

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, 04510 Coyoacán, CDMX
Dirección de Gestión de Museos

Periodo: 17 de octubre de 2017 al 17 de abril de 2018

Proyecto: Gestión de Museos

Clave: XCAD000031

Responsable del Proyecto: Lic. Aidee Vidal Trejo

Asesor Interno: Lic. Silvia Ana María Oropeza Herrera

Kevin Villagómez Galván Matrícula: 2143064208

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 22907119

Cel.: 04455 4932 2590

Correo electrónico: kevin-ra@hotmail.com

Gestión de Museos

Introducción

La gestión de museos es un trabajo muy importante ya que requiere de mucha experiencia y capacidad para poder llevar a cabo distintos proyectos y que cada uno de ellos sean un éxito, que cada proyecto realizado y administrado sea un logro, una meta cumplida y lo mas importante que el propósito para lo que está hecho sea satisfactorio, por lo tanto, en este reporte se mostrara todo el proceso, experiencias y nuevos aprendizajes que se generaron a lo largo del periodo del servicio en el área de la gestión de museos.

Así como todas las actividades realizadas, nuevos conocimientos profesionales, las metas que se alcanzaron tanto personales como en equipo y los resultados que se obtuvieron con cada aprendizaje en este periodo de servicio social.

Objetivo General

Primeramente, como objetivo del servicio social además de brindar un apoyo, adquirir la capacidad de aprendizaje en el campo laboral, así como la experiencia necesaria que se requiere para poder gestionar un proyecto en un museo, ya sea administrativo o creativo, a su vez aplicar los conocimientos aprendidos de la carrera de diseño industrial y emplearlos para la solución de problemas y la capacidad que tiene el estudiante de ser interdisciplinario.

Se puede ir aprendiendo distintas cosas una vez que te adentras al campo laboral, te colocan en el área que le corresponde a tu carrea o similar cumpliendo en tiempo y forma las 4 horas diarias que te

corresponden y de acuerdo a tus capacidades te van poniendo trabajo que puedes realizar para así adquirir experiencia y una vez adquirida la puedas aprovechar para colocar en tu carpeta profesional.

Se aprende bastante en el servicio social ya que van surgiendo problemas que en un principio tú tienes una idea para poder solucionarlo y piensas que es fácil, pero a la vez existen distintos problemas un poco más complejos y depende de ti poder solucionarlos en el momento, ya que pueden ocurrir problemas que no habías contemplado o por falta de comunicación puede que el proyecto que estas realizando no sea como lo esperabas.

En un principio tienes que pensar en todos los aspectos necesarios que se requieran pensar en la organización de un proyecto, aunque en algunos casos no se tenga que contemplar ya que con el transcurso del tiempo pueden ir surgiendo problemas tanto administrativos, físicos o emocionales y si desde un instante piensas distintas soluciones puedes poder solucionar al instante cuando este lo requiera.

Una vez que estas ubicado en el lugar donde trabajarás y desempeñarás todo tu conocimiento para poder brindar ese servicio y a su vez darte a conocer en lugares importantes y con ello puedas demostrar tus distintas capacidades y experiencias que adquiriste en la universidad puedan tenerte en cuenta para cuando requieran tu apoyo o tu conocimiento y así poder brindarlo y enriquecer el aprendizaje mutuo.

Actividades Realizadas

En el tiempo que estuve realizando el servicio en el museo realicé distintas actividades y de las cuales me desempeñe en los procesos de empaque y embalaje del museo, en donde se tenía que brindar la protección necesaria de las obras para cuando estas fueran a ser expuestas en otro lugar, el desarrollo de empaque para las piezas a exponer y que está tuviera la protección necesaria así como su ficha de datos en el empaque, a la vez el desarrollo de distribución y acomodo del embalaje para su fácil transportación de cada obra, es muy importante ya que son piezas únicas y muchas veces se complicaba por las distintas dimensiones que tenían cada obra. En los procesos de montaje y desmontaje de exposiciones en donde se requería de unas reglas para poder manipular las distintas obras que se tenían que exponer, se tenía que tener guantes de seguridad de algodón para no maltratar las obras así como tu bata de protección, esto para que al momento de manipular y montar la obra no se corriera el peligro de lastimarla o maltratarla, es muy importante tener cada obra en óptimas condiciones, por eso cada obra que será expuesta en algún proyecto es necesaria pasarla por el área de restauración ya que aunque se tengan guardadas en una bodega, por el tiempo se tiene que dar el cuidado necesario para que se siga manteniendo estable y lo más original posible para su montaje, en el caso de obras que han sido maltratadas o por causas de un sismo como sucedió con algunas piezas de cerámica, lo que se hace es restaurar esa misma pieza y dejarla lo más acercada posible a la original con sus distintos materiales químicos y con la habilidad de los restauradores para poderla obtener en su mejor

estado. También se ayudó con la colaboración en el registro de inventario de obras, lo que se hacía aquí era registrar cada obra que entraba y salía en las distintas bodegas que había, ya sea la bodega amarilla en donde se hace el inventario de todas las obras que serán prestadas para exposición o las que ya han sido devueltas y en qué estado se encuentra cada obra, o la bodega azul en donde entran las obras para poder inspeccionarla con detalle y así realizar los reportes necesarios para su restauración o la afinación de detalles para su montaje en la exposición que se acuerde. Al igual que se realizó la investigación y presupuesto de los distintos materiales que se ocupaban, ya sea para su montaje, su restauración o la protección de obras.

Se realizaron propuesta de diseño 3D en donde se pre visualiza el acomodo de cada obra, la distribución de espacio para el montaje de cada obra, así como el recorrido que se tendrá en cada exposición, al igual que el área de seguridad y profesión de cada obra a exponer.

Una vez realizado esta pequeña pre visualización lo que también se hizo fue el diseño de soportes para el montaje de obras o piezas a exponer y a su vez con la colaboración en la supervisión del funcionamiento de las áreas expositivas, es decir, cada sala a exponer tiene un porcentaje de humedad y temperatura para que cada exposición se encuentre en sus óptimas condiciones y se reduzca el deterioro de obras por mala temperatura o le afecte la humedad, es por eso que se requiere de hacer distintos reportes de todas las salas, en donde te arroja el porcentaje óptimo de la humedad y temperatura, en dado caso que se vea alguna anomalía se tiene que reportar a la brevedad, cada reporte se hace

mensualmente, se tiene que registrar de acuerdo a cada hora que transcurra en cada sala; y realizar una gráfica mensual de las distintas salas para tener un buen control.

De igual manera se gestionó y administró las obras de la plataforma web para su publicación, en donde se tiene un registro de cada obra con un numero de inventario, y de las cuales se cuentan con imágenes de la obra o pieza donde se edita las imágenes para que tenga una óptima visualización y ajustarlas para que su publicación sea rápida y no pierda la calidad de imagen

Metas alcanzadas

Cada persona aprende distintas cosas en el paso del tiempo, así como para obtener sus metas, incluso en el transcurso del camino existen distintos obstáculos que estás dispuesto a vencer, algunas veces son difíciles y otras no tanto, pero depende de ti poder vencerlas, con este servicio social me pude dar cuenta de que cada cosa que hagas, ya sea un proyecto o una exposición, tienes que dar tu máxima capacidad y conocimiento para poder adquirir nuevas experiencias, así como aprender de las experiencias de los demás para poder enriquecer tu conocimiento.

Mi meta alcanzada es el conocimiento y la experiencia que adquirí en el aprendizaje del campo laboral, así como la gestión y organización de proyectos y exposiciones en un museo.

Resultados y conclusiones

Como resultado de toda esta experiencia en la gestión de un museo, me quedo satisfecho con la oportunidad de haber realizado mi servicio

social, ya que se aprende bastante en un área como esta, se puede decir que no solo está relacionado con las obras y las exposiciones, hay mucho trabajo detrás, cada montaje, cada exposición es única porque todo ese resultado lo sacan adelante muchísimas personas aprendiendo unos de otros.

Recomendaciones

Es una experiencia única donde aprendes distintas cosas que te ayudan para tu formación académica y tu inicio al campo laboral, conoces reglas y nuevos aprendizajes que te servirán día con día para el proyecto de vida que te propongas.

No te dejes guiar por las apariencias, experimenta, aprende de los demás, no te quedes callado, comenta, crea, propón y sobre todo no te rindas jamás.

Referencias electrónicas

<http://muac.unam.mx/>