

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Área de Procesos Históricos y Diseño

Departamento de Métodos y Sistemas

Periodo: **03 de noviembre de 2017 a 17 de Septiembre de 2018**

Proyecto: **El Trazo Semanal**

Clave: **XCAD000280**

Diana Guadalupe Solís Rodríguez

Matricula: 2143027205

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Correo electrónico: diannsdm@gmail.com

Responsable del Proyecto: Dr. Alejandro Ochoa Vega

Correo electrónico: alejandro8avega@yahoo.com.mx

INDICE

INTRODUCCION

1 OBJETIVOS GENERALES

2 METODOLOGIA

3 ACTIVIDADES REALIZADAS

4 OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

6 RECOMENDACIONES

7 BIBLIOGRAFIA

8 APARTADO DE ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el presente informe pretendo expresar detalladamente las actividades desarrolladas como colaboradora de prestador de servicio social en el Departamento de Métodos y Sistemas dentro del Área de Procesos Históricos y Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, durante el período comprendido de los meses de noviembre de 2017 hasta septiembre del presente año.

Con el propósito de cumplir con los criterios concernientes para la modalidad de titulación, he seleccionado un proyecto que permita emplear el aprendizaje adquirido durante la licenciatura de modo que tenga un primer acercamiento al campo laboral.

Por esta razón, seleccione el proyecto “El Trazo Semanal” el cual como responsable del proyecto es el Dr. Alejandro Ochoa Vega, el cual consiste en la elaboración, estructuración y contenido de una publicación semanal que pretende ante todo que los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM- Xochimilco, puedan leer artículos periodísticos o de revistas especializadas que enriquezcan su educación y su cultura.

En el siguiente informe enuncio objetivos, describo la metodología empleada, el desarrollo de las actividades realizadas y las metas alcanzadas durante mi servicio social.

Al final del mismo se encuentra el rubro de “anexos” donde agrego publicaciones de “El Trazo Semanal” realizados durante mi servicio social y, un pequeño ensayo de mi autoría, titulado “Hablemos de libros. Una ponencia de Josep Montaner”, en el cual describo mi personal experiencia al escuchar en una conferencia al arquitecto catalán Josep Montaner quien se refirió al Arquitecto como profesionista y como autor de libros que influyen a la sociedad.

- **OBJETIVOS GENERALES**

“El Trazo Semanal” fue concebido como una publicación periódica destinada para una comunidad en específico: **la comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD).**

Durante el desarrollo del mismo, me percate que dicha publicación podía llegar a una comunidad estudiantil y académica más allá de la comunidad CyAD sino a otros profesionistas e incluso a la gente que llega a asistir a la universidad por distintos motivos, me ha hecho comprender que muchos de esos artículos eran también son interés general, ya que no era posible desestimar su influencia en la sociedad. Para lograr este objetivo era necesario:

- Categorizar por medio de temas e importancia las noticias que serán publicadas en “El Trazo Semanal”
- Determinar el público al que sería dirigido “El Trazo Semanal” , de modo que se buscara fomentar la lectura de dicha publicación.
- Buscar que los ensayos publicados fueran de interés general buscando su lectura por parte de un público no solo crítico y del ramo de la arquitectura sino que fuese atractiva a otros miembros de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Que el armado y diseño de “El Trazo Semanal” fuese asequible de tal manera que se leyera cada noticia publicada.
- Trabajar cierto número de horas, estableciendo tiempos, para la selección y edición de notas; armado e impresión de la publicación y calendarización para su colocación en la vitrina destinada para “El Trazo semanal “ en la UAM.
- La continuación del blog “El Trazo Semanal” el cual consiste en publicar todos los ensayos para que la población de la UAM, tenga acceso a dichos y puedan servir si es el caso, de referencia. Todos los ensayos se encontraran disponibles en la dirección <http://eltrazosemanal.blogspot.com/>. Además el proyecto cuenta con una página de facebook, donde se hace seguimiento a dichos ensayos críticos, así como hace referencia e invita a la comunidad a asistir a eventos de interés, que además pueden en su caso, estar citados en la publicación impresa semanal.

2.- METODOLOGIA

Para la elaboración de “El Trazo Semanal” se requería :

- Seleccionar notas periodísticas relacionados con temas de Cultura, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Interiorismo, Arquitectura, Medio Ambiente, entre otras.
- Asistir a eventos relevantes en diseño y arquitectura para posteriormente realizar ensayos críticos, los cuales podrían ser anexados en la publicación de “El Trazo semanal” en un apartado titulado “Ensayo”.
- Que siendo “El Trazo Semanal ”, un periódico mural que se publicara cada semana o cada dos semanas dependiendo de las noticias y eventos seleccionados; era necesario armarlo y diseñarlo por lo que exigía el establecimiento de un cronograma que permitiera realizarlo dentro de períodos de tiempo establecidos
- Predeterminar el formato para su exhibición en las vitrinas específicamente destinadas para el mismo, estableciendo que la medidas adecuadas sería de 1.50 cm por 1.00 cm.
- Selección de temáticas conforme al material recolectado e investigado de modo que cada semana se manejaran los más importantes en cuanto a su relevancia y contenido, tanto escrito como gráfico.
- La posibilidad de que “El Trazo Semanal” no fuere solo informativo o cultural, sino que de alguna forma su contenido diera lugar a crítica y comentarios por parte de quienes lo leyeran.

3.- ACTIVIDADES REALIZADAS.

“El Trazo Semanal” requirió en primer término integrar un archivo de notas periodísticas o de revistas especializadas , las cuales eran elegidas previamente por el profesor encargado del proyecto . Dichas notas debían referirse a temas de diseño, cultura y de índole social.

Tomando en cuenta que uno de los objetivos era el acercamiento de la comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, relacionados con la problemática de la sociedad nacional e internacional, el archivo de notas debía ante todo manejar dicho contenido en el que la lectura fuese accesible incluso para estudiantes y profesores de otras divisiones o academias. Por ello después de integrar un archivo de contenidos había que realizar una pre-selección de notas las cuales no podían exceder del número de diez a catorce notas para luego escoger aquellas de importancia las cuales en su totalidad no debían exceder de 6 a 8 notas, lo cual dependía de su contenido y del tamaño de la nota para realizar el armado de la publicación.

Era necesario que las notas fuera de un contenido total de modo que permitiera que cada semana el contenido fuera distinto agregando y desarrollando publicaciones nuevas. Con excepción de algunas notas de Arquitectura, Arte, Cultura y Crítica, en las que existía una continuidad.

Para la elaboración de los ensayos era necesario asistir a diversos eventos con el objeto de obtener la información, para ello las conferencias, exposiciones, reportes o presentaciones de libros, etc., eran instrumentos que permitían tener acceso a nuevas propuestas de contenido para “El Trazo Semanal”.

Las notas periodísticas se clasificaban en urgentes o no urgentes dependiendo del contenido e importancia, las cuales al término de la selección de las mismas permitían que el contenido fuese variado pero tomando en consideración una unificación temática.

Al ocurrir el sismo del 19 de septiembre del año pasado, decidí que el archivo debía de clasificarse en tres divisiones, incorporando a las urgentes y no urgentes, las relacionadas con la temática del temblor que causó graves daños en los estados de Morelos, Puebla y Ciudad de México.

La clasificación quedó entonces de la siguiente manera:

Urgentes: Aquellas notas relevantes y que han causado gran impacto, estas notas fueron seleccionadas y posteriormente publicadas durante el trimestre que curse, aunque no todas las noticias incorporadas al archivo fuesen publicadas.

Al inicio del trimestre en el que inicié mi servicio social se hizo un cronograma de los número totales de “El Trazo Semanal” que se publicarían , por lo que las notas urgentes ya tenían una secuencia de publicación. .

No urgentes Son las notas que tienen importancia pero que en realidad son en contexto recordatorios de sucesos relevantes a largo plazo.

Sucedo que, la sección de no urgentes se ha creado para sacar poco a poco el contenido el mismo y tener una variedad de notas en temáticas y fechas.

Sismo 19 Septiembre. Para todos fue impactante que realizado el simulacro de los sismos ocurridos el 19 de septiembre de 1985, horas más tardes de nuevo nuestro país se viera inmerso en una nueva tragedia que enlutó a diversos estados de la República y de la Ciudad de México. El impacto psicológico y social toco a diversos estratos económicos de la sociedad nacional. La pérdida de vidas humanas puso de nuevo en entredicho anomalías relacionadas con la construcción de estructuras habitacionales que causaron de nueva cuenta la necesidad de nuevas reglamentaciones en cuanto a la construcción y supervisión administrativa. “El Trazo Semanal” publicó notas referentes a este nuevo evento , dedicando publicaciones “especiales” donde se cubrían las consecuencias de terremoto que de nueva cuenta puso en evidencia la solidaridad y apoyo del pueblo mexicano. ,

En “El Trazo Semanal” dentro de los “especiales” se realizaron homenajes póstumos de los Arquitectos Rafael López Rangel y al Arquitecto Enrique Ayala Alonso, contenidos compartidos con la comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que a manera de homenaje, presentaban algunos de sus trabajos y dibujos, así como artículos, además de recordarles como los grandes maestros que fueron, publicaciones que permanecieron durante dos semanas.

Relativo al 19 de Septiembre de este año se hizo una publicación en recuerdo de esta catástrofe social.

Especial mención además de los temas antes mencionados fue la publicación de “El Trazo Semanal” del mes de Junio destacando diversas noticias referidas a la comunidad LGBT.

De mi periodo como prestador de servicios, realice trazos durante el trimestre 17 Invierno al 18 Primavera.

4.-OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

- Se logró categorizar las noticias publicadas por temas e importancia.

- “El Trazo Semanal” logró que los estudiantes que leían su contenido tuvieran acceso a la información vertida en la publicación.
- Los ensayos publicados fueron de interés para un público generalizado y no solo se encauzaron hacia el ámbito arquitectónico, sino a las demás carreras, integrantes de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Se optimizó el armado y diseño de la publicación de modo que éste fuera atractivo para su lectura.
- Se logró establecer un cronograma efectivo, trabajando cierto número de horas efectivas que dio como resultado la publicación en tiempo y forma.

En el desempeño de mi servicio social pude desarrollar algunas de las habilidades adquiridas durante mi estancia escolar. Tuve la oportunidad de editar las notas periodistas en PhotoScape, de modo que adquirieran mejor calidad y fueren de fácil lectura. Adquirí destreza en los programas como Photoshop, Illustrator e incluso Paint.

Para elaborar y redactar los ensayos publicados en “El Trazo Semanal” tuve que acudir a exposiciones o conferencias de profesionales, apoyándome incluso en la lectura de algunos de sus artículos para entender los conceptos vertidos en las conferencias y elaborar posteriormente mi personal interpretación usando un lenguaje accesible e incluso técnico, logrando con ello que fuera fácil entender el tema y formalidad.

En mi caso para publicar por primera vez “El Trazo Semanal”, aplique para su contenido un gran número de horas . El trabajo fue minucioso e incluso extenuante, pero se obtuvieron los resultados esperado. Ahora con el paso del tiempo y la experiencia adquirido puedo realizar este trabajo en dos o tres días dependiendo del tema escogido y el material con el que se cuente. .

He aprendido que la comunidad CyAD si está interesada en leer el trazo, porque en pláticas con distintos de mis compañeros pertenecientes a las otras carreras de la división, están informados de las situaciones de diseño en general.

5.-RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Realizar el servicio social dentro de uno de los departamentos de la Universidad, me ha permitido conocer de cerca a los profesores, dándome cuenta de la dinámica de interacción que existe entre ellos. Al estar cerca de los profesores pude tratarlos no solo como estudiante, sino que tuve la

oportunidad de conocer a profesionistas con una gran calidad personal y una gran trayectoria académica y profesional, permitiéndome mejorar personalmente y, desde luego, adquirir conocimientos que me servirán al integrarme al campo laboral..

He adquirido el orden para trabajar de modo organizado y práctico, y aun cuando parezca que se trata de un proyecto sencillo, resulta difícil estructurar un organigrama que permita elaborar una publicación que sea de gran interés y que su contenido sea atractivo tanto para alumnos del área de diseño, de arquitectura, etc., como de aquellos alumnos de otra carreras. El adquirir habilidades en el manejo de programas como PhotoScape y Photoshop me permitirán en el futuro manejarlos sin miedo y con la seguridad que da el tener la experiencia en su aplicación., al igual que el manejo del programa de Illustrator, que se me dificultaba y que ahora manejo con seguridad y rapidez.

Otro aporte adquirido durante el desempeño de mi servicio social, ha sido, indudablemente leer no solo con rapidez, sino entender el contenido de lo leído en las entrevistas, libros, etc., lo que me permitió y me permitirá realizar investigaciones enriquecedoras.

6.-RECOMENDACIONES

Resulta necesario ante todo, dar a conocer este proyecto de modo que se pueda continuar. No es una publicación más, para mí es una herramienta valiosa que puede permitir a quienes estudiamos en la UAM la oportunidad de conocer de cerca aspectos quizá desconocidos de lo que realmente estudiamos y aplicamos en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

También es necesario que ahora que se ha terminado la construcción del edificio de Diseño Industrial, se designe un espacio que permita la colocación de “El Trazo Semanal” de modo que pueda ser accesible a la población estudiantil, académica y público general del contenido del mismo.

Es importante la continuidad de este proyecto, pero también hay que enfatizar que quienes lo hagan como parte de su servicio social, se comprometan en su realización y no solo un medio para acreditar este requisito. Es un vínculo adecuado para que se pueda lograr un interés genuino en el hacer de nuestra División , pero al mismo tiempo puede ser un aporte intangible para investigar y conocer la transformación de nuestro entorno profesional dándole un valor humano trascendental.

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Periódico *Reforma y suplementos*, Corazón de México. CDMX, México
 - www.reforma.com
- Periódico *El Universal* CDMX, México.
 - www.eluniversal.com.mx
- Periódico *La Jornada*, CDMX, México.
 - www.lajornada.unam.mx
- Periódico *Milenio*, CDMX, México.
 - www.milenio.com
- Periódico *Más por más*, CDMX y Guadalajara, Jal, México.
 - www.maspormas.com
- Periódico *Excelsior*, CDMX, México.
 - www.excelsior.com.mx
- Revista, CDMX, México.
 - www.proceso.com.mx
- Periódico *El País*, Madrid, España
 - elpais.com
- Periódico *El Economista* CDMX, México.
 - www.eleconomista.com.mx
- Periódico *El mundo*, Madrid, España
 - www.elmundo.es
- Periódico *The New York Times*, Nueva York, EUA.
 - www.nytimes.com

- **APARTADO DE ANEXOS**