

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Proyecto: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Período: 20 de junio a 20 de diciembre 2018

Unidad administrativa donde se realizó el Servicio Social: Centro Nacional de las Artes, Centro Multimedia

Nombre y cargo del responsable del programa de Servicio Social: Lic. Lizardo Mijangos Báez. Director de Planeación y Desarrollo del Capital Humano. Secretaría de Cultura.

Nombre y cargo del jefe inmediato: Lic. Amanda Lemus Cano, Jefa del Departamento de Sistemas Interactivos.

Cleave: XCAD000194

Asesor interno: Dr. Gerardo Kloss Fernández Del Castillo

Nombre: Rodrigo Amadeus Olvera García

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Telefono: 56 05 32 57

Cel: 55 54 78 14 38

Correo electrónico: amadeus-ogr@live.com.mx

INTRODUCCIÓN

Este informe es una descripción de las actividades realizadas en el desarrollo del servicio social que realicé en el Taller de Sistemas Interactivos del Centro Multimedia en el periodo que comprende del 20 de junio al 20 de diciembre del 2018, en el horario matutino de 10:00 hrs; a 14:00 hrs; con Amanda Lemus Cano como jefa directa.

El Centro Multimedia, del CENART está especializado en la investigación, experimentación y formación de actividades artístico-culturales que en su mayoría ponen en práctica nuevas tecnologías.

Todas las tareas realizadas en el taller estaban relacionadas directamente con la acción diaria del Centro, por ejemplo:

- Diseñaba y editaba publicaciones digitales e impresas;
- Realizaba el diseño y edición de libros electrónicos, así como la realización de imágenes para redes sociales, trípticos y polípticos entre otros;
- Colaboraba en el montaje de exposiciones

Con base en lo anterior, la experiencia que me generaron las actividades realizadas en el Centro Multimedia el CENART, son de vital importancia para comenzar a construir experiencia laboral.

OBJETIVO GENERAL

Con la realización de mi servicio social tuve como objetivo general ganar la mayor experiencia laboral posible, entre todas las opciones que pude encontrar el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes fue el lugar idoneo para intentar alcanzar esta meta, todas las actividades y eventos realizados en este espacio me permitieron observar un panorama óptimo para llevar a cabo este proceso.

ACTIVIDADES Y TRABAJOS REALIZADAS DURANTE EL SERVICIO SOCIAL

Todas las actividades en las que participé durante mi servicio social están directamente relacionadas con mi carrera, tanto por las personas que trabajan como diseñadores en el taller, como mi jefa directa, estaban siempre dispuestos y abiertos para invitarme a participar en la mayoría de los proyectos con opiniones y colaboraciones en cuanto a conceptos e ideas y por supuesto en temas de composiciones gráficas o visuales.



En el taller se trata de crear un ambiente laboral óptimo, los participantes del servicio social desde el principio comienzan a interactuar con un entorno cien por ciento laboral y se propicia el trabajo en equipo, en donde diseñadores y personal del servicio social laboran en forma conjunta en la realización de los proyectos.

Al inicio del servicio social uno de los primeros trabajos en los que colaboré fue con el libro electrónico de la *Sexta Bienal de Tipografía Latinoamericana, Tipos Latinos 2014*, proyecto que ya estaba elaborado, pero se me otorgó la oportunidad de colaborar para conocer las diferentes posibilidades de animación e interacción que tiene el libro electrónico, conocimientos que después pude reforzar con otro libro electrónico del *Encuentro de Escrituras Digitales 2016*, con estos dos proyectos tuve oportunidad de continuar y reforzar aspectos del diseño editorial con Amanda Lemus, ya que, en el proceso de corrección a corrección siempre trataba de llegar al mejor resultado posible, a la par de estos proyectos en el Centro Multimedia se efectuaba *LEIVA 2018 Laboratorio Interdisciplinar de Experimentación e Innovación con Videojuegos y Arte Interactivo* organizado por el taller Realidad Virtual y Videojuegos, para el cual pude participar con correcciones en sus publicaciones

digitales e impresas, así como también, en el montaje de la museografía y señalética.

Al finalizar las tareas con *LEIVA 2018*, colaboré en el video grabado para *Mecanismos Móviles*, actividad organizada por el taller Interfaces Electrónicas y Robótica para el cual se realizó la filmación del camino de una canica que recorría una estructura cortada y armada por nosotros mismos, logrando experimentar con ángulos de la cámara y acomodo de las luces. Estos ejercicios me permitieron poner en práctica los



conocimientos adquiridos en el área de medios audiovisuales de la UAM; y también me permitieron colaborar en la edición de algunos videos para *ACT Los Presentes de la especulación*, en este proyecto colaboré con otros compañeros de servicio social para darle acomodo a textos y elementos gráficos dentro de los videos de cada conferencia.

Después vino la *Muestra PAPIAM 2016* quizá uno de los proyectos más significativos dentro del servicio social ya que tuve la oportunidad de observar de principio a fin toda la planeación de museografía y papelería que se elaboró para la muestra, así como también la organización y diseño de una estructura con forma de plantas formada de *leds*, esto dio como resultado la oportunidad de tomar un taller de asesoría para el proceso de armado y soldado de los *leds* dentro de la estructura de plantas, participé en el montaje de la misma colocando viniles de texto y logotipos, así como la supervisión y mantenimiento de los mismos durante todo el periodo de exhibición, lo más importante de mi participación considero fue el diseño de los documentos digitales de las dos



investigaciones que se exhibieron en la muestra, *En búsqueda de la ausencia. Estrategias de la creación en obras escénicas de Heiner Goebbels* de Guillermo Eisner y *La realidad virtual como forma de conocimiento* de The Tetris Effect, ya que los visitantes podían consultar por medio de dos computadoras instaladas en la galería *Arte Binario* del CENART.

Participé en la producción de contenido fotográfico de algunas de las actividades del Centro Multimedia, este contenido se utilizaba para publicarse en redes sociales como Instagram y Facebook, en los perfiles del Centro Multimedia y del taller de *Sistemas Interactivos*, además de producir este contenido fotográfico, también realicé una revisión de archivos digitales para recopilar imágenes y fotos que pudieran ser utilizadas como contenido en redes sociales y página de internet del Centro.

A lo largo de todo el periodo del servicio social colaboré en el taller en varias actividades, como armado de *dummy* de las publicaciones impresas, correcciones en las postales impresas y digitales de eventos como *Traslaciones, Instalaciones Sonoras* de Fernando Viguera, apoyé también a incorporar en algunas publicaciones los logos de gobierno, estos se tenían que aplicar con base en la normativa de medios impresos del Gobierno Federal, lo que me permitió conocer este proceso en el que se asigna una tipografía, colores, medidas e incluso lugares específicos para el acomodo de los logotipos de cada nueva administración en el gobierno, definitivamente esta fue una gran ventaja para participar en el taller de *Sistemas Interactivos* del CENART que como dependencia del gobierno esto es una constante en todos los proyectos que se realizaban.

En las últimas semanas junto con otro compañero de servicio social realizamos una sesión fotográfica de algunas de las publicaciones más destacadas del taller, desde trípticos y polípticos hasta libros como *Corporeidades* o *Transitio MX*, elaboré las imágenes que fueron publicadas en redes sociales del Seminario permanente de *Escrituras Inmateriales* de las sesiones 1, 2 y 3 e incluso tuve la oportunidad de



asistir a la segunda sesión, que junto con Liliana Quintero se comentó la lectura "*Libro de los pasajes*" de Walter Benjamin.

En la etapa final del servicio diseñé la imagen de portada y perfil de Facebook del taller, para la cual tomé como referencia la imagen anterior

usando las iniciales del nombre del taller.

Agradezco la oportunidad que se me brindó para colaborar en todos los proyectos y aún más en los que se me permitió participar y adherirme con mi mejor esfuerzo, sin duda este tiempo en el taller enriqueció mi conocimiento y experiencia.

En resumen, el aprendizaje en mi carrera en la UAM es parte fundamental para mi desempeño en todos los proyectos que tuve la suerte de participar en el CENART, cada una de las áreas en las que está dividido el plan de estudios me permitieron implementar y experimentar de manera eficiente los diferentes campos en los que el diseño gráfico se puede dividir, la ilustración, los medios audiovisuales y el diseño editorial son una constante en el que hacer diario del Centro Multimedia, por todo lo aprendido logré aportar mis conocimientos en casi todos los campos que se me solicitaron dentro del servicio social.

METAS ALCANZADAS

Lo que el Centro Multimedia aportó en mi aprendizaje, es el hecho de que todos los talleres están abiertos a trabajar lo más profesionalmente posible con los prestadores del servicio social, es un ambiente laboral idóneo para colaborar, en

donde pude conocer las formas y los procesos en los que se trabaja en una oficina o taller, además de todos los conocimientos específicos que pude aprender sobre el diseño, sin duda, la experiencia de un trabajo profesional y sobre todo conocer cuáles son las actividades de la profesión.

SUGERENCIAS Y COMENTARIOS AL TRABAJO REALIZADO

De manera general mi opinión sobre el área es muy positiva, no tuve ninguna dificultad o molestia durante mi tiempo como prestador de servicio social, tanto el ambiente como los proyectos que se generan en el Taller son muy enriquecedores para completar la formación de los estudiantes que tienen la oportunidad de prestar su servicio social en el Centro Multimedia, y sin duda de llevarse una experiencia positiva.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Las actividades realizadas en el Centro Multimedia son enriquecedoras, tanto para los organizadores como para los participantes y visitantes, me siento afortunado, orgulloso y satisfecho de poder contribuir en el gran trabajo que realiza en todo el CENART, en mantener y difundir la cultura viva y en la mejor calidad, apoyar a los artistas y abrir espacios para que los visitantes tengan acceso a visualizar y a vivir la cultura, que es una vivencia que permite conocer nuestro entorno.

Agradezco al Centro Multimedia por abrirme las puertas, sobre todo a Amanda Lemus y todas las personas que trabajan en el Taller de Sistemas Interactivos por la oportunidad de aprender, de experimentar y de compartir todo en este tiempo como prestador de servicio social.



BIBLIOGRAFÍA

<http://cmm.cenart.gob.mx/>

<https://www.cenart.gob.mx/>

FIRMAS PARA VALIDACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL

Dr. Gerardo Kloss Fernández Del Castillo
Asesor interno

Rodrigo Amadeus Olvera García
Prestador del servicio social
Período: 20 de junio a 20 de diciembre 2018
Total de horas: 480 horas