo y promueven los aspectos intrínsecos de este mismo, formando costumbres que generan el sentimiento de pertenencia.

Por otro lado, es importante abordar por separado los cánticos del club en cuestión, justo este demuestra un ritual que no solo puede ser pequeño (una persona), sino que puede ser enorme. Estos cánticos tienen tonos contrastantes, ya que se entonan diferentes tipos de cánticos, desde los cánticos que los aficionados y miembros de las barras bravas usan para apoyar a su equipo, hasta los cánticos que estos mismo usan para violentar verbalmente al equipo contrincante; un claro ejemplo es el del Club América con su cántico:

“Ya me voy para la cancha con la orquesta y con la banda

Ya me voy para la norte que allá se canta con toda el alma

Mi corazón pintado bicolor te quiere ver campeón

Te sigue a donde vas, la vuelta quiere dar

Si pierdes o ganas te quiere de verdad”. (Alfaro, 2023).

Este cántico contiene tintes de esperanza y aliento, así como apoyo en las buenas y las malas para el equipo, pero también está su contraparte:

“No son la mitad más uno

Son la vergüenza nacional

Ay putas chivas que asco me das

Lávate el culo con aguarrás

No son la mitad más uno

Son la vergüenza nacional

Ay putas chivas que asco me das

Lávate el culo con aguarrás”. (América Monumental, 2018).

Este cántico muestra palabras ofensivas y violentas en contra del Club Guadalajara, con intenciones de sobajar al rival mediante violencia verbal. Ambos cánticos elaborados por la barra brava del club, pero entonados por muchos aficionados Águilas, generando sentimientos grupales y con un objetivo en común, así sean hostiles o no.

6.1. La tribu de la afición

Los aficionados un poco más pasionales normalmente buscan reunirse con personas que compartan sus mismos gustos, así como la misma pasión, por lo que, de manera general, se encuentran en grupos, pero ¿cómo se podría nombrar a ese grupo? Pues uno de los términos más adecuados que se puede usar en este trabajo fue el de tribu. Tal vez dicho concepto a primer oído, puede prestarse a algún malentendido, ya que se puede tomar como despectivo o generalizador; no es lo que se busca en lo más mínimo, el concepto es adoptado y utilizado tomando como referencia el libro ya antes mencionado de Juan Villoro, los once de la tribu (1995), el cual describe el concepto tribu orientado al fútbol y en específico a la afición. Así que, este concepto es el que mejor engloba las características de los aficionados apasionados al fútbol.

Ahora bien, las tribus futboleras en México tienen sus razones por las que se formaron, y esto es mucho más profundo e intrínseco de lo que parece, ya que los aficionados miembros de las tribus futboleras pasan por procesos, como lo dice Aceves (2010) “En este proceso convergen diferentes mediaciones: la herencia familiar, la socialización en el barrio y la escuela, la difusión del deporte a través de los medios de comunicación” (p.114). Así que, queda por entendido que un aficionado miembro de una tribu no nace, se hace desde sus cortos años, primero por la herencia familiar, donde los padres, abuelos, o cualquier otro miembro de la familia, inculcan la pasión por algún equipo en cuestión, esto es el primer contacto para los aficionados; posteriormente, los aficionados también observarán pasión por el fútbol fuera de casa, en el barrio, donde se respira este deporte en cada rincón, luego, en la escuela al socializar, los aficionados primerizos, encuentran un grupo con su misma pasión. Todo esto, aunado a la masividad del deporte a través de los medios de comunicación, que saturan la cabeza de los aficionados con fútbol a más no poder, forman tribus, que viven el deporte a flor de piel, con emociones colectivas y los ya antes mencionados rituales, dignos de una religión.

Asimismo, los miembros de una tribu futbolera, muestran lados de compañerismo, pertenencia y solidaridad grupal, pero también transmiten hostilidad y arraigo a un bando; una

parte fundamental de esto son los símbolos, mediante estos se vuelve una guerra, y no necesariamente física. El fútbol es capaz de mostrar la faceta bélica que los aficionados miembros de la tribu del fútbol tienen, de esto hay muchas manifestaciones, como los colores del equipo, pintarse la cara, usar banderas representativas, ganar trofeos o premios y tener cánticos del equipo apoyado en cuestión (Jiménez, 2021). Los manifiestos bélicos que presentan los aficionados pueden explotar de manera hostil y violenta, ya que para muchos es muy casual, tal y como tomar una taza de café con un amigo, tener combate físico, derivado de previos insultos simultáneos con la tribu contraria, siendo la única alternativa para ellos que se tiene en esos momentos ante un encontronazo, es la única forma de arreglar las cosas para algunos de estos miembros (Garriga, 2006). Tal vez al abordar los encontronazos físicos, parece que me he ido muy lejos, pero realmente es un tema común, la violencia física entre tribus futboleras no es ajena a la cultura de este deporte, es importante saber que no solo hay violencia simbólica, como los cánticos que se presentaron el capítulo anterior, sino, los enfrentamientos mano a mano, bando contra bando, lo cual resulta en muchas ocasiones con tragedias, como la ocurrida en el encuentro entre Querétaro y Atlas el 5 de marzo del 2022, con sede en el Estadio Corregidora, uno de los capítulos más oscuros del fútbol mexicano, donde hubo un encontronazo y posterior combate físico entre ambas tribus de aficionados, resultando 26 personas heridas, tres de gravedad y una mancha en la historia de la Liga MX (ESPN, 2023).

Por otro lado, tomando en cuenta las emociones colectivas que genera el fútbol en los aficionados miembros de la tribu futbolera, resulta impresionante lo influyente que es este deporte, así como lo dice Simonetti (2018), “esa capacidad para sacudir emocionalmente a millones de personas no lo tiene ni la política ni la religión, quizá la música, desde cierta perspectiva, pero nunca es tan masivo y multitudinario como ocurre con el fútbol” (párrafo seis). Tantas emociones, rituales y otras actividades que genera el fútbol son dignas de colocarse a la altura de la religión, ya que, las tribus futboleras tienen todos los papeles para ser más que una religión. No es posible amar este deporte y evitar emocionarse ante cualquier situación del partido, y más si esto se genera en grupo, ahí se elevan mucho más los sentimientos; desde el enojo, hasta la felicidad, esto con manifestaciones imposibles de pasar por desapercibidas.

7. El método al estilo del fútbol

Es importante conocer en piel propia todo lo relacionado con la influencia del fútbol en la cultura mexicana y en los aficionados, para esto se debe llevar a cabo un proceso empírico,

con una metodología adecuada para esta investigación. La corriente epistemológica para llevar a cabo la metodología es el empirismo, el cual consta que todo tipo de conocimiento siempre debe provenir de la experiencia, ya que cuando nacemos, somos un papel en blanco a espera de adquirir nuevos conocimientos en base a las experiencias de manera sensorial, para después desarrollar ideas (Locke, 1689). El empirismo es muy adecuado, ya que, es necesario obtener experiencias sobre el fútbol en la cultura de México y en los aficionados, porque, ya se investigó sobre el tema en los capítulos anteriores, pero resulta más interesante conocer el campo por piel propia, adquiriendo experiencias que me permitan corroborar o desmentir lo investigado previamente, o simplemente para tener mi propio criterio y opinión sobre el tema, basándome en experiencias vividas por mí; todo esto es útil para resolver las dudas: ¿Cuál es la influencia del Fútbol en la cultura mexicana y en los aficionados, específicamente?, ¿Qué rituales tiene el aficionado mexicano en torno al fútbol?, ¿Cómo es la tribu de la que forman parte los aficionados del fútbol en México? y ¿Por qué el fútbol es tan popular en México?. Para llevar a cabo el empirismo en la metodología de este trabajo se utiliza un enfoque de tipo cualitativo, ya que no requiere de procesos numéricos, matemáticos o estadísticos, y por esto, se abordarán dos técnicas, las cuales serán de campo, la primera técnica es la de entrevista, esta es una técnica de recolección de datos en la que un investigador hace preguntas a los participantes con el fin de obtener información relevante para su estudio (Yin, 2014). En su enfoque, las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, dependiendo del grado de formalidad y flexibilidad en las preguntas y respuestas. La entrevista es importante en la metodología de este trabajo porque permite un acercamiento más real a lo que se está investigando, y para esto se realizó una guía de entrevista, en la cual se engloban los siguientes temas: Cultura del fútbol en general, Rituales y Tribus del fútbol en México y Violencia y peligro en la cultura del fútbol en México, todos con el fin de resolver las dudas planteadas desde un principio en el trabajo, con excepción de la violencia, tema surgido en la investigación documental, ya que en las lecturas sobre fútbol y cultura se suele relacionar a la afición con violencia, y me resultó interesante agregar ese tema en la guía de entrevista. Las fechas estimadas para realizar las entrevistas son entre el periodo de agosto a septiembre del 2024; la ubicación es en la ciudad de México, dependiendo el lugar que las personas a entrevistar elijan, incluso es válida la opción de usar plataformas digitales como Zoom, a modo de alternativa ante una posible dificultad; los sujetos de estudio son de cuatro a cinco personas, deben ser aficionadas al fútbol, y con diferentes niveles de fanatismo, desde la persona que le gusta el futbol, pero solo ve los partidos de su equipo de vez en cuando y por la televisión, hasta la persona que

es miembro de alguna barra brava de cualquier equipo en la ciudad y no se pierda ningún partido de su equipo, obviamente asistiendo cada quince días al estadio en cuestión; todo esto para obtener contrastes y niveles sobre lo influyente que puede ser el fútbol para los aficionados mexicanos.

Por otro lado, la segunda técnica a emplear es la de observación participante, la cual es un estilo de interpretar el significado de varias y variadas acciones humanas, esto en un contexto cultural, así que se puede emplear en las prácticas de este tipo, como lo pueden ser en los rituales, ceremonias, etcétera (Geertz, 1973). Esta técnica queda perfecto con lo que se busca en la metodología de esta investigación, ya que, es importante vivir en carne propia los comportamientos que muestran las tribus en los rituales; el ritual es el asistir al estadio del equipo, por lo que la ubicación para llevar a cabo esta técnica es el estadio de los Pumas de la UNAM llamado "Estadio Olímpico Universitario", la fecha elegida para esto es el día sábado 7 de septiembre del 2024, el encuentro Pumas vs Atlas femenino, solo será esa fecha, ya que personalmente, yo soy aficionado a los Pumas y me sé algunos cánticos, por lo que intuyo que no se me debe dificultar, ni llevar más días establecer relación con la tribu de los aficionados a Pumas.

8. La popularidad e influencia del fútbol en la cultura mexicana ¿Es un simple deporte?

Para comenzar este capítulo, el cual abarca el análisis de los datos recabados en el empleo de la metodología en campo, es importante mencionar algunas trabas, dificultades y cambios o agregaciones que se presentaron en esta. El primer problema que surgió al encontrar sujetos para las entrevistas, lo planeado eran de cuatro a cinco, pero resultó complicado seleccionar a un sujeto de estudio en específico, el sujeto que sea miembro de alguna barra brava, la persona que se tenía seleccionada incluso antes de comenzar la investigación, dejó de contestar, luego, busqué mediante la red social Facebook grupos de barras bravas, en uno de esos grupos encontré a una mujer que en su foto de perfil se encontraba ella con dos tatuajes, uno del escudo del Club América y otro del escudo de la Monumental (barra brava del América), por lo que decidí enviarle un mensaje pidiendo la entrevista y explicando un poco la situación, en pocas palabras, ella me contestó que me iba a cobrar, y sobre cuánto le iba a pagar, esto me resultó un poco inadecuado, (sin importar el dinero), ya que realmente no sabía si sus respuestas son honestas o me contestaría lo que quiero escuchar (tergiversar la información), por lo que se quedó como última opción por si no encontraba otra persona. Luego de varios días, al ir al estadio de los Pumas, encontré a una mujer que cumplía con todos los requisitos, por lo que me acerqué para pedirle la

entrevista, está otro día, ya que ahí había mucho ruido, ella aceptó y dos días después se realizó la entrevista por zoom, pero esto provocó una pérdida de tiempo que se tradujo en restar el número de sujetos a entrevistar de cuatro a cinco, a tres; además de que el plan de contrastar los niveles de fanatismo de los aficionados me resultó imposible por la reducción de sujetos.

Por otra parte, hubo una agregación de una categoría de análisis que no se tenía contemplada en un inicio, esto porque, mediante la información obtenida de la investigación documental sobre el tema, había una palabra recurrente, la cual era “violencia”, por lo que decidí agregarlo a mi guía de entrevista, y crear una categoría entorno a esto.

En otros temas, mediante la elaboración de la matriz de codificación, la cual contiene las cuatro categorías de análisis, he desarrollado algunas ideas, englobando las respuestas de los sujetos entrevistados.

Globalización del fútbol en México

En esta categoría, se puede presenciar que el fútbol en México se encuentra muy presente, esto, mediante manifestaciones, como lo puede ser ver los estadios, ver la tele y encontrarse con anuncios, o simplemente con la propaganda, que se encuentra en todos lados, esto va de la mano con que es el deporte al que mayor difusión se le da en México, tal vez si hubiera mayor difusión a cualquier otro deporte o deportes, la cosa cambiaría, pero de momento resulta que el fútbol en México tiene más base de espectadores y fanáticos, por lo que es el deporte más globalizado. Otra razón por la que el fútbol tiene tantas raíces en México es la historia, el fútbol está arraigado a los últimos cincuenta o sesenta años a la cultura, esto provoca que este deporte se vaya inculcando con las tradiciones familiares y se hereden gustos, que se traducen en mayor longevidad, pero evitando lo anticuado. Realmente se puede observar que las respuestas de los entrevistados, son respuestas que no se relacionan con su fanatismo al fútbol, por lo que se puede intuir que cualquier persona, sin importar sus gustos deportivos, contestaría respuestas parecidas o en concordancia con las de los entrevistados; esto brinda un mensaje importante sobre el imperio del fútbol, nos estamos saturando de este deporte, tal vez no pueda ser considerado como un problema público, porque no lo es, pero yo, como aficionado al fútbol, considero que se debe dejar de capitalizar este deporte, y se deben difundir otros.

"Para México creo que el significado de la popularidad es igual a su historia, dado que siempre, o yo he tenido muy presente que siempre ha habido fútbol". "Yo creo que más que nada lo popular es que se ha nacido o se ha crecido con una noción del fútbol en México. Y asimismo como ciertos recuerdos que se tienen mucho, igual como de la selección. Y asimismo igual como procesos históricos, a lo mejor grandes o multinacionales, dado que aquí en México se han jugado dos copas mundiales".¹

"tomar el camión y pasar por el estadio, ver cómo las personas extranjeras vienen y se toman fotos" "en las pláticas por lo general no falta el fútbol, y sigo viendo afortunadamente el crecimiento de la aceptación o las chicas que usan ya playeras, que se ve que les gusta el fútbol".²

"yo creo que es el deporte al que más se le ha dado difusión, es el más popular, como lo dices. Y yo siento que fuera diferente si hubiera más proyección hacia otras disciplinas".³

Rituales y sentimiento de pertenencia mediante el fútbol

El fútbol brinda una gran unidad a los aficionados, es un pretexto perfecto para llevar a cabo rituales, estos no necesariamente tienen que ser muy grandes, cualquier tipo de ritual es más que válido, lo que importa es que se genere un sentimiento de pertenencia, mediante la práctica de este, como puede ser el comer con la familia algo que no se come normalmente entre semana, con el pretexto de ver el partido del equipo apoyado en cuestión, puede ser el juntarte con cualquier familiar o amigo para tomar unas cervezas con el pretexto de ver el partido, o también puede ser el ir al estadio cada quince días con familia o amigos. Todo esto es más que ver once contra once jugadores, es un símbolo de unión, es una gran forma de unir personas y mediante esto generar el sentimiento de pertenencia. También es importante mencionar que estos rituales futboleros no necesariamente se basan en los partidos de la liga mexicana de fútbol, se basan en todo lo que se genera entorno al deporte rey, como también puede ser el jugar con amigos cada fin de semana o cualquier otra práctica del estilo, esto nos quiere decir que el fútbol realmente influye mucho en la vida de los aficionados, ya que no solo significa un deporte para ellos, significa unión.

¹ Entrevista 1: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Eduardo Antonio Ángeles Molina.

² Entrevista 2: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Oswaldo Sánchez.

³ Entrevista 3: 9 de septiembre del 2024, en plataforma digital "Zoom", realizada a Verónica Morales.

Asimismo, no se puede juzgar estos actos sin vivir en propia piel el ser aficionado al fútbol, todas las personas tenemos pasiones y aficiones, pero esta en específico considero que es una de las más pasionales y capaz de generar lazos sociales con facilidad, así como quebrarlos; un aficionado al fútbol puede simpatizar con otro aficionado simplemente por el hecho de apoyar al mismo equipo, así como puede crear una enemistad por el hecho de irle al equipo rival.

Tocando la misma línea, y basándome en la observación participante que realicé en el estadio Olímpico Universitario están los cánticos, estos son un gran ejemplo de ritual, ya que, los aficionados se unen en un mismo momento, con una letra conocida por todos los que se encuentran ahí, entonando con las mismas notas una misma canción, ya sea de apoyo al equipo o de violencia en contra del rival. Esto se traduce en un ritual, que, sin ser religioso, es capaz de unir personas con un sentimiento en común.

"más que nada juntarme con los amigos o con la familia, comprar unas cervezas, comer comida que no se come a lo mejor entre semana, sino nada más un sábado o un domingo o hasta un viernes. Es decir, ¿saben qué? Hay que comprar cervezas, hay que comprar, no sé, una pizza o tacos o alambre y así mismo disfrutamos el partido viéndolo. Y así mismo ha pasado en eventos deportivos mucho más grandes" "el ir a ver a mi equipo de fútbol en el estadio, pues era no poder dormir una noche antes, dado que era el nervio de ir, voy a ir al estadio por primera vez, o segunda vez, o no sé, ¿no? Puede ser muchas de las veces, pero es tener presente que voy a ir al estadio, voy a disfrutar, voy a ver a mi equipo y así mismo puede que gane o pierda, ¿no?".⁴

"recuerdo que antes en los mundiales pasados era jugar FIFA antes de los partidos y después ver los partidos de la selección o cualquier otro. Y antes que iba mucho al estadio, era eso de tener listo nuestro pase, nuestras playeras y como tener ya toda nuestra vestimenta lista para ir al estadio" "me ha abierto a la posibilidad de compartir con personas que antes hubiera sido como impensable juntarme y es algo que me gusta, conocer sus puntos de vista, porque le van a cierto equipo, ya sea por herencia,

⁴ Entrevista 1: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Eduardo Antonio Ángeles Molina.

por decisión o ir en contra de sus familias. Y si me siento muy incluido, o no muy incluido, pero si me siento parte de este fútbol y de la afición".⁵

"en lo personal es que yo cada vez que veo a mi equipo, todos los días que lo veo, siempre me pongo mi playera. Tengo algunas, pero tengo una especial que para mí es la de la buena suerte y es la que ocupo. Y pues por lo regular, cada que tengo oportunidad, casi cada 15 días estoy en el estadio" "de hecho, empecé yendo a los estadios por una amiga y bueno, ella pertenecía a la Rebel (Barra brava de los Pumas de la UNAM) y pues desde entonces me uní. Y cada que tengo oportunidad de estar ahí cada 15 días, así lo hago con el grupo de amigas y a veces algunos familiares".⁶

Los aficionados como parte de una tribu

Los aficionados al fútbol en México son la descripción perfecta de una tribu, y aún más si se habla de la descripción de Juan Villoro, que se enfoca en el fútbol. No solo se debe relacionar a las barras bravas con una tribu, sino que, todas las personas que son afines a este deporte, pero sí se notan más rasgos tribales mientras más se suba de nivel de fanatismo, por lo que, los miembros de las barras tienen una especial relación con una tribu, así como se puede ver en la entrevista realizada a Verónica Morales, miembro de la Rebel (barra brava de Pumas), la cual tiene un arraigamiento al fútbol bastante importante, es un caso de estilo de vida y rituales que se llevan a cabo en la tribu de los aficionados.

"si se puede llamar tribu a las barras de los equipos, pues sí, siento que pertenezco a esta. Porque me identifico con mucha gente ahí dentro y pues es lo más familiar que puedo disfrutar de un partido del equipo junto con todo ese grupo de personas".⁷

Esto también lo vivieron Eduardo y Oswaldo, ambos sin ser parte de una barra brava, pero sí aficionados al fútbol, se consideran parte de una tribu, esta genera efusividad y muestras de emociones a flor de piel de manera grupal; las sensaciones de abrazar a los demás miembros, el festejar un gol o un trofeo con personas que tal vez parezcan desconocidas, pero hay un lazo que los une, el lazo de la tribu de los futboleros.

"El estar en un estadio, el estar ahora sí que cerca o dentro de la porra o de la barra, pues es bastante significada y significativa en ese entonces de describirlo como tribu,

⁵ Entrevista 2: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Oswaldo Sánchez.

⁶ Entrevista 3: 9 de septiembre del 2024, en plataforma digital "Zoom", realizada a Verónica Morales.

⁷ Entrevista 3: 9 de septiembre del 2024, en plataforma digital "Zoom", realizada a Verónica Morales.

dado que uno está, ahora sí, canta con un... ¿Eufuroseamiento? No sé si es la palabra" "yo creo que hasta el gritar un gol y festejarlo y abrazarte con la persona que está a un lado siendo conocido o no conocido, creo que eso lo vuelve único a la forma de estar dentro, aparte de sentirse pertenecido, estar dentro de esa tribu".⁸

"en algún momento sí, más con el América, que era ir cada 15 días y en algunos viajes fuera de la ciudad, ahí sí era como... o sí, sí me remite a esa idea de tribu, que era mucha pasión, mucho... no sé si hermandad, pero sí como unión, se siente una unión".⁹

Asimismo, en la observación participante que realicé, me percaté de que la tribu futbolera tiene algunos líderes, así como cualquier otra tribu, ya que había una persona que empezaba los cánticos, en este caso funcionaron todos sus intentos, y es una buena enseñanza el saber que en todos los grupos o tribus, siempre debe haber alguien que de la cara y sea el que proponga, también debe ser el encargado de motivar a los demás miembros cuando enfrentan una derrota o tristeza, tal como lo hizo esta persona a los aficionados de Pumas, durante una situación en la que se encontraban perdiendo y todos estaban en silencio y con signos de tristeza, pero cuando esta persona comenzó a gritar fuerte un cántico alusivo a apoyar al equipo, las personas se unieron y entonaron el cántico con un semblante diferente.

Fútbol-Violencia

Esta última categoría, agregada durante la investigación documental, resultó ser muy importante, ya que es un tema que se pone en la mesa constantemente cuando se habla o escribe de fútbol. Las tribus futboleras, como lo comentaba anteriormente, muestran emociones intensas, a flor de piel, esto en cualquier situación, ya sea de enojo, felicidad o tristeza; no obstante, como consecuencia se puede presentar la violencia, no solo física, sino, verbal. Puede funcionar como un escape de emociones y enojo para muchos aficionados. El campo perfecto para que se susciten los enfrentamientos de estos son los estadios, ahí pueden haber cánticos con letras violentas dirigidas al equipo rival, y también se pueden golpear por cualquier altercado que ocurra dentro de la cancha, pero también la violencia se puede presentar fuera de los estadios, ya que el fútbol no solo se vive ahí, pueden haber

⁸ Entrevista 1: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Eduardo Antonio Ángeles Molina.

⁹ Entrevista 2: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Oswaldo Sánchez.

enfrentamientos y, de hecho en mi propia experiencia, en canchas amateur como lo son las de fútbol llanero, fútbol rápido o fútbol nueve; en esas canchas la violencia es el pan de cada día, con esto se refuerza esta idea de que este deporte es capaz de funcionar como un medio para que las personas se dejen llevar por sus emociones y suelten todo el enojo y enfado que han estado acumulando. Este tema realmente mancha al fútbol, y específicamente aquí, en México, porque hay mucha violencia que envuelve a este deporte, como el grito homofóbico, el cual se hace presente cuando la afición mexicana está enojada con la selección y a modo de escape comienzan a realizar este grito, el cuál ha llegado tan lejos que hasta se ha sancionado a la selección y se ha terminado el partido por este motivo. Aunque este tema no esté estrechamente relacionado con este trabajo, es inevitable mencionarlo, ya que en la mayoría de lecturas sobre este deporte, se toca el tema de la violencia, y creo que realmente es parte del fútbol y de la cultura mexicana, así como de los aficionados, también influye en su vida.

"antes no era tan grave, por decirlo así, en pocas palabras, ¿no? Dado que llega un cierto momento en donde las tribus también tienen esa colaboración con la violencia, dado que, pues antes nada más eran borrachos, eran cánticos apoyados al equipo de fútbol, ¿no? Es un vamos, vamos al equipo, ¿no? O arriba, arriba, ¿no? En pocas palabras, ¿no? Pero ahora hasta los mismos cánticos que se van formando son agresivos" "Una vez en un partido, a mí me tratan de escupir, por suerte no me escupieron los tenis. Entonces, pues sí hay un enfrentamiento de, oye, ¿sabes qué? No me escupas".¹⁰

"el tener solo una distracción que puede ser el fútbol para un gran sector y ya dejar, invertir todas tus emociones, frustraciones, esperanzas y si pierdes como se te cae el mundo y todas las semanas se te echa perder hasta el siguiente partido. Exalta mucho, sí mucha la violencia que tenemos en el día a día" "lo que recuerdo muy vívidamente, era un niño que en un América-Pumas, recuerdo que, pues había familia, bueno la afición de Pumas estaba por ahí saliendo del partido, estaba por ahí por Santa Úrsula donde vivo y salían y me parece que hubo como, que los estaban persiguiendo para golpearlos y estaban corriendo y fue algo que me impactó mucho".¹¹

¹⁰ Entrevista 1: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Eduardo Antonio Ángeles Molina.

¹¹ Entrevista 2: 30 de agosto del 2024, en UAM, unidad Xochimilco, realizada a Oswaldo Sánchez.

"la pasión es tan grande que a muchas personas de estas barras que apoyan a los equipos se enganchan y se sienten ofendidos cuando su equipo pierde y les hacen burla y es donde viene la violencia. Tanto puede ser verbal o puede ser físicamente y pues bueno yo opino que no debería de existir" "un conflicto con una jugadora del equipo contrario donde pues se suscitó, pues no lo puedo llamar pelea porque pues de mi equipo al final fue como que nada más que hicieron medio a separar, pero las del equipo contrario sí fueron pues la mayoría del equipo contra mí. Entonces pues obviamente salí perdiendo, esa fue una y yo creo que la más fuerte porque si sale con algunas lesiones un poquito fuertes".¹²

Abordando el mismo tema, pero en relación con la observación participante que realicé, me percaté en piel propia de los momentos de tensión que se pueden vivir en un estadio, esto cuando el árbitro le pita un penal al equipo contrario, la afición en instantes se llena de gritos y chiflidos considerando un acto de injusticia el penal marcado, inclusive escuché gritos con palabras muy ofensivas dirigidas al árbitro, haciendo alusión a que este no ve bien o que cualquier persona de la tercera edad, lo haría mejor, también algunos gritos pidiendo que cambie de opinión, dado que se consideró un acto de injusticia, y ante esto la afición reaccionó con violencia.

9. Conclusiones

Para finalizar esta investigación, es importante mencionar mis conclusiones sobre la corta, pero enriquecedora experiencia que adquirí durante la investigación. Primero quiero tocar el tema de que el fútbol está presente en todos lados, independientemente si eres una persona aficionada a este deporte o no, las manifestaciones, la globalización y la saturación sobre fútbol en México provocó que se arraigara a la cultura y la influencia de diversas maneras, en este país no es normal que el fútbol no se manifieste en ninguna de sus formas, en el día a día de las personas, en general, y como decía, esto es una clara muestra de lo influyente que es y ha sido por muchos años este deporte en la cultura, por lo que se debe tomar con seriedad hablar de este tema, así como de la religión o de la política, que, aunque parezca que estos posean una mayor carga de importancia, la realidad es que el fútbol es capaz de mover a más personas.

¹² Entrevista 3: 9 de septiembre del 2024, en plataforma digital "Zoom", realizada a Verónica Morales.

Ahora bien, en cuanto a los rituales y las tribus de los aficionados, tocando un poco más lo específico con estos, es realmente impresionante saber que las tribus futboleras, practican rituales con este deporte como protagonista a lo largo de sus vidas, independientemente de qué tan aficionada sea esa persona; es algo que se hereda de familia en familia, esto nos indica que los aficionados están muy influenciados por el amor que desde pequeños les fué inculcados hacia el fútbol, y más específicamente, hacía el equipo en cuestión. En su vida practican rituales que los hace unirse más a alguna tribu futbolera, con la cual se sienten protegidos y se genera el sentimiento de pertenencia.

Por otro lado, tocando el tema de la violencia, me resulta desalentador el hecho de que se relacione al fútbol con la violencia, ya que, debería ser todo lo contrario, debería estar lleno de energías positivas, de hermandad, compañerismo, etcétera. Pero, aunque sí se encuentra todo lo anterior en el mundo del fútbol en México, se ve opacado por la violencia, por los altercados, por los gritos homofóbicos, por la intolerancia, por los golpes, por los asesinatos; supongo que es parte de este hermoso deporte, y realmente está muy arraigada e influenciada en la vida de los aficionados; por esta razón me gustaría proponer una nueva posible línea de investigación, la cual aborde a la violencia en el fútbol en México, Latinoamérica o en todo el mundo, lo importante es investigar a fondo las causas de la violencia en el fútbol y algunas propuestas para poder erradicarla o en su defecto, reducirla.

10. Bibliografía

1. Aceves Arce, R. H. (2010). Las tribus futboleras en la ciudad de Guadalajara: las barras de los equipos Atlas y Guadalajara en la actualidad. *Desacatos*, (33), 111-132. Recuperado el 08/ 24/ 2024 de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n33/n33a8.pdf>
2. Aguilar, V. (2020). La historia también juega. Historia del fútbol en México y su papel en la identidad nacional a partir de tres categorías analíticas: práctica, discurso y representación. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado el 08/ 14/ 2024 de: <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/110370>
3. Alfaro, Alejandro. (2023). *Los cantos de América: letras de las canciones azulcremas*. Águilas Monumental. Recuperado el 08/ 23/ 2024 de: <https://americamonumental.bolavip.com/noticias/los-cantos-de-america-letras-de-las-canciones-azulcremas-20230607-AME-7836.html>
4. América Monumental. (2018). *Los cantos azulcremas*. Águilas Monumental. Recuperado el 08/ 23/ 2024 de: <https://americamonumental.bolavip.com/noticias/Los-cantos-azulcremas-20161125-0004.html>
5. Angelotti Pasteur, G. (2014). El estudio del fútbol ¿Un ámbito periférico para la antropología en México?. *Antropología Experimental*, 10. Recuperado el 08/ 23/ 2024 de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/1949>
6. Durkheim, E. (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Schapire S. R. L. Recuperado el 08/ 15/ 2024 de: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/durkheim-emilio-las-formas-elementales-de-la-vida-religiosa.pdf>
7. Elias y Dunning, (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización* (primera edición en español). cultura libre. Recuperado el 08/ 14/ 2024 de: https://monoskop.org/images/9/93/Elias_Norbert_Dunning_Eric_Deporte_y_ocio_en_el_proceso_de_la_civilizaci%C3%B3n_1992.pdf
8. Esparza, Miguel. (2023). Historia, deporte y sociedad. *El fútbol en la ciudad de México durante el porfiriato* (1892-1910). *Historia mexicana*, 72(3), 1263-1313. Epub 30 de enero de 2023. Recuperado el 08/ 18/ 2024 de: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/4581>
9. ESPN. (2023). *Ecos de la bronca entre barras del Querétaro y Atlas tras un año*. Recuperado el 08/ 24/ 2024

- de:https://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/_/id/11711235/bronca-queretaro-atlas-corregidora-sanciones-adolfo-rios
10. Galeano, E. (2003). *El fútbol a sol y sombra*. Siglo XXI de España. Recuperado el 08/ 15/ 2024 de: <https://isfd18-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2022/01/El-futbol-a-sol-y-sombra-Eduardo-Galeano.pdf>
 11. García, A. (2020). *El rol del fútbol en la identidad del mexicano y el deporte como campo de socialización*. UNAM, Dirección General de Bibliotecas. Recuperado el 08/ 20/ 2024 de <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000804421/3/0804421.pdf>
 12. García, J. (2003). *Cotización en Bolsa de clubes de fútbol soccer en México*. Recuperado el 08/ 12/ 2024 de:https://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/garcia_v_j/
 13. Garriga Zucal, J. (2006). *Acá es así. Hinchadas de fútbol, violencia y territorios*. Recuperado el 08/ 24/ 2024 de: https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/1668/Garriga_2006_Aca.pdf?sequence=1&isAllowed=y
 14. Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas* (12th ed.). Gedisa. Recuperado el 08/ 25/ 2024 de: https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf
 15. Giddens, A. (2007). *Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas* (décima ed.). Taurus. Recuperado el 08/ 15/ 2024 de: <https://sicologias.files.wordpress.com/2015/01/14b-giddens-los-efectos-de-la-globalizacic3b3n-en-nuestras-vidas.pdf>
 16. Jiménez, D. A. A. (2021). ¿ El fútbol como " guerra entre tribus modernas"? Un análisis interdisciplinar a partir de datos de Paraguay y de otros países de América. *Revista Paraguay desde las Ciencias Sociales*, (12), 90-105. Recuperado el 08/ 24/ 2024 de: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistaparaguay>
 17. Locke, J. (1689). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Recuperado el 08/ 24/ 2024 de: https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/ensayo_sobre_el_entendimiento_humano-john_locke.pdf

18. Meneses, J. A., (2008). El fútbol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al fútbol. *Culturales*, IV(8), 101-140. Recuperado el 08/ 20/ 2024 de: <https://www.redalyc.org/pdf/694/69440805.pdf>
19. Mitofsky. (2022). *Afición al Fútbol Soccer en México 2022*. Mitofsky.mx. Recuperado el 08/ 20/ 2024 de <https://www.mitofsky.mx/post/aficion-futbol-2022>
20. Ochoa, A. (2008). Fútbol el juego de todos. (Primera edición). Recuperado el 08/ 14/ 2024 de: <https://conadeb.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Futbol.pdf>
21. Remitly. (2024). *Los Deportes Más Populares en el Mundo para el Verano de 2024, Clasificados por País*. Remitly. Recuperado el 08/ 12/ 2024 de: <https://blog.remitly.com/es/cultura-y-estilo-de-vida/los-deportes-mas-populares-en-el-mundo-para-el-verano-clasificados-por-pais/#:~:text=Los%20deportes%20m%C3%A1s%20populares%20en%20el%20mundo%20son%20el,lugares%20altos%20en%20la%20lista>
22. Santa Cruz, E. (1991). *Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular*. Arcos. Recuperado el 08/ 15/ 2024 de: https://www.academia.edu/16247207/CRONICA_EUN_ENCUENTRO_FUTBOL_y_CULTURA_POPULAR
23. Simonetti, M. (2018). *La tribu del fútbol*. La Tercera. Recuperado el 08/ 24/ 2024 de: <https://www.latercera.com/el-deportivo/noticia/la-tribu-del-futbol/437739/>
24. TUDN. (2020, 10 21). *Todos los desastres que han hecho los aficionados mexicanos en mundiales*. Recuperado el 08/ 20/ 2024, de: <https://www.tudn.com/futbol/todos-los-desastres-que-han-hecho-los-aficionados-mexicanos-en-mundiales-fotos>
25. Villoro, J. (1995). *Los once de la tribu*. Recuperado el 08/ 15/ 2024 de: <https://bcd.cobach.edu.mx/lecturas-complementarias/Para%20leer%20en%20libertad%20ac/LITERATURA/onc%20de%20la%20t.pdf>
26. Yin, R. K. (2014). *Case study research: Design and methods* (5th ed.). SAGE Publications. Recuperado el 08/ 25/ 2024 de: <https://archive.org/details/casestudyresearc0000yinr/mode/2up>

11. Anexos

Anexo 1 Guión de Entrevista:

Datos Generales:

- Nombre:
- Edad:
- Género:

Cultura del fútbol en general:

- ¿Aficionad@? (saber si la persona es aficionada al fútbol, recalcando que el fútbol no solo son los partidos de la tv).
- Significado del fútbol. (saber qué es lo que significa el fútbol para esa persona).
- Importancia del fútbol y porque.
- Fútbol en la vida cotidiana (con el fin de saber si esa persona tiene manifestaciones del fútbol en su cotidianidad).
- Popularidad del fútbol en México. (conocer la opinión de la persona sobre el porqué el fútbol es tan popular en México).

Rituales y Tribus del fútbol en México:

- Breve explicación del concepto "Ritual".
- Rituales futboleros. (saber si la persona practica rituales con el fútbol, ya sea como protagonista o antagonista).
- Sentido de pertenencia e identidad colectiva. (saber si la persona se siente incluida y parte de un grupo mediante este deporte).
- Breve explicación del concepto "Tribu".
- Pertenecía a una tribu. (saber si la persona considera que es parte de una tribu y por qué).

Violencia y peligro en la cultura del fútbol en México:

- Fútbol y violencia en México. (saber si la persona considera que el fútbol, al ser un deporte que genera muchas emociones a la gente, puede ser propenso a la violencia y por qué).
- Experiencia con el fútbol y la violencia. (saber si la persona ha vivido algún episodio de violencia con el fútbol de por medio, y de ser así, expresarla).

Cierre de la entrevista:

- El fútbol es más que un deporte. (saber si la persona considera que el fútbol es más que un deporte).
- Agradecimientos .
- Despedida.

Anexo 2 transcripción de entrevistas codificadas

Entrevista 1

Fecha: 30/ 08/ 2024

Ubicación: Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.

Entrevistado: Eduardo Antonio Ángeles Molina (E)

Entrevistador: Carlos Guillermo Merlos Cervin (G)

Simbología

Memo: **Amarillo**

Codificación: **Azul**

Patrón: **Verde**

G. Bueno, pues vamos a empezar con la entrevista. Esta entrevista va a ser sobre mi tema, que es la influencia del fútbol en la cultura mexicana, más que un deporte para la afición. Bueno, primero que nada me gustaría conocer los datos generales del entrevistado.

¿Cuál es tu nombre?

E. Eduardo Antonio Ángeles Molina.

G. ¿Cuántos años tienes?

E. 21.

G. ¿Cuál es tu género?

E. Masculino.

G. Bueno, ahora vamos a pasar a la cultura del fútbol en general. Me gustaría saber si la persona, en este caso tú Eduardo, eres aficionado al fútbol, ¿te consideras alguien aficionado al fútbol? Con esto me refiero a no solamente ver los partidos en la televisión o ir a los estadios o no, me refiero a si te gusta el fútbol en cualquier ámbito, ya sea jugarlo, verlo, no sé, en cualquier ámbito, practicarlo, por ejemplo.

E. Sí, sí me gusta verlo, practicarlo y más que nada.

G. ¿Te consideras aficionado?

E. Sí, aficionado, un hincha. Y pues depende del ámbito donde esté, pues sí. (Eduardo se considera aficionado al fútbol)

G. Bueno, me gustaría saber qué... Me gustaría ver qué significa el fútbol para ti, cuál significado le adjudicas al fútbol.

E. Pues más que nada el fútbol, aparte de ser un deporte, yo lo veo como un estilo de vida, dado porque hay ciertas... una cultura más grande, más allá, de tan solo estar presente viendo un partido o pateando una pelota, o ver hasta... ver a 22 personas nada más jugar fútbol, o depende qué tipo de fútbol sea, pero creo que es mucho más grande que tan solo un deporte, sino también sería, como ya lo había dicho, pues un estilo de vida. (El fútbol para eduardo significa un estilo de vida)

G. Ahora también me gustaría saber si consideras que el fútbol es importante en México, y si sí, si no y por qué.

E. Pues creo que es uno de los deportes reyes que más contribución tienen, pero pues más que nada sería como en ciertas zonas de México, dado que, en el norte, o más que nada en la parte del sur, pues no se tiene tan presente el fútbol.

A lo mejor en el norte se juega más béisbol, y en el sur igual se tiene más como esas nociones de otro tipo de deportes. A lo mejor el fútbol en una cierta parte sea más por lo televisado, o porque se tiene presente una institución deportiva, vaya a ser como un club deportivo de fútbol, canchas, donde realmente se fomente el deporte. Creo que de cierta forma es bastante importante el fútbol en México, dado porque igual ciertos grupos, o clubes de fútbol contienen muchos aficionados, y los aficionados no tan solo se reparten ya en México, o si cierto club es de cierto estado, no solo los aficionados se concentran en ese estado, sino puede ser igual de países vecinos, como en este caso Estados Unidos, y se puede hacer multinacional el fútbol que se vive en México. (el fútbol es importante en México, pero en algunas zonas hay deportes más populares)

G. Ahora me gustaría saber si tú en tu vida cotidiana, independientemente de si seas aficionado o no de este deporte, si en tu vida cotidiana has tenido manifestaciones del fútbol, no sé, desde que sales de tu casa y ves a un grupo de personas echando reta, o cualquier tipo de manifestación del fútbol, ya sea desde las personas que juegan fútbol en la calle, hasta de repente que pasas por Coapa y ves un estadio, el estadio azteca, y ya es como una manifestación del fútbol. No sé si tengas alguna de esas, de ese estilo de manifestaciones en tu vida cotidiana.

E. Pues creo que desde la cotidianidad se ve reflejado el fútbol en mi vida diaria, dado que desde muy pequeño siempre era como echar la reta con los vecinos, en un cierto proceso ya de madurez, ya podemos adquirir, bueno, poder ir a la cancha más cercana a mi localidad, entonces ahí se formaban las retas.

En las escuelas igual tienen su espacio delimitado para poder jugar fútbol. Yo vivo en una zona, siento yo, privilegiada, dado que cerca de ahí se encuentra el estadio de los Pumas, y creo que es bastante similar, dado que aparte de ver esa parte deportiva, también se puede ver más que nada el usar cosas representativas al club que uno le va o al fútbol, dado que

sea por las marcas, dado que sea por la camiseta del equipo, sin importar si ese mismo día se juegue o no se juegue. (Manifestaciones del fútbol en la vida cotidiana)

G. Bueno, ahora también quiero conocer tu opinión sobre por qué el fútbol es tan popular aquí en México. ¿Por qué tú crees que es tan popular?

E. Creo que es una pregunta buena, pero a la vez difícil de contestar. ¿Por qué en México y no en otro país? O sea, a lo mejor si se lo preguntáramos a un inglés, diría, ah, pues es que lo importante de fútbol en mi país sería porque aquí se inventaron las reglas, o aquí a lo mejor se inventaron ciertas partes donde se pueda jugar, o se modificaron ciertas reglas, ciertos modos de convivencia, de juego, de la deportividad que se pueda ver. A lo mejor para países campeones del mundo en este deporte, ya sea Brasil, ya sea Alemania, ya sea Uruguay, ya sea Argentina, creo que para ellos le daría otro significado que su mismo país sea, que sea campeón del mundo de fútbol, de la FIFA, pues creo que para ellos va a tener otro significado.

Para México creo que el significado de la popularidad es igual a su historia, dado que siempre, o yo he tenido muy presente que siempre ha habido fútbol, dado que hay ciertos clubes que, por ejemplo, el equipo que yo le doy, que es el de Guadalajara, en 1906 se fundó, pero asimismo en la parte de la historia mexicana, en 1906, pues más que nada estaba la parte de la revolución. O bueno, pues más que nada que yo tengo recordado era mucho Emiliano Zapata, en 1906. Y bueno, creo que desde ahí para la historia y enmarcada en cierta zona, pues ha habido equipos que desaparecen, que vuelven a crecer, que vuelven a unirse, hay equipos que ascienden y descienden en la forma deportiva, y asimismo ciertas personas han crecido junto a su equipo, lo han tenido más experiencias empíricas, dado que a lo mejor vivían al lado del estadio, o vivían cerca de una zona popular donde nacieron grandes futbolistas, que serían como Tepito.

Igual como acá por donde yo vivo, pues antes estaba el club Loreto, que era de obreros, dada la fábrica que era de Loreto, de papel, y al lado tenía más que nada su cancha. Y asimismo ahí salieron o crecieron varios futbolistas, que ya después otras personas los fueron sacando y los metieron a otro equipo de fútbol. Yo creo que más que nada lo popular es que se ha nacido o se ha crecido con una noción del fútbol en México.

Y asimismo como ciertos recuerdos que se tienen mucho, igual como de la selección. Y asimismo igual como procesos históricos, a lo mejor grandes o multinacionales, dado que

aquí en México se han jugado dos copas mundiales. (popularidad del fútbol en México y cultura futbolera de nacimiento)

G. Bueno, ahora vamos a pasar con el tema de los rituales y las tribus del fútbol aquí en México.

Primero te voy a explicar brevemente este concepto de ritual, que no específicamente tiene que ser algo religioso. Simplemente es una actividad, ya sea individual o entre diferentes personas para un gusto en común, para algún evento en común, esta actividad debe ser constante. Entonces esto puede abarcar cualquier cosa, no necesariamente tiene que ser religioso. Simplemente es una cita previamente realizada, que también puede ser algún tipo de cosa que haces muy seguido, como lo decía antes. Que puede ser que todos los domingos juegas fútbol con tu equipo, todos los domingos o así. Entonces eso es como un ritual, más que algo religioso es como eso.

Y bueno, me gustaría saber si tú practicas rituales con el fútbol de por medio, ya sea el fútbol de protagonista, de que vamos a jugar fútbol, o como antagonista, de que vamos a tomar o vamos a divertirnos un rato y ahí de repente podemos ver el partido. ¿Si tienes alguna de estas prácticas, de estos rituales alrededor del fútbol en tu vida?

E. Pues en algún tiempo, más que nada pues era como una rutina. Dado que yo desde pequeño, la actividad más que nada para relacionarme con mis símiles, con personas igual que yo, con mismos intereses, o a lo mejor con diferentes intereses, pero de la misma edad, a eso quiero referir a los símiles, el primero era los martes o miércoles, era entrenar. Entonces era saber que ese día tenía que estar preparado para poder entrenar y así mismo para el día domingo que se jugaba poder participar, entrar no de cambio sino como de titular. Entonces salía de mi casa, aparte de yo llevar mi mochila, bueno la mochila escolar, llevaba mi mochila donde sabía que tenía que tener mis espinilleras, mi short, mi camisa deportiva, los tenis o tacos, dado que en ese tiempo la cancha era de tierra. Y en ese mismo momento pues era saber que saliendo de la escuela y después de comer tenía que irme a jugar o a entrenar. Entonces ya era regresar tarde a mi casa, pero pues igual un poco desgastado, más que nada pues la energía que un niño puede tener a una edad de 7, 8 años. Y así mismo pues esos mismos rituales yo creo que se van creciendo y se van formando. Por ejemplo, en una edad un poco más madura, cuando yo tenía 17 años, pues sabía que todos los sábados tenía que ir a jugar. Entonces era dormirse temprano y ya tener la mochila arreglada para poder ir a jugar. Entonces, si los partidos eran muy temprano, pues eran cosas bastante padres,

porque pasaba por mí un amigo, nos íbamos en su coche, llegábamos y jugábamos. Y así mismo pues uno, yo siento que el deporte siempre ha sido para, aparte de salud, pues ha sido parte para desestresarse.

Y aparte pues así fomenta un poco más las relaciones igual sociales que se puede tener con otras personas. (práctica de rituales)

G. ¿Actualmente tú tienes algún ritual? ¿Tú haces algún ritual, así sea el más sutil que haya, pero actualmente puedes tener algún ritual? ¿Hacia el fútbol?

E. Al fútbol yo creo que la convivencia. O sea, dado que el equipo no es de la Ciudad de México, sino es de allá de Jalisco, es más que nada juntarme con los amigos o con la familia, comprar unas cervezas, comer comida que no se come a lo mejor entre semana, sino nada más un sábado o un domingo o hasta un viernes. Es decir, ¿saben qué? Hay que comprar cervezas, hay que comprar, no sé, una pizza o tacos o alambre y así mismo disfrutamos el partido viéndolo. Y así mismo ha pasado en eventos deportivos mucho más grandes. Ha sido así como de esa parte de, ah, pues ya son cuartos de final, ya son semifinales, ya es la final, tiene que ser, o tenemos que disfrutarlo de cierta manera que podamos ir a verlo, ¿no? Y así mismo yo recuerdo mucho que como antagonista yo, el ir a ver a mi equipo de fútbol en el estadio, pues era no poder dormir una noche antes, dado que era el nervio de ir, voy a ir al estadio por primera vez, o segunda vez, o no sé, ¿no? Puede ser muchas de las veces, pero es tener presente que voy a ir al estadio, voy a disfrutar, voy a ver a mi equipo y así mismo puede que gane o pierda, ¿no? Eso mismo pasaba mucho más de pequeño. Ahora los rituales que yo tengo es más que nada tener presente que si el equipo viene a la ciudad, pues igual darme una escapada, como eso de las siete, ocho de la noche, ir al hotel de concentración donde el equipo está, y a lo mejor voy con unos amigos, así mismo pues yo he visto que las personas, aparte de ir al hotel de concentración, pues también hay veces que uno mismo hace la llegada al aeropuerto, ¿no? El estar esperando es llegar una hora antes, igual así mismo al hotel de concentración es llegar una hora antes y armar el ambiente con tambores, con las trompetas, y muchas veces es replicar, que otras personas entiendan lo que se está cantando para que así mismo no se pierda esa misma voz de lo que yo diría que sería igual un ritual, el poder estar cantando ciertas canciones, ¿no? Para poder alentar o apoyar, o tan solo decirles a los integrantes del equipo que no están solos y pueden y tienen realmente que ganar. (rituales practicados actualmente)

G. Bueno, ahora en cuanto al sentido de pertenencia e identidad colectiva, me gustaría saber si te sientes incluido o parte de un grupo mediante este deporte, si te sientes incluido.

E. Sí, pues la verdad es que sí es un sentido de pertenencia, ¿no? Más allá a una ciudad, a una etiqueta, dado que uno mismo se sienta o se quiera sentir, no sé, un hincha, un barra brava de su equipo, más que nada de su equipo y no la misma barra que hacen los cánticos, hacen todas estas formas de expresión, así mismo pues uno mismo se siente, se pone la camisa y al estar juntos o llenos de otras mismas camisas, uno mismo se siente pertenecido, ¿no? Entonces yo siento que es muy importante también analizar la parte donde ponen a la porra local, ¿no? Ponen a la gente que va de visitante, entonces uno mismo se siente más en convivencia, dado que no hay que dejar de lado que existe la violencia dentro y fuera del fútbol, dado que puede ser antes del partido o después del partido suele haber ciertos altercados, dado que pues por el sentido de pertenencia, de ver que hay otros equipos rivales, pues uno mismo lo confunde, la rivalidad con el ser enemigo, ¿no? Entonces en estos clásicos importantes que uno tiene muy presente o hay ciertos juegos muy importantes, muy selectos, donde el ir con una camisa a un estadio o ponerse una camisa en cierta ciudad, pues puede ser bastante peligroso, ¿no? (sentimiento de pertenencia mediante la afición)

G. Y en cuanto ahora un poquito fuera de los equipos y de todo esto, ¿tú sientes o te has sentido parte de algo o te has sentido pertenecido, te has sentido incluido en alguna actividad o en alguna cosa que tenga que ver con el fútbol? Sacando todo esto de los equipos del fútbol mexicano, ¿tú como persona te has sentido parte de algo?

E. ¿Incluido? Pues sí, más que nada, pues uno cuando hace, ahora sí que su equipo en las retas o ya formalmente en una liga, pues amateur, digamos así, o llanero, si lo quieren llamar, pues uno sí se siente pertenecido, ¿no? Hasta uno mismo da la cara por los otros compañeros y llega a haber una falta, si llega a haber una chispa que explote el estallido, porque en esos momentos luego no pensamos bien y empujamos al rival y se me viene todo el equipo a poner la cara, ¿no? (sentimiento de pertenencia mediante un grupo de amistad)

G. Bueno, ahora te voy a explicar rápidamente el concepto de tribu, que aquí en esta investigación le adjudiqué este significado a que es de Juan Villoro, que le adjudica como que este significado es una especie de comunidad unida por la pasión por alguna cosa, en este caso es el deporte y más específico es el fútbol, entonces este brinda identidad nacional y emociones colectivas. Y bueno, en cuanto a este significado de tribu, ¿tú te consideras o

consideras que perteneces o has pertenecido a una tribu alrededor del fútbol o no? ¿Y por qué?

E. Sí, y por lo mismo que había comentado, ¿no? El estar en un estadio, el estar ahora sí que cerca o dentro de la porra o de la barra, pues es bastante significada y significativa en ese entonces de describirlo como tribu, dado que uno está, ahora sí, canta con un... ¿Euforeamiento? No sé si es la palabra.

G. Muy ferviente, ¿no?

E. Sí, o sea, realmente pues contagia el mismo sentimiento de estar en un lugar, en un sitio ubicado. Sí, la euforia más bien, pero no sé poner el nombre. El estar en un cierto lugar o si está yendo, ahora sí que... Bueno, o sea, yo creo que hasta el gritar un gol y festejarlo y abrazarte con la persona que está a un lado siendo conocido o no conocido, creo que eso lo vuelve único a la forma de estar dentro, aparte de sentirse pertenecido, estar dentro de esa tribu, ¿no? Que serían las porras o estar simplemente, pues a lo mejor no dentro de la porra, pero sabes que hay más personas del mismo equipo que puedes gritar fácilmente el gol y festejarlo con las personas que tú vienes acompañado con las mismas personas que están ahí, ¿no? (Eduardo sí se ha sentido parte de una tribu en el fútbol)

G. Bueno, ahora vamos con el tema de la violencia y el peligro en la cultura del fútbol en México. Me gustaría saber si consideras que el fútbol, al ser un deporte que genera muchas emociones a la gente, puede ser propenso a la violencia y por qué.

E. Pues es propenso, ¿no? O sea, no es que pueda ser o pueda haber ciertas partes en que estalle la violencia, ¿no? El fútbol va mezclado mucho con la violencia, de hecho, dado que así mismo como uno mismo puede estar jugando fútbol, puede haber estos achaques de violencia, como uno mismo ajeno de los jugadores, puede ser extracto de esa misma violencia, ¿no? Dado que, por decirlo así, aquí en la Ciudad de México puede haber, ahora sí, la ciudad tiene tres equipos y claro, de estos tres equipos realmente son los que hay más clásicos, ¿no? Entonces, el que uno mismo se ajene de la identidad más allá de ser mexicanos y ponerse primero un escudo, un nombre y símbolos que también uno mismo va creando dentro del fútbol, uno mismo se apropia, se afana más bien de esa pasión y es donde genera la violencia.) O sea, porque no tan solo es el caso de ser mexicanos, de tan solo decir, no es que el mexicano le pone el pie al otro mexicano y somos manchados con nosotros mismos, ¿no? O sea, ya hay una diferenciación de los colores, de escudos, de cánticos, de

ciertos hallazgos que se han mostrado, y la **violencia** siempre ha partido y ha sido, y es muy triste ver la **violencia** generada en el fútbol mexicano, ¿no? Y más que nada saber que antes, o sea, siempre ha habido la **violencia**, ¿no? Pero **antes no era tan grave, por decirlo así, en pocas palabras, ¿no? Dado que llega un cierto momento en donde las tribus también tienen esa colaboración con la violencia, dado que, pues antes nada más eran borras, eran cánticos apoyados al equipo de fútbol, ¿no? Es un vamos, vamos al equipo, ¿no? O arriba, arriba, ¿no? En pocas palabras, ¿no? Pero ahora hasta los mismos cánticos que se van formando son agresivos.** El mismo cántico de yo, yo, yo, yo, el que no salte es tal, y pone como tal una descripción homofóbica de la otra persona, sea así o no sea así, pero ahí va exclamando la **violencia** a través igual de los cánticos, ¿no? Y así mismo afuera, aunque no sea dentro del estadio, sino afuera. O sea, **uno mismo va a ver las noticias, es decir, en el clásico Tapatío hubo saldo blanco. ¿Qué saldo blanco? No hubo pelea, no hubo luchas, no hubo un asesinato, no hubo un machetazo, no hubo tales cosas, ¿no? Pero realmente si lo vemos bien, las personas se van a tener que encontrar, dado que, en muchas zonas, en muchos barrios de la ciudad que uno pertenezca, de la ciudad que uno vaya a visitar a su equipo, se va a encontrar con rasgos de violencia, formas físicas o verbales de la violencia.** No tan solo, es decir, el equipo tal es tal. O simplemente, uno mismo ya es tener por el trofeo, el afanarse, la camisa del cuate del equipo contrario, o los trapos, o las banderas. Entonces, dentro de las barras hay muchos afanes. Entonces, después de la pelea, contextualizando, siempre ellos van a tener, van a usar un trofeo. Ellos van a tener realmente, ah no, ¿sabes qué? Le pegué a tal, le quité la camisa y ese es mi trofeo. O ese es el trofeo de la batalla, de la **violencia** que se generó hoy. Entonces, para culminar todas las ideas, **se genera la violencia por los colores, por los cánticos, por el pertenecer, el sentirse pertenecido o no a otras personas. Porque más allá de ser perteneciente de una tribu, o de una barra, o de una porra, realmente luego son las familias que van a disfrutar del fútbol.** Por eso muchas veces los estadios, aparte de que económicamente ya no es adquirible poder pagar un boleto, dado que depende el equipo que vaya a jugar, depende del equipo y el estadio mismo, va a costar ahora más, cuando antes el fútbol era un deporte para todos, para distintas clases sociales, pero ahora nada más se va enfocando a una cierta parte de las clases sociales, dado que todo cuesta muy caro, las entradas ya no cuestan \$200, \$300, ya te cuestan \$400, \$500, \$600, \$700, \$800, la reventa también es una parte donde juega mucho el papel poder entrar. Entonces, aparte de esos factores económicos, **las personas y las familias ya la piensan en ir a ver un evento deportivo, dado que existe y está presente, muy presente, que puede haber un altercado, puede haber violencia dentro y fuera del estadio.** Y así mismo, las mismas personas que van dentro de

estas tribus, lo que ven igual, aparte de enemigos, de ver a la barra visitante, es también ver a los policías como enemigos. Entonces, tan solo separemos que hay violencia entre personas que van a ver fútbol, es violencia contra las personas que están cuidando para que supuestamente no sucedan estos actos de violencia. (el fútbol y la relación con la violencia, así como factores influyentes)

G. Y ahora también me gustaría saber si tú has vivido algún episodio de violencia con el fútbol de por medio, así sea en un estadio, así sea en una reta o en cualquier ámbito que tenga que ver con el fútbol. ¿Has vivido algún episodio de violencia?

E. Sí, sí lo he vivido. También he sido participante de esos actos. Por decir, en un entrenamiento con los compañeros de primaria, nos terminamos agarrando a golpes yo y otra persona. Y bueno, tiene que ver con el fútbol, porque estamos entrenando, nos llegamos fuertes, nos llegamos la palabra puerco, se enoja, me enojo y lo primero que uno tiene para defenderse son los puños y no la boca, para poder dialogar, para no haber cierta violencia. Entonces, como esa parte se ha habido mucho, ha habido también parte de ser encajoso, de tener el colmillo, de saber cómo quitarse los golpes. También es parte de entender cómo uno mismo se va formando y se va creciendo y va diciendo, esto si lo permito, pero esto no, porque también me está dañando físicamente o mentalmente. Me está agrediendo de una u otra forma.

Una vez en un partido, a mí me tratan de escupir, por suerte no me escupieron los tenis. Entonces, pues sí hay un enfrentamiento de, oye, ¿sabes qué? No me escupas. Pero claro, con otras formas de decir, pues no me escupas, más con groserías.

Y finalmente, pues no pasó más allá de los golpes, pero sí es una forma de violencia. Dentro y fuera de los estadios, más que nada, si uno no va con otras personas igual reunidas, pues uno puede ser blanco fácil. Entonces, para muchos estadios, es mejor no adquirir la camisa de tu equipo.

Es mejor llevarte algo por encima y ya cuando si quieres, si quiere uno estar ya dentro del estadio, pues ya se puede quitar la camisa. Porque así ya prevé que lo estén lastimando, o lo estén golpeando, o lo estén insultando. Que eso sí, pues luego sí han sido pues mentadas de madres. (experiencias de violencia con el fútbol).

G. ¿Entonces te han tocado a ti mentadas de madre?

E. Sí, y también como recibirlas, como darlas. Uno no se queda con esa, digamos, espina. Pero sí hay personas que... Bueno, he visto yo en documentales donde el fútbol puede ser un poco más agresivo y han recibido formas de **violencia** realmente que lastimen el cuerpo. Han recibido balazos, han recibido apuñaladas, han recibido machetazos. **(documentales de violencia en el fútbol)**

G. Y bueno, ya para cerrar con la entrevista, me gustaría saber si tú consideras que el fútbol es más que un deporte.

E. Pues sí, como la primera respuesta, pues **realmente es más que un deporte, es un estilo de vida. Y no tan solo por el decirle, es que mi equipo va a jugar hoy. Hoy no es parte de mi vida. Hoy no tan solo, es decir, mi equipo juega y simplemente hoy juega y mañana soy Eduardo otra vez. Es ese sentido de saber que el equipo tiene un calendario, saber qué días puedo esperar para ver fútbol, qué días puedo esperar para poder ir al estadio, qué días esperar para al menos alentar un poco mi equipo.** Hay personas o tengo conocidos que su día no tan solo va de ver televisivamente el fútbol del equipo, del deportivo. Es más que nada para ellos estar tatuados, llevar símbolos deportivos del equipo o símbolos deportividad o de algunas ciertas marcas. Y más que nada es esperar toda la semana, digamos, el equipo juega sábado, ellos se van viernes en la noche, se van a tal estado de la ciudad, al otro día es despertar, es desayunar, es poder visitar. Las zonas son como, no como tal tours, porque realmente, o sea, si hay tours para poder ir a ver el juego tranquilamente y el viajar a ver al equipo al estadio o a otro estadio con otras personas que sabes que ya son tribu, que ya tienen cierto nombre, pues hasta renombre dentro de otras personas que fuera o no de su mismo equipo, saben que son otras personas, a lo mejor ajenas, pero saben quiénes son ya. Este cuate **pertenece** a tal barra, o este cuate **pertenece** a aquella otra barra, y a lo mejor es como, ah, ¿sabes qué? Pues como este cuate nos robó un tambor, pues ahora sí, van y se pelean. Es otra forma, ¿no? Y creo que hay otras personas que su vida se conserva así, ¿no? En ese sentido de que **es más que un deporte, dado porque es conocer amigos, es conocer otros lugares, otros estadios, conocer personas también, disfrutar, jugar y tomar, ¿no? Porque igual el poder fumar o el poder tomar o ingerir hasta otro tipo de drogas, pues es parte de lo que es su vida, ¿no?** A lo mejor ellos no se meten nada, por así decirlo, alguna droga, pero hay otras personas de su alrededor que sí, ¿no? Pero pues se va volviendo normal el uso de ciertos estupefacientes, ¿no? Y a lo mejor termina el encuentro, se van para su casa, puede haber enfrentamiento o no puede haber algún enfrentamiento y se regresan a su casa el mismo sábado, ¿no? Terminando el fútbol. **Entonces, para muchas personas depende su**

contexto, depende también en dónde vivan, si su equipo es de la ciudad o no es de la ciudad, pues lo van a vivir diferente, ¿no? Dado que también hay otras culturas y otros estilos de vida que se van fomentando y uno mismo se va apropiando de culturas que a lo mejor no los pertenecían en cierto entonces, ¿no? ¿Por qué? Porque a lo mejor cierto estilo de ropa también va muy diferente, o bueno, no diferenciada, sino va en el ámbito de lo futbolístico, ¿no? Es utilizar, no sé, unos samba, es utilizar unos tenis Gazel, unos tenis pumas, pero casuales, ¿no? Porque hay, en la forma de vivir la vida junto al fútbol, pues también la ropa se va integrando a uno mismo, ¿no? Entonces ya es ver marcas, ¿no? Es como los ultras o los hooligans en Inglaterra lo utilizaban para diferenciarse de otras personas y así mismo mezclarse entre la población que iba a ver el fútbol, ¿no? Pero sabemos que los hooligans también fueron un caso muy específico de violencia en Inglaterra, ¿no? Que no fue hasta que Margaret Thatcher mete sus leyes y va erradicando poco a poco, pero más nunca no lo termina de eliminar porque pues sigue presente, ¿no? Sigue viéndose en muchos ámbitos la violencia, igual estilos de vida muy comunes, ¿no? El poder tomar cerveza Guinness como en Inglaterra o en Inglaterra, aquí a lo mejor los mexicanos que les gusta mucho esa cultura, que ya se apropió en su vida diaria, pues ya se sienten hooligans o ultras, ya se sienten europeos, mucho más allá de sentirse mexicanos. Por traer a lo mejor unos tenis handball especial que tan solo pues para esas localidades de Europa se utilizaba mucho, ¿no? Igual es usar otro tipo de ropa, chamarras, dado que, pues viene incluido pues en la cultura casual de los hooligans. (Eduardo considera que el fútbol es más que un deporte, por diversos factores)

G. Ok, pues bueno ya será todo, muchas gracias por darme la entrevista y por darme un poquito de tu tiempo y pues sería todo, muchas gracias.

Entrevista 2

Fecha: 30/ 08/ 2024

Ubicación: Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco.

Entrevistado: Oswaldo Sánchez (O)

Entrevistador: Carlos Guillermo Merlos Cervin (G)

Simbología

Memo: **Amarillo**

Codificación: **Azul**

Patrón: **Verde**

G. Bueno, buenas tardes. Primero que nada, esta entrevista va a ser sobre mi tema, que es la influencia del fútbol en la cultura mexicana, más que un deporte para la afición. Bueno, vamos a empezar con los datos generales.

Me gustaría saber cuál es tu nombre.

O. Mi nombre es Oswaldo Sánchez.

G. ¿Tu edad?

O. 29 años.

G. ¿Tu género?

O. Masculino.

G. Bueno, ahora vamos a pasar con algunos datos de la cultura del fútbol en general. Bueno, me gustaría saber si tú te consideras una persona aficionada al fútbol. Y bueno, me gustaría también recalcar que el fútbol no solamente sería ver los partidos en la tele o seguir algún equipo, sino si te gusta practicarlo, si te consideras aficionado en cualquier ámbito del fútbol.

O. **Sí, sí me considero aficionado. Sobre todo, ver la liga femenil y jugarlo,** jugarlo los domingos y cuando se pueda, ¿no? Echar una reta. **(Oswaldo se considera aficionado al fútbol)**

G. Ok, perfecto. Bueno, para ti, ¿qué significa el fútbol? ¿Qué significado le atribuyes al fútbol?

O. Bueno, pues el significado ha cambiado. **Antes para mí sí significaba como un todo cuando era más joven, pero ahora es un deporte. Ya lo veo más alejado del negocio, que luego veo**

que es. Y pues es una entretención, divertirse. Me recuerda mucho a Camus, que él decía que lo que aprendió de la vida lo aprendió del fútbol y es algo que el deporte en sí y sobre todo el fútbol te ayuda a entender. (Oswaldo considera que el fútbol es un método de entretenimiento)

G. Ok, ahora me gustaría también saber qué importancia, si consideras que el fútbol es importante para esta cultura mexicana para ti y por qué.

O. Para la cultura sin duda, pero porque lo veo cada mundial o cada participación de la selección en que es como una representación de la sociedad y también lo veo en el fútbol alemán, que ellos tienen esta idea de ganar, ganar, ganar. Y hasta hay un dicho, no recuerdo quién y no recuerdo muy bien, que decía que el fútbol es un deporte que solo ganan los alemanes y en la sociedad mexicana es como este placebo de ilusión de que no estamos bien preparados y cada vez nos... cada mundial es como vamos a volver a perder, pero nos ilusionamos, hay quienes venden casas para ir al mundial, toda la fiebre que hay, pero al final sabemos el resultado, pero aún así nos ilusionamos y es lo que yo pienso que es como una cultura mexicana de que no hay disciplina, no hay... o llegan a jugar fútbol personas acomodadas y es como el reflejo de una sociedad que tenemos, que lo que decía, que no estamos preparados, pero nos ilusionamos como haciéndonos creer más de lo que somos.

Para mí sí es un reflejo, como decía, de la sociedad y sí es importante sobre todo para inculcar valores de deporte, de bienestar, de salud. (importancia del fútbol en México)

G. Bueno, ahora también me gustaría saber, tú en tu vida diaria, en tu vida cotidiana, tienes manifestaciones del fútbol, aunque no seas aficionado o no, tú como una persona cualquiera, tienes manifestaciones del fútbol, no sé, desde salir de tu casa y ver que están jugando fútbol, echando la reta algunas personas, o que están hablando del fútbol, o que de repente estás en la calle, no sé, por Coapa y te encuentras en el Estadio Azteca, ese tipo de manifestaciones del fútbol que se encuentran en cualquier lado, de cualquier estilo, no sé si tengas como que estas manifestaciones en tu vida cotidiana.

O. Sí, claro que las tengo, como mencionas, para venir a La UAM, tomar el camión y pasar por el estadio, ver cómo las personas extranjeras vienen y se toman fotos, inclusive la ropa que he visto de tiempo atrás, era sumamente aficionado a la selección, a América, compraba playeras cada temporada, y es algo que he ido retomando, que dejé porque me dejó de gustar todo este negocio y todo lo podrido que tiene el fútbol en México, pero pues lo he ido

retomando porque es parte de mí, y sí, desafortunadamente ya no encuentro a muchos niños jugando fútbol en las calles, pero pues sí, sigo jugando videojuegos de fútbol que creo sea lo único que juego, y sí, en las pláticas por lo general no falta el fútbol, y sigo viendo afortunadamente el crecimiento de la aceptación o las chicas que usan ya playeras, que se ve que les gusta el fútbol, ver aquí en la misma UAM que se está, no sé si impulsando, pero se acepta, cosa que antes era como que las mujeres no podían jugar. (manifestaciones del fútbol)

G. Bueno, ahora también me gustaría conocer tu opinión sobre por qué crees que el fútbol es tan popular aquí en México.

O. Ah, sin duda es porque el fútbol en México era un deporte de pobres, y así se decía antes, así se conocía hasta el mismo América, antes de ser comprado por Azcárraga, utilizaba el color crema porque era el más fácil de teñir su playera, y ya conforme, siento yo que en la compra del América ya se empezó el negocio como tal, Azcárraga al ser un poderoso en México, quiso hacer de su equipo un reflejo de eso, construyendo el estadio. (Oswaldo atribuye la popularidad del fútbol a la pobreza)

G. Ahora vamos a hablar sobre los rituales y las tribus del fútbol que hay en México. Primero te voy a explicar brevemente el concepto de ritual, que esta idea es sobre que los rituales no necesariamente tienen que ser religiosos, puede ser cualquier tipo de actividad que se planea con antelación y se realice con mucha constancia, ya sea individual o para un grupo de personas. Ya con esta breve explicación, me gustaría saber si tú practicas algunos rituales en torno al fútbol, ya sea el fútbol como protagonista o como antagonista, desde qué planeas los domingos que juegas fútbol con tus amigos, o que van a tomarse unas chelas y vamos a ver un partido o vamos al estadio, si practicas algún tipo de ritual tú solo o con más personas alrededor del fútbol.

O. Sí, igual han cambiado ciertos rituales, recuerdo que antes en los mundiales pasados era jugar FIFA antes de los partidos y después ver los partidos de la selección o cualquier otro. Y antes que iba mucho al estadio, era eso de tener listo nuestro pase, nuestras playeras y como tener ya toda nuestra vestimenta lista para ir al estadio, hasta el hecho de que, si iba a llover, era llevar una chamarra, un impermeable, si no teníamos de la América, era como amarillo o si era de la selección, verde. Y pues actualmente solo es ir por, depende del partido también, pero ir por unas papas y si tener lista como una mochila con envases de cerveza, ir por ellos, ver el partido y ya no utilizamos, bueno con mi hermano que es con quien veo los juegos, ya

no utilizamos tanto playeras, si no es como solo ver el partido. (rituales futboleros practicados en un pasado y actualmente)

G. Perfecto, bueno ahora en cuanto a este sentido de pertenencia e identidad colectiva, me gustaría saber si te sientes incluido o parte de un grupo mediante este deporte, o sea si sientes que este deporte te incluye a personas, a cualquier tipo de personas que también les guste este deporte, si te sientes incluido.

O. Si, sin duda y más allá de un solo equipo, me ha abierto a la posibilidad de compartir con personas que antes hubiera sido como impensable juntarme y es algo que me gusta, conocer sus puntos de vista, porque le van a cierto equipo, ya sea por herencia, por decisión o ir en contra de sus familias. Y si me siento muy incluido, o no muy incluido, pero si me siento parte de este fútbol y de la afición, porque si bien ya no soy muy partidario o muchas veces crítico, si me identifico con personas que nos gusta el fútbol. (Sentimiento de pertenencia)

G. Bien, ahora te voy a explicar igual brevemente el concepto de tribu, que bueno, este concepto es más que nada el concepto que se le adjudicó para esta investigación, que es como una especie de comunidad unida por la pasión, por el deporte, o por la pasión por algún tipo de cosa, en este caso es el deporte y más específicamente el fútbol. Esto brinda identidad nacional y emociones colectivas, y bueno ahora en cuanto a esta definición, ¿tú sientes que seas parte de alguna tribu o te consideras parte de alguna tribu en este aspecto del fútbol y por qué?

O. Sí, pero...

G. ¿O si en algún momento te llegaste a sentir parte?

O. Sí, en algún momento sí, más con el América, que era ir cada 15 días y en algunos viajes fuera de la ciudad, ahí sí era como... o sí, sí me remite a esa idea de tribu, que era mucha pasión, mucho... no sé si hermandad, pero sí como unión, se siente una unión, pero al final no sé, no se puso como a prueba para demostrar que sí había una unión. Pero sí actualmente podría decir que sí, pero en un nivel más general, ya no sólo de un equipo, sino del fútbol en general. (Oswaldo se siente parte de una tribu futbolera).

G. Ok, bueno ahora vamos a pasar con el tema de la violencia y el peligro en la cultura del fútbol en México. Bueno, aquí me gustaría saber si consideras que el fútbol, al ser un deporte

que genera muchas emociones a la gente, puede ser propenso a la violencia y si dices que sí, ¿por qué?

O. Sí, sin duda lo es, y sobre todo en México que tomamos o se exportaron estos modelos de Argentina, que era esto de robarse banderas o trapos y que en México sí hubo mucho, ha habido muchos actos de violencia, por eso se prohibieron estas manifestaciones coloridas en los estadios. Siendo un país que vive mucha violencia y que no sé, lo podemos reprimir en el día a día, creo que el fútbol y con el consumo de cerveza que viene casi a la par que ver un partido o estar en el estadio, exalta las emociones.

No sé, en el sistema en el que nos rige, el tener solo una distracción que puede ser el fútbol para un gran sector y ya dejar, invertir todas tus emociones, frustraciones, esperanzas y si pierdes como se te cae el mundo y todas las semanas se te echa perder hasta el siguiente partido. Exalta mucho, sí mucha la violencia que tenemos en el día a día, la polarización de izquierda a derecha, de arriba abajo y en los equipos de fútbol se ve que no hay una tolerancia, que siempre es como reafirmar las divisiones. Y sí he visto que por estas divisiones hay mucha violencia, hay muchos brotes de violencia, en lugar de aceptar, que, si bien antes se mencionaba que se podía convivir en familia y todos en paz, siendo del equipo que fueras, actualmente ya no hay esto. (violencia en el fútbol en México y factores que influyen)

G. Bueno, ahora me gustaría saber algo sobre tu experiencia con el fútbol y la violencia entre las dos. Me gustaría saber si has vivido algún episodio de violencia con el fútbol de por medio y de ser así pues expresar, que me cuentes qué pasó.

O. Sí, lo que recuerdo muy vívidamente, era un niño que en un América-Pumas, recuerdo que, pues había familia, bueno la afición de Pumas estaba por ahí saliendo del partido, estaba por ahí por Santa Úrsula donde vivo y salían y me parece que hubo como, que los estaban persiguiendo para golpearlos y estaban corriendo y fue algo que me impactó mucho.

Para mí el fútbol era divertirse, era estar a gusto y esa imagen que después se ha quedado como en el día a día del fútbol, me impactó. Y en los partidos llaneros, sí he visto muchas peleas y justo por esto mismo de que, no sé, como el no aceptar la derrota o el no estar preparado y sentir frustración por eso mismo, de ir a sacar todo, en lugar de divertirse, ir a sacar todo tu coraje, ir a ver quién molesta más al otro, en lugar de demostrar las habilidades, sí, he visto mucha violencia por eso. Igual cuando era parte de una porra del América era justo eso, como ir a provocar a los demás y para mí era divertido, porque pues uno es joven

y dice, ah sí que divertido la adrenalina, pero ya uno va creciendo y se da cuenta que eso son cosas tontas. (Experiencias entorno a la violencia y fútbol).

G. Bueno, ya a modo de cierre de esta entrevista, me gustaría saber si tú consideras que el fútbol solamente es el fútbol o es más que un deporte, el fútbol significa algo más que un deporte, ¿tú qué crees?

O. Sí, ya el fútbol en la liga mexicana ha dejado de ser un deporte, ya es simplemente un negocio en el que ya no se invierte en fuerzas básicas, ya no hay esta idea de querer ser mejor, pero formando jugadores, que antes era lo común, ya es compra de jugadores, todo es dinero, playeras, ya no son dos playeras, son tres playeras y en otros casos cuatro, sacan hasta ropa del día a día para generar dinero, todo es dinero. (para Oswaldo, el fútbol dejó de ser solo un deporte, por el negocio).

G. Fuera de este entorno de la liga mexicana y todo esto, tú consideras así, tú personalmente con lo que has vivido a lo mejor del fútbol en los estadios o del fútbol cuando lo practicas, ¿tú consideras que esto significa más que un deporte? Igual abarcando los temas de la violencia o los temas de que simplemente puede funcionar como un buen pasatiempo para las personas, una especie de ritual que hace que la gente se sienta parte de un colectivo, no sé qué piensas acerca de eso, si piensas que el fútbol es más que un deporte.

O. Sí, sin duda es más que un deporte, porque eso mismo, vas cada fin de semana a jugar y encuentras a personas de tu equipo que no ves en la semana, que puedes platicar con ellos, hablar de otras cosas, o hasta del mismo partido o de otros partidos que te hacen sentir parte de algo, y sí el fútbol es muchísimo más que solo un deporte, más allá de lo que comentaba el negocio, es unión, es empatía, también es enojo, tiene todo, todo, todo, es una especie de catarsis para sacar todo lo que en la semana se vive, todas las noticias, absolutamente todo ahí se saca. (para Oswaldo el fútbol es más que un deporte)

G. Ok, bueno ya sería toda la entrevista, muchas gracias por darme un poco de tu tiempo y pues aquí termino, muchas gracias nuevamente.

O. No hay de que, gracias a ti por considerarme.

Entrevista 3

Fecha: 09/ 09/ 2024

Ubicación: Plataforma digital, "Zoom".

Entrevistada: Verónica Morales (V)

Entrevistador: Carlos Guillermo Merlos Cervin (G)

G. Bueno, primero vamos a empezar con los datos generales. ¿Cuál es tu nombre?

V. Verónica Morales.

G. ¿Cuál es tu edad?

V. Tengo 34 años.

G. ¿Y tu género?

V. Femenino.

G. Bueno, ahora vamos a pasar con el tema de la cultura del fútbol en general. ¿Tú te consideras una persona aficionada al fútbol?

V. Sí, muchísimo. (Verónica es aficionada al fútbol)

G. También me gustaría saber qué es lo que significa el fútbol para ti.

V. Pues el fútbol, desde que recuerdo, desde que tengo esa memoria, siempre me ha gustado. Lo he jugado mucho tiempo y es una pasión que siento desde los 6, 7 años. (el fútbol significa mucho para Verónica)

G. Ok, ahora me gustaría también saber si consideras importante al fútbol, si sí o si no y por qué.

V. Pues sí, en lo que respecta a mi vida sí es importante. Siento que es una disciplina que es mundial. Yo creo que en muchas partes es el deporte del país y creo que es importante porque, así como divide opiniones, pues también une a muchas personas. (importancia del fútbol)

G. Ok, bueno ahora me gustaría saber si has tenido manifestaciones del fútbol en tu cotidianidad. O sea, que, si se te han presentado, aunque seas aficionado o no, y aunque tú no los busques, que se te presenten manifestaciones del fútbol. Ya sea que vas pasando por

la calle y veas estadios o que vas pasando por la calle y veas el escudo de un equipo, una casa pintada con los colores del equipo y su escudo o cualquier otra cosa en tu día a día. ¿Se te han presentado?

V. Pues sí, realmente he tenido algunos viajes donde se me ha dado la oportunidad de conocer, aunque sea por fuera, varios estadios. Pero yo creo que la principal es que donde trabajo hay un deportivo donde hay una escuela de fútbol de Pumas y todos los días la veo, todos los días paso por ahí. (manifestaciones de fútbol).

G. Ok, ok. Ahora también me gustaría saber tu opinión sobre por qué el fútbol es tan popular en México. ¿Tú cuál consideras que sea la razón por la que el fútbol es tan popular aquí en México?

V. Pues yo creo que es el deporte al que más se le ha dado difusión, es el más popular, como lo dices. Y yo siento que fuera diferente si hubiera más proyección hacia otras disciplinas. Pero creo que el fútbol es el deporte, como lo dije hace un momento, es el deporte mundial que según yo es el que más pasiones despierta. (la popularidad del fútbol en México se debe a la difusión).

G. Ok, ahora bueno, vamos a pasar con el tema de los rituales y las tribus del fútbol en México. Primero me gustaría darte una explicación del concepto ritual. Este concepto es un ritual, es una especie de actividad que se lleva con regularidad, que no necesariamente tiene que ser religioso. Es una actividad que realizas o ya sea tú sola o en conjunto, que normalmente se pueden dar más en conjunto de personas. Te puedo dar algún ejemplo, en este caso del fútbol, un ritual puede ser que todos los domingos o sábados se pongan a ver la familia, se junten para ver el partido de su equipo por la tele, o que se vayan al estadio cada 15 días, etc. O sea, ese es un ritual, ese es un estilo de ritual en este caso del fútbol.

Ahora con eso, con esa explicación de este concepto, me gustaría saber si tú practicas o has practicado rituales en torno al fútbol, ya sea como el fútbol como protagonista o como antagonista.

V. Sí, pues bueno, el ritual en lo personal es que yo cada vez que veo a mi equipo, todos los días que lo veo, siempre me pongo mi playera. Tengo algunas, pero tengo una especial que para mí es la de la buena suerte y es la que ocupo. Y pues por lo regular, cada que tengo oportunidad, casi cada 15 días estoy en el estadio. (rituales practicados en torno al fútbol).

G. Ok. Bueno, también me gustaría saber si tú al tener estos rituales, que me comentas que vas cada 15 días al estadio y cuando puedes, que te unes a las personas. ¿Tú te has sentido con algún sentimiento de pertenencia o de identidad colectiva? O sea, que te sientes unida a algún grupo, a este grupo de a lo mejor de estos aficionados o si no.

V. Sí, de hecho, empecé yendo a los estadios por una amiga y bueno, ella pertenecía a la Rebel (Barra brava de los Pumas de la UNAM) y pues desde entonces me uní. Y cada que tengo oportunidad de estar ahí cada 15 días, así lo hago con el grupo de amigas y a veces algunos familiares. (Sentimiento de pertenencia por una barra brava)

G. Ok. Bueno, ahora te voy a explicar rápidamente el concepto de tribu. Bueno, este concepto lo utilicé del escrito de Juan Villoro llamado Los once de la tribu. Y bueno, en este concepto él explica que la tribu adjudica su significado como una especie de comunidad unida por la pasión por alguna cosa, en este caso por el deporte y más específicamente por el fútbol. Y bueno, esto brinda identidad nacional y emociones colectivas. Bueno, ahora después de esta breve explicación de este concepto de la tribu, me gustaría saber si tú te consideras parte de alguna tribu. Y si sí o si no y por qué.

V. ¿Parte de una tribu? Bueno, si se puede llamar tribu a las barras de los equipos, pues sí, siento que pertenezco a esta. Porque me identifico con mucha gente ahí dentro y pues es lo más familiar que puedo disfrutar de un partido del equipo junto con todo ese grupo de personas. (pertenencia a una tribu, la rebel)

G. Ok. Bueno, ahora me gustaría también saber en torno al tema de la violencia y el peligro en la cultura del fútbol aquí en México. Primero te quiero preguntar si tú consideras que el fútbol, bueno al ser un deporte que genera muchas emociones a la gente, que sí puede ser propenso a la violencia. ¿Tú consideras que este deporte sea propenso a la violencia? Sí, no y por qué.

V. Pues bueno, yo sí. Aparte de considerar, bueno creo que he vivido, he visto que pues lamentablemente dentro de los estadios la pasión se lleva a su máximo donde pues efectivamente se suscita la violencia, que es algo que no debería de pasar.

Porque al final es un deporte y estoy segura que los jugadores dentro de la cancha, en la cancha son rivales, pero rivales en deporte. Y probablemente después del partido muchos convivan siendo de equipos rivales y ese es el ejemplo que debería seguir la afición. Pero lamentablemente como he mencionado antes, la pasión es tan grande que a muchas

personas de estas barras que apoyan a los equipos se enganchan y se sienten ofendidos cuando su equipo pierde y les hacen burla y es donde viene la violencia. Tanto puede ser verbal o puede ser físicamente y pues bueno yo opino que no debería de existir. Al final es algo, es un deporte que es muy padre y deberíamos de disfrutarlo como tal, como es algo familiar. (el fútbol sí es propenso a la violencia para Verónica, debido a la pasión que desprende).

G. Ok. Bueno ahora también me gustaría saber si has vivido tú, en tu caso en específico, algún episodio de violencia con el fútbol de por medio. Y de ser así pues que me lo platicues.

V. Sí, sí he vivido alguna experiencia, como te lo mencioné hace un rato yo también jugué a fútbol.

Y bueno personalmente pues yo tuve una en particular, un conflicto con una jugadora del equipo contrario donde pues se suscitó, pues no lo puedo llamar pelea porque pues de mi equipo al final fue como que nada más que hicieron medio a separar, pero las del equipo contrario sí fueron pues la mayoría del equipo contra mí. Entonces pues obviamente salí perdiendo, esa fue una y yo creo que la más fuerte porque si sale con algunas lesiones un poquito fuertes. Y bueno, hablando de fútbol, cuando fui porra de un equipo de alguna familia pues también se dio en la porra, digo la que yo viví fue dentro de la cancha y esta que les platico ahora, bueno esta que te platico ahora es siendo parte de la porra, pues se calentaron los ánimos con dos porras y bueno ahí vinieron golpes.

También bueno yo estuve involucrada pero bueno ahí sí yo intenté evitar que siguiera la pelea. (experiencias violentas entorno al fútbol).

G. Ok, bueno ahora para cerrar un poquito la entrevista me gustaría saber si tú consideras que el fútbol es más que un deporte, si sí, si no y por qué.

V. Pues yo considero que sí es más que un deporte, bueno quiero hacer hincapié que estas respuestas las digo en lo que respecta a mi vida. Mi familia ha sido una, es un grupo que, pues a la mayoría nos gusta el fútbol, lo compartimos muy seguido y bueno para mí es más que un deporte porque en lo personal ha sido una parte muy importante en mi vida. Yo siempre he dicho que prefería quedarme inválida que dejar de jugar fútbol, digo yo creo que como yo hay muchas personas que dan mucha parte de su vida para este deporte y para mí el deporte es un motivo en la vida que me dio mucha felicidad y que me dio en su momento

pues un motivo para hacer mejor tal vez físicamente y poderlo disfrutar por mucho tiempo.
(para Verónica el fútbol es más que un deporte).

G. Ok, pues esto sería toda la entrevista, muchas gracias por darme tu tiempo y pues hasta aquí termino.

V. Ok, muchas gracias.

Anexo 3 matriz de codificación

Link de matriz de codificación:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/19or24WPbfT_SjK_LEAy1dXk1Xn_56GbvJIGpKpUlZlo/edit?usp=sharing

	A	B	C	D	E
1	Categoría	Entrevista 1 (Eduardo Antonio Ángeles Molina)	Entrevista 2 (Oswaldo Sánchez)	Entrevista 3 (Verónica Morales)	
2	Globalización del fútbol en México	"Para México creo que el significado de la popularidad es igual a su historia, dado que siempre, o yo he tenido muy presente que siempre ha habido fútbol". "Yo creo que más que nada lo popular es que se ha nacido o se ha crecido con una noción del fútbol en México. Y asimismo como ciertos recuerdos que se tienen mucho, igual como de la selección. Y asimismo igual como procesos históricos, a lo mejor grandes o multinacionales, dado que aquí en México se han jugado dos copas mundiales".	"tomar el camión y pasar por el estadio, ver cómo las personas extranjeras vienen y se toman fotos" "en las pláticas por lo general no falta el fútbol, y sigo viendo afortunadamente el crecimiento de la aceptación o las chicas que usan ya playeras, que se ve que les gusta el fútbol".	"Yo creo que es el deporte al que más se le ha dado difusión, es el más popular, como lo dices. Y yo siento que fuera diferente si hubiera más proyección hacia otras disciplinas".	
3	Rituales y sentimiento de pertenencia media	"más que nada juntarme con los amigos o con la familia, comprar unas cervezas, comer comida que no se come a lo mejor entre semana, sino nada más un sábado o un domingo o hasta un viernes. Es decir, ¿saben qué? Hay que comprar cervezas, hay que comprar, no sé, una pizza o tacos o alambre y así mismo disfrutamos el partido viendo. Y así mismo ha pasado en eventos deportivos mucho más grandes" "el ir a ver a mi equipo de fútbol en el estadio, pues era no poder dormir una noche antes, dado que era el nervio de ir, voy a ir al estadio por primera vez, o segunda vez, o no sé, ¿no? Puede ser muchas de las veces, pero es tener presente que voy a ir al estadio, voy a disfrutar, voy a ver a mi equipo y así mismo puede que gane o pierda, ¿no?".	"recuerdo que antes en los mundiales pasados era jugar FIFA antes de los partidos y después ver los partidos de la selección o cualquier otro. Y antes que iba mucho al estadio, era eso de tener listo nuestro pase, nuestras playeras y como tener ya toda nuestra vestimenta lista para ir al estadio" "me ha abierto a la posibilidad de compartir con personas que antes hubiera sido como impensable juntarme y es algo que me gusta, conocer sus puntos de vista, porque le van a cierto equipo, ya sea por herencia, por decisión o ir en contra de sus familias. Y si me siento muy incluido, o no muy incluido, pero si me siento parte de este fútbol y de la afición".	"en lo personal es que yo cada vez que veo a mi equipo, todos los días que lo veo, siempre me pongo mi playera. Tengo algunas, pero tengo una especial que para mí es la de la buena suerte y es la que ocupo. Y pues por lo regular, cada que tengo oportunidad, casi cada 15 días estoy en el estadio" "de hecho, empecé yendo a los estadios por una amiga y bueno, ella pertenecía a la Rebel (Barra brava de los Pumas de la UNAM) y pues desde entonces me uní. Y cada que tengo oportunidad de estar ahí cada 15 días, así lo hago con el grupo de amigas y a veces algunos familiares".	
4	Los aficionados como parte de una tribu	"El estar en un estadio, el estar ahora sí que cerca o dentro de la barra o de la barra, pues es bastante significada y significativa en ese entonces de describirlo como tribu, dado que uno está, ahora sí, canta con un... ¿efervescimiento? No sé si es la palabra" "yo creo que hasta el gritar un gol y festejarlo y abrazarte con la persona que está a un lado siendo conocido o no conocido, creo que eso lo vuelve único a la forma de estar dentro, aparte de sentirse pertenecido, estar dentro de esa tribu".	"en algún momento sí, más con el América, que era ir cada 15 días y en algunos viajes fuera de la ciudad, ahí sí era como... o sí, sí me remite a esa idea de tribu, que era mucha pasión, mucho... no sé si hermandad, pero sí como unión, se siente una unión".	"si se puede llamar tribu a las barras de los equipos, pues sí, siento que pertenezco a esta. Porque me identifico con mucha gente ahí dentro y pues es lo más familiar que puedo disfrutar de un partido del equipo junto con todo ese grupo de personas".	
5	Fútbol-violencia	"antes no era tan grave, por decirlo así, en pocas palabras, ¿no? Dado que llega un cierto momento en donde las tribus también tienen esa colaboración con la violencia, dado que, pues antes nada más eran borras, eran cánticos apoyados al equipo de fútbol, ¿no? Es un vamos, vamos al equipo, ¿no? O arriba, arriba, ¿no? En pocas palabras, ¿no? Pero ahora hasta los mismos cánticos que se van formando son agresivos" "Una vez en un partido, a mí me tratan de escupir, por suerte no me escupieron los tenis. Entonces, pues sí hay un enfrentamiento de, oye, ¿sabes qué? No me escupas".	"el tener solo una distracción que puede ser el fútbol para un gran sector y ya dejar, invertir todas tus emociones, frustraciones, esperanzas y si pierdes como se te cae el mundo y todas las semanas se te echa perder hasta el siguiente partido. Exalta mucho, si mucha la violencia que tenemos en el día a día" "lo que recuerdo muy vívidamente, era un niño que en un América-Pumas, recuerdo que, pues había familia, bueno la afición de Pumas estaba por ahí saliendo del partido, estaba por ahí por Santa Úrsula donde vivo y salían y me parece que hubo como, que los estaban persiguiendo para golpearlos y estaban corriendo y fue algo que me impactó mucho".	"la pasión es tan grande que a muchas personas de estas barras que apoyan a los equipos se enganchan y se sienten ofendidos cuando su equipo pierde y les hacen burla y es donde viene la violencia. Tanto puede ser verbal o puede ser físicamente y pues bueno yo opino que no debería de existir" "un conflicto con una jugadora del equipo contrario donde pues se suscitó, pues no lo puedo llamar pelea porque pues de mi equipo al final fue como que nada más que hicieron medio a separar, pero las del equipo contrario sí fueron pues la mayoría del equipo contra mí. Entonces pues obviamente salí perdiendo, esa fue una y yo creo que la más fuerte porque si sale con algunas lesiones un poquito fuertes".	

Anexo 4 observación participante

Fecha: sábado 7 de septiembre del 2024.

Ubicación: Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

Hora: 11: 45 pm- 2: 45 pm (aproximadamente).

Encuentro: Pumas vs Atlas femenino, Liga MX femenino.

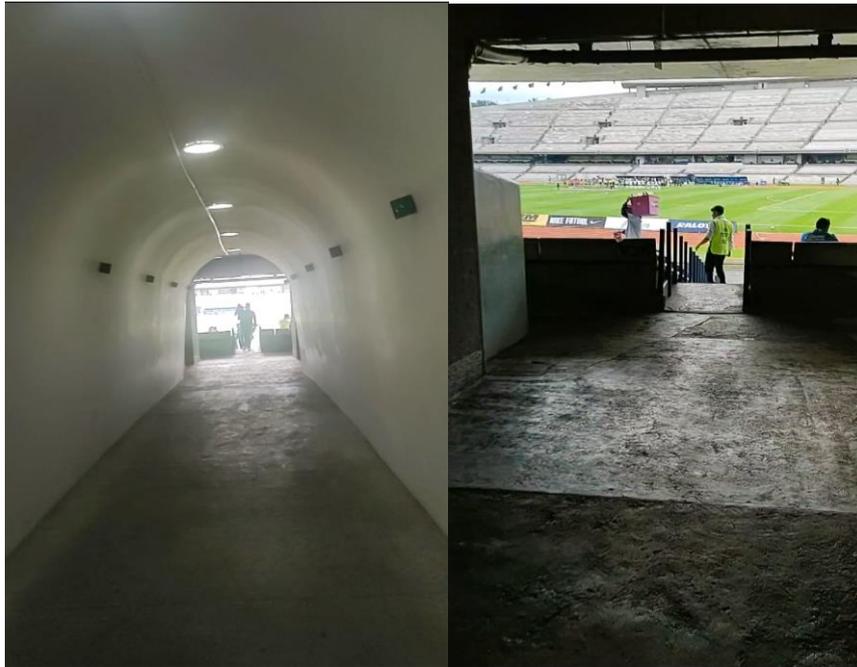
Me encuentro ingresando a la ciudad universitaria, vengo con mi primo y estoy bastante feliz, entusiasmado y con un poco de nervios.

En las afueras del estadio, me percaté de algunos miembros de la barra de pumas tomando esa ubicación como punto de encuentro para reunirse, supongo que a modo de que entren los máximos posibles juntos. Mi primo y yo nos dirigimos a la entrada del estadio, el cual transmite imponencia, y a pesar de que ya he ido a ese estadio algunas otras veces, nunca voy a dejar de sentir lo enorme que se ve.



Fotografía 1. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

Son aproximadamente las 11:57 pm, estoy en el pasillo de entrada al estadio y ya se escucha el ruido del exterior, algo que me entusiasmó, y este es el momento adecuado para mencionar que yo soy aficionado a los Pumas, por lo que me sentí en mi “hábitat natural”.



Fotografía 2 y 3. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

El partido comienza aproximadamente a las 12 pm. y mi primo y yo decidimos sentarnos un poco alejados de la barra del Pumas, ya que nos sentimos un poco intimidados ante muchas personas, pero bueno, ya sentados nos disponemos a ver el partido. Cae el primer gol, es de los Pumas, y observo la reacción de los aficionados, la cual es de un momento de felicidad, un festejo bastante sutil y esto tal vez es porque apenas está comenzando el partido, por lo que todavía queda mucho por ver. Pitan penal para el Atlas, noto a la afición muy enojada, la porra retumba el estadio con pitidos y abucheos, aquí noto que la tribu de los aficionados es muy reactiva y comparten las emociones en grupo, en este momento es de enojo colectivo, esto por la opinión grupal de una situación de injusticia, donde consideran que no debió ser penal; pero lo que más me sorprende es la reacción de unos jóvenes detrás mío, ellos gritan al árbitro que “se ponga lentes”, “mi abuelita ve mejor” “pinche arbitro, no sirves para nada” y otras obscenidades un poco más subidas de tono, aquí, a pesar de que no es la barra, ni un grupo grande, me parece interesante el comportamiento de ellos en específico, ya que muestran una violencia verbal dirigida al árbitro, otra gran muestra de lo que este deporte es capaz de generar en las personas, y en este caso en niños.



Fotografía 4. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

El penal termina en gol de Atlas, por lo que empata el encuentro, la reacción de la afición puma fué de gritos y abucheos, dirigidos al árbitro. Cae el segundo gol de Atlas, esto, unos pocos minutos luego del primer gol, el marcador va 1-2 a favor de la visita, observo a la grada y se nota un silencio incómodo, y una leve sensación de derrota, esto dura poco, porque un aficionado comienza a realizar un cántico de apoyo al cual la afición se une y se reavivan los sentimientos grupales y de esperanza. ¡Gol de pumas! empata el marcador unos pocos minutos después del gol de Atlas, esto se está convirtiendo en un partidazo, ya que tan solo es el primer tiempo, la reacción de la afición es de efusividad, se nota la diferencia de emoción, comparando el primer gol a favor, ahora percibo cánticos como el famoso Goya, del cual no estoy siendo participe, ya que mi participación en esta observación participante es pasiva, aunque realmente quería cantar, porque como lo mencionaba, soy aficionado de los Pumas.



Fotografía 5. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

Se pita penal a favor de Pumas, y la afición festeja bastante fuerte. Cae el tercer gol de Pumas, y la afición explota, esto porque el marcador se coloca favorable; realmente está siendo un partidazo y ahora estoy considerando en sí acercarme un poco más a la barra del equipo, bueno, por el momento me dispongo a terminar de ver el primer tiempo.



Fotografía 6. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

Termina el primer tiempo y me dirijo con mi primo al baño, la temperatura es bastante fría, pero el calor del partido, tan lleno de goles, nos tiene emocionados. Inicia el segundo tiempo y así como está iniciando, los aficionados entonan un cántico grupal para apoyar al equipo, esto no lo había analizado antes, pero es verdad que los cánticos son un ritual, ya que es algo premeditado y que se hace en grupo, muy interesante. El partido se está calmando mucho, no hay tanta acción, estamos en el minuto 76; los niños que mencioné anteriormente,

siguen gritando cosas, tanto buenas como malas, hace unos pocos minutos estaban gritando cosas entorno a la belleza de la portera del equipo, ahora están gritando cosas ofensivas a las jugadoras de Atlas, entorno a que no son buenas; realmente puedo observar que el fútbol presenta muchas formas de violencia, tal vez se pasan por desapercibidas, algunas manifestaciones de esto, pero me resulta un poco inquietante el hecho de que unos niños utilicen el fútbol como medio para violentar. Cae el cuarto gol de Pumas, este gol está sonando más fuerte, yo pienso que es por dos razones, la primera es porque el partido se estaba tornando aburrido y cae un momento de felicidad colectiva, la segunda es que el gol fué bastante bueno, dejando a la afición con un agradable sabor de boca y un resultado de 4-2.



Fotografía 7. Elaboración propia. 09/ 09/ 2024. Estadio Olímpico Universitario, Ciudad de México.

Termina el partido y planeo dirigirme a una aficionada que me llamó la atención, ya que tenía banderas del equipo y durante el partido era de las más efusivas, así que es una gran candidata para realizar la entrevista, pero bueno, en cuanto a mis conclusiones sobre lo vivido son que me llevo una enriquecida experiencia, fué un partido con momentos contrastantes y ultra efusivos, me hubiera gustado acercarme un poco más a la afición, pero al ser un ente pasivo y neutral, no podía permitirme eso, aún así en el segundo tiempo logré cantar el Goya, me sentí pertenecido y realmente es una sensación bastante reconfortante, y puedo comprender el porqué se es parte de una tribu futbolera.