



**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco**

**División de Ciencias Sociales y Humanidades
Licenciatura en Sociología**

**Módulo XII:
Sociología y Sociedad**

**Asesorado por:
Dr. José Joaquín Flores Félix**

Trabajo de Investigación final

MULTICULTURALIDAD ESTUDIANTIL EN LA UAM-X

Elaborado por:

2192028972
2192022461

Gutiérrez Soto Ana Berenice
Martínez Moreno Hebe Lavinia

CIUDAD DE MÉXICO, Junio del 2023

Índice

Introducción	2
Delimitación conceptual	10
Marco histórico	12
Normatividad	14
De la cultura a la Multiculturalidad	17
Identidad y cultura	18
Cultura moderna	20
Multiculturalismo	21
Imaginarios, desterritorialización y subalternidad	24
Educación multicultural	29
¿Cómo vamos a comprobarlo?	33
La comunidad estudiantil es el corazón de la institución	34
Entonces... ¿La UAM Xochimilco es un espacio multicultural?	41
Referencias bibliográficas	45
Anexos	51

Introducción

Actualmente la mayoría de las sociedades son multiculturales en mayor o menor medida producto de la movilidad por razones (principalmente) como: el trabajo o la educación, debido a que la modernidad en la que nos encontramos amplía la racionalidad capitalista al mismo tiempo que niega toda la tradición comunitaria adquirida inconscientemente, entonces mientras la sociedad avanza de esta forma el sentido tradicional – su sistema de creencias y modos de percepción — pierde fuerza, desaparece del individuo o es modificado.

En este trabajo se pretende dar un aporte sobre la multiculturalidad estudiantil en las universidades, específicamente en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X), planteando que dentro de la unidad hay alumnos que vienen desde otros estados a la Ciudad de México (CDMX) para poder obtener un grado de escolarización mayor a los de su familia o miembros de su comunidad de origen, llegando a transformar su propia cultura al estar bajo un ambiente diferente al que provienen, así como el cambio de pensamiento que pueden llegar a presentar a lo largo de su vida académica.

Sin duda alguna, lo ideal sería que los estudiantes provenientes de otras realidades culturales reciban clases que faciliten su adaptación al ambiente escolar y social en el que se están insertando, siendo este diferente del de su origen, incluyendo que en caso de hablar una lengua madre que implemente también materiales en esta para su fácil estudio.

Para esto, supuestamente se habilitó la interculturalización de todo el sistema educativo mexicano, sin embargo actualmente no hay programas vigentes a nivel superior que sean inclusivos para estos estudiantes y que a su vez puedan salvaguardar su propia cultura, espiritualidad e identidad de origen o mínimo que les ayude a su proceso de inserción ya que en muchas ocasiones tener un mayor grado de escolarización puede generar un tipo de rechazo o desapego hacia su cultura y lugar de origen, incluso una desterritorialización al implicar un

desaprendizaje forzado con conocimientos diferentes. Incluso el salir de su entorno rural puede ocasionar una crisis de identidad al llegar a la ciudad y al reconocerse diferente a los demás, llegando incluso a presentar pérdida de su propia identidad así como decidir cambiar su lugar de residencia al concluir sus estudios universitarios. Básicamente haciendo que el individuo se cuestione ¿a dónde pertenece o quiere pertenecer?, al final de todo este proceso Villoro (1998) afirma que “la identidad es algo que puede faltar, ponerse en duda o confundirse, aunque el sujeto permanezca; su ausencia atormenta y desasosiega”. (p.54)

Por ello el objetivo de esta investigación es describir y explicar las razones de los estudiantes foráneos para estudiar en la UAM Xochimilco y los cambios que pueden tener respecto a su cultura e identidad al exponerse a un ambiente social y académico diferente del que provienen. Dentro de este marco determinaremos que la UAM Xochimilco es un espacio multicultural, y al investigar, si la educación impartida en la unidad ha transformado en algún sentido la perspectiva cultural del estudiante, identificando al mismo tiempo los imaginarios sociales que llevan a los individuos a estudiar fuera de su territorio para poder demostrar si se presenta algún tipo de subalternidad.

Lo anterior partiendo de la pregunta ¿La UAM Xochimilco es un espacio multicultural? que será respondida mediante entrevistas semiestructuradas a estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, lugar y sujetos que elegimos al ser nuestra casa de estudios, donde hemos tenido interacción con varios compañeros que provienen de distintos Estados de la República Mexicana y ha llamado nuestra atención al ser un tema poco investigado y aplicado en universidades, por lo que consideramos novedoso el tema, pues de primera mano conocemos las dificultades y cambios que pueden presentar estos estudiantes en cualquier aspecto al estar en un lugar casi opuesto al de origen, debido a que no solo el ritmo de vida es más rápido, también la movilidad, el clima, la contaminación e incluso la comida puede presentarse como dificultad o modificación para los individuos dentro de un ambiente diferente como lo es la ciudad.

Las investigaciones sobre este tema en la actualidad no se centran precisamente en el individuo como nosotros queremos hacerlo, sino que es más desde una perspectiva educativa y social. A continuación presentamos algunos ejemplos.

“Estudiantes indígenas y Universidad: realidades y retos ante la diversidad cultural. Caso de la universidad Nacional de Salta” en Argentina (2018), donde nos cuentan los esfuerzos de la Universidad Nacional de Salta por favorecer los procesos de inclusión de estudiante indígenas auto reconocidos para así promover la diversidad y también exponen las fortalezas y dificultades que vive la universidad en este proceso concluyen que no basta con hacer conocidas las técnicas de enseñanza ni la promoción de la oferta educativa sino que ir resolviendo los obstáculos en cada etapa, además de hacer los programas más sostenibles.

“El reto de la educación indígena: experiencias y perspectivas”

De Linda King y Sabine Schielmann publicado por la UNESCO donde como su nombre lo dice se centran en las experiencias alumno/ docente sobre la educación indígena, y como a veces los niños indígenas sienten que viven entre dos realidades, además que no encuentra dentro de su educación momentos donde sentirse identificado tanto como individuo así como parte de la comunidad escolar. Mientras que los alumnos que son educados en zonas indígenas viven muchas carencias por falta de recursos, materiales, profesores y un déficit en el contenido de los planes de estudio, sobre todo por la supuesta homogeneidad cultural que existe actualmente y en constante con el supuesto hecho de que los jóvenes como los niños indígenas tienen el derecho a una calidad educativa sin que deban excluir de los planes educativos su propia cultura e identidad.

En este libro se presentan varios estudios de caso de diversos lugares del mundo, entre ellos Brasil, Guatemala, Perú y México, y en cierta parte es uno de los documentos a los que más hacemos referencia a lo largo del documento.

En la educación multiculturalidad si bien ya hablamos de los mismos estudiantes no podemos dejar de lado a los profesores pues son un punto clave para esta situación, ya que son ellos los que se enfrentan al reto de brindar una educación que satisfaga las necesidades de la diversidad cultural dentro de las aulas, aquí se puede partir de dos puntos o bien se concentra en enseñar de tal modo que siga dejando a los estudiantes de diferentes situaciones culturales excluidos por la forma de enseñar, materiales etc., o se concentra en ellos y excluye también a los otros. o bien encuentra la manera de que su intervención se base en un multiculturalismo con enfoque globalizador donde se generen procesos de cooperación y no se resalten las diferencias sino también las similitudes y así mejorar las condiciones de aprendizaje, claro todo eso teniendo mucho cuidado no homogeneizar la enseñanza por que la interculturalidad va en contra de ello. (Malegarie, 2007).

“Diversificación institucional: Educación Intercultural ¿Inclusión o Exclusión Cultural Educativa?” De Torres (2015) publicada en la revista tiempo UAM de la unidad Azcapotzalco y el artículo que se hizo en esta misma, en base a este para poder profundizar en el tema desde una perspectiva donde se visibiliza la exclusión que pueden llegar a vivir las personas dentro de esta educación llamada “intercultural” los individuos, Hacen un pequeño recorrido por la evolución del sistema educativo mexicano en la atención a los indígenas desde inicios de 1997, hasta 2013 donde comienza a decirse que la educación intercultural no es solo para los de pueblos indígenas sino para todos, ya que así como estos estudiantes vienen a aprender nuevas cosas, no debemos olvidar las viejas enseñanzas y también aprender todo lo que podamos de la interacción con ellos y su cultura creando así una fusión de saberes amplios. Y concluye diciendo que el multiculturalismo en la educación es un tema demasiado amplio y conlleva diferentes aspectos para estudiar y analizar, y que deberíamos preguntarnos si la inclusión a esta educación no es en realidad un nuevo tipo de exclusión y empoderamiento de una cultura dominante fuera y dentro de las comunidades indígenas.

Además de poner en tela de juicio el sistema educativo en las dimensiones culturales y educativas ya que en ocasiones no pueden ser articuladas. Nos habla sobre la perpetuación de los status quo y como muchos de los privilegios que se tienen son a costa de las minorías.

Sobre las universidades interculturales, encontramos aquellas creadas por el gobierno de México que son más bien instituciones públicas que pretenden ayudar a una mayor equidad y distribución de oportunidades y desarrollo educativo en el país con una buena calidad de enseñanza y pertinencia cultural así como lingüística, contiene oportunidades de desarrollo académico y profesional de investigación a poblaciones rurales y de orígenes culturales diversos, con más de treinta y seis licenciaturas y cuatro doctorados con ubicaciones a lo largo de todo el país y de fácil acceso para las comunidades que lo requieren a un bajo costo.

Sin embargo retomando las preguntas del artículo anterior sería bueno reflexionar si estas universidades son más bien otra forma más de exclusión y clasificación, pues en realidad solo fueron creadas para satisfacer las necesidades de educación de personas de culturas diversas y comunidades indígenas, que si bien al albergar a diversas culturas bajo sus instituciones, siguen siendo excluidos de las culturas dominantes, solo es un espacio para minorías excluidas de la mayoría y a su vez excluyen a los no pertenecientes a estas minorías.

Siendo la contraparte de aquellos espacios de educación que se dedican a eliminar u opacar cualquier rastro de que sus alumnos provienen de diferentes realidades culturales, ya sea de forma regional o de pueblos originarios en el mismo entorno. Retomando lo que ya dijimos en párrafos anteriores hay que pensar también en la perpetuación de los status quo y como muchos de los privilegios que se tienen son a costa de las minorías, lo que habla claramente de un fenómeno de poder de la mayoría sobre la minoría.

Por su parte en cuanto a formas de educación intercultural dentro de la institución podemos encontrar que la UAM en octubre de 2022 según el boletín número 620 de la misma universidad, “ayuda” a la SEP en el desarrollo curricular de universidades interculturales, para el acompañamiento pedagógico y desarrollo de planes de estudios adecuados guiados por la nueva ley general de derecho educación superior para dar una equidad y excelencia de formas para una educación de desarrollo integral en los alumnos, desde la interculturalidad, identidad y sentido de pertenencia de una forma más armónica. Pero fuera de ello no ha habido más noticias al respecto.

Hasta el momento la única universidad que podría considerarse Intercultural desde la currícula es la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana (UNAM) ya que desde 2014 cuenta con el Programa Universitario de Diversidad Cultural y la Interculturalidad. Creado precisamente por la alta tasa de diversidad cultural reconociendo que es uno de los fenómenos de la sociedades actuales y se debía hacer algo al respecto:

“Ha sido construido sobre la base de una convivencia secular de numerosos pueblos y tradiciones culturales. De manera general el país enfrenta enormes desafíos para consolidar y acrecentar los estudios relacionados con la multiculturalidad y el reconocimiento de los derechos de las comunidades indígenas, fomentando investigaciones en los campos de la diversidad cultural, la interculturalidad, la pluralidad cultural y el patrimonio de las sociedades contemporáneas”
(<https://proyectos.cuaed.unam.mx/puic/sitios.html>).

No solo se preocupan en currícula y preservar y difundir las lenguas indígenas también — ya que hay un programa y talleres para ello — sino que apoyan a los estudiantes con becas para continuar sus estudios.

Por todo lo anterior recalamos que es un tema de relevancia y nos gustaría dar visualización a esta parte de la población estudiantil de nuestra unidad por lo que nuestra investigación está integrada por 8 capítulos que a su vez algunos están divididos en subcapítulos que ayudarán a entender nuestro tema de investigación y por lo tanto los resultados obtenidos.

En el primer capítulo se definen los conceptos que son necesarios para comprender el enfoque al mismo tiempo que darán razón del porqué son utilizados a lo largo del documento; en el segundo capítulo tenemos el marco histórico que incluye el subcapítulo de normatividad donde damos un pequeño recorrido a las investigaciones previas acerca de este tema.

En el tercero abordamos un pequeño tránsito de la cultura a la multiculturalidad en donde nos enfocamos a desarrollar la identidad y cultura, la cultura moderna y el multiculturalismo desarrollando las diferentes formas de identidad y pensamiento que se mezclan en un mismo espacio junto de que el hecho de que la cultura ahora es mercantilizada ; posteriormente en el cuarto hablamos de los imaginarios que tienen los estudiantes, la desterritorialización y la subalternidad, importante en nuestra investigación pues desarrollamos todos esos pensamientos y motivaciones que creemos incentivan a los alumnos de otros Estados de la República para venir a estudiar a la CDMX pero exponiéndose a un entorno casi totalmente diferente al de procedencia que puede poner en riesgo algunos aspectos de su persona pero posiblemente con la finalidad de tener un mejor puesto dentro o fuera de su lugar de origen.

En el quinto entramos a lo que se esperaría de la educación multicultural al tener que reconocer las diferencias culturales y cognitivas que poseen los estudiantes para poder lograr una igualdad e inclusión al mismo tiempo que sería ideal la eliminación de conflictos; nuestra metodología está explicada en el capítulo sexto nombrado ¿Cómo vamos a comprobarlo? explicamos que realizamos 25 entrevistas semiestructuradas a alumnos de la UAM Xochimilco provenientes de otro Estado de la República; mientras que en el séptimo están los resultados del capítulo anterior, es decir, lo que nuestros compañeros nos contaron al responder estas preguntas a base de su propia experiencia a lo largo de su vida académica.

Y finalmente nuestras conclusiones explicadas en el apartado, entonces... ¿La UAM Xochimilco es un espacio multicultural?, donde damos a conocer si nuestros objetivos, ideas e incluso sospechas acerca de las vivencias de la comunidad estudiantil fueron acertadas en conjunto con unos pequeños comentarios que se alimentan a base de toda nuestra investigación previamente realizada, esperando que sea un contenido de interés para el lector como para nosotras en este tiempo que lo estuvimos desarrollando, incluso que sea generador de reflexiones propias e incluso futuras investigaciones similares o que partan de aquí para darle un enfoque diferente a lo que es la multiculturalidad estudiantil dentro de las universidades de la CDMX.

Delimitación conceptual

En este trabajo cuando hablamos de multiculturalismo nos referimos a “que en un mismo espacio social y político contenga en su interior una variedad de comunidades culturales [...] y comunitarias que [...] deberían conservarse o incluso promoverse” (Forte, 2007, p.615). Que provienen de lo que llamamos pueblo conformado por un grupo de personas con determinadas comunidades que se identifican por su cultura y clases, es decir con su identidad propia, en esta última retomamos a Villoro (1998) con que “la identidad es aquello con lo que el sujeto se identifica a su mismo por lo tanto es la representación que se tiene de su propia persona” (p.54). En relación a esto, la interculturalidad es la que impulsa a los sujetos a ser conscientes de su interdependencia, partiendo del respeto mutuo, reconocimiento recíproco, equidad e igualdad entre diversas culturas estableciendo armonía entre iguales, identificando al otro, afirmándose a uno mismo creando una relación entre culturas.

Si hablamos de cultura, entendemos que es el núcleo de la identidad individual y social, es un elemento importante en la conciliación de las identidades grupales en un marco de cohesión social. Al hablar de cultura se hace referencia a todos los factores que configuran el modo en que un individuo piensa, cree o siente como miembro de una sociedad. (UNESCO,2006, p.12)

El lenguaje, es eso que aprendemos y practicamos desde pequeños, por lo que “el lenguaje es una de las formas más universales de la expresión cultural ya que constituye la identidad, memoria y transmisión del conocimiento, por ello la diversidad lingüística es un reflejo de la diversidad cultural” (UNESCO,2006,p.13) Este concepto es importante ya que al hablar de individuos que provienen de alguna comunidad indígena hay una mínima probabilidad de que posean una forma de lenguaje diferente también.

Dentro de este marco Cornelius Castoradis quien es el creador del concepto imaginario para designar las representaciones sociales encarnados en instituciones empieza diciéndonos que “para que se dé una significación social

imaginaria, son necesarios unos significantes colectivamente disponibles” (Castoradis, 2007, p.138) por lo que los imaginarios sociales nos los define como:

El elemento, que da a la funcionalidad de cada sistema institucional su orientación específica, que sobre determina la elección y las conexiones de las redes simbólicas, creación de cada época histórica, su manera singular de vivir, de ver y de hacer su propia existencia, su mundo y sus propias relaciones; este estructurante originario, este significado-significante central, fuente de lo que se da cada vez como sentido indiscutible e indiscutido, soporte de las articulaciones y de las distinciones de lo que importa y de lo que no importa, origen del exceso de ser de los objetos de inversión práctica, afectiva e intelectual, individuales y colectivos.(Castoradis, 2007, p.138).

Los fundamentos de la palabra subalternidad y significado se basan en el contexto de la dominación capitalista debido a lo relativo de la subordinación derivada de una estratificación jerárquica, sin embargo, es con Antonio Gramsci cuando este término adquiere importancia al ser tomado como una “expresión de la experiencia y la condición subjetiva del subordinado, determinada por una relación de dominación” (Modonesi, 2012, p.3).

En este orden de ideas y en el contexto educativo tenemos que:

Se denomina a la educación multicultural e intercultural a la tendencia reformadora en la práctica educativa que intenta responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales [...] referida a los programas y prácticas educativos diseñados e implementados para mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturales minoritarias y, a la vez, preparar a los alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios. (Banks, 1989, citado en Aguado, 1991, p.2)

Por último pero no menos importante, el término foráneo se refiere a la manera en la que generalmente nos referimos a las personas que provienen de otro lugar o Estado de origen diferente al nuestro, en este caso la CDMX.

Marco Histórico

Si abordamos lo que supone el Estado plural con el derecho a la igualdad como el derecho a la diferencia citamos a Villoro (1998) afirma que:

Igualdad no es uniformidad; igualdad es la capacidad de todos los individuos y grupos de elegir y realizar su plan de vida, conforme a sus propios valores, por diferentes que éstos sean. En lugar de buscar la homogeneidad, respetar por igual las diferencias. (p.48)

Con el paso de los años ha tomado fuerza la condición de uniformidad que el capitalismo moderno conlleva en diversos niveles – económico, administrativo, educativo, etc. – dando como resultado que el Estado-nación someta a todos sus miembros a un mismo sistema educativo para la igualdad de cultura implicando “la difusión generalizada de un idioma mediatizado por la escuela y supervisado académicamente, codificado según las exigencias de una comunidad burocrática y tecnológica módicamente precisa (Villoro, 1998, p.22).

Sin embargo es necesario retornar a unas décadas atrás donde nació la necesidad de promover las relaciones positivas entre diversos grupos culturales con la finalidad de enfrentar principalmente la discriminación y exclusión para construir una sociedad justa que desarrolle de buena manera al país al ser equitativa e igualitaria, pues el contacto e intercambio entre culturas siempre ha existido, así que no es de extrañarse que la educación este en medio de esta lucha intercultural al ser un espacio de reproducción.

En 1982 en la reunión sobre educación bilingüe sobresalió “la necesidad de establecer políticas nacionales de plurilingüismo y multietnicidad, proponiendo, la oficialización nacional o regional de las lenguas indígenas y políticas educativas globales” (Walsh, 2009, p.5), considerando así la educación intercultural bilingüe, utilizando el término intercultural para preparar a los educandos que estaban inmersos en un contexto discriminatorio.

Desde entonces el término intercultural empezó a asumir, en el campo educativo, un doble sentido. Por un lado, un sentido político-reivindicativo, por estar concebido desde la lucha indígena y con designios para enfrentar la exclusión e impulsar una educación lingüísticamente “propia” y culturalmente apropiada. (Walsh, 2009, p.6)

A finales de los 80 e inicios de los 90 la educación intercultural bilingüe fue legalizada logrando el merecido reconocimiento de la lengua indígena hacia la lengua nacional, una respuesta a los problemas étnicos, de desigualdad y desunificación.

En los 90's una vez que se reconoció la población pluricultural y el carácter multiétnico se inició una nueva fase conocida como constitucionalismo multicultural en donde hubo un esfuerzo de adaptar la educación a las exigencias de la modernización y el desarrollar el sistema educativo intercultural, aunque solo se añadió un discurso sobre diversidad en los textos escolares que incluían la tolerancia y respeto por la diferencia cultural.

Para el siglo XX se presentaron cambios como la vinculación entre educación y el desarrollo humano integral que bien podría verse como un interculturalismo bien estructurado pues Walsh (2009) afirma que:

El desarrollo humano integral responde a la necesidad de un desarrollo más humano en contextos de crisis, en el cual cada individuo contribuye al desarrollo social del Estado, la Nación y la sociedad. Su meta principal es mejorar la calidad de vida y el nivel de bienestar del ser humano a escala individual y social, potenciando la equidad, el protagonismo, la democracia, la protección de los recursos naturales y el respeto a la diversidad étnico-cultural. (p.8)

Aquí la interculturalidad funciona respecto al bienestar del individuo y su sentido de pertenencia a un proyecto común y a la propia cultura latinoamericana.

Otra de las cosas que fueron evidentes en este siglo fueron las políticas nuevas que tenían como meta consolidar la educación universal, púnica y diversa con leyes que crearon un sistema llamado “Educación Intercultural”, siendo nuestro país en 2001 uno de los primeros en desarrollarlo desde primaria hasta universidad, a su vez resultando en a la creación de universidades interculturales en el año 2003. Estas universidades son pensadas para indígenas para formar a profesionistas comprometidos con la enseñanza de la cultura indígena, dándonos a entender que lo intercultural era sinónimo de indígena y no a la diversidad de culturas y lenguas. Lo que nos hace entender que la interculturalidad es un proceso constructor que permite ir más allá de las manifestaciones actuales de la educación, de los pensamientos culturales o las relaciones entre grupos.

Normatividad

Según las observaciones de la Comisión Delors: los sistemas de educación occidentales privilegian la adquisición de conocimientos en detrimento de otras formas de aprendizaje (La educación encierra un Tesoro, UNESCO;1999),de igual manera es mencionado como obligación el garantizar que los niños y jóvenes adultos indígenas tengan las mismas posibilidades de acceso a todos los niveles de educación que se le ofrecen a los demás ciudadanos.(UNESCO,2004,p.10)

El relator sobre la situación de los derechos humanos y las libertades de los indígenas, el Sr Rodolfo Stavenhager, ha señalado que nuestras “especificidades culturales también son contribuciones a la cultura universal y no meras reliquias del pasado en vías de desaparición” lo que significa que también deben incluirse elementos del saber y la cultura tradicionales de los pueblos indígenas, pues la educación indígena tradicional en conjunto con sus estructuras deben ser representadas y respaldadas. (UNESCO,2004,p.8)

Se debe tener en cuenta que el acceso a la educación es un derecho a nivel nacional aunque ha recibido algunas modificaciones en México a lo largo de la historia, específicamente desde 1990. En los años comprendidos entre 1950 a 1980 se dio la expansión educativa homogeneizada en términos culturales pero de dudosa calidad pedagógica pero simultáneamente disminuyó el gasto público en el sector educativo deformando aún más la calidad del servicio y por lo tanto la consideración del multiculturalismo.

Durante los noventa se mejoró la educación básica en zonas rurales y urbano-marginales con programas de becas sin mejorar los resultados educativos.

El 28 de enero de 1992, como producto de la adopción del Convenio 169 de la OIT, se publicó en el Diario Oficial de la Federación la reforma al artículo 4° Constitucional donde se reconocía la “composición pluricultural” de la nación mexicana, sustentada en sus pueblos indígenas, y se establecía que la ley protegerá y promoverá la cultura y costumbres de dichos pueblos, así como garantizará el respeto a sus prácticas jurídicas. Pero esta reforma, que ocurrió en el mismo año en que se reformó al artículo 27 constitucional que convirtió la propiedad ejidal en propiedad privada, y se firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), no significó cambios reales en la relación entre los pueblos indígenas y el Estado mexicano. (Hernández, 2018, p.229)

Las modificaciones realizadas en la Constitución Nacional generaron nuevas leyes que ayudaron al reconocimiento de los derechos indígenas con la creación de instituciones gubernamentales enfocadas a la población indígena.

En el año 2009 se hizo de conocimiento por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) que existen alrededor de 68 pueblos indígenas en México, específicamente en la zona centro, sur y noroeste del país, sin embargo, enfocándonos en el ámbito educativo de la población indígena, encontramos que el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en el 2015 estimó que aproximadamente el 73.2% de la población en hogares indígenas estaba en situación de pobreza, el 21.8% en situaciones de vulnerabilidad ya fuera por carencias sociales o económicas y únicamente el 5%

eran no pobres ni vulnerables lo que nos lleva a que aproximadamente el 4.4% de la población indígena del país ha tenido acceso a este nivel educativo siguiendo con la reproducción de la desigualdad educativa en el territorio de una manera más marcada (INEE, 2016, p.9).

Según el artículo 15 del Proyecto de Declaración de los Derechos de los Pueblos indígenas - texto que ayuda a reflejar una de las mayores aspiraciones de los pueblos indígena en el campo de la educación - “los niños indígenas tienen derecho a una educación y sus formas en todos los niveles” (UNESCO,2004,p.7). También puntualiza que nuestras culturas deben ser incluidas en los planes de estudios de estos niños y jóvenes indígenas, ya que así como queremos preservar y ver nuestras culturas como un tesoro que deseamos preservar y desarrollar para compartir en beneficio para la humanidad, para los pueblos indígenas este tesoro comprende la interconexión de todo lo que ha sido y será un mosaico de vida, espíritu del que formamos parte y abarca también las costumbres y tradiciones, sin embargo, actualmente no deseamos limitarnos solo a nuestros conocimientos, también ansiamos combinarlo con lo mejor de las tradiciones occidentales y europeas. La interculturalidad supone el multiculturalismo y es resultante del intercambio y el diálogo intercultural en los planos local, nacional, regional o internacional.

Ahora bien educación intercultural por otra parte es una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos según se expresa en la declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 con el pleno objetivo de desarrollar la personalidad humana y fortalecer las libertades fundamentales que favorezcan la comprensión y tolerancia entre todas las naciones, grupos étnicos y religiosos (UNESCO,2006,p.8)

La educación intercultural no puede ser añadida así como así, más bien debe abarcar el entorno pedagógico como un todo al igual que otras dimensiones de los procesos educativos tales como la vida escolar, formación y capacitación de los

docentes, los programas de estudios de las lenguas de instrucción, los métodos de enseñanza y los materiales de enseñanza (UNESCO,2006,p.9)

De la cultura a la multiculturalidad

Ya hemos abordado el concepto de cultura, pero debemos entender que también es la creación de subjetividades tanto en hombres como en mujeres en perfecta hegemonía al implicar una disciplina, influyendo en nuestros sueños, siendo la base de nuestras esperanzas, de la organización, los derechos que se comparten conjuntamente con los valores y la manera en que todos comprenden el valor histórico que cada uno y en conjunto poseen, sin dejar de lado las ideologías que ayudan a hacerlos conscientes de sí mismos incluso llegando a delimitar las fuerzas productivas, aunque esto no asegura que no se cree un tipo de resistencia por algunos de los pobladores a pesar de que son relativamente duraderos; en resumidas cuentas está presente en un terreno donde hombres y mujeres se relacionan y participan de manera recíproca con base a formas ideológicas tradicionales de normas y obligaciones que estructuran e influyen las acciones de las personas, es decir, son un cúmulo de experiencias, actividades y relaciones que se estructuran históricamente. Es palabras de González (1994) la cultura:

No solo permite domesticar nuestra situación presente, ella es también constitutivamente sueño y fantasía que transgrede los cercos del sentido práctico; fantasía y proyecto que sobrepasa los duros y estrechos límites de la pesada y serenísimas realidad. La cultura es escape, evasión de la “cruda realidad” [...] ayudándonos a [...] proyectar otras formas de organización distintas a lo vivido. (p.57)

Para entenderla tenemos que darnos el tiempo de todo lo que puede implicar pues está incorporado en muchas cosas, como lo es en la literatura, la gastronomía, la vestimenta, cosas cotidianas que nos ayudarían a entender la conformación colectiva o individual, pues cada persona no deja de ser diferente aunque tenga cosas en común respecto a sus representaciones sociales, como resultado podemos considerar la cultura desde los que la incorporan en ellos mismos

creando a un sujeto con cultura. Sin embargo esta no debe ser comprendida como una recopilación de significados que no pueden modificarse o son inamovible pues cabe la posibilidad de que puedan presentarse rupturas al estar en un siglo en el cual la modernización entra en conflicto con la tradición causando tensión tanto en los individuos como en los pueblos originarios al convertirse en lo que nos distingue, al mismo tiempo que nos sitúa con un grupo dado y clase. También puede ser tomada como los aspectos que nos define en el mundo y por lo que somos conocidos en la estructura social.

Identidad y cultura

Sin duda debemos abordar la identidad pues esta se crea a base de la cultura que los individuos pertenecen, lo van formando debido a sus círculos sociales inmediatos al dejar huella durante el desarrollo de la identidad de la persona, lo que nos da a entender que existe reciprocidad entre la cultura y la identidad.

Se aprenden comportamientos y significados - de objetos, imágenes, símbolos, eventos y cada cosa que está a nuestro alrededor – que genera en los individuos estructuras o esquemas mentales predeterminados, lo que bien podría traducirse a formas interiorizadas de la cultura o bien como nos lo dice Gilberto Giménez (2004):

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. (p.80)

Conviene destacar que cada individuo proviene de su círculo social directo que es la familia, nuestro primer contacto de formación pasando a la escuela donde nuestras interacciones se extienden a más personas y que como nosotros fueron criados de una manera en específico por lo que podemos encontrar diferencias de

pensamiento, ni hablar del momento en el que se extiende más cuando el sujeto se inserta en la vida laboral donde hay numerosos círculos de interés y posteriormente del momento en el que se forma el propio círculo familiar con aspectos diferentes al de nuestro origen; en este punto entendemos que entre más círculos de pertenencia fortalece la identidad individual se amolda con más detalle a lo que esa persona quiere adoptar y demostrar.

Las personas según Giménez (2004) se pueden distinguir e identificar por:

1) por atributos que podríamos llamar "caracterológicos"; 2) por su "estilo de vida" reflejado principalmente en sus hábitos de consumo; 3) por su red personal de "relaciones íntimas; 4) por el conjunto de "objetos entrañables" que posee; y 5) por su biografía personal incanjeable. (p.88)

Por otra parte asimilamos que la identidad tiene que ver con quienes somos al mismo tiempo que sabemos quiénes son los otros, somos conscientes de las representaciones que tenemos nosotros en relación a los que nos rodean, llevándonos incluso a encontrar similitudes o diferencias al compararnos, por lo tanto las identidades individuales y colectivas están determinadas al definir las diferencias que tienen respecto a otros sujetos, lo que es la auto identificación, o sea "la identidad del individuo no es simplemente numérica, sino también una identidad cualitativa que se forma, se mantiene, se manifiesta en y por los procesos de interacción y comunicación social" (Habermas, 1987, vol. 11: 145 citado en Giménez, 2004, p.85). Sin embargo, sabemos que la identidad puede ser bien o mal modelada dependiendo de nuestras relaciones con los demás individuos que nos rodean, pues son estas relaciones las que en esencia dan las pautas de autodescubrimiento y autoafirmación.

Lo anterior nos indica que existe el imaginario de pertenencia social al ser ciudadano de un Estado que pertenece a algún estrato social determinado por el conjunto de ideologías pues estas "poseen existencia material en los aparatos, instituciones y en todo aquello que pueda incluir sobre la opinión pública como

bibliotecas, escuelas, etc.” (González, 1994, p.26) al mismo tiempo que está presente la individualización que determina al sujeto en cuestión, entonces hay elementos que se comparten para construir una identidad única pero a la vez multidimensional ya que las ideologías funcionan en el ámbito práctico social al estructurar las masas humanas donde los individuos crean su propia conciencia acorde al lugar que ocupan en la organización social.

Las identidades colectivas por otro lado, son capaces de diferenciarse dentro de su entorno poniendo límites al tener todo un régimen de relaciones y representaciones por medio de acciones colectivas que son prácticas sociales que involucran a los residentes de una región para lograr una interacción y comunicación compartida entre ellos, es decir, la presencia de autonomía y diferenciación del individuo con respecto a otros de la misma comunidad; se construye por analogía de las individuales.

Actualmente este concepto es muy banalizado en México ya que se recurre a él por formas de cultura en todos lados – como en la cultura de la violencia, en movimientos como el feminista, partidos políticos, e incluso barrios, municipios y la ciudad – y como explicación a las interacciones sociales beneficiosas con reconocimiento mutuo de identidades de rol.

Cultura moderna

Algunas veces se han tenido argumentos problemáticos pues lo han definido y asegurado como comunidades aisladas de factores político-sociales e incluso económicos, comunidades cerradas e inflexibles respecto a los cambios que se dan por la globalización y la era moderna al aferrarse a sus tradiciones que tienden a ser celebraciones en grande donde todos en la comunidad participan de alguna manera, y si bien puede ser cierto, no es una totalidad. Poco a poco la globalización y todo lo que implica empieza a llegar a esos pueblos tradicionales, siendo la comunicación uno de los factores más importantes en la actualidad al

tener la necesidad de hablar con sus familiares que salen de su lugar de origen ya sea por trabajo, estudios o simplemente para conformar su propia familia.

La cultura moderna como lo denomina Giménez (2004) tiene características importantes: La diferenciación implica la autonomía de cada esfera – económica, política, social y cultural – al desarrollar instituciones y ocupaciones especializadas; la racionalización afecta en distintos niveles por la tecnología que hace posible la recreación y copia de cultura en todas sus formas; y la mercantilización que transforma los productos culturales en mercancía al venderlos y comprarlos.

Las culturas cambian continuamente ya sea por innovación o por la misma sociabilidad que se da dentro promoviendo la transferencia de significados aunque esto no significa que se dé un cambio de identidad por parte de los sujetos.

Multiculturalismo

Apareció cuando el argumento de la diferencia entro al pensamiento occidental por movimientos sociales y protestas étnicas y nacionalistas que promovieron diferentes estilos de vida, el aumento de movimientos migratorios y la globalización misma, es por ello que en el multiculturalismo existe la necesidad de reconocer las identidades con las diferencias que conllevan sin promover la discriminación de diferencia cultural o raza. De allí, pues que se tome como una característica de las sociedades actuales la presencia de diversas identidades culturales dentro de un mismo espacio al otorgarles el derecho a conservar y practicar sus creencias como sus costumbres independientemente de la sociedad en la que se encuentren acogidos. Resulta claro que el reconocimiento es fundamental para tener una interpretación de una persona respecto a sus características, entonces las personas una vez que integran la cultura en sí mismos respecto a identificaciones pasadas y actuales, modificadas como su

propia herencia cultural son las principales transmisoras de la misma hacia aquellos con quienes entra en contacto.

Los contextos multiculturales son cada vez más frecuentes, pero antes que nada debemos de recalcar unos de los problemas actuales que presenta el desarrollo social: los tipos de conocimientos que son realmente necesarios y el lograr que diversos grupos sociales tengan la capacidad de utilizarlos y apropiarse de ellos, pues lo correcto sería que se contara con un modelo amplio y útil donde los individuos puedan aprovechar los conocimientos creados históricamente – científicos, tecnológicos y tradicionales – para plantear soluciones y acciones respetando y reconociendo el valor de la diversidad cultural; sin embargo, refleja igualdad social, étnica y cultural logrando que los sujetos provenientes de distintos grupos vivan el medio de forma parecida cuando la escuela tendría que ser un ambiente cultural donde la aculturación es importante, donde “profesores como alumnos deberían asimilar algunos puntos de vista, percepciones y comportamiento del otro al interactuar entre sí” (Aguado, 1991, p.6).

El multiculturalismo a menudo actúa como una fuerza esencialmente conservadora guiada por la tolerancia liberal y por la voluntad de proteger el derecho de las comunidades: su resultado es el cambio de desigualdades, aunque que es poco probable que encuentren la aprobación pública como algo deseable y respetable bajo el nombre de "diferencias culturales" pues:

Desde la perspectiva indígena, los ejes fundamentales de sus derechos, que les dan sustento y razón, pasan por el derecho al territorio, el derecho a ser reconocidos como pueblos, el derecho a la libre determinación, el derecho a una cultura propia y el derecho a un sistema jurídico propio. (Camboni y Juárez, 2015, p. 408)

El multiculturalismo acepta y promueve la convivencia entre distintas culturas siempre y cuando estén bajo la preponderancia de valores y principios fundamentales en un intento de tener una cohesión social donde las diferencias no

sean perturbadas, sin embargo, a veces funciona como una ideología que encubre las desigualdades sociales. Algo que está siempre presente es la tolerancia y el respeto pues aunque no se esté de acuerdo a una posición debe de entenderse que refleja un punto de vista moral diferente al nuestro, es precisamente la política de la dignidad igualitaria la que nos dice que todas las personas somos dignos de respeto así mismo los derechos individuales ocupan el primer lugar junto con las no discriminatorias respetando las particularidades y el diálogo entre las culturas y se puede llegar a construir un vínculo entre estas mismas para llegar a un enriquecimiento a partir de esta relación.

Meter McLaren retomado por Liliana Sinisi (1999), a su vez citada en “Del multiculturalismo a las relaciones interculturales” (2007) hablan sobre un multiculturalismo de tipo conservador que busca una construcción de una cultura común asumiendo que existen grupos mejor preparados que otros definidos como un grupo dominante, y a su vez existe un multiculturalismo liberal que considera que la educación es una de las mejores herramientas para que los diferentes grupos culturales existentes compitan en una igualdad de condiciones.

Por último hablan de un multiculturalismo crítico y de resistencia que apunta a la transformación no desde la idea de una cultura común sino asumiendo la diversidad como un producto de la historia y el poder y la ideología dominante. (p.4)

Por otro lado no podemos ignorar las relaciones de poder basado en el mestizaje, esto debido a que desde la colonia y hasta la fecha el lenguaje, la política y el color de piel sigue siendo el ideal de la cultura nacional, por lo tanto de la sociedad moderna al estar conformada por población “blanqueada” y el sueño o esperanza de querer serlo “mejorando la raza” al adoptar valores, costumbres, conocimientos e incluso actitudes ajenas pero que simultáneamente son universales, sin embargo, esta serie de prácticas y pensamientos simultáneamente apoyan estas ideas que incluso pueden ser tomadas como racismo al reproducir e incluso borrar los vínculos de formación históricos.

En nuestro país toma sentido cuando diversas culturas están dentro del conglomerado nacional pero destaca por la desigualdad ya sea por las clases pertenecientes o la cultura de origen como tal, es decir, que aun dentro de esta multiculturalidad está presente una cultura dominante y culturas minoritarias generalmente las indígenas. Lo más cercano al tema que se ha tenido es el debate de autonomía y derechos de los pueblos indígenas, lo que ha provocado la pérdida de oportunidad respecto a una política multiculturalista que vaya más allá del reconocimiento jurídico.

Imaginario, desterritorialización y subalternidad

Estudiar una carrera universitaria se nos dice que es uno de los momentos más decisivos porque de ello va a depender nuestro futuro y prácticamente nuestra vida misma pero son precisamente este tipo de factores — la estratificación social, el género, la educación que tuvieron nuestros padres, de donde provenimos, nuestra propia trayectoria escolar, nuestra situación socioeconómica, el apoyo estudiantil que tenemos, entre otros — son los que nos motivan o llevan a decidir el estudiar al tener una orientación previa al estar estrechamente relacionado con nuestra interacción con nuestro medio, pues muchas veces lo que tenemos o no, nos impulsa a ser o tener algo mejor que lo que tenemos. Entonces el estar motivado es una constante porque es eso que ayuda a tener un buen rendimiento académico.

Lo anterior muchas veces resulta en expectativas o metas que los estudiantes tienen y logran impulsarlos para alcanzar lo propuesto, como el querer superarse, tener un mejor nivel socioeconómico al actual, estudiar por puro gusto, para ganar prestigio o buscar independencia y crecimiento propio, todo para obtener una mejor calidad de vida.

Cada uno de los individuos ingresa a la universidad con expectativas diferentes respecto a la manera en la que van a aprender, lo que van a aprender e incluso el

futuro laboral que podrían llegar a obtener aunque algunas veces sean un poco realistas al ser sembradas por generaciones anteriores, es decir, el conjunto de significaciones imaginarias sociales simbólicas que definen los escenarios cotidianos por el conjunto de acuerdos previamente acordados y reconocidos por la misma sociedad. Resultando entonces que los imaginarios sociales se efectúan como un tipo código en los sistemas sociales a manera de actuar como realidades; los conocimientos e ideales que se tienen y fomentan dentro de la institución pueden llegar a impactar la vida personal del estudiante al conocer, recrear y apropiarse de una conciencia distinta a la propia, esto al estar expuestos a un contexto incierto, distinto y cambiante dependiendo de los sistemas planteados por las universidades que buscan generar conocimientos específicos.

Debemos recordar que incluso los imaginarios sociales han sido construidos a base de cierto grado de negación hacia lo indígena, llegando a destruir o imposibilitar el futuro de las identidades dentro de la sociedad y el Estado, es decir el mestizaje está presente, configurado como instrumento de la estructuración de la sociedad para la universalización de la civilización capitalista, pues estos son considerados como civilizados, ósea más inteligentes y de alguna manera más humanos.

Otra cosa es que la subordinación está presente desde la formación del sujeto, es decir desde niño, pues es el momento en el que no sabe que está siendo vinculado a cierto poder en su estrato social actuando como condición de posibilidad de formación otorgando al sujeto el poder como ambigüedad o como algo que adopta por presión cuando ya está desarrollándose en cualquier ámbito pero generalmente es en el académico empezando a reflejarse en la media superior y tomando más fuerza en la universidad; la subordinación política es algo habitual en el entorno desde un inicio pues se hace vulnerable al sujeto dependiendo del interés de los discursos políticos del momento o los más recientes con mayor peso, condicionando así, tanto la formación como la regulación de los sujetos con la finalidad de convertirlos en un instrumento de sometimiento. El poder es externo al sujeto pero también es la propia jurisdicción

del sujeto, entonces el poder no es algo externo o anterior del sujeto, pero tampoco es algo con lo que pueda identificarse en su totalidad.

Aunque si algo también es cierto es que ninguna generaciones igual a la anterior o a la siguiente, ni siquiera el mundo en el que estamos actualmente es igual al que era hace 50 años, en otras palabras, hace algunas décadas los estudiantes universitarios pensaban en terminar una carrera para poder incorporarse de inmediato al mundo laboral en un empleo que estuviera relacionada con ella, pero en los últimos años se ha visto que ahora el estudiar una carrera universitaria no te asegura un empleo inmediato que tenga que ver con lo que aprendiste en ella pues el número de egresados ha superado en gran medida a las ofertas laborales o se estipulan requisitos que para un simple egresado son algo complicadas de cumplir.

Naturalmente es de nuestro conocimiento que la universidad es una institución social que brinda elementos para los procesos propios que pueden estar presentes en la vida diaria; sabemos que la universidad también funge como motor de desarrollo económico, social y cultural al infundir sus propios imaginarios que van de la mano con los del Estado, pues es el lugar donde precisamente acercan o alejan de la realidad a los estudiantes al ser instituidos con alguna ley o conocimiento específico de origen, acercándolos a las significaciones sociales.

Lo que nos lleva a la decisión de algunos individuos a moverse de su lugar de origen para poder cumplir precisamente con los imaginarios y expectativas académicas, que no pueden satisfacer en sus lugares de origen a causa de la escasa calidad de educación universitaria en lugares rurales en la República Mexicana. Tomar la decisión de migrar para estudiar implica muchos cambios y dificultades al estar metidos en un proceso de inserción a un espacio distinto, un medio urbano en el que deben adaptarse y muchas veces solos, pues para poder cumplir con esa ambición de estudiar en un lugar lejos de casa no siempre pueden moverse con su familia, tienen su apoyo pero no los tienen bajo el mismo techo,

En esta perspectiva los individuos pueden experimentar lo que es la desterritorialización, que según Haesbaert (2013) nos dice que “la movilidad tiene un sentido desterritorializado especialmente cuando está asociada a la precarización de las condiciones materiales de vida, lo que equivale a un menor control del territorio”, que es precisamente lo que creemos lleva a los jóvenes de entornos rurales a trasladarse a la ciudad para tener estudios superiores con una mejor calidad, por eso estimamos que el cambio de ambiente es la causante de los procesos del quebranto de la identidad junto con las referencias simbólicas que posee el individuo al no tener un completo control sobre su nuevo espacio.

Lo anterior podría resultar en el declive o desaparición de la ruralidad como modo de vida, sociedad e incluso como civilización, debido al cambio de pensamiento orientado a uno moderno y menos tradicionalista al radicar en la ciudad donde el capitalismo y la modernidad pareciera dirigir la vida de los ciudadanos.

En la diversidad cultural tristemente muchas veces persiste la desigualdad en diferentes sectores sociales, lo que nos da paso a sociedades clasistas pues como hay presencia de culturas diferentes se acentúa el desnivel entre ellas, concibiendo la cultura entre clases subalternas al tener relación con la integración de las mismas, que se generan por las condiciones materiales en existencia en conjunto con la posición que se tenga en las relaciones de producción, pero de estas clases, la que queda como dominante no es exclusivamente la real pues cada una de las culturas tienen su grado de presencia sociocultural que puede cambiar por la adaptación y modificación con respecto a la cultura estructurada que incluye el ámbito de producción de conciencia.

Siendo precisamente las dimensiones de la vida de los individuos lo que termina por decidir si se sitúan como subalternos o dominantes al haber un reconocimiento multidimensional que descubre los aspectos necesarios del sujeto individual dentro de la integración.

A pesar de que hay una conexión entre grupos sociales está la subalternidad presente incluso dentro de las formaciones culturales conformadas por las culturas

campesinas, las obreras, grupos étnicos marginales, etc., aquí también se mantienen las relaciones de dominación disfrazadas de competencias culturales en los modos de reproducción que tienen junto con las construcciones y validaciones de sus ideales, demostrando la incapacidad de las organizaciones de concebir alianzas que no se disuelvan rápidamente.

Entonces no sólo se concibe la subalternidad entre las zonas rurales y la ciudad, sino que también entre las mismas culturas dentro de la ruralidad y esto incrementa cuando los individuos salen de su entorno madre a uno más desarrollado con la finalidad de obtener un mayor enriquecimiento escolar o económico para tomar un papel más importante dentro de su comunidad e incluso en contraste de otras aunque eso signifique la supresión de los criterios de validación dentro de la sociedad campesina a la que pertenece.

Por consiguiente debería de buscarse reconocer el valor que tienen las diferentes culturas en nuestro territorio y no solo que se les permita sobrevivir imponiendo algunas culturas sobre otras.

Actualmente dentro de los estudios rurales se aborda precisamente este cuestionamiento de la presencia de resistencia a los cambios o la subalternidad al estar rodeados del espacio social, físico y económico, pero se cree que la desterritorialización es más como un mito pues desde la perspectiva cultural se toma más como un proceso de hibridación, es decir, un hibridismo en la mezcla cultural idealizada de las relaciones entre las entidades individuales, aunque no dejemos de lado que América Latina es un lugar que está cimentado a base de la combinación cultural pues esto también se da a partir de las diversas migraciones de un territorio a otro, abandonando algunas costumbres pero adoptando nuevas dependiendo del lugar donde residan; creencia con la que estamos de acuerdo y buscaremos comprobar.

Educación multicultural

La educación multicultural debería de considerar las diferencias culturales y cognitivas de los estudiantes, así como sus necesidades sin legitimar diferencia entre ellas para lograr extender esa igualdad en la sociedad y eliminando los conflictos que puedan presentarse; así mismo la forma de enseñanza debería de incluir perspectivas de personas con diferentes orígenes culturales para reflejar la diversidad cultural para generar una equidad en todos los estudiantes sin importar realmente su cultura u origen étnico.

También conjetura las formas de aprendizaje influenciadas por su herencia y la identidad cultural que poseen los individuos, por lo que se requiere de enfoques que reconozcan los antecedentes culturales dentro de los programas educacionales de las instituciones con la finalidad de que se mejore el aprendizaje al mismo tiempo que la inserción a un medio diferente.

Se han creado proyectos educativos por parte de los pueblos indígenas que a su vez han incentivado proyectos pedagógicos como un esfuerzo de rescatar lenguas indígenas y usarlas en espacios educativos como algunos elementos de la cultura local en la cotidianidad escolar, considerando “las prácticas propias de los pueblos y sus saberes, como una praxis que esté presente en los procesos de enseñanza, aprendizaje” (Camboni y Juárez, 2015, p.412), construyendo un espacio social fructífero donde se construyan saberes y conocimientos interrelacionados asociados a los elementos a disposición, repensando la relación entre conocimiento, lengua y cultura en el aula, una educación que favorezca el diálogo crítico y creativo entre tradiciones culturales.

La interculturalidad en la educación entonces significa hacerse cargo de la pluralidad cultural y lingüística del país con el fin de

aprovecharlas como recurso pedagógico en la construcción de una escuela diferente (Comboni y Juárez, 2015, p.413).

También es importante decir que este tipo de educación será posible sólo si los estudiantes indígenas y no indígenas consiguen integrar las maneras diferentes de conocimiento en su vida con los conocimientos escolares, valorando cuando el conocimiento tradicional tenga un significado más profundo, aunque la educación intercultural requiere de la participación de los estudiantes como de los profesores y miembros de la comunidad en general para lograr un aprendizaje nutritivo y significativo.

La interculturalidad en nuestro país comenzó en 1997 siendo una política que orientaba la atención de la diversidad cultural y lingüística de nuestra región desde una perspectiva que pretende una educación intercultural para todos los mexicanos y para la formación de profesores de educación primaria, ayudando a las relaciones entre los pueblos indígenas y el estado y la sociedad nacional.

Actualmente esta política educativa establece una educación en y para la diversidad de los habitantes del territorio mexicano no solo los de pueblos indígenas sino que ahora su enfoque intercultural es para todas las regiones multiculturales del país.

Además que con la Ley General de derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas se establecen las normas para una política lingüística que aliente el fortalecimiento y desarrollo de las lenguas originarias en México y así mismo crean la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.

Mientras que la educación intercultural en México, según lo publicado por el gobierno en el blog de la secretaría de educación (Octubre, 2017): Es una alternativa que favorece la inclusión en todos los procesos de socialización y aprendizaje en entornos educativos, esta es para toda la población ya que supone

convivencia respetuosa entre personas y comunidad que reconocen sus diferencias sin prejuicios ni exclusiones

En el país las dependencias:

- Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB)
- El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)
- La comisión de desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)
- La dirección general de Educación Indígena
- UNAM a través de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC-UNAM)

Son los que se encargan de promover las competencias interculturales a través de acciones diversas y coordinar investigación sobre problemas sociales en el país en el marco de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad.

En el caso particular (CGEIB) es la que lleva a cabo capacitaciones de agentes educativos, promoción de actividades formativas en el ámbito formal y no formal y desarrollo curricular con enfoque intercultural y proyectos innovadores y de coordinación de universidades y bachilleratos interculturales, investigación y producción de documentación especializada en la recuperación de los saberes.

Ellos trabajan desde la visión de los principios de la educación intercultural según la UNESCO que a grandes rasgos dicta los principios de la educación intercultural:

1. La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adapte a su cultura mediante: los programas y materiales pedagógicos que aprovechen los sistemas de conocimiento, la experiencia de profesores y alumnos, abarque su historia y conocimiento, su sistema de valores e inculquen a el respeto de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores.
2. La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar

plena y activamente en la sociedad: esto gracias a la posibilidad de tener acceso en igualdad a todas las formas de educación para todos los grupos culturales de una población, la eliminación de cualquier forma de discriminación en el sistema educativo, la adopción de medidas que faciliten la integración en el sistema educativo de grupos con necesidades culturales especiales.

3. La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y competencias culturales que les permitan contribuir al respeto en entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales culturales y religiosos mediante; la comprensión y el respeto de los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y formas de vida comprendidas las culturas étnicas tanto nacionales como del exterior. (UNESCO,2006, p.33-42)

A todo esto creemos que los docentes y los alumnos deberían enriquecerse a través de este tipo de procesos multiculturales, con un vocabulario más general para todos pues los logros académicos de los estudiantes de diferentes culturas mejoran cuando se sienten reflejados y legitimados en la escuela a comparación de cuando se sienten excluidos, si hay un buen recibimiento de los grupos con diferentes culturas mantienen su identidad pero viven en una convivencia pacífica.

Entonces la universidad debe ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento, sus habilidades y actitudes necesarias para funcionar eficazmente en la cultura de la comunidad, en la cultura nacional dominante y en otras culturas y subsociedades pues la educación es enseñanza, esta implica conocimiento; los libros por su parte también deberían de unir a la comunidad y a la diversidad de culturas.

Un programa básico que habla de "nuestras" circunstancias, cultura y herencia intelectual y no únicamente porque los estudiantes sólo puedan identificarse con las obras escritas por autores de su misma raza, etnicidad o sexo, sino porque hay libros escritos por y acerca de las mujeres, los afroamericanos, asiáticoamericanos y aborígenes americanos que hablan a partes

olvidadas de nuestra herencia y nuestra condición humana y porque hablan más sabiamente que algunas de las obras canónicas. (Taylor, 1993, p.15)

Se ha mantenido un debate acerca del sentido de la educación al ser el núcleo de las habilidades universitarias donde se forman a los integrantes de la sociedad a base de actores acreditados llamados “varones blancos muertos”.

¿Cómo vamos a comprobarlo?

Al presentarse la disgregación de las comunidades históricas por la emigración creemos probable que el individuo se enfrente a un cambio respecto a sus relaciones con las personas que se encuentran a su alrededor, al intentar descubrir y adaptarse al estilo de vida que llevan sin contar que incluso la comunicación con los demás puede llegar a ser diferente aunque se hable en el mismo idioma, pues se suelen asignar ciertos papeles sociales en las personas que no tienen el mismo origen u oportunidades, promoviendo el cambio de comportamiento para encajar e incluso empezando a seguir ciertos usos y costumbres, el uso de objetos de uso, tecnología, ritos, creencias, saberes científicos que están ligados a instituciones sociales que mantienen y ordenan el comportamiento colectivo de la ciudad donde se comparte cultura.

Sin embargo, la vida carecería de sentido si se llega a romper toda relación con una comunidad puesto que poseemos la necesidad de pertenencia a círculos sociales inmediatos como lo es la familia, la comunidad, el barrio o la escuela, de este modo las comunidades a las que pertenecemos “nos sitúan en un lugar preciso [...], nos ligan a totalidades concretas en que nuestras vidas cobran un sentido que rebasa el aislamiento de la subjetividad individual (Villoro, 1998, p.29).

Es por lo anterior que nos disponemos a aplicar una serie de entrevistas semiestructuradas a 25 estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana,

Unidad Xochimilco provenientes de otro estado de la República Mexicana, por lo tanto con realidades culturales diferentes, con la finalidad de conocer lo que los impulsó a desplazarse de su lugar de origen, los cambios y dificultades que pueden o no presentar a lo largo de su carrera tanto propios como sociales.

La comunidad estudiantil es el corazón de la Institución

Con las respuestas de nuestros compañeros que poseen distintas realidades culturales reafirmamos varios de nuestros pensamientos que teníamos como inspiración para este trabajo junto con los que salieron a lo largo del desarrollo del mismo.

Nuestros primeros contactos con otras culturas y formas de pensamiento fueron con compañeros provenientes de Chiapas y Oaxaca, sin embargo los lugares de procedencia de nuestra muestra de 25 estudiantes involucran a más Estados de la República Mexicana como: Aguascalientes, Chihuahua, Hidalgo, Toluca, Michoacán, Morelos, Tabasco, Veracruz y Guerrero quien se llevó la mayoría de respuestas con ocho compañeros entrevistados provenientes de este Estado de la República.

En su mayoría concuerdan en que las costumbres son diferentes aquí en la ciudad por el tipo de comida que consumimos, la manera en la que nos relacionamos entre nosotros, las fiestas recreativas o patronales de las comunidades que en otros estados las hacen “en grande”, el saludo que se tiene incluso si no conoces a la persona que va pasando a tu lado y cosa que aquí en la ciudad es poco común pues somos más dados en ignorar a los que están a nuestro alrededor por estar inmersos en nuestros asuntos o simplemente la indiferencia que existe hoy en día, incluso para ellos la manera en la que nos vestimos es diferente aunque no completamente extraño, recalcando la diferencia en nuestras costumbres y las que aún se practican en algunos lugares.

Es común que las mujeres se casen jóvenes, en cuanto a los hombres, es común que cumpliendo los 18 deciden migrar para Estados Unidos,

en cuanto a la sociedad en general tienen como preferencia preservar los pueblos mágicos, así que deciden no innovar o traer tecnología nueva.
(Estudiante administración proveniente de Michoacán)

Respecto a los motivos o ideales que los llevaron a estudiar aquí en la CDMX y no en su ciudad encontramos que efectivamente la economía influye en algunos pero porque en sus lugares de procedencia es más cara recibir una educación superior además de que a palabras de ellos las universidades que se encuentran en nuestra ciudad son más respetadas a nivel nacional por su calidad en su oferta educativa y por lo que suelen otorgar preferencias al tener estudios comprobables en la UAM que es una de las instituciones con mayor renombre de la República al momento de insertarse en el mundo laboral que ayuda a ampliar el campo del mismo; otra de las razones es que no encuentran la carrera de preferencia en las universidades públicas de su estado o la falta de ellas como en las ofertas educativas que se ofrecen.

Algo importante que queremos destacar es que tienen precisamente presentes los ideales del peso que tiene la universidad, como mejores condiciones educativas, la oferta laboral que les va a ofrecer o bien lo que traducimos a tener un buen futuro, de igual manera algunos coinciden con que querían cambiar de ambiente, conocer más lugares, cambio de aire, explorar las vivencias que la ciudad puede otorgarles, que les gusta la CDMX.

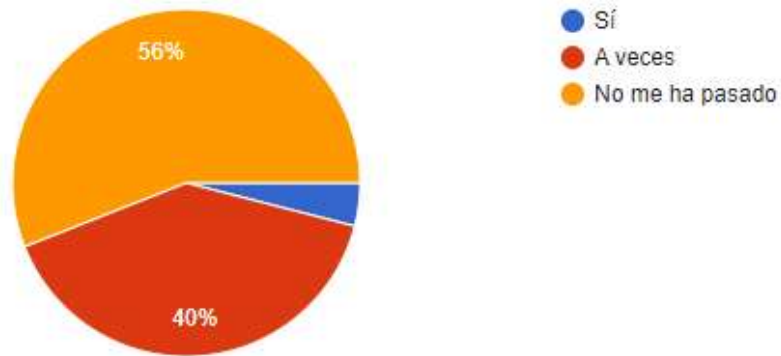
Yo soy de Acapulco, y hay pocas opciones de universidades, tanto públicas como privadas, al ser un lugar pequeño las carreras que se enseñan son las más comunes (Medicina, Administración, Turismo, Pedagogía), venir a estudiar a la Ciudad de México fue mi opción principal por la calidad de enseñanza y las posibilidades que te da la misma, al estar cerca de museos y espacios que contribuyan al desarrollo de la carrera. (Estudiante Diseño Industrial proveniente de Guerrero)

Sin duda el tema de las dificultades para acoplarse o sentirse fuera de contexto es una de las cuestiones que más curiosidad teníamos y encontramos que la mayoría de ellos lo ha sentido en algún momento al convivir con más sujetos que son originarios de la ciudad por la manera de vivir diferente, el lenguaje que aunque es el mismo los modismos pueden crear una serie de conflictos en las relaciones sociales, la movilidad que es un poco más compleja aquí, lo difícil que puede ser para ellos el encontrar a gente que vaya en la misma sintonía por la diferencia de pensamientos, el distanciamiento que se crea con la familia también les es complicado pues pierden la protección y seguridad que esta les otorgaba, sin contar el clima y calidad de aire que se tiene aquí, el ruido o resentir el tamaño del espacio en el que se encuentran actualmente parados haciéndolos sentir realmente pequeños o solos en un lugar enorme o simplemente el recibir malas miradas por provenir de otro Estado, aunque al final, terminan por acostumbrarse a la vida acelerada de los ciudadanos.

Sobre todo por el cansancio de viajar a diario más de 4 hrs.
También se me dificultó acoplarme a ver diario muchísima gente en todos lados por lo que me da cierta inseguridad a que pueda sufrir un asalto o algo parecido, dado que dónde vivo es un lugar más tranquilo.
(Estudiante Médico Veterinario Zootecnista proveniente de Toluca)

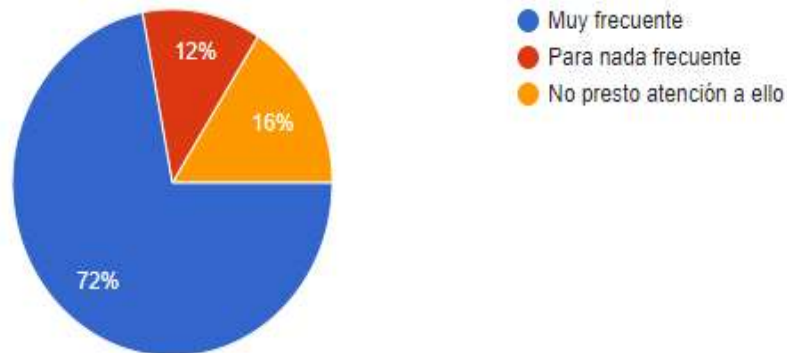
Respecto a si se han sentido en una situación de rechazo o exclusión por hablar, tener cultura o costumbres diferentes a las de la mayoría obtuvimos que el 56% de los estudiantes entrevistados no han tenido una situación como esta mientras que el 40% a veces se han sentido rechazados por otros compañeros y solo el 4% asegura que definitivamente han sido excluidos o rechazados.

25 respuestas



Mientras que el hecho de que conozcan a alguien proveniente de otro estado es muy frecuente según nuestros entrevistados a darnos un 72% de respuesta positiva a este hecho, un 16% no presta atención a este tipo de circunstancias que pueden presentarse en el salón de clases y un 12% dice que no es frecuente encontrarse con alguien que venga de otro Estado de la República a estudiar.

25 respuestas



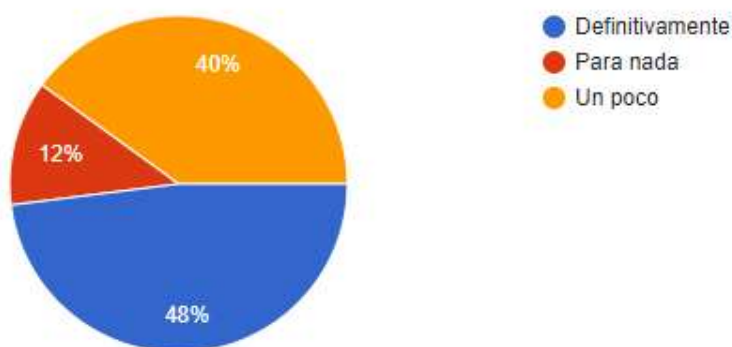
Pudimos identificar que la educación recibida en otras instituciones difiere a la que se imparte en la UAM primeramente por el sistema modular que esta imparte haciéndola única y enfocada al ámbito social aunque también lo denominan como que es una educación normal pero se retoma el argumento de que le dan más validez curricular a las universidades que están en la CDMX, pero también hay

opiniones de que es una educación similar a la que conocían con la diferencia de contenidos que llegan a ser desconocidos para ellos pero con aptitudes pedagógicas similares.

La temática de realizar presentaciones y proyectos de investigación era un método que utilizaban mis profesores de la preparatoria. La única diferencia que distingo es en los horarios. (Estudiante de Química Farmacéutica biológica proveniente de Guerrero).

Otra de las cosas relevantes a investigar era si su pensamiento o propósito con el que había llegado a la ciudad para estudiar ha cambiado a lo largo de su trayectoria académica pues representa ese impulso a continuar con los estudios hasta obtener el título de licenciatura, resultando que el 48% de ellos definitivamente ha tenido un cambio en estos aspectos, un 40% han identificado un cambio pequeño y los que no han tenido un cambio representan el 12%.

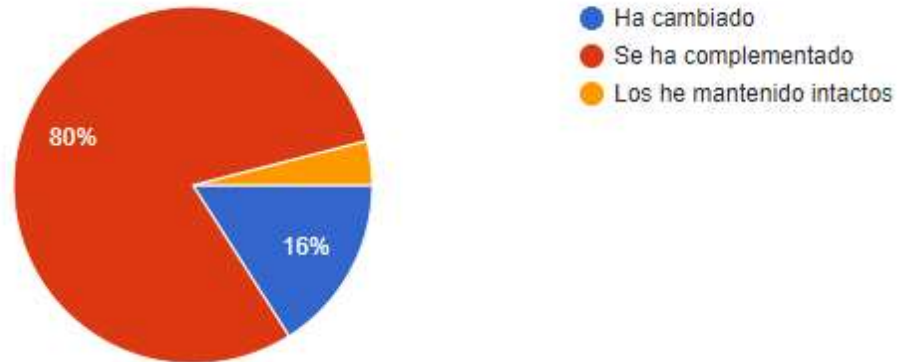
25 respuestas



Una de las cosas que nos mantuvo con la expectativa fue si presentaron un cambio en su identidad y cultura, aquí tuvimos una mayoría significativa del 80% en la respuesta de que se han complementado estos elementos que traían desde su lugar de origen con los de la ciudad, sin embargo también obtuvimos un

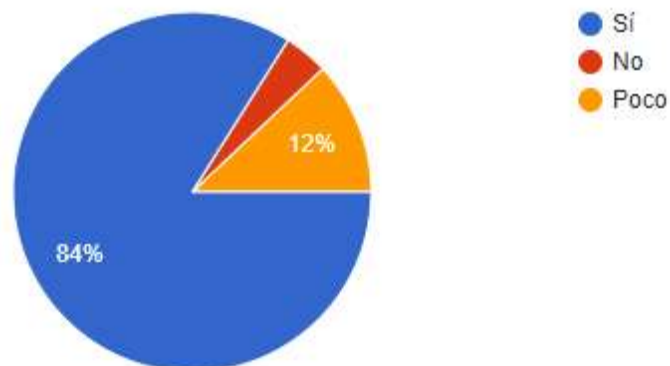
porcentaje importante de chicos que sí han cambiado esto con el 16% y el restante que resulta ser la minoría dice que los ha mantenido intactos.

25 respuestas



Nosotras a base de nuestra experiencia a lo largo de nuestra vida académica en la universidad suponemos que sí es un espacio multicultural y nos encontramos con que coincidimos con esto con el 84% de nuestros compañeros entrevistados provenientes de otro Estado de la República, sin embargo el 12% lo considera un espacio poco multicultural y de plano el 4% no cree que sea así.

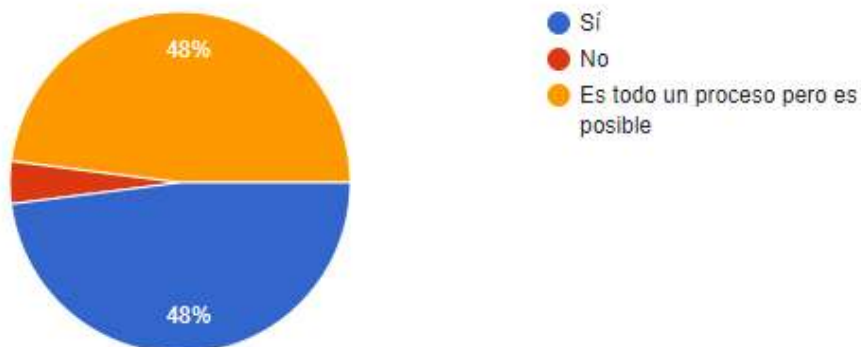
25 respuestas



En torno a reconocer la diversidad cultural como un paso hacia la multiculturalidad en la era globalizada que vivimos actualmente para poder evitar discriminación o categorización de los individuos provenientes de otros Estados a la ciudad obtuvimos que la mitad de nuestros entrevistados lo cree como un proceso algo

complejo pero posible mientras que prácticamente la otra mitad si cree que es un paso para evitar las contradicciones que la multiculturalidad atrae con ello.

25 respuestas



Finalmente les preguntamos a los estudiantes las maneras en las que les gustaría que se hiciera visible la diversidad cultural en la unidad obteniendo respuestas variadas.

Para unos la institución podría crear de espacios de adaptación, apoyos económicos, interés en prácticas culturales de otros estados en tipo ferias para dar a conocer información que puede ser relevante para toda la comunidad, permitiendo que se realicen actividades económicas, exposiciones o películas que den a conocer un poco de las culturas, eventos de gastronomía, pláticas llamativas para los alumnos, conferencias y más actividades dentro de la comunidad estudiantil. Otros creen adecuado un espacio de alumnos para demostraciones culturales, hacer grupos con los estudiantes para lograr identificar, reconocer y visibilizar la diversidad además de tener un tipo de acompañamiento entre ellos, actividades donde se pueda convivir y compartir un poco de la cultura de cada uno.

Son opiniones similares buscar visibilizar la cultura de todos en eventos llamativos no solo para ellos si no para la comunidad en general, sin embargo hubo una que

también nos muestra el otro lado de hacer visible esta diversidad cultural existente.

Considero que hacerla visible como si de un foco se tratara, sería separar abismalmente a gente de otros estados con la gente de la ciudad, creando lo que se busca evitar en una sociedad multicultural, la cual es la discriminación o separación por etnias o Estados de los que provienen.

En mi opinión, lo más factible sería convivir como si de un día normal se tratara, sin diferencias, debido a que cada persona escoge su propio círculo social y no crearía "caos" por el conocimiento de provenir de otros estados.

(Estudiante de Psicología proveniente de Aguascalientes)

Entonces... ¿La UAM Xochimilco es un espacio multicultural?

Logramos determinar que efectivamente la UAM Xochimilco es un espacio multicultural y son estos compañeros con otras realidades culturales los que hacen este tipo de espacio posible aunque no nos demos cuenta a simple vista que es así, pues la multiculturalidad no es un ideal a alcanzar, sino una realidad a gestionar al ser una condición normal y presente de todas las culturas partiendo del reconocimiento mutuo como iguales, sin la necesidad de categorizarlos.

Respecto a nuestros objetivos sentimos que los cumplimos pues describimos las razones de los estudiantes foráneos para estudiar aquí en la UAM Xochimilco junto con los cambios presentan respecto a su cultura e identidad al exponerse a un ambiente social y académico diferente del que provienen, dándonos como resultado que no es un cambio radical lo que presentan, si no que tienen una fusión de cultura; por otra parte también logramos identificar que sus perspectivas se han transformado además de que conseguimos identificar los imaginarios sociales que trajo a estos individuos a estudiar fuera de su territorio.

Como resultado de toda la anterior investigación destacamos la necesidad de dar visibilidad a los alumnos que provienen de diferentes zonas, no como foco de algo sino como una oportunidad de seguir aprendiendo y creciendo en la vida escolar al mismo tiempo que se hace en sociedad, ya que si bien llegan a la institución con la esperanza de obtener una educación de calidad, ampliar sus horizontes, tener una mejor vida y aprender nuevas cosas día a día ¿porque nosotros no aprendemos de ellos también? más como una nueva forma de ver las situaciones, la vida, complementar nosotros igualmente nuestros conocimientos primarios culturales y de cualquier índole.

Y si bien el problema no radica tanto en la cuestión de currícula, sí que hace falta hacer algo en la social, esto a partir de lo presentado en los resultados, los estudiantes sienten cierto rechazo de parte de sus compañeros o incluso en cierto punto temor de decir el lugar de donde provienen por miedo a que los juzguen o señalen; también mencionan mucho la necesidad de encontrar un grupo donde se sientan pertenecientes al cien por ciento o cobijados por otros alumnos que pasan la misma situación, lo cual no debería ser así y ese es la principal contrariedad con la multiculturalidad y el interculturalismo pues sabemos que está presente, reconocemos las diferencias debido a que las migraciones estudiantiles no son un tema singularmente actual pero si debería ser nuevo el procurar hacer algo para que todos se sientan seguros y cómodos siendo quienes son porque, no basta con visibilizar la existencia de la multiculturalidad en un lugar, es necesario analizar lo que podrían aportar y hacerlos partícipes en los roles sociales que se viven dentro de la comunidad estudiantil o mínimo otorgarles un apoyo económico a quien lo necesite puesto que también es habitual que este tipo de estudiantes tengan dificultades para poder subsistir en un lugar lejos de casa, cosa que tampoco encuentran dentro de la unidad como tal, pues si bien existe una beca — Beca para integrantes de grupos en contexto y vulnerabilidad — no existe una que sea cien por ciento dirigida a los alumnos en su situación, esto debido a los requisitos que se necesitan para aplicar a ella.

Ciertamente habría que pensar si efectivamente la escuela proporciona un ambiente favorable para su desarrollo social ya que como mencionaron algunos en sus respuestas, cada individuo elige su círculo social, hasta el momento no hay un grupo de estudiantes para estudiantes que procure una convivencia entre los que son de “fuera” a diferencia de los que sí existen y vemos, como los colectivos feministas, LGTB, etc. Lo cual es interesante pues si ellos creen pertinente que exista un grupo de estos ¿porque aún no se han animado a crear uno?, aunque también creemos que es ese lado de ser rechazados o discriminados un factor que los frena.

Otra cosa que va ligado a esto es que definitivamente siguen estando presentes las relaciones de poder basado en el mestizaje que aún es comprendido como algo estándar en la sociedad, algo jerárquico que está basado en la idea de la raza que a pesar de tener una meta de la modernidad dejan de lado a la cultura indígena al ejercer cierto punto de sometimiento de poder hacia estas culturas para transformarlas a la cultura única que aún se busca tener en pleno siglo XXI con la intención de que estas personas sean formados y subordinados simultáneamente durante su vida escolar, es decir, el poder precede a todos estos sujetos haciéndolos perder incluso su importancia cultural, asumiendo el poder de la dimensión en la que están temporalmente presente como si fuera un efecto voluntario de ellos, cuando realmente se está buscando que emerjan como efecto del poder que se tiene dentro de la universidad — que es la misma que se tiene en la sociedad en general — con la idea de otorgarle más posibilidades como un ciudadano como lo es el resto, esto al ser regido por las mismas normas e ideales durante su recorrido académico.

Es importante recalcar el reflejo de la sociedad dentro de las universidades, esto porque buscan modificar culturas diferentes a las de la ciudad, o en el peor de los casos opacarlas e incluso eliminarlas, logrando incluso que el racismo sea normalizado porque se puede llegar a pensar que todos somos mestizos, que somos blancos y por esto mismo creemos que ya no es momento de hacer

mexicanos únicos que sigan precisamente este patrón de imposibilitar las identidades dentro de la sociedad moderna, sino que es el momento de otorgar ese reconocimiento a las diferentes realidades culturales que están presentes en nuestro territorio.

Uno de los obstáculos que encontramos a lo largo de esta investigación es que actualmente no se cuenta con información sobre estos alumnos ni una estadística a pesar de que al momento de la inscripción se proporcionan estos datos, además se sabe que están dentro de la institución incluso cuando se sabe implícitamente que hay multiculturalidad pero no hay cifras, datos tangibles — al menos no al fácil acceso de los mismo estudiantes que desconocemos a ciencia cierta si la institución tiene contabilizados los alumnos que provienen de otros Estados de la República o incluso de otros países — y es una pena por que como demostramos son un número importante de la comunidad estudiantil por consiguiente tienen mucho que expresar y aportar.

Por último y complementando todas las ideas anteriores creemos que la multiculturalidad e interculturalidad es uno de los temas más actuales en la sociedad pero está invisibilizado, cuando es de suma importancia ver los casos que suceden a nuestro alrededor, porque el cambio empieza en nosotros y de ahí hacia afuera si bien puede parecer poco puede marcar una diferencia que siembre un precedente para el futuro.

Referencias bibliográficas

Aguado, Ma. T. (1991). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: CONCEPTO, PARADIGMAS, REALIZACIONES. red.pucp.edu., de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/0908041.pdf>

Bonfil, G. (1989). *México Profundo*. imheal.univ. de <http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/Mexico%20Profundo-1.pdf>

Butler J. (1997). Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción. en <https://mariaangelesalvarez.files.wordpress.com>

Canclini. N. (2004). Políticas culturales: de las identidades nacionales al espacio latinoamericano. en [envia.xoc.uam.](http://envia.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2) de http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2

Castro Cáceres, R. A. (2018). La educación inclusiva y su configuración desde los imaginarios sociales y la hermenéutica reflexiva. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 1(2), 55–69. Recuperado a partir de <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3621>

Comboni S., Juárez M. La educación como proceso de interculturalización. Una vía hacia las pedagogías insumisas. (2015). [wordpress.](https://pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com/2016/02/libro-2015-patricia-medina-melgarejo.pdf) de <https://pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com/2016/02/libro-2015-patricia-medina-melgarejo.pdf>

Díaz, H. (2006). Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. foro internacional. de <https://forointernacional.colmex.mx/index.php/fi/article/download/1890/1880/1880>

Dietz, G., & Mateos, L. S. (2011). *Interculturalidad y educación Intercultural en México Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su*

impacto en los modelos educativos mexicanos. uv.mx. de <https://www.uv.mx/iie/files/2013/01/Libro-CGEIB-Interculturalidad.pdf>

Ernesto, S. B. L. (2020, 22 enero). *Universidades Interculturales*. TIEMPO UAM. de <http://tiempouam.azc.uam.mx/articulos/universidades-interculturales/>

Figuroa, M. G. M. 2010. Mestizaje, cotidianeidad y las prácticas contemporáneas del racismo en México. In Cunin, E. (Ed.), *Mestizaje, diferencia y nación: Lo "negro" en América Central y el Caribe*. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. doi:10.4000/books.cemca.164

Forte Monge, M. (2007). MULTICULTURALISMO, IDENTIDAD Y RECONOCIMIENTO. institucional.us. de <https://institucional.us.es/revistas/themata/39/art81.pdf>

General, D. L. D. L. M. (s. f.). *Vista de Gramsci: Poder, cultura y educación | ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. de https://revistas.uam.es/actionova/article/view/actionova2020_4_002/13047

Giménez. (2004a). *Culturas e identidades*. Mexicanadesociologia. de <http://mexicanadesociologia.unam.mx/docs/vol66/numesp/v66nea7.pdf>

Giménez. (2004b). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. red.pucp. de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/laculturacomoidentidadylaidentidadcomoculturagilbertogimenez.pdf>

González, J. A. (2011, febrero). *Culturas*. Redalyc. de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706027.pdf>

Haesbaert, Rogério. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42. de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102013000200001&lng=es&tlng=es.

Hanne, A. (2018). *Estudiantes indígenas y Universidad: realidades y retos ante la diversidad cultural. Caso de la Universidad Nacional de Salta*. Redalyc. de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467753858001/467753858001.pdf>

La institución imaginaria de la sociedad. (2007). Wordpress.com. de https://revolucioncantonal.net.files.wordpress.com/2019/01/kupdf.com_la-institucion-acuten-imaginaria-de-la-sociedad-cornelius-castoriadis.pdf

León, O. (2009). Por una auténtica interculturalidad basada en el reconocimiento de la pluralidad epistemológica. Biblioteca edu. de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20160315033034/04olive.pdf>

Liaudat, M. D. (2016). *Marxismo, Cultura y Antropología. Los aportes de Gramsci, Thompson y Williams*. memoria. de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8182/pr.8182.pdf

López-Fuentes, R., & Sánchez-Hernández, P. (2016). Cambios en la motivación del alumnado durante su carrera universitaria. Estudio transversal. *Opción*, 32(9), 997-1006. en <http://rehip.unr.edu.ar/>

Martínez, R. S., Castrillo, E. V., Limiñana, A. R., & Rebollo, J. (2009). Motivación y expectativas de los estudiantes Universitarios sobre su carrera universitaria. Alicante: España.

Martínez-Hernández, A. C., & Valderrama-Juárez, L. E. (2011). Motivación para estudiar en jóvenes de nivel medio superior. *Nova scientia*, 3(5), 164-178. en https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052011000100009

Miranda, E. A. (2014). *EL IMAGINARIO SOCIAL BAJO LA PERSPECTIVA DE CORNELIUS CASTORIADIS Y SU PROYECCION EN LAS REPRESENTACIONES CULTURALES DE CARTAGENA DE INDIAS*. repositorio. de

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/1966/EL%20IMAGINARIO%20SOCIAL%20BAJO%20LA%20PERSPECTIVA%20DE%20CORNELIUS.pdf?sequence=1#:~:text=Para%20Castoriadis%2C%20un%20imaginario%20social,el%20accionar%20de%20los%20sujetos.>

Modonesi, M. (2012). SUBALTERNIDAD. unam.mx. de https://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/497trabajo.pdf

Murcia-Peña, N., Murcia-Gómez, N., & Murcia-Gómez, J. (2009). Imaginarios sociales y autoevaluación universitaria. *Educación y Educadores*, 12(3), 99-115 en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942009000300006

Rodríguez Muñiz, L. J., Areces Martínez, D., Suárez Álvarez, J., Cueli, M., & Muñiz, J. (2019). ¿ Qué motivos tienen los estudiantes de Bachillerato para elegir una carrera universitaria?. *Revista de Psicología y Educación*. en <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/220109>

Santana Colin, Yasmani. (2017). Experiencias de jóvenes indígenas en la Licenciatura en Educación Indígena, México: identidad y profesionalización. *Anthropologica*, 35(39), 171-188. <https://dx.doi.org/10.18800/anthropologica.201702.008>

Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2017). Educación Intercultural. gob.mx. de <https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-en-que-consiste-la-educacion-intercultural>

SEP. (2012). Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina. Gobierno de México. de https://dgesum.sep.gob.mx/planes/leprib/ed_todos

SEP. (2012). *Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina*. Gobierno de México. de https://dgesum.sep.gob.mx/planes/leprib/ed_todos

SEP. (2018, 21 junio). *¿Sabías que existen Universidades Interculturales?* Gobierno de la Ciudad. de <https://www.gob.mx/sep/articulos/sabias-que-existen-universidades-interculturales#:~:text=Las%20Universidades%20Interculturales%20son%20instituciones,y%20pertinencia%20cultural%20y%20ling%C3%BC%C3%ADstica>

Taylor, C. (1993). *El multiculturalismo y la «política del reconocimiento»*. El Talón de Aquiles. de <https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/recursos/el-multiculturalismo-y-la-politica-del-reconocimiento/>

Tosi, A. (2009). *Migrar para estudiar*. en <http://rehip.unr.edu.ar/xmlui/handle/2133/5172>

Tubino, F. (s. f.). *Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: 1 más allá de la discriminación positiva*. Centro de recursos. de https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Entre_el_multiculturalismo_y_la_interculturalidad.pdf

UAM. (2022, 17 octubre). *LA UAM ASESORARÁ A LA SEP EN EL DESARROLLO CURRICULAR DE UNIVERSIDADES INTERCULTURALES*. Boletines UAM. de <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/622-22.html>

UNESCO. (2004). *El Reto de la educación indígena: experiencias y perspectivas*. UNESDOC Biblioteca Digital. de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134774>

UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. UNESDOC. de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa

UNESCO. (2014). Documento de posición sobre la educación después de 2015. UNESDOC. de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227336_spa

UNESCO. Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina. (2018). UNESDOC Biblioteca Digital. de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372649>

UNESCO. El Reto de la educación indígena: experiencias y perspectivas (2004) UNESDOC Biblioteca Digital. de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134774>

Villoro, L. (1998). Del Estado homogéneo al Estado plural. de [envia.xoc.uam. de http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2](http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2)

Villoro, L. (1998). Sobre la identidad de los pueblos. de [envia.xoc.uam. de http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2](http://envia3.xoc.uam.mx/site/uploads/lecturas_TID/unidad2)

Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. [uchilde https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacionintercultural_150569_4_4559.pdf](https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacionintercultural_150569_4_4559.pdf)

Anexos

Formato entrevista

1. ¿Qué carrera estas estudiando y qué trimestre?
2. ¿De qué estado de la República provienes?
3. ¿En tu lugar de procedencia se practican costumbres diferentes a las de la ciudad?
4. Explica tu respuesta
5. ¿Por qué motivos (condiciones socio-económicas, educativas, culturales, etc.) o ideales (mejor futuro, quedarte a trabajar en la ciudad, regresar a tu lugar de origen para tener un buen puesto en el pueblo, etc.) elegiste estudiar una carrera en la CDMX y no en tu ciudad?
6. ¿Te has sentido fuera de contexto o tenido dificultades para acoplarte? Explica tu respuesta ¿Te has sentido en una situación de rechazo o exclusión por hablar, tener cultura o costumbres diferentes a las de la mayoría?
7. ¿Qué tan frecuente ha sido que conozcas a alguien que también venga de otro estado dentro de la universidad?
8. ¿La educación que has recibido en otras instituciones es igual a esta? Explica tu respuesta
9. ¿Tu pensamiento/propósito ha cambiado a lo largo de tu vida académica?
10. ¿Tu identidad y cultura propia ha cambiado por completo o se ha complementado con la de la ciudad?
11. ¿Crees que la universidad es un espacio multicultural?
12. ¿Crees que el reconocer la diversidad cultural puede ser un paso hacia la multiculturalidad en esta era globalizada con la finalidad de evitar discriminación o categorización de los individuos?
13. ¿De qué manera te gustaría que se hiciera visible la diversidad cultural en la universidad?
14. ¿Crees que deberían de presentarse modificaciones curriculares desde una perspectiva multicultural?

¿Qué carrera estas estudiando y qué trimestre?	¿De qué estado de la República provienes?	"¿En tu lugar de procedencia se practican costumbres diferentes a las de la ciudad? Explica tu respuesta"	¿Por qué motivos (condiciones socio-económicas, educativas, culturales, etc.) o ideales (mejor futuro, quedarte a trabajar en la ciudad, regresar a tu lugar de origen para tener un buen puesto en el pueblo, etc.) elegiste estudiar una carrera en la CDMX y no en tu ciudad?	¿Te has sentido fuera de contexto o tenido dificultades para acoplarte? Explica tu respuesta	¿Te has sentido en una situación de rechazo o exclusión por hablar, tener cultura o costumbres diferentes a las de la mayoría?	¿Qué tan frecuente ha sido que conozcas a alguien que también venga de otro estado dentro de la universidad?	"¿La educación que has recibido en otras instituciones es igual a esta? Explica tu respuesta"	¿Tu pensamiento/ propósito ha cambiado a lo largo de tu vida académica?	¿Tu identidad y cultura propia ha cambiado por completo o se ha complementado con la de la ciudad?	¿Crees que la universidad es un espacio multicultural?	¿Crees que el reconocer la diversidad cultural puede ser un paso hacia la multiculturalidad en esta era globalizada con la finalidad de evitar discriminación o categorización de los individuos?	¿De que manera te gustaría que se hiciera visible la diversidad cultural en la universidad?	¿Crees que deberían de presentarse modificaciones curriculares desde una perspectiva multicultural?
Sociología 12	Chiapas	Si, la comida es diferente prácticas culturales arraigadas a una tradición	Por la calidad de la universidad	A veces es complicado encajar, la comida las formas de vivir son diferentes y respecto a la vida académica a veces te ven feo por ser foráneo	A veces	Muy frecuente	Sobre el sistema modular no, pero en general es muy normal	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Sí	Con espacios de adaptación y apoyos económicos	Sí
Psicología, 4to	Aguascalientes	No diferentes en su totalidad, sin embargo, en fechas cercanas al "Día de muertos" celebramos "El festival de las calaveras", el cual es similar a las ofrendas que se realizan en la ciudad con la diferencia de que se recuerda a José Guadalupe Posada por la creación de "La calavera Garbanzera" uniendo a personas a hacer un desfile caracterizados de calaveras por toda la avenida Madero del Centro Histórico.	Por el prestigio que brinda cualquier escuela de la CDMX, por lo tanto la importancia de recomendaciones tanto estudiantiles como laborales tienden a tener un mayor peso en estados cercanos a la CDMX, pese a existir universidades en cada estado, el prestigio al rededor de los años no es tan llamativo como cualquier casa universitaria de la Ciudad.	Meramente en terminos del habla, debido a que es el mismo lenguaje, los modismos crean dificultades del crecimiento de cualquier relación social, por que se tiene que explicar continuamente sobre el significado sobre palabras comunes para mi que para los demás no lo son	A veces	No presto atención a ello	En cierto modo no, debido a que la UAM Xochimilco brinda un método de estudio que consideraría híbrido, debido a que me brinda la oportunidad necesaria para trabajar y mantener mi día a día dentro y fuera de la escuela mientras consigo completar mi calendario de actividades semanales escolares, comparando con otras escuelas esta brinda un poco más de libertad y apoyo a mi parecer.	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Sí	Considero que hacerla visible como si de un foco se tratara, sería separar abismalmente a gente de otros estados con la gente de la ciudad, creando lo que se busca evitar en una sociedad multicultural, la cual es la discriminación o separación por etnias o Estados de los que provienen. En mi opinión, lo más factible sería convivir como si de un día normal se tratara, sin diferencias, debido a que cada persona escoge su propio círculo social y no crearia "caos" por el conocimiento de	No

												provenir de otros estados.	
12° de Psicología	Chiapas	Si, la manera de relacionarse con las personas es diferente	En primer lugar por razones económicas, pues la educación en Chiapas es cara, por otra parte la familia de mi mamá es originaria de aquí entonces tenía a dónde llegar	Un poco pues las costumbres y prácticas de la ciudad son diferentes	No me ha pasado	Muy frecuente	Considero que es diferente pues cabe resaltar que es un nivel licenciatura y por otro lado el sistema de la UAM Xochimilco es único	Un poco	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Considero que sería interesante el tener un espacio hecho por alumnos para hacer demostraciones culturales cómo baile, danza y/o gastronomía de los distintos lugares de donde somos originarios.	No comprendo del todo a qué se refieren con esta pregunta
Psicología 12vo	Oaxaca	Si, desde la alimentación, vestimenta, entretenimiento, etc.	Por qué en CDMX existe una mejor oferta académica y laboral que en Oaxaca.	Al inicio sí, pues todo era nuevo y diferente, sobre todo el transporte y la indiferencia de las personas.	A veces	Muy frecuente	No, la UAM apela a la diferencia.	Definitivamente	Ha cambiado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Es necesario realizar grupos con los alumnos foráneos para poder identificar, reconocer y hacer visible esa diversidad.	Depende, en cuestiones de idioma por ejemplo, si.
Administración	Michoacán	Es común que las mujeres se casen jóvenes, en cuanto a los hombres, es común que cumpliendo los 18 deciden migrar para estados unidos. en cuanto a la sociedad en general tienen como preferencia preservar los pueblos mágicos, así que deciden no innovar o traer tecnología nueva.	porque las universidades que se encuentran en la ciudad son más respetadas a nivel nacional, es decir, se les da preferencia decir que se estudio en la ciudad de México que en una de algún otro estado	en lo personal, nunca me he sentido fuera de contexto	No me ha pasado	No presto atención a ello	en cuanto a nivel educativo si es lo mismo, sin embargo, como se comento anteriormente le dan más validez a las universidades que están en la CDMX	Un poco	Se ha complementado	Sí	Sí	que se este más interesado en nuestras tradiciones y costumbres.	No
Sociología 12	Oaxaca	Si, aquí solo las más conocidas	Por el peso que tiene estar en una de las universidades más reconocidas de la República	A veces, porque aquí todo como que va más rápido, todos tienen prisa pero no tienen tiempo, es más como una sobrevivencia	A veces	No presto atención a ello	No	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Algún grupo creado por los alumnos para los alumnos que venimos de otro estado, algo así como un grupo de apoyo para sentirnos en compañía	No
Administración	Guerrero	Las cosas que comen y la complejidad de movilidad que representa la ciudad.	Tener un mejor futuro aquí en mi ciudad, pues con la carrera se me abren más puertas	Muy pocas veces, más que nada por asientos al habla y palabras	Sí	Muy frecuente	El sistema modular es algo complicado pero bueno	Definitivamente	Ha cambiado	Sí	Sí	eventos culturales	No
Comunicación 12	Chihuahua	Más o menos, básicamente es lo mismo	Porque quería venir a estudiar a la UAM, por la carrera y me habían contado como era, lo que me llamo la atención	Pocas veces, creo que a todos nos cuesta encontrar personas que vayan en la misma sintonía	No me ha pasado	Muy frecuente	El sistema modular es algo que no conocía pero al final termino gustandome y eso es lo que es	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Cómo tipo ferias de los estados donde todos conozcamos un poco de los demás estados y seis buena idea	Sí

				que nosotros.			diferente					que sean precisamente los que vienen de esos lugares que den la información y esas cosas	
MVZ 5 trimestre	Morelos	No que yo haya notado todavía	No existe la carrera en la universidad pública de ahí	Sólo para trasladarme de un lugar a otro y calcular las distancias	No me ha pasado	No presto atención a ello	Cambia en el sentido de que aquí es sistema modular, pero no creo que tenga que ver con el estado, sino con la institución	Un poco	Se ha complementado	Sí	Sí	Permitiendo a los alumnos foráneos desarrollar actividades económicas dentro de la UAM para que no tengan que irse por cuestiones económicas	No
Psicología 3er teimestre	Toluca	No jaja, son muy similares	Para cambiar de ambiente y explorar nuevas vivencias en la ciudad. Para mejorar mi comunidad desde los conocimientos que adquiera de la carrera. Para tener un mejor futuro	Si, un poco al principio. Estaba más acostumbrado a la protección que mi familia me otorgaba	No me ha pasado	Muy frecuente	No para nada, la educación en la UAM está muy enfocada al ámbito social	Un poco	Se ha complementado	Poco	Es todo un proceso pero es posible	Con exposiciones o películas de las pequeñas comunidades que podemos encontrar en la universidad	Sí
Agronomía Quinto	Oaxaca	Si, existe una gran cantidad de costumbres muy diferentes a las que hay en la ciudad	Para tener una mejor educación ya que como se sabe Oaxaca es un estado donde actualmente el nivel de educación se ve afectado por varios factores y también para buscar nuevos aires al momento de entrar al mundo laboral	Si, principalmente por estar lejos de la familia también por la forma de vivir en una ciudad como lo es la CDMX donde existe de todo	A veces	Para nada frecuente	No, al inicio cuando llegué me costó mucho estar a la par con la educación que se imparte acá ya que algunas cosas no había visto	Un poco	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Con actividades donde se pudiera convivir y compartir entre todos las culturas	No
QFB, séptimo	Guerrero	Si, las tradiciones de religión, gastronomía, cultura en general	Porque quería cambiar de aire, conocer más lugares	Al principio si, como todos, pero después de un tiempo ya no	No me ha pasado	Muy frecuente	Si, la educación es muy similar	Para nada	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Mesas de diálogo, que nos tomen en cuenta para realizar eventos con diferentes ideas	Sí
Química farmacéutica a biológica, 8vo trimestre	Guerrero	Si, festejos y ferias; así como eventos culturales como las Jornadas Alarconianas y eventos turísticos cada 8 o 15 días.	Por falta de universidades y falta de variedad académica. A pesar de que contamos con 3 facultades de la UAGro, y un politécnico estatal, la poca gama de licenciaturas fue un motivo, así como buscar mejorar personal y académicamente, así como ampliar mi campo laboral	Si, las distancias y los tiempos, la falta de transporte por algunas calles y la vida acelerada	A veces	Muy frecuente	Si, la temática de realizar presentaciones y proyectos de investigación era un método que utilizaban mis profesores de la preparatoria. La única diferencia que distingo es en los horarios	Definitivamente	Se ha complementado	Poco	Es todo un proceso pero es posible	Eventos culturales, gastronómicos, danzas y pláticas sobre los estados	No
Psicología	Guerrero	Sí, cómo comer	Porque me fascina	Al principio sí,	No me ha	Muy	No, es la clásica	Definitivamente	Se ha	Sí	Es todo un	Con conferencias	Sí

6*		todo con bolillo	la CDMX, siempre quise estudiar y quedarme a trabajar aquí.	era un contexto muy diferente al de mi rancho.	pasado	frecuente	educación donde el profesor explica y tú solo haces lo que él te diga, sin dejar que expreses tus ideas.	e	complementado		proceso pero es posible	referentes al tema.	
Estomatología 7	Tabasco	Si, fiestas recreativas	No es bueno el nivel educativo	Si, es una ciudad enorme y cuesta mucho ubicarse y adaptarse a las personas, clima, tráfico, etc	A veces	Muy frecuente	No	Un poco	Ha cambiado	Sí	Sí	Accesibilidad	Sí
Estomatología 3 trimestre	Guerrero	Si, desde la gastronomía hasta las fiestas patronales que se tiene	Para una mejor oportunidad de estudio	Un poco, más que nada por el tener que vivir sola	No me ha pasado	Muy frecuente	No, su sistema de trabajo es diferente	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Dando más actividades dentro de la comunidad estudiantil	No
Psicología, noveno trimestre	Guerrero	Si, existe una gran variedad tanto en los usos y costumbres como en tradiciones e incluso alimentos; siempre se está lleno de celebraciones y fiestas	En mi ciudad no hay una facultad pública de la carrera de psicología, tendría que estudiar en otra ciudad de Guerrero, por lo que era mejor opción venir a CDMX, pues las universidades tienen mayor prestigio y así poder tener mejores oportunidades laborales	Si, los primeros trimestres me resultaban muy difíciles hablando de la adaptación, me sentía diminuta en un lugar enorme, sentía que todo era muy distinto a todo lo que ya conocía y había muchísima más gente de lo que podía ver en las escuelas de mi ciudad	A veces	Para nada frecuente	No, nunca había experimentado algo como lo que es el sistema modular, fuera de eso, considero que las aptitudes pedagógicas son bastante similares	Definitivamente	Los he mantenido intactos	Sí	Sí	Podría ser haciendo inclusión dentro de la universidad con distintivos de diferentes zonas y culturas del país, o dentro de las carteleras mensuales podría haber lo mismo, distintivos o datos sobre la multiculturalidad	Sí
Sociología, 5to tri	Morelos	No	Mejor futuro	No	No me ha pasado	Muy frecuente	No, nunca había conocido una escuela con sistema modular	Un poco	Se ha complementado	No	No	Personas de otras naciones, educación en diferentes ramas de lo cultural	No
Agronomía, 9no	Veracruz	Un poco	Las condiciones educativas	Sí	No me ha pasado	Muy frecuente	No, es más deficiente	Definitivamente	Ha cambiado	Poco	Sí	Con eventos más llamativos y conmemorativos	Sí
MVZ, 15o trimestre	Toluca	Considero que no debido a la cercanía con la ciudad	Porque en el Estado no me gustaba la oferta educativa, es decir, sí había carrera de veterinaria pero solo en escuela particular y en UNAM me parece muy insegura la zona, así que para no estudiar algo que no me gustara me aventuré a venir hasta la Ciudad	Un poco. Sobre todo por el cansancio de viajar diario más de 4 h. También se me dificultó acoplarme a ver diario muchísima gente en todos lados por lo que me da cierta inseguridad a que pueda sufrir un asalto o algo parecido, dado que dónde vivo es un lugar más tranquilo	No me ha pasado	Muy frecuente	No, simplemente por el hecho de que en la UAM es enseñanza modular	Un poco	Se ha complementado	Sí	Sí	Respetando las costumbres de cada uno de los integrantes de la gran sociedad que es UAM, además de haciendo ferias de multiculturalidad para que los chicos que somos ajenos a la ciudad nos sintamos identificados y haciéndonos saber que la UAM nos toma	No

Medicina	Guerrero	Si, en guerrero las fiestas patronales las hacen a lo grande, nos saludamos siendo desconocidos algo que pocas veces he visto en la ciudad, la comida es totalmente diferente	Quería estudiar en una de las mejores universidades del país	Si, sobre todo al principio, llegamos sin familia o algún conocido enfrentar la soledad es difícil al principio	No me ha pasado	Muy frecuente	No, sobre todo por el sistema modular	Un poco	Se ha complementado	Sí	Sí	en cuenta Que implementarán nuevamente el pasillo gastronómico	Sí
Agronomía, 2 trimestre	Toluca	Si, yo acostumbro a levantarme temprano y cuidar a mis gallos y de más animales, cosa que acá no hay	Por qué no había una escuela que diera esta carrera en mi estado, está era una de las más cercanas	Si, en la ciudad hay mucho ruido y me cuesta trabajo dormir, además en ocasiones uso palabras que las personas que viven en la ciudad no entienden jaja, luego hablan de lugares de aquí de la ciudad que no se dónde quedan, y no se usar el metro ni los transportes públicos entonces me he llegado a perder	No me ha pasado	Muy frecuente	En el bachillerato llevaba un sistema parecido al sistema modular	Para nada	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Podrían implementar un convivio con cosas que les recuerden a los de otros estados su lugar de origen	Sí
Medicina, 4to trimestre	Veracruz	No	Porque fue la universidad en la que quede, las universidades del sur del país son muy corruptas	Sii, aquí la vida es mucho más agotadora	No me ha pasado	Para nada frecuente	No, el sistema modular si es muy diferente al traducional	Para nada	Se ha complementado	Sí	Sí	Eventos culturales sobre todo el país	No
Psicología, Sexto trimestre	Hidalgo	Solo se hacen más ferias en los pueblos	Por qué quería estar en la UAM. Y en mi estado no había universidades que tuvieran la carrera que yo quería.	Solo es difícil por lo caótica que puede llegar a ser la ciudad	A veces	Muy frecuente	No, me resulta mejor la que tengo en la UAM	Definitivamente	Se ha complementado	Sí	Sí	Dando espacio a más eventos culturales	No
Diseño Industrial 3er trimestre	Guerrero	Si, desde la gastronomía, la manera de hablar, etc.	Yo soy de Acapulco, y hay pocas opciones de universidades, tanto públicas como privadas, al ser un lugar pequeño las carreras que se enseñan son las más comunes (Medicina, Administración, Turismo, Pedagogía), venir a estudiar a la Ciudad de México fue mi opción principal por la calidad de	Ha sido complicado lo del transporte, debido a que de donde vengo en una hora ya te encuentras en otro pueblo, es sorprendente ver lo grande que es la ciudad y entender como trasladarte en ella.	A veces	Muy frecuente	No, creo que el nivel educativo es mejor.	Un poco	Se ha complementado	Sí	Es todo un proceso pero es posible	Quizá creando espacios o festivales culturales que representen los diversos estados del país.	Sí

			enseñanza y las posibilidades que te da la misma, al estar cerca de museos y espacios que contribuyan al desarrollo de la carrera.										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--