

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el  
Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Coordinación de Extensión Universitaria UAM- Xochimilco

Periodo: 6 de abril de 2017 al 6 de noviembre de 2017

Proyecto: Difusión y promoción de programas y proyectos de  
intervención universitaria UAM-Xochimilco

Clave. XCAD000226

Jessica Fernanda Valdés Medina Matrícula: 210366272

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55820003

Cel.: 04455 4930 9059

Correo electrónico: jess.valdes91@gmail.com

## ÍNDICE

- \* Introducción
- \* Objetivo general
- \* Actividades realizadas
- \* Metas alcanzadas
- \* Resultados y conclusiones
- \* Recomendaciones
- \* Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

## INTRODUCCIÓN

El servicio social es una práctica integral que realizamos los alumnos de acuerdo a nuestro perfil profesional, con el objeto de aportar los conocimientos adquiridos en actividades que benefician a la sociedad. Lo mejor de ello es que ésta práctica fortalece nuestra formación académica y capacitación profesional ya que nos proporciona experiencia y a la vez contribuimos en el desarrollo económico, político, social y cultural de nuestro país.

En nuestro plan de estudios el cumplimiento del servicio social es obligatorio, por lo que es importante realizando de manera oportuna para obtener el título profesional.

La sección de servicio social apoya el desempeño de ésta práctica integral, en la difusión de sus acciones y en colaboración con las coordinaciones de servicio social, establece los vínculos necesarios para ofrecer nuevas opciones para el desempeño del servicio social.

La función que yo le encuentro al servicio social es vincular las acciones universitarias con los diferentes sectores de la sociedad, mediante la práctica, procurando el cumplimiento de sus objetivos académicos, sociales e institucionales. Así, contribuir en el fortalecimiento de la formación académica de los alumnos, de sus valores éticos, profesionales y sociales y en la aplicación del conocimiento para la solución de problemas de nuestro país.

Las horas a cumplir son 480.

En la Coordinación de Extensión Universitaria realizaba lo necesario para la difusión en los eventos programados dentro de la Universidad.

Al haber estudiado aquí me facilito mucho las cosas, porque conocía un poco los intereses de los alumnos, así como por donde pasaban, los puntos de reunión y que era lo que les llamaba la atención.

Lo que me pareció agradable fue que trabajábamos desde nuestras casas; para mí fue de gran ayuda porque me daba la oportunidad de buscar referencias y la libertad de trabajar adecuándome a mis horarios.

Tenia que cumplir con diferentes actividades y en dado caso que no pudiera acudir a las juntas mandaba mis avances o lo que se requería.

Trabajamos en conjunto 3 personas de la carrera de Comunicación Social y 3 de Diseño de la Comunicación Gráfica y le reportábamos a Jorge Tomasis y Gerardo Camacho, quienes a su vez le reportan a la maestra Mónica Catalina Durán McKinster.

## **OBJETIVO GENERAL**

Ayudar a la difusión de los diferentes eventos realizados a través de la Coordinación de Extensión Universitaria generando materiales gráficos y apoyando en la logística de dichos eventos.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Participé en la logística del evento “Retratos del Rock Mexicano”, el cual fue el 22 de mayo. Fue una exposición de fotografías de Fernando Aceves con la participación de Jaime López.

Esa misma semana se realizó el “Concierto de Rock Emergente”, en dicho evento realicé propuestas de cartel para promover la difusión al igual que un

gif y banners, estos últimos fueron utilizados en las diferentes plataformas de la UAM Xochimilco: sus tamaños eran de 964x365 px; 590 x 350px; 555 x 190 px y 500 x 262 px. En los banners solo puse los logos de las bandas y logos de la institución, nombre del evento, fecha y lugar; todo era lo mas sintetizado posible.

También realice propuestas de infografías de cada banda en total fueron 3: Modoaural, Safari Vixen y Roboto. La infografía de Safari Vixen fue utilizada para promover este evento. Se imprimieron 10 copias tamaño tabloide y se pegaron en diferentes puntos de la universidad y también se le dio difusión en las redes sociales de actividades culturales UAM-X. Este concierto se realizó el 25 de mayo en las canchas de UAM – Xochimilco. También apoye en la logística de este evento.

Realice un Gif e infografía para promocionar y dar difusión al ciclo del cine que se llevaba a cabo los días martes de junio y julio con películas: Un monstruo de mil cabezas, Los hamsters, Seguir viviendo y Los reyes del pueblo que no existe.

Participo en la logística en el concierto “Javier Nandayapa, trío”, el cual fue el jueves 1º de Junio en la plaza central.

Realice propuesta de cartel para un concierto de sitar impartido por Subhranil Sarkar el cual se presentó el 28 de Junio, también realice propuesta de banners para dicho evento. Y apoyé en la logística de este evento.

Realice 6 infografías acerca de The Beatles, fue una por cada integrante del grupo, una por el disco sgt peppers lonely heart club band y una de la banda en general. Esto fue en relación a los 50 años del disco Sgt Peppers Lonely

Heart club band.

El último mes de mi servicio estuve colaborando en el festival de Música MUSLAB; donde realicé programas para cada evento del festival, aunque no fuera aquí en México. Hubo programas de Argentina, Portugal, Brasil y Francia. En estos programas ponía que artistas participaban en cada evento y ponía una parte de su biografía y un poco de la obra que presentaban en el festival así como una fotografía. La información la mandaban los artistas y ellos daban su consentimiento para participar en este festival y utilizar sus datos. Esto era supervisado por el maestro Pedro Castillo Lara.

Durante el servicio social también apoyamos a crear contenido gráfico para el coro y la orquesta de cámara yo realice la propuesta gráfica para anuario del coro y realicé entrevistas a los diferentes integrantes; los cuales describían que significaba para ellos pertenecer al coro y que tipo de voz tenían.

Diseñé la propuesta de cartel para realizar el servicio social en el coro universitario y unos separadores con medidas de 17,5cm x 5 cm.

Por otro lado realicé propuesta de Gif, infografía y 4 banners para la orquesta de cámara, la cual describía que era y como se podía integrar a ella.

Los carteles eran realizados en tamaño tabloide y si se llegaban a imprimir se ajustaban a un tamaño de 80 x 60 cm, estos iban colocados en las diferentes vitrinas de la Coordinación de Extensión Universitaria.

Todos los carteles, infografías y banners fueron hechos en Illustrator y Photoshop; los programas de MUSLAB fueron hechos en InDesign

Otra de mis tareas era llevar a imprimir los archivos finales y revisar que no tuvieran ningún error al momento de la impresión y después dar difusión dentro de la UAM.

Los gif no debían de durar más de 10 segundos, tenían que ser muy concretos y claros, yo los realizaba en Photoshop y éstos eran utilizados para dar difusión en las redes sociales.

## **METAS ALCANZADAS**

Aprendí muchísimo durante todo mi servicio, ya que realizaba una propuesta y era revisada por Gerardo Camacho, quien era el que aprobaba los diseños o me retroalimentaba y me explicaba porque existían errores y sobretodo como corregirlos.

Él me enseñó a establecer jerarquías, utilizar tipografías, espaciados y justificaciones, entre otras cosas.

Lo que me pareció agradable fue que te lo trataba de decir de la mejor manera aunque tuviera muchos errores, nunca nos regañaba o nos faltaba al respeto.

No sabía hacer gifs y aquí aprendí por lo menos de la manera más sencilla con ayuda de otra compañera.

Teníamos juntas 2 veces por semana y era donde tenía que entregar avances y se me retroalimentaba hasta que quedaran bien los diseños; aunque se utilizaran diseños de otros compañeros tenía que realizar los cambios necesarios hasta que estuvieran bien.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Al concluir mi servicio me quedo con un gran aprendizaje aparte de que los diseños si fueron utilizados en eventos reales.

La retroalimentación recibida fue de gran ayuda para mí porque detrás de esta había una explicación y siento que poco a poco fui mejorando.

Aunque fueron pocos diseños los que se utilizaron en los diferentes eventos me siento satisfecha porque siento que hubo un gran avance en lo que diseñaba al principio y lo que logre al final.

Lo que más me gustó fue que se me explicaba el por que funcionaban o no mis diseños y que cambios había que hacerles para que mejoraran.

## **RECOMENDACIONES**

Yo recomendaría a los que hagan aquí su servicio que tomen en cuenta las fechas de entrega, sino los eventos se van juntando y no están listos los diseños a tiempo.

Recomendaría darle mas difusión y apoyo a la Coordinación de Extensión Universitaria porque hay proyectos o eventos muy interesantes que por falta de difusión la comunidad universitaria no se entera que se llevan a cabo.

## **BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

[www.subhranilsarkar.com](http://www.subhranilsarkar.com)

[www.javiernandayapa.com.mx/](http://www.javiernandayapa.com.mx/)



[https://es.wikipedia.org/wiki/The\\_Beatles](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Beatles)

[https://es.wikipedia.org/wiki/John\\_Lennon](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Lennon)

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lennon.htm>

<https://www.paulmccartney.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Paul\\_McCartney](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_McCartney)

[https://es.wikipedia.org/wiki/George\\_Harrison](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Harrison)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Ringo\\_Starr](https://es.wikipedia.org/wiki/Ringo_Starr)

[muslab.org/](https://muslab.org/)