

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco,
Coordinación de la licenciatura en Arquitectura

Periodo: 10 de febrero de 2025 al 30 de agosto de 2025

Proyecto: Promoción de actividades extracurriculares para la Licenciatura en
Arquitectura

Clave: XCAD000725

Responsable del Proyecto: Dra. Jaell Durán Herrera

Asesor Interno: Dra. Jaell Durán Herrera

Nombre completo: Marian Macedo Gómez

Matrícula: 2203063916

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 7757511104

Correo electrónico: marianmacedog@gmail.com

Introducción

El servicio social representa una oportunidad invaluable para vincular los conocimientos adquiridos durante la formación académica con la práctica profesional real, permitiendo al estudiante integrarse activamente en proyectos que impacten positivamente en su entorno. En mi caso, realizar el servicio social en la Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, fue una experiencia enriquecedora que me permitió participar en la planificación, organización y ejecución de actividades académicas, culturales y de difusión, así como en proyectos de diseño y adecuación de espacios.

Durante este periodo, pude observar de primera mano cómo la teoría arquitectónica se traduce en acciones concretas que benefician a toda una comunidad universitaria, y cómo la creatividad y la gestión eficiente pueden mejorar la experiencia de estudiantes, docentes y visitantes. Este informe tiene como propósito documentar de manera detallada todas las actividades realizadas, las metas alcanzadas, los resultados obtenidos, así como las conclusiones y recomendaciones derivadas de la experiencia, aportando un panorama integral del aprendizaje adquirido y del impacto generado.

Objetivo general

El objetivo principal del servicio social fue contribuir al fortalecimiento de las actividades académicas, culturales y de difusión de la Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura, mediante la aplicación de conocimientos y habilidades en diseño gráfico, comunicación visual, organización y diseño arquitectónico.

Además de cumplir con las tareas asignadas, busqué involucrarme de manera activa en procesos creativos y organizativos que generaran un impacto positivo en la comunidad universitaria. Mi intención fue que cada proyecto, desde un cartel hasta el diseño de un espacio físico, reflejara el compromiso de la UAM-X con la excelencia académica, la innovación y la inclusión.

Actividades realizadas

Durante el desarrollo del servicio social, participé en una amplia variedad de actividades, cada una con objetivos específicos y resultados concretos, que me permitieron combinar conocimientos técnicos, creatividad y sensibilidad hacia la comunidad universitaria:

1. Apoyo en la coordinación y organización de actividades académicas, colaborando en la planeación, logística y elaboración de materiales necesarios, como constancias y registros, para asegurar que cada evento se desarrollara con formalidad, orden y coherencia con la identidad institucional.

2. Apoyo en el diseño de carteles para el Seminario Foro de la Sustentabilidad Hídrica y fichas informativas para exposición, en el que participó el arquitecto Mario Schjetnan, elaborando material gráfico para comunicar de forma clara y atractiva la información del evento y fomentar la participación de la comunidad universitaria.
3. Acompañamiento en actividades académicas de difusión de posgrado. Esta experiencia me permitió observar de cerca la planificación de eventos académicos, comprender la dinámica de la interacción entre expositores y público, y valorar la importancia de la organización y la anticipación en la ejecución de actividades complejas.
4. Apoyo en el diseño y formulario de la campaña de conciencia sobre accesibilidad mediante el diseño de un cartel interactivo acompañado de encuestas. Esta actividad buscó fomentar la participación de estudiantes y docentes en la evaluación de la accesibilidad dentro de los espacios del CYAD, combinando creatividad, diseño gráfico y sensibilidad social. Este proyecto me permitió reflexionar sobre la importancia de considerar la inclusión en todos los ámbitos académicos y cómo el diseño puede ser una herramienta de cambio social.
5. Apoyo en la organización, coordinación, seguimiento de asistencia y diseño de la difusión para los Talleres Intertrimestrales de Diseño, Vol. III, transmitiendo visualmente la relevancia de estas actividades en la formación de los estudiantes. La planificación visual de los talleres requirió atención a los detalles y un enfoque creativo que ayuda a atraer la participación activa de los estudiantes.
6. Apoyo y diseño para la creación de una galería en redes sociales para la exposición de arquitectura, con el objetivo de difundir información, facilitar la interacción entre participantes y garantizar que la comunidad se sintiera involucrada en las actividades de la coordinación.
7. Apoyo y diseño del laboratorio de maquetas, ubicación de mobiliario y equipo. Este proyecto incluyó la propuesta de distribución, selección de materiales, levantamiento arquitectónico del espacio y documentación técnica. La actividad me permitió aplicar conocimientos de diseño interior y arquitectura, considerando aspectos funcionales, estéticos y ergonómicos, y reflexionando sobre cómo un espacio bien diseñado puede mejorar la experiencia de los usuarios.

8. Formación y actualización de conocimientos sobre herramientas digitales. Uso de herramientas digitales como Canva, Google Workspace, Photoshop y SketchUp, que permitieron la elaboración de materiales gráficos, planos, renders y documentación técnica de manera profesional y eficiente. Estas herramientas facilitaron la comunicación de ideas y propuestas de diseño, y me permitieron experimentar con diferentes medios para representar proyectos y actividades de manera clara y atractiva.

Estas actividades reflejan una combinación de creatividad, técnica y compromiso, y me permitieron contribuir de manera significativa al fortalecimiento de la Coordinación y al bienestar de la comunidad universitaria. Cada proyecto representó un aprendizaje, una oportunidad para desarrollar competencias profesionales y personales, y un aporte tangible a la vida académica de la UAM-X.

Metas alcanzadas

1. Apoyar en la elaboración de materiales gráficos para la difusión de eventos académicos y culturales, con la producción de constancias, carteles y campañas visuales de alta calidad.
2. Participar en la organización y logística de eventos y talleres, asegurando un desarrollo eficiente de cada actividad y fomentando la participación estudiantil.
3. Desarrollar proyectos de diseño de mobiliario y adecuación de espacios, incluyendo levantamiento arquitectónico y cuantificación de pintura, logrando propuestas viables y funcionales.
4. Promover la participación de la comunidad universitaria, mediante campañas impresas y digitales que involucraron activamente a estudiantes y docentes en los proyectos y actividades de la Coordinación.

Resultados y conclusiones

El servicio social fue una experiencia integral que me permitió aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante mi formación profesional en arquitectura, al tiempo que desarrollé nuevas competencias en gestión de proyectos, comunicación visual, coordinación de eventos y diseño de espacios.

Entre los resultados más destacados:

- Producción de materiales gráficos coherentes con la identidad institucional, que facilitaron la comunicación y difusión de eventos.

- Ejecución de un levantamiento arquitectónico completo y detallado del espacio diseñado, con documentación técnica útil para futuras intervenciones.
- Cuantificación de pintura que permitió optimizar recursos y planificar adecuadamente el mantenimiento de los espacios.
- Incremento en la participación estudiantil y docente gracias a estrategias de difusión efectivas, tanto digitales como impresas.

En términos personales, esta experiencia me permitió comprender la importancia de la creatividad aplicada con responsabilidad, la colaboración efectiva dentro de un equipo y la sensibilidad hacia las necesidades de los demás. Cada actividad realizada, desde el diseño de un cartel hasta la planificación de un espacio, representó un aprendizaje profundo y un compromiso con la comunidad universitaria.

Recomendaciones

1. Mantener una línea gráfica uniforme en todos los materiales de difusión de la Coordinación.
2. Planificar actividades con anticipación para optimizar tiempos y recursos.
3. Continuar con campañas de inclusión y accesibilidad que promuevan la participación activa de la comunidad universitaria.
4. Dar seguimiento a los proyectos de mobiliario y diseño de espacios para garantizar su correcta implementación.
5. Actualizar periódicamente levantamientos arquitectónicos y cuantificación de materiales, asegurando información confiable para futuras intervenciones.

Bibliografía

- Universidad Autónoma Metropolitana. (s.f.). *Reglamento de Servicio Social de la UAM*. Recuperado de <https://www.uam.mx>
- Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura, UAM-Xochimilco. (s.f.). *Lineamientos para la realización del servicio social*. Documentos internos de la coordinación.
- Munari, B. (2006). *El arte como oficio*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Papanek, V. (1985). *Diseñar para el mundo real*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. (s.f.). *Campañas de sustentabilidad y accesibilidad en el CYAD*. Material institucional.