



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO

División de Ciencias Sociales y Humanidades

FEMINISMOS DE LA PERIFERIA FRENTE A FEMINISMOS
HEGEMÓNICOS CENTRALIZADOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO:
FEMINISTAS EN ECATEPEC

TRABAJO TERMINAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

PRESENTA : AYEISHA VÁZQUEZ GAONA

2182020884

Asesora: Mtra. Miriam Calvillo Velasco

Ciudad de México, octubre, 2022

Agradecimientos

Todo el trabajo realizado fue posible gracias al apoyo incondicional de mi padre y mi abuelita que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos.

A mi hermana, Samara, por apoyarme en todo momento, por su contención, por orientarme a seguir mis deseos y en lo que creo

Mis amigas, Betsabe y Fher por estar conmigo en mis peores momentos, en los buenos y en los mejores, por ayudarme a seguir y aconsejarme con lo que saben, por confiar en mí cuando yo no podía hacerlo.

A mi fiel compañera, mi gata, Bicho, por estar en mis malos momentos de desesperación, desvelos y darme herramientas para lograr lo deseado.

A mi asesora Miriam Calvillo, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesina.

Nada de esto hubiera sido posible sin ustedes.

Índice

Resumen

Introducción

Justificación

Metodología

Capítulo I: Antecedentes

1. Marco histórico

2. Luchas Feministas en México

3. Feminismo en la Ciudad de México

4. Ecatepec

5. Mujeres en Ecatepec

6. La llegada del feminismo al EDOMEX

Capítulo II: Fundamentos Teóricos

1. Marco teórico

2. Feminismo

3. Feminismo, ¿singular o plural?

4. Centralización geográfica

5. Feminismos hegemónicos.

6. Descentralización geográfica

7. Feminismos de la periferia

8. Feminismo Interseccional

Capítulo III: Feministas en Ecatepec

1. Las problemáticas de ser mujer en un sistema patriarcal
2. Problemáticas de ser mujer en Ecatepec
3. ¿Feminismo o feminismos? discusión entre las feministas de Ecatepec y CDMX
4. Experiencias de ser feminista en Ecatepec
5. Problemáticas de ser feminista en Ecatepunk
6. Algunas demandas de las feministas de Ecatepunk.
7. Relación entre las feministas de Ecatepec y las de la CDMX: ¿cómo ven el feminismo hegemónico de la CDMX?
8. Relación entre las militantes de Ecatepec y las de la CDMX
9. Diferencias entre los contingentes de Ecatepunk y los de la CDMX
10. ¿El movimiento feminista es una lucha centralizada?
11. ¿La descentralización es la opción para los feminismos?

Conclusión

Bibliografía

Anexos

Introducción

Se ha escrito mucho sobre los feminismos hegemónicos, históricamente, sus adversidades y como lleva hasta la fecha el movimiento, pero hay poca documentación sobre los otros feminismos, como es el de la periferia. La presente investigación tiene como punto de partida analizar los feminismos y experiencias de las militantes de Ecatepec, Estado de México, a su vez la investigación tiene un enfoque de vivencias personales que adquirí al ser una mujer feminista de Ecatepec y anécdotas escuchadas por otras compañeras. Las luchas feministas que se realizan en la Ciudad de México (CDMX) no siempre llegan a acercarse a las feministas de las periferias dejándolas solas en su lucha. Las chicas de la CDMX mencionan que no asisten a los contingentes de la periferia por los siguientes motivos: "está lejos, es muy caro el pasaje, es muy peligroso", ignorando que esas mismas circunstancias son aspectos con los que las mujeres del Estado de México tiene que lidiar cotidianamente. De igual forma, podemos diferenciar el impacto que llegan a tener las convocatorias que se llegan a realizar en la CDMX que son altamente visibilizadas, a diferencia de las movilizaciones que se realizan en el Estado de México (EDOMEX). La inseguridad al ser feminista y marchar por las calles del EDOMEX ha complicado que la lucha feminista sea continua se logre un cambio favorable para las mujeres que habitan en Ecatepec.

Vivir en el Estado de México resulta ser complicado ya que los centros laborales, los centros educativos, los servicios de salud y casi todas las actividades recreativas y culturales están localizados en la CDMX, provocando que las personas que viven en el EDOMEX tengan que viajar por horas para poder llegar a su destino. Esto ha sido ocasionado por la concentración que ha sido solo enfocada en la CDMX. La centralización es un término de *"acción y efecto de centralizar o centralizarse"* y también en el de *"estado o situación de unidad u homogeneidad"* (Méndez, 1971: 9). En el aspecto de las luchas sociales realizadas en la CDMX hace que no solo haya una centralización social, sino también política, económica y administrativa. Asimismo, dentro de la misma CDMX se ha podido observar una exclusión dentro de sus mismas alcaldías y zonas catalogadas como marginales

como lo son Tepito, Iztapalapa, La Merced, etc. Es preciso tener presente que cuando hablamos de una centralización no sólo nos referimos a una situación geográfica, sino que también es una cuestión teórica y política.

Las diferencias de nivel de vida de los grupos de población distribuidos por todo el territorio nacional en las diversas provincias y dentro de éstas en las capitales y zonas rurales, en sus distintas modalidades, están condicionadas en parte por la política que se adopte respecto a la distribución del gasto público. (París, 1967:5)

Enfocándonos en las luchas feministas en la CDMX, han logrado varios cambios en la sociedad, pero en particular para los espacios que habitan las mujeres, poniendo de ejemplo algunos logros como el acceso a la educación, el poder votar, el derecho a la sexualidad, la despenalización del aborto, siendo este último solo otorgado en algunos lugares de la ciudad. Al estar en el centro de la capital la atención da más peso para que sean escuchadas y se atiendan con “rapidez” las peticiones de las militantes de la CDMX. La Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, se cuestiona por qué aún las mujeres se siguen manifestando de manera violenta si ya han accedido a las peticiones de las feministas (Limón, 2020) ¿Será porque estos logros no han sido obtenidos para todas las mujeres? Pongo por caso el aborto donde sigue penalizado en el Estado de México, hasta con tres años de prisión y donde el gobierno ha ignorado el tema posponiéndolo año tras año.

Las peticiones que han sido exigidas por las feministas hegemónicas de la CDMX son demandas que toman en cuenta a todas las mujeres, pero, en particular a un tipo de mujer, no se escuchan las necesidades de las mujeres fuera de la capital, si así fuera, se sabría que no solo existe una causa, una exigencia y por supuesto, que no solo existe una forma de opresión. *“En México, el feminismo debe descentralizarse. Y no únicamente de la capital, también descentralizarse de una narrativa que con frecuencia olvida las realidades de mujeres”* (Limón, 2020). El establecer que las mujeres son iguales y que solo existe un solo tipo de mujer omite

la diversidad de mujeres y de problemas que enfrentan, deja de lado sus demandas y urgencias particulares.

¿Qué es lo que provoca que Ecatepec sea uno de los lugares más inseguros para las mujeres?, ¿Qué provoca que los movimientos feministas de la periferia no provoquen grandes cambios como los movimientos que se realizan en la CDMX?, ¿Las peticiones de las chicas de la CDMX incluyen las demandas de las mujeres de la periferia? *“En México, el feminismo debe descentralizarse. Y no únicamente de la capital, también descentralizarse de una narrativa que con frecuencia olvida las realidades de mujeres”* (Limón, 2020)

Justificación

¿Cuándo mencionamos “los problemas de las mujeres” a qué mujeres nos referimos?

El feminismo ha sido para muchas mujeres un lugar seguro, donde se busca salir de los peligros de ser mujer en una sociedad machista, transgredir el orden social y patriarcal que las domina, buscando unión y sororidad entre las mujeres, pero ¿Qué pasa cuando dentro de estos mismos espacios hechos por y para mujeres se reproducen nuevas conductas de violencia y exclusión? El feminismo centralizado y teorizado desde el salón de clases omite lo que las mujeres de la periferia viven en su cotidiano.

Las mujeres en nuestro país viven realidades distintas, estas dependerán de la raza, la región, el estatus social, el color de piel, etc. Desafortunadamente el feminismo y los derechos de las mujeres se han centralizado, ocasionando una exclusión a diferentes problemáticas de las mujeres. Como menciona Estefanía (2015) *“El Feminismo Blanco la riega y reproduce las mismas desigualdades que dice querer erradicar; o peor: reproduce desigualdades que ni sabe que existen.”*

La vida de las mujeres del municipio de Ecatepec ha sido abandonada por el Estado y su negligencia para atender la violencia de género y feminicidios que se viven día a día, pero, también se han visto apartadas por las feministas de la CDMX.

Las marchas realizadas en la Ciudad de México reciben el apoyo y el respaldo de las mujeres feministas de diferentes municipios del EDOMEX, no obstante, se ha notado que el apoyo no es recíproco, provocando que las morras de Ecatepunk, como suelen catalogarse, han sido olvidadas por algunas colectivas de la CDMX, pasando por alto sus necesidades, problemáticas y, sobre todo, dejándolas solas en su lucha.

Lo feminista, chula, no te quita lo racista, clasista y colonialista». Lo que no es tan fácil —porque a ese grado hemos interiorizado estos regímenes de opresión y discriminación— es percatarse de que se está cayendo en los simplismos de El Feminismo Blanco, universalizando experiencias, invisibilizando realidades y reproduciendo desigualdades. (Vela, 2015).

Es necesario incidir en que el feminismo centralizado y teorizado desde el salón de clases omite lo que las mujeres de la periferia viven en su cotidianidad. Las feministas que no se acercan a respaldar a las mujeres que viven en municipios que socialmente son considerados los más peligrosos no logra ser eficaz para continuar con la lucha feminista, provocando que el movimiento se divida y su vez lo debilite.

Es por eso la importancia de realizar un trabajo desde la perspectiva de las feministas de la periferia, siendo fundamental no solo darles voz a los movimientos, sino mostrar cómo es ser feminista desde la periferia, sus experiencias, sus demandas, necesidades y cómo viven el feminismo desde el EDOMEX frente a las feministas hegemónicas centralizadas de la CDMX. Exigir una descentralización de las manifestaciones, concentraciones, todo tipo de protestas y demandas, porque las chicas de la periferia también existen y resisten y hoy más que nunca se encuentran firmes y luchando pese a las comodidades de la centralización de la lucha. La importancia de salir de la comodidad y se unan a la causa de las periferias, entre colectivas unan todas nuestras fuerzas en donde más se necesita.

Aclarando que el presente trabajo no es poner en confrontación las diferentes agendas feministas, sino hacer notar que dentro de estos mismos movimientos hay diferencias, discusiones y errores al reproducir conductas violentas dentro del

mismo movimiento, esto ha llevado a crear una división entre distintas mujeres e inclusive viéndolas ajenas por no cumplir con alguna agenda feminista, como mujeres hay que reconocer la pluralidad y diversidad que hay entre mujeres, buscar descentralizar la lucha para obtener una mayor incorporación a las distintas agendas de mujeres.

De lo anterior surge mi pregunta de investigación ¿Cómo han sido las experiencias de las feministas jóvenes de Ecatepec frente a los feminismos hegemónicos centralizados de la CDMX? con el propósito de identificar las experiencias de ser militante en Ecatepec así como también las problemáticas a las que se enfrentan, analizar los contextos de los feminismos en Ecatepec y de la CDMX y nombrar sus diferencias en sus dinámicas como demandas para finalizar con las particularidades de las experiencias de las militantes en Ecatepec a través de su propia voz.

Con el fin de responder la pregunta y obtener mis objetivos, opté por un enfoque cualitativo y una investigación participante que a continuación será explicado.

Metodología

En este breve apartado se explica la metodología que se utilizó para la recolección, ordenamiento y análisis de la información, que permite la interpretación de los resultados en función del problema que se investiga. En palabras de Balestrini (2006) *“el marco metodológico es la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real”* (p.125).

La presente investigación estuvo guiada bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, ya que, este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de mi objeto de estudio, con el fin de percibir la realidad y las formas en la que viven su lucha las feministas de Ecatepec frente a las feministas hegemónicas centralizadas de la CDMX. *“Los investigadores cualitativos se*

identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas” (Taylor y Bogdan, 1968:20) La investigación de corte cualitativo pretende entender los fenómenos sociales a través de la posición de las actoras sociales. No solo por medio de palabras sino también por medio de comportamientos.

Para obtener un mejor resultado, se realizó una investigación participativa en la que el trabajo de campo fue fundamental a través del acercamiento y participación directa en los movimientos de las feministas de la CDMX y de Ecatepec. Además de la observación directa se realizaron 6 entrevistas semiestructuradas con un enfoque activista feminista. El propósito fue interpretar las vivencias y experiencias de las mujeres feministas de la periferia y su vez ver las similitudes y diferencias que hay con las colectivas de la CDMX.

La investigación participativa (IP) busca romper las idealizaciones estipuladas socialmente a ciertos grupos, y, a su vez busca esclarecer el cómo es su realidad de estos mismos grupos. En este caso, dicha investigación se enfocó en los movimientos feministas, especialmente en las feministas de Ecatepec. La IP articula, sistematiza y desarrolla otro conocimiento alternativo al fenómeno a estudiar, obteniendo conocimientos con el fin de responder los objetivos propuestos en la investigación.

La investigación participativa es un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la participación social para el beneficio de los participantes de la investigación. Estos participantes son los oprimidos, marginados, explotados. La actividad es por lo tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social. (De Witt y Gianotten, 1988:240)

Sin embargo, la IP no quiere decir que será el método para tratar los problemas arraigados para las colectivas feministas, sino solo será una base fundamental para tratar de ver de otra forma el fenómeno, es por ello que otra

técnica fundamental para tener un mejor alcance se complementa con las entrevistas semiestructuradas, cuyo propósito fue obtener información que no sería fácilmente accesible con la IP para resolver dudas y ampliar la información sobre los movimientos feministas en Ecatepec; por su carácter conversacional entre la entrevistadora y las entrevistadas permitió la flexibilidad de las personas participantes creando así un ámbito ameno durante la interacción; *“permiten reflejar los nexos y relaciones complejas de la realidad, no solo desde la perspectiva de quien [...] sino también de quien realiza la entrevista”* (Ozonas y Pérez, 2004: 201). Es importante que las participantes expliquen su experiencia personal, su postura, su organización y el cómo se sienten ellas ante un feminismo hegemónico.

El enfoque activista feminista parte del sesgo que se llega a encontrar en la ciencia y, la importancia de tener un punto de vista desde la mirada feminista, que en este caso sería las feministas de Ecatepec, Haraway (1991) nos menciona la importancia de hacer visible el lugar desde el cual miramos.

No se trata de mirar desde ningún lugar en concreto para describir un conocimiento universal, sino de ocupar una posición para mirar desde ahí y obtener un conocimiento parcial, un conocimiento encarnado, un conocimiento que busca siempre conectar con otras/os. (Araiza & González, 2017: 66)

Para obtener estos resultados se realizaron seis entrevistas semiestructuradas, cinco a feministas de Ecatepec y la última a una feminista de la CDMX con el fin de recuperar sus opiniones, experiencias y analizar sus similitudes y diferencias entre cada una de ellas. Al mismo tiempo creo fundamental incorporar una perspectiva de una militante que reside en la CDMX para también comprender cómo vive ella su feminismo y cómo ve el feminismo en la periferia. Se organizó el trabajo a partir de los siguientes ejes temáticos su experiencia al ser mujer y vivir en Ecatepec, como se integran a los movimientos feministas, la dinámica de organización que tienen ellas de forma individual o en grupo, la mirada que tienen ante el feminismo hegemónico y cómo ellas se perciben al ser feministas del municipio de Ecatepec, las relaciones y diferencias que hay entre las feministas del

EDOMEX y de la CDMX y ver su opinión ante el tema de la centralización de la lucha feminista.

Capítulo I

1. Antecedentes: marco histórico

El desarrollo de la mujer, su libertad, su independencia, deben de surgir de ella misma, y es ella quien deberá llevarlos a cabo. Primero, afirmándose como personalidad y no como mercancía sexual. Segundo, rechazando el derecho de cualquiera que pretenda ejercer sobre su cuerpo; negándose a engendrar hijos, a menos que sea ella quien los desee; negándose a ser la sierva de Dios, del Estado, de la sociedad, de la familia, etc., haciendo que su vida sea más simple, pero también más profunda y más rica. Es decir, tratando de aprender el sentido y la sustancia de la vida en todos sus complejos aspectos, liberándose del temor a la opinión ya la condena pública. Sólo eso, y no el voto, hará a la mujer libre

Emma Goldman.

En este apartado retomaré la parte historiográfica de los movimientos feministas que han surgido en México. A pesar de que históricamente las olas feministas han sido partícipes de nuevas revoluciones, ideas y cambios que hasta la fecha las mujeres gozan por las sufragistas. En el presente trabajo no se tomarán en cuenta estos movimientos surgidos por las mujeres de Estados Unidos, ya que considero que no toman en cuenta a las mujeres mexicanas. Hay que recordar que dentro de nuestra sociedad hay una diversidad entre las mujeres; haciendo que el movimiento sufragista se vuelva un tema central y exclusivo ocasionando una desigualdad, ya que como se verá en los siguientes párrafos los movimientos populares no se restringen a una sola demanda.

Aunado a la dificultad de abarcar toda la historia de los movimientos feministas tanto internacional como nacional ya que las historias feministas son amplias y complejas por las distintas agendas feministas, tomando en cuenta que la historia feminista dependerá desde la mujer que la cuenta ya sea por su experiencia, donde está situada y cómo estén colocadas socialmente, siendo así que solo se abarcará la parte histórica feminista en México.

Las referentes que se retoman en este apartado son Patricia Galeana, historiadora en la facultad de filosofía y letras en la UNAM y la Dra. Gisela Espinosa Damián, estudió la licenciatura de economía en la UNAM, la maestría en Desarrollo Rural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X) y el Doctorado en Antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Se abarcan estas líneas ya que considero que engloba partes esenciales del feminismo y feminismos en México. Asimismo en este capítulo de antecedentes se menciona como es el feminismo en la CDMX, se contextualiza la situación de los habitantes en Ecatepec, así como los problemas que enfrentan con la globalización y la dependencia que tienen con la CDMX por la falta de servicios y ofertas laborales, continuando la explicación del estar situado y ser mujer en Ecatepec, para entender las problemáticas del cotidiano de las mujeres utilizando la entrevista de Nájjar y Paullier (2015), finalizando el capítulo II con Albarrán (2022) narrando la llegada del feminismo al EDOMEX donde será un acontecimiento importante para las mujeres que residen en las periferias.

2. Luchas feministas en México

Galeana, (2017:101) menciona que con la llegada del triunfo liberal se plantean las ideas religiosas; tomando en cuenta que la conquista española establece una cultura religiosa llena de dogmatismo y autoritarismo los cuales prevalecen por 300 años. Las tradiciones religiosas a lo largo de la historia han limitado el desarrollo femenino, favoreciendo el sometimiento y que prevalezcan los esquemas patriarcales.

La independencia y la revolución se podrían catalogar como antecedentes importantes para feminismo en México; fue el pensamiento liberal de la época, permitiéndoles tener espacios y replantearse su papel como mujer en la sociedad, empezando a cuestionarse por qué no podían votar, el que pudieran ingresar a los colegios, tener educación sexual, el poder elegir cuántos hijos tener, y demás temas.

Una de las primeras organizaciones hecha por mujeres se da en 1856 (Galeana, 2017) originarias de Zacatecas donde solicitaron al Congreso Constituyente su interés por participar en la toma de decisiones y el reconocimiento de sus derechos políticos. En ese mismo año, el 10 de julio el diputado Ignacio Ramírez menciona que el proyecto constitucional había dejado de lado temas fundamentales *“se olvida de los derechos más importantes... se olvida de los derechos sociales de la mujer... observa que en el matrimonio la mujer es igual al varón y tiene derecho que reclamar que la ley debe asegurarle”* (Galeana, 2017: 102)

Con esto empieza un proceso cultural de la secularización social para obtener así una emancipación para las mujeres. Uno de esos cambios fue en 1869 (Galeana, 2017) cuando se inauguró la Escuela Secundaria para Señoritas, donde el enfoque principal de los movimientos liberales era tener una educación laica y las niñas recibieran la misma enseñanza que los niños. En 1888 (Galeana, 2017) se cambia a la Escuela Normal de Profesoras, será en este año cuando la docencia será la primera profesión reconocida socialmente como una actividad solo para el sexo femenino, esto también provocó que las mujeres ya no solo busquen llegar a nivel secundaria sino ya buscaban asistir al nivel superior.

En 1904 surge la Sociedad Protectora de la Mujer en la CDMX (Galeana, 2017), donde se buscaba obtener el perfeccionamiento físico, intelectual y moral de la mujer, el cultivo de las ciencias, las bellas artes y la industria; también, defendían a las mujeres que estaban en prisión por expresar sus ideas políticas. Así también en 1906 (Galeana, 2017) surge la Sociedad Feminista Admiradoras de Juárez, donde la finalidad era difundir ideas sobre la emancipación para las mujeres y además es el año donde se demandó el derecho al voto femenino.

Se destaca el Primer Congreso Feminista en 1916 (Galeana 2017), el gobernador Salvador Alvarado impulso cambios importantes para las mujeres de Yucatán, además de promulgar el congreso también proporcionó empleo a las mujeres en instituciones públicas, estableció que el servicio doméstico fuera remunerado y amplió presupuestos para la educación femenina, sin embargo, estas

transiciones no pudieron lograrse ya que la mayoría de los mexicanos tenían una mentalidad patriarcal, mentalidad que a su vez era apoyada por la iglesia, y parafraseando a Galeana, consideraban que involucrar a las mujeres en las decisiones y en los ámbitos sociales sería arriesgado para la población mexicana. Igualmente, en la constitución de 1917 se puede examinar el sesgo machista, la Dra. Espinosa menciona que no se reconocían los derechos de las mujeres a votar y participar en la política, los derechos agrarios, y dejaban pendiente los derechos educativos, laborales y la maternidad.

El 28 de agosto de 1935 se constituye formalmente el Frente Único Pro-Derechos de la Mujer (FUPDM). Parafraseando a Galeana, el Frente junto a 800 agrupaciones del país oscilando a 50 mil miembros de diversas posturas ideológicas, profesiones, urgencias, mujeres intelectuales, maestras, obreras, afiliadas al sindicato y veteranas de la revolución. A pesar de ser diversas buscaban un fin el cual era reformar el artículo 34 el cual les permitiera tener el derecho a votar y ser votadas. Sin embargo, las mujeres no esperaban la llegada de un partido conservador, en 1939 emerge el PAN provocando que Cárdenas ignorara el derecho a las mujeres negándoles la participación al voto.

Es hasta en 1952 (Galeana, 2014) que la ONU señala la importancia de reconocer los derechos políticos de las mujeres, no puede haber democracia si la mitad de la población no participa. Fue así como en 1953 (Galeana 2014) se reforme el artículo 34, consiguiendo que el 17 de octubre de 1955 las mujeres mexicanas pudieran votar por primera vez en elecciones federales. Las circunstancias culturales y políticas provocaron que México fuera uno de los últimos seis países en reconocer los derechos políticos de las mujeres.

Para la Dra. Espinosa un momento crucial para las feministas en México es a finales de 1968 con la aparición de un movimiento diverso, plural, un movimiento conformado en su mayoría por civiles, estudiantes, maestras, siendo un movimiento que no solo va a cuestionar el autoritarismo del sistema político mexicano, sino que también se cuestionan la moral, las jerarquías dentro de la familia, las tradiciones machistas que por años han sido aceptadas. En el 68 será cuando el movimiento

feminista toma más fuerza, se diversifica, volviéndose plural. A su vez también los años 70 's parafraseando a la Dra. Espinosa surgen otros pequeños grupos nombrando y reconociendo que el problema ya no solo es político, sino que también es social, cultural, mencionan la violencia que hay dentro del núcleo familiar, recordando que son ellas las que pueden decidir sobre su cuerpo y criticando la heteronormatividad que tiene sometida la sociedad femenina.

En 1979 (Galeana, 2017) se crea el Frente Nacional por la Liberación de los Derechos de las Mujeres (FNLIDM) las cuales abre tres cuestiones que hasta la fecha siguen siendo tema de discusión: despenalización del aborto, sexualidad libre y lucha contra la violencia.

Hasta ahora, se han mencionado movimientos que han sido realizados con miradas críticas, las mujeres que representan estos grupos tuvieron educación, asistieron a la universidad, tuvieron capital cultural, pero, no llegan a visibilizar a todas las mujeres oprimidas.

La Dra. Espinosa nos comenta que en los 80 's surgen otras ramas feministas, que para ella han sido las mujeres que más organización y movilización han hecho en lucha por y para las mujeres. Parafraseando a la Dra. Espinosa estas feministas que surgen en los años 80 son mujeres campesinas, trabajadoras, de colonias populares, no letradas y con un estatus económico bajo. Los feminismos populares no solo luchaban contra la violencia hacia las mujeres, sino que también se organizaban en movimientos *revolucionistas pro-socialistas* (CRIM-UNAM, 2022) donde se cuestionaban los lugares que ocupaban en su comunidad urbana, sus trabajos, en los sindicatos, el papel que juegan dentro de la familia. Empezaban a tomar posturas críticas ante las desigualdades de género, sin embargo, aunque sus acciones en la actualidad fueran catalogadas como actos feministas, las populistas no se consideraban partícipes de los contingentes, la Dra. Espinosa menciona que veían al feminismo de los 70 's muy alejado de ellas, con otras ideas y otros discursos, ocasionado que empiecen a intervenir con otras acciones distintas teniendo un protagonismo más fuerte que sus antecesoras.

En los 90 's aparece el feminismo indígena, teniendo otra expresión distinta con las populistas, reformulando lo que menciona la Dra. Espinosa, las indígenas nombraban la desigualdad de clase, género, la desigualdad construida por la colonización, el despojo y el racismo.

Estos dos últimos movimientos nos hacen ver las múltiples opresiones que hay hacia las mujeres, podríamos catalogarlo como derechos no visibles, por ejemplo, la Dra. Espinosa alude que las zapatistas en el 94 sus demandas eran el poder elegir con quién casarse, no ser golpeadas, el poder participar en los espacios comunitarios, reconocer que también las mujeres pueden liderar, romper con la jerarquía familiar, peticiones que para muchas y muchos pueden ser fundamentales para ellas siguen siendo revoluciones ya que dependen de la situación en que se desarrollan los feminismos y sus distintos contextos, surgen diferentes feminismos porque es necesario hablar de los diversos ejes de movilización que adoptan los diferentes grupos de mujeres.

Las mujeres empiezan a cuestionarse sus espacios pequeños que habitan, buscan cambiar sus espacios privados como la familia, la educación y relaciones amorosas, es gracias a estos movimientos subversivos que se cuestiona y empieza a transformarse la cotidianidad de las mujeres.

La lucha feminista en México es un movimiento histórico socialmente, mujeres que lucharon para cambiar leyes, normas, tradiciones, perspectivas que se tenían hacia las mujeres. Luchas que permitieron ver lo esencial que son las mujeres en la sociedad mexicana.

Es necesario explorar la historicidad de los procesos feministas para hacerlos comprensibles, hay discontinuidad, encuentros, desencuentros, derrotas, rupturas. Aparecen nuevos feminismos con otras raíces, otras perspectivas y sin embargo no significa que lo que hicieron las sufragistas hayan sido derrotas, estas esperanzas han dado vida a los movimientos de ahora, se transmiten experiencias, se renueva lo existente, buscando tener un nuevo orden social donde se tengan contemplada a las mujeres.

El primer reconocimiento de la historia del feminismo es ver que hoy es un movimiento plural, universal y diverso, con distintas estrategias, políticas y voces. Un ejemplo de esto fue el 8 de marzo de 2020, mujeres organizadas, contingentes, o mujeres marchando individualmente sumadas a la manifestación, mostrando la diversidad del movimiento feminista, las diferentes voces que conforman el movimiento. Todo esto no hubiera sucedido si no se analizara la historia de estas luchas.

3. Feminismo en la Ciudad de México

En este apartado haré un breve esbozo de los movimientos feministas de la CDMX con la única pretensión de ubicar política y socialmente la lucha de las feministas en este espacio territorial. El movimiento feminista en la CDMX ha sido una larga lucha dentro de las últimas cinco décadas donde han logrado incluirse en los distintos ámbitos sociales, políticos y culturales (Álvarez, 2020), la autora también nos argumenta que la concentración feminista ha buscado incitar estrategias orientadas a transformar las condiciones de las mujeres, una de las principales demandas que abarcan las feministas de la CDMX ha sido en contra de la violencia contra las mujeres, igualdad de género entre hombres y mujeres, defender los derechos de las mujeres y erradicar el patriarcado, lo que ha ocasionado que no solo se junte un tipo de mujer, sino que todas estas condiciones ha hecho un movimiento heterogéneo.

La participación de las mujeres generó profundos desdibujamientos y procesos de cambio espacial que han repercutido en los sistemas de género y en la forma de elaborar la identidad, así como de moverse, de ubicarse y transitar por territorios que antes les eran ajenos, estableciendo nuevas significaciones y referencias simbólicas de género. (Soto, 2021)

Empleando las palabras de Álvarez (2020) las mujeres que pertenecen al movimiento feminista tienen conductas, pensamientos y demandas que han sido heredadas por el trayecto y la tradición de la tradición feminista, explicando este suceso, entre ellos en la década de los 70's se buscaba ejercer libremente la

sexualidad, maternidad y atender los casos de violencia sexual, en los 80's se enfocó a los derechos laborales, especialmente a las mujeres populares, hacer notar los delitos sexuales que se quedan impunes, políticas con perspectiva de género; y concluyendo con los 90 donde se buscaba una repercusión en el ámbito público, defensa por los derechos sexuales, reproductivos, la despenalización del aborto y *“la penalización de los delitos sexuales y por políticas orientadas a prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres”* (2020: 157), demandas que a la fecha las feministas de la CDMX continúan nombrando así como también la participación en los espacios públicos e instituciones *“el feminismo comienza a institucionalizarse; en la academia, en la política formal, en la militancia política, en las ONGs, generándose una articulación entre movimiento feministas e instituciones gubernamentales y sociedad civil”* (Soto, 2021), con el propósito de tener leyes y enfoques que beneficien y salvaguarden los derechos de las mujeres.

En la actualidad, las feministas de la CDMX son conformadas por mujeres jóvenes que oscilan entre los 18 y 26 años, la mayoría son mujeres estudiantes de nivel medio superior y superior donde gran parte de ellas pertenecen a la clase media o populares, lo que caracteriza una de las acciones de las feministas del siglo XXI es el manejo de redes, la manifestación por los medios digitales donde se puede destacar demandas más particulares. (Álvarez, 2020)

Se trata de un movimiento “de nuevo tipo” “con un/a actor/a protagónico/a peculiar, diversificado y, en muchos sentidos, diferente a los movimientos feministas anteriores, sin un liderazgo específico y unificado, y que se ha desplegado con un lenguaje “propio”, directo y confrontativo, recurriendo incluso al uso de la violencia como medio de “comunicar y sacudir” (Álvarez, 2020: 147)

Las demandas de las feministas en la CDMX tienen una gran movilización por distintas mujeres donde buscan hacer visibles las violencias de género, la impunidad ante los casos de feminicidio y buscando remover las conductas patriarcales.

4. Ecatepec

En esta sección, haré un breve recorrido por el municipio de Ecatepec de Morelos con el único objetivo de ubicar las luchas feministas en este espacio territorial, tanto en lo político como en lo social. El censo realizado por el INEGI en el 2020 estima que en el Estado de México hay una *“población total [...] 16 992 418 habitantes. De ellos, 8 741 123 son mujeres (51.4%) y 8 251 295 son hombres (48.6%)”* (INEGI, 2021).

Ecatepec de Morelos se incorpora a la Zona Metropolitana de la CDMX *“esto ocurrió hace más de 50 años, cuando la metrópoli capitalina iniciaba su expansión territorial hacia el Estado de México”* (Bassols & Espinosa 2011). Los principales aspectos en los que destaca Ecatepec de Morelos de los demás municipios del EDOMEX son por su mayor tamaño poblacional, según el censo de INEGI del 2020, cuenta con 1,645,352 de habitantes, *es uno de los seis municipios conurbados más grandes en cuanto a extensión territorial (186.9 kilómetros cuadrados)*, tiene la mayor extensión de superficie urbanizada y *alto el significativo capital político que este municipio representa para los partidos en procesos electorales locales y nacionales.* (Bassols & Espinosa, 2011).

Las autoras Bassols y Espinosa (2011) mencionan la importancia de entender el periodo histórico de Ecatepec para así poder comprender el intenso crecimiento y su transformación económica, aunado sus dimensiones territoriales y su pasado rural a mitad de siglo XX sus principales actividades eran agrícolas y ganaderas, es hasta la década de los cincuenta y sesenta donde empieza un proceso de industrialización y urbanización y es en 1980 cuando *“un contingente mayor a los 50 000 obreros laboraba en las fábricas instaladas en el municipio.”* (Bassols & Espinosa, 2011). Estas acciones serán importantes para el municipio ya que será el principio de un cambio en la estructura espacial, cultural y el cotidiano de la vida familiar.

Ecatepec es un municipio dinámico y heterogéneo lo cual también ha provocado que la situación de los habitantes sea más compleja *“donde la sociedad*

se fragmenta y diferencia, y la estructura territorial se hace más compleja e interconectada” (Caravaca, et al, citado en Bassols & Espinosa, 2011). Sumando la afectación que ha provocado la globalización tenga un impacto en la estructura urbana y el rápido crecimiento en la población ha provocado que el desarrollo industrial se modifique y hoy en día los habitantes se sostengan por medio de actividad comercial y de servicios. Incluyendo que la CDMX tiene un mayor proceso dominante lo cual hace que los pobladores de Ecatepec vivan su dinámica cotidiana al ritmo de la ciudad, anexando la dependencia con el mercado laboral y la falta de servicios de salud, educativos, deportivos, recreativos y culturales ocasionando que dependan de los servicios de la CDMX, *“parecería como si la población no obtuviera respuestas satisfactorias del gobierno estatal a sus necesidades sociales de transporte y provisión de servicios”* (Bassols & Espinosa, 2011).

5. Mujeres en Ecatepec

Vivir en el Estado de México es complicado, pero ser mujer en el EDOMEX, lo es aún más. ¿Por qué ser mujer del Edomex es más complicado que serlo de la CDMX? *“el Estado de México se encuentra en el segundo lugar a nivel nacional en número de feminicidios”* (Espinosa y López, 2021: 375) tomando también en cuenta una entrevista realizada por Nájjar y Paullier (2015) donde nos mencionan que la pobreza estructural, el régimen de la impunidad y la discriminación que sufren las mujeres, logran explicar la situación de las mujeres que habitan en Ecatepec.

Las mujeres en México a lo largo de su vida sufren violencia, sin embargo, el tipo de violencia dependerá de donde esté ubicada geográficamente y el desarrollo de la mujer, *“la violencia se vive de formas diferentes en el centro de la ciudad y en la periferia; y es en esta última donde se sufre más violencia y, generalmente, es menos visibilizada* (Espinosa y López, 2021:360). En la página de la Secretaría de Mujeres del Estado de México menciona que según Las Organizaciones de las Naciones Unidas (ONU) menciona que *cada 18 segundos una mujer es maltratada en el mundo, mientras que en el Estado de México 54 de cada 100 mujeres son víctimas de algún tipo de violencia infligida por su pareja.*

El Estado de México es uno de los lugares más peligrosos para ser mujer, Nezahualcóyotl, Ecatepec, Chimalhuacán son algunos de los municipios donde se han registrado más desapariciones de mujeres y niñas *“se emitió la primera Alerta de Violencia de Género (AVG) del país, en 2015. Cuatro años después, en 2019, la situación ameritó una segunda Alerta de Violencia de Género emitida por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres”* (Morbiato, 2020). A pesar de que se haya puesto una alerta de género para estos municipios se ha podido percatar la negligencia de las autoridades *“en las entidades y regiones de mayor inequidad en el desarrollo, contraste social, conflictividad, delictividad y mayor ausencia de Estado, se crea mayor inseguridad y condiciones de riesgo para la violencia de género y la violencia feminicida, caracterizada por situaciones de poder total, de tal manera que la vida queda en riesgo. El feminicidio es su expresión”* (citado en Espinosa y López, Lovera, 2021: 362). La inseguridad que se vive en Ecatepec es preocupante, las mujeres cambian su rutina, vuelven a casa temprano, evitan salir solas de noche o bien evitan usar ropa “llamativa” o como normalmente catalogan principalmente los hombres como “vulgar”. Desde la infancia se les enseña a crecer con miedo y desconfianza (Nájjar y Paullier, 2015).

Una chica anónima, feminista de Ecatepec menciona en la entrevista realizada por Nájjar y Paullier (2015) lo siguiente: *“Es muy precario ser mujer en esta zona, somos el blanco más fácil para la violencia, somos una presa fácil”*. La ineficacia que se ha demostrado por parte de las autoridades de Ecatepec, ha provocado que la violencia de género continúe e inclusive aumente la agresión contra las mujeres; *“Hay un mínimo esfuerzo de las autoridades en buscarlas y en resolver los casos.”* (Nájjar y Paullier, 2015).

Uno de los principales desafíos de las feministas del EDOMEX es visibilizar la periferia y exponer el cotidiano de las mujeres del EDOMEX, nombrar las violencias contra las mujeres que han sido silenciados, luchar contra el sistema patriarcal que las ha oprimido, han tenido que encontrar nuevas estrategias para poder manifestarse, salvaguardar a sus compañeras y demás mujeres del

EDOMEX, exigiendo al Estado y a las instituciones nuevas leyes y seguridad que tomen en consideración a las mujeres de la periferia

6. La llegada del feminismo al EDOMEX.

Albarrán (2022) menciona la importancia del movimiento feminista en Nueva York de 1848, lucha donde las mujeres buscaban integrar y hacer valer sus derechos *“tales como el ejercicio político, democrático, educativo, cultural y artístico”*. Además, Albarrán nos anexa su análisis de la llegada del feminismo al Estado de México principalmente obtenidas por actividades recreativas como son la literatura, la poesía, música, pinturas, artes plásticas y escénicas. Hemos podido percatar que las luchas feministas se han dado gracias a mujeres históricas que persisten en la lucha *“por medio del trabajo intelectual de mujeres, las cuales han contribuido a la historia y fortalecimiento cultural del estado”* (Albarrán, 2002), movimiento que en la actualidad es fundamental, permanente y activo.

La participación en ámbitos sociales y artísticos provocó que las mujeres se fueran percatando que también podían apropiarse de estos espacios artísticos, educativos y comunicativos. *“Zúñiga fue la primera representante mexiquense que participó en una exposición de la Academia de San Carlos [...] refleja resiliencia y valentía al dedicarse al arte.”* (Albarrán, 2022) En 1900 Laura Méndez de Cuenca enfocada en el trabajo jurídico del EDOMEX y en 1938 Remedios Albertina Ezeta siendo la primera abogada (Albarrán, 2022) donde ambas contribuyeron para el bienestar de las mujeres, defender sus derechos para así proteger la cotidianidad de las mujeres.

La UAEMEX (Universidad Autónoma del Estado de México) considera esencial el género y el arte siendo esta última como una herramienta de expresión donde se pueden exponer las violencias y vivencias a las cuales se enfrentan distintas mujeres en su cotidiano.

Capítulo II

1. Fundamentos teóricos: marco teórico

Este apartado se estructura con base en los siguientes conceptos: feminismo; feminismo, ¿singular o plural?; centralización; feminismos hegemónicos; descentralización; feminismo de la periferia y feminismo interseccional. Con estos conceptos se busca bosquejar a nuestras sujetas de estudio, así como sus relaciones intersubjetivas entre distintas colectivas feministas, como se cataloga el ser feminista en otras entidades y cómo viven ellas el feminismo. Por lo cual, el presente capítulo tiene como objetivo abordar estos conceptos con el fin de establecer una relación teórica entre ellos. A través de estos elementos se genera el esquema que orienta el análisis empírico para conocer las características y estrategias que condicionan el cotidiano del feminismo en Ecatepec frente al feminismo hegemónico centralizado de la CDMX.

2. Feminismo

Rita Segato (2016) nos menciona que el contexto de la esfera pública es la historia del patriarcado, por lo que se refiere que la historia de la estructura patriarcal se impone socialmente como un todo el cual “*la intervención reacomodó y perjudicó las jerarquías preexistentes*” (Segato, 2016: 92) donde las vidas de las mujeres se empezaron a *minorizar*, es decir, se trata a la mujer como un ser inferior, donde en las relaciones de hombre y mujer están marcadas por una relación de poder.

Ese cristal jerárquico y explosivo se transpone en la primera escena de nuestra vida bajo las formas hoy maleables del patriarcado familiar, y luego se transpone a otras relaciones, que organiza a imagen y semejanza: las raciales, las coloniales, las de las metrópolis con sus periferias e interiores, entre otras. (Segato, 2016: 92)

Parafraseando a Rita Segato (2016) cuando las leyes y la democracia no tenga un enfoque pluralista no es práctico ya que es visto que solo abarca a las *estructuras binarias*, mientras que los sujetos que son catalogados como diferentes y socialmente han sido *minorizados* son colocados como anómalos y no funcionales para las reglas capitalistas-patriarcales donde todos y todas caen en el

disciplinamiento normativo de políticas; como afirma Segato “*comprender la historia del patriarcado es entender la historia del estado, la historia de la esfera pública*” (2016: 97), entender el contexto histórico patriarcal nos va a permitir entender lo que la sociedad atraviesa en su cotidiano. *La esfera pública es la historia del patriarcado* nos enseña como los espacios públicos son hechos por hombres y para hombres, trabajos, políticas y oportunidades son hechas para el beneficio de los varones. Es así que para el sistema es práctico que las mujeres no salgan de ese papel, de su función, ya que lo que hace el sistema patriarcal es vivir a costa de las mujeres y sobre ellas.

Lo privado es político consigna feminista la cual aluden la presencia de las mujeres y su participación y reconocimiento en las leyes y políticas que beneficien y vean por las mujeres, las feministas desarticulan, resisten y *reecaminan* el esquema binario y de la minorización (Segato, 2016)

Mujeres que se visten o se desnudan a voluntad sin obedecer a ninguna imposición política o religiosa, que van y vienen por las rutas y las calles, que son con total legalidad solteras, casadas, viudas o divorciadas, heterosexuales, homosexuales, bisexuales o transgénero, madres o no, instruidas en todas las formas de la cultura, que disponen de un ingreso igual al de los varones en todos los niveles de empleo, que practican una sexualidad libre y protegida de los riesgos de embarazos no deseados, que acceden a puestos de responsabilidad social y política: esa sería la «utopía del feminismo». (Auffret, 2019: 12)

Auffret (2019) nos menciona en su libro “Historias del feminismo” que el concepto feminista no surge de forma accidental, sino que tanto la idea como la palabra se fueron transformando por los hechos y las circunstancias que fueron viviendo las mujeres a través su historia, su cotidiano y su contexto. “*La existencia de las mujeres precede a su esencia. Pero esa existencia es una biología que hay que transformar en un antidesfino. Hay que querer ser mujer contra el destino natural*” (Auffret, 2019: 5). La teoría feminista es un estudio sistemático de las condiciones de las mujeres y su papel dentro de la familia, en la política, sociedad, educación,

en el trabajo, etc. El feminismo tiene como principal objetivo cambiar estas situaciones de las mujeres para poder tener una liberación ante las jerarquías y las desigualdades que han sido sujetas por su género, orientación sexual, raza y la clase social.

El feminismo es una nueva forma de posicionamiento para poder ver la realidad no solo desde un enfoque epistemológico feminista sino también ver otros cuestionamientos sociales y políticos desde el punto de vista feminista (Díaz & González, 2017: 64), no es un sistema de pensamiento homogéneo ni cohesionado, es un movimiento político integral contra la discriminación de género abarcando terrenos como lo legal, lo económico y lo ideológico, lo que ha originado que las mujeres busquen formas de organizar una movilización en el sector político, ideológico y social, buscando desarraigar la heteronormatividad y proponer nuevas formas de hacer política, porque la política hecha por los hombres no toma en cuenta las necesidades de las mujeres y no expresa las formas de luchas de las mujeres contra cualquier forma de segregación

El feminismo es el conjunto de creencias e ideas que pertenecen al amplio movimiento social y político que busca alcanzar una mayor igualdad para las mujeres. El feminismo, como su ideología dominante, da forma y dirección al movimiento de las mujeres y, desde luego, es moldeado por éste (Fiss, 1995).

Para la Dra. Espinosa el movimiento feminista está organizado por grupos que asumen una mirada crítica sobre las distintas formas de ser mujer o de lo femenino, además de buscar una modificación a las relaciones de poder que someten, subordinan y violentan a las mujeres con el fin de obtener un orden más justo, libre, igualitario. Es así que la ideología que subyace al feminismo latinoamericano es el resultado de todas las ideas políticas antihegemónicas, el proceso de definición de reivindicaciones y prácticas políticas que han cambiado a lo largo de la historia latinoamericana. *“Las mujeres latinoamericanas decidieron renovar su imaginario de ser mujer”* (Gallardo, 2007). El feminismo que surge en

Latinoamérica serán procesos de crítica de subversión y producción de nuevos órdenes sociales.

3. Feminismo, ¿singular o plural?

¿Quién decide que solo existe un camino para el feminismo?, ¿Quién habla por esas mujeres que no pueden hacerlo? ¿El feminismo se ha cuestionado cómo integrar a las mujeres que han sido excluidas?

El feminismo como pensamiento se ha yuxtapuesto, las mujeres han tenido que recuperar sus identidades, metas y sus propias ideas. El debate se ha surgido dentro del feminismo debe ser discutido entre las personas que se identifican con las diferentes feminidades, así como también debatirse las confrontaciones, interacciones y diferencias, entender que no hay solo un feminismo, no es horizontal, hay distintos feminismos de cortes, líneas, estilos, y, hay líneas que no tienen gran movilización o protagonismo, sin embargo, no significa que ese feminismo sea ajeno a los feminismos con más notoriedad. (Crónica TV, 2018)

La historia del feminismo cuando es contada como una continua y progresiva lucha por la emancipación, esconde la discontinuidad, el conflicto y las diferencias que podrían subyacer a la estabilidad política deseada por las categorías nombradas como mujeres y feminismo (Scott citado en Lozano, 2010: 8)

El feminismo que surge en Europa y Norteamérica tiene un discurso colonial el cual expone cómo es ser mujer y feminista, Lozano (2010) nos comenta que el feminismo eurocentrista estableció que el género y el patriarcado son subordinaciones de las mujeres y todas deben asumir *“este discurso como estrategia hacia su emancipación”* (Lozano, 2010: 8). El discurso colonial que ha definido que es el ser mujer y feminista se ha estipulado como el único conocimiento valido para las mujeres al venir de mujeres de primer mundo.

Muchas feministas del tercer mundo o del mundo pobre que consideran como único conocimiento válido sobre las mujeres el que estas mujeres blancas primer mundistas producen, por lo que sólo las leen a ellas. (Lozano, 2010:8)

No se puede hablar de solo un feminismo, hay una variedad de mujeres que buscan distintas oportunidades, tienen distintas necesidades y por ende distintas demandas “*En términos generales se asume que los feminismos surgen como respuestas críticas a los feminismos hegemónicos*” (Castañeda, 2016). El feminismo, como Lozano lo cataloga, las feministas del tercer mundo han buscado proponer nuevos ideales, buscando romper con el feminismo eurocentrista.

Tomando en consideración el comentario de la Dra. Espinosa (CRIM-UNAM, 2022) hay mujeres que no se consideran feministas, pero aun así su movilización, ideas y acciones tienen cuestiones que se consideran feministas, sin embargo, no se integran al movimiento por dos motivos, en primera por el desconocimiento del movimiento, y en segundo porque ven el feminismo muy ajeno a ellas y a sus necesidades. Como menciona Lozano (2010), las mujeres que han sido excluidas construyen nuevas propuestas “*subversoras del orden social que las oprime de diferentes formas en razón de su condición racializada, de pobreza y de mujeres sin necesidad de acudir a las categorías centrales del feminismo, al que muchas ni siquiera conocen y otras rechazan por prejuicio*” (2010: 8)

No hay solo un feminismo y no siempre se ha luchado por lo mismo, todavía existe un debate generalizado dentro las corrientes feministas de hoy.

Decir que esa pluralidad de feminismos fractura el movimiento feminista es desconocer que lo único que se fractura cuando las mujeres luchan por sus derechos humanos son las estructuras hegemónicas. De hecho, negar esa pluralidad es dar la espalda a las mujeres y a los problemas políticos acuciantes que les afectan, pues se les niega que tengan agencia para luchar colectivamente contra las opresiones estructurales que sufren (Assiego, 2021).

Resistirse a la pluralidad entre mujeres fractura los movimientos feministas. Nuria Varela menciona que el feminismo es un movimiento colectivo y emancipador, si no logra ser colectivo y no propone la emancipación para todas las mujeres, no es feminismo.

4. Centralización geográfica

La centralización como la acción y efecto de centralizar aspectos políticos, administrativos y sociales, asimismo la mayoría de actividades productivas y comerciales se concentran en la ciudad central. Por otra parte, vamos encontrando cambios sociales, económicos y naturales dando como resultado un cambio socioespacial como es la gentrificación, ocasionando que la centralización tenga un papel importante en la cotidianidad del humano (Torrado, et al. 2020: 5)

Torrado y demás colaboradores (2020) aluden que la centralización se da por dos razones. La primera será por decisión del individuo al elegir una localización central de su vivienda, por otra parte, la diversidad territorial de la centralización como es la concentración, recentralización y el desarrollo metropolitano.

La primera, los individuos a partir de sus necesidades y tener una facilidad en su cotidiano optan por ciertos cambios que favorecen a la persona al decidir habitar en las ciudades centrales, aunado el estilo de vida que se puede acceder al ubicarse en el centro.

Las cabeceras metropolitanas concentran la mayoría de las instituciones educativas superiores (especialmente universidades), así como las actividades económicas y los trabajos que requieren una mayor cualificación. También hay una fuerte concentración de actividades comerciales y de ocio de carácter cultural (teatros, museos, cines, etcétera) y servicios personales. Es decir, que residir en la cabecera permite disponer de las ventajas de la centralidad administrativa, funcional, económica, sanitaria. (Torrado, et al. 2020: 653)

Los protagonistas que suelen habitar estos lugares tienen una estructura social y probabilidad de elegir las ciudades centrales como primera opción, principalmente personas con un estatus con una ocupación elevada y estudios superiores (Torres, et al, 2020: 655) Sin embargo, se tiene en cuenta que luego dentro de las ciudades centrales también son habitadas por personas bajos ingresos. *“La posición social, por su parte, es una cuestión más controvertida. Los estudios norteamericanos describen con frecuencia unas ciudades centrales habitadas por personas de bajos ingresos, receptores de asistencia social y minorías étnicas”* (Torrado, et al. 2020: 655). Los autores dictan que las personas tanto migrantes o de bajos recursos ven una opción viable de situarse en las ciudades centrales ya que puede incrementar la probabilidad de estabilizarse social y económicamente ya que la ciudad de alguna u otra forma puede cambiar la forma de vivir de sus habitantes.

Y, el segundo punto que abarcan los autores es la estructura, la dinámica y el desarrollo de las áreas metropolitanas las cuales nos permiten entender la centralización como periodos de transformación *“etapas del proceso de desarrollo de las áreas metropolitanas, que marca, de un lado, el inicio de los procesos metropolitanos y, de otro, su etapa de madurez y complejización”* (Torrado, et al. 2020: 657). Uno de los desarrollos que se realizan en las zonas metropolitanas es la concentración urbana, donde las actividades económicas al estar ubicados solo en una zona atraen a diferentes personas, en general, personas que realicen mano de obra los cuales se encuentran ubicados en los alrededores de las ciudades centrales lo cual provoca una saturación tanto en la población. *“La centralización asume la forma de la concentración, caracterizada por movimientos de ida a la ciudad, probablemente de sujetos con un perfil más heterogéneo”* (Torrado, et al. 2020: 657) Merece la pena subrayar que también dentro de las ciudades centrales hay diferencias, habrá locaciones que tienen aspectos y distintos protagonistas, esto dependerá del desarrollo del área.

5. Feminismo hegemónico

Tal como lo describe Montanaro (2016: 336), *“El feminismo hegemónico occidental y eurocentrista, producido por mujeres blancas, urbanas, burguesas y de países del Primer Mundo”* Son mujeres blancas, urbanas, de clase media o alta, principalmente de los EE. UU. y Europa y se estipula una opresión general, siendo el género y el patriarcado como única violencia que las mujeres pasan en su cotidiano, *“el pensamiento feminista clásico y hegemónico, fue desarrollado por un grupo concreto de mujeres, que por sus orígenes de clase, etnia, raza y nacionalidad o bien situación geográfica poseen y disfrutan de una ventaja epistémica.”* (Montanaro, 2016: 340). En otras palabras, Lozano (2010) menciona que se establece una geopolítica del conocimiento, hablando sobre el feminismo eurocéntrico, se enseña cómo ser mujer y feminista planteándose este conocimiento como único, objetivo y verdadero.

El feminismo hegemónico occidental que por sus mismas raíces teóricas e históricas, provoca que en su análisis y construcción se refiera a un único sujeto-objeto de conocimiento haya sido conceptualizado en términos universalizantes, ahistóricos y binarios hombre/mujer y de que el patriarcado es una supuesta única opresión común a todas las mujeres y de ahí una concepción de identidad femenina determinada, que se presuponía igual a todas las mujeres y por lo tanto la necesidad de una lucha común. (Montanaro, 2016: 338)

Lozano (2010) contempla que el género es visto como una categoría etnocentrista donde solo se ve la relación entre hombre y mujeres de la cultura occidental. Se plantea que la opresión ejercida en contra de las mujeres es común para todas, de ahí nace la idea de que solo hay una identidad femenina donde engloba a todas las mujeres y por lo tanto se necesita una lucha común. *“Se ha dicho que el género es lo cultural, [...]. Más bien se habla de “la mujer” y aquí el modelo es la mujer blanca, de clase media o alta, del primer mundo, heterosexual”* (Lozano, 2010): 12). Se ha construido hegemónicamente como ser mujer, por ende como ser feminista donde las opresiones de la mujer solo se relacionan con el género y el patriarcado.

6. Descentralización geográfica

La descentralización emerge en los países Latinoamericanos en la década de 1980 (Jaramillo, 2009) donde se presenta como un reto para los gobiernos centrales los cuales deberían atender asuntos con equidad, acceso y calidad de los servicios. La descentralización funge como un proceso el cual es distribuir funciones, poderes, derechos y demás fuera de una ubicación central. *“surgió la descentralización, con el objetivo principal de brindar más autonomía a quienes por décadas dependieron de una autoridad central.”* (Jaramillo, 2009)

Finot (2001) menciona tres aspectos importantes de la descentralización. Primero es la competitividad, a través de ella facilitará nuevas formas de producir provisiones de servicios públicos a diferentes zonas territoriales, una dispersión en la administración pública y promover una participación ciudadana en los procesos de asignación y los controles de gasto. El segundo son aspectos sociales, donde se busca tener una mejor redistribución social y promover políticas que beneficien a todos y enfrentar la pobreza, y, por último, menciona la importancia de la descentralización política para tener un gobierno democrático y ampliar una igualdad de oportunidades.

El objetivo democrático de la descentralización es tender a equilibrar la mayor injerencia que normalmente tienen en las decisiones públicas las élites políticas y económicas, mediante una mayor participación directa (empezando por elecciones subnacionales) y de las organizaciones de los sectores sociales mayoritarios o de minorías discriminadas (Fito, 2001: 71)

La descentralización busca mejorar la planeación social para dar una solución a las necesidades de la toda la población, sin embargo, como menciona Jaramillo (2009) también la sociedad debe responder con la participación y apoyar las decisiones del gobierno tanto en proyectos como en programas que vayan dirigidos a mejorar la calidad de vida, pero también a la elaboración de propuestas a mejorarlos.

No hay que olvidar que no solo basta con una descentralización en políticas públicas, sino también y como lo propone Lozano (2019) una descolonización del saber, surge desde el imaginario social donde se coloca a Europa y Estados Unidos como la única que produce conocimiento como único y verdadero, generalizando una interpretación del mundo y haciendo que *“la mayor parte de los saberes sociales del mundo periférico sean igualmente eurocéntricos.”* (Lander citado en Lozano, 2019: 9). La autora nos propone des-aprender el conocimiento europeo y estadounidense, y pensar la propia historia, así como la liberación desde nuestras propias realidades y experiencias.

7. Feminismos de la periferia

El término “periferia” llega a América Latina con la teoría *centro-periferia* en los años sesenta el cual y como lo describen las autoras Espinosa y López (2021) es *“mundo ordenado diferencialmente por el capitalismo, donde el centro y la periferia son los dos componentes de un orden social sustentado en una evidente desigualdad, tanto económica como social, política y territorial”* (360).

Al igual que Medina (2013) aborda que en la décadas de los 60 y 70 las mujeres *“tercermundistas”, negras, indígenas, empobrecidas, musulmanas, con prácticas sexuales disidentes, migrantes, campesinas, etc.*, que en la actualidad en diferentes corrientes feministas se les cataloga como *subalternas*, sus voces y sus prácticas han hecho que se reconozcan y eliminen *“sus sesgos racistas, clasistas, heterosexuales, androcéntricos y antro-pocéntricos, y en definitiva, su dimensión epistémica colonial”* (2013: 63).

Como lo menciona la Dra. Rodríguez *“Los feminismos periféricos de la última década del siglo XX se caracterizan por poner énfasis en el carácter relacional del sexo-género, la raza (etnicidad) y la clase social. No reivindican a las sufragistas como antecesoras”* (2011: 29). Es decir que la discriminación en contra las mujeres ya no solo serán por cuestiones de género, sino que también serán por aspectos por la nacionalidad, subalternidad, clase social y raza, parafraseando a Lozano (2010) todas las mujeres son oprimidas por estructuras patriarcales y no se deja de

lado que las opresiones de género afectan a todas las mujeres, sin embargo, se debe abrir la investigación para redefinir las circunstancias locales y contextos de las distintas mujeres. Montanaro (2016) explica el feminismo poscolonial como una forma de romper con la homogeneización, un feminismo que busca cuestionar los planteamientos universales del feminismo eurocéntrico.

Los feminismos poscoloniales como aquellos que constituyen un conjunto de aportaciones feministas dispersas en la geografía pero situadas geopolíticamente en el Tercer Mundo o en la periferia del conocimiento y que apuntan a denunciar el carácter eurocéntrico, etnocéntrico y universalizador del sujeto del feminismo hegemónico y de la forma en que este reproduce la colonialidad (Montanaro, 2016: 339).

En las estructuras sociales y económicas en las que se encuentran las chicas feministas de Ecatepec han orillado a crear su propia lucha ya que el feminismo hegemónico no contempla las realidades de las feministas de la periferia. *“Se trata de aportar a una descolonización del feminismo desde la visibilización de la diversidad de contextos, realidades y culturales que hace a las mujeres un sujeto plural y no homogéneo”* (Lozano, 2010:22). De igual forma buscan incluir nuevas miradas, nuevas teorías feministas donde procuran el reconocimiento de las diferencias culturales, geográficas y económicas con el fin de obtener propuestas que se adecuen a sus demandas y necesidades.

Los feminismos que sólo aspiran a subvertir el orden social en lo que se refiere a hombres y mujeres no se preocupan por otras divisiones sociales que, para las mujeres de la periferia social no sólo son prioritarias, sino que además definen el grueso de su malestar, de su soledad, del sentimiento de impopularidad, por las que son insultadas y por la que sienten que están ‘fuera del sistema’. (Rodríguez, 2011: 30)

El feminismo poscolonial o “subalterno” como luego llega a ser reconocido, busca revisar y adaptar el feminismo eurocéntrico a nuevas categorías, tomando en

cuenta las experiencias locales, personales y examinar las distintas estructuras de poder que actúan sobre las mujeres de la periferia.

8. Feminismo interseccional

El término interseccionalidad, como menciona Santibañez (2018) surge con el feminismo blanco por el siglo XVIII y con las feministas negras afroamericanas a mediados del S.XIX. Nos cita también que Patricia Hill Collins hace una relación entre sexo, raza y género el cual surge como concepto central del pensamiento del feminismo negro donde empiezan a buscar a visibilizar y comprender otras violencias y realidades que pasan las mujeres. Del mismo modo que Kimberlé Crenshaw (1989) donde señala las distintas formas en que la mujer puede ser oprimida ya sea por cuestiones de género, la raza, la sexualidad y la clase socioeconómica las cuales definen la situación de desventaja social que pasan las mujeres.

El concepto de interseccionalidad es profundamente político, en tanto permite resaltar las relaciones que existen entre las distintas resistencias que llevan adelante los movimientos sociales. Con esto queremos decir que existe un común denominador que conecta las luchas del movimiento de mujeres, con la lucha por el derecho a la tierra, por el trabajo digno, por otros modos de pensar y hacer el mundo. (Bertona, et al, 2017: 101)

Se puede definir el feminismo interseccional como aquel feminismo que abarca a todas las mujeres, incorpora todas las experiencias excluidas por las estructuras de poder. *“La violencia de género permea en todo el territorio y por ello las mujeres han creado resistencias con identidades propias, y estas resistencias con frecuencia son interseccionales (es decir, engloban más de una lucha)”* (Limón, 2020). El feminismo interseccional toma en cuenta que las mujeres no son iguales y las opresiones no son las mismas; Paola Yañez (AJ+ESPAÑOL, 2021) plantea que el feminismo interseccional es la lucha que interroga lo construido por el discurso hegemónico, al mismo tiempo trata las condiciones étnicas, las condiciones de clase, de pigmentocracia y la diversidad de cuerpos. Es necesario incidir en que

permite otra forma de interpretar los feminismos; el capitalismo y el feminismo hegemónico han hecho que solo se tome en cuenta a cierto grupo de mujeres, buscando solo erradicar el patriarcado cuando la lucha de las mujeres al ser tan diversas va más allá de romper con el pacto patriarcal y con modificar las cuestiones de género.

Capítulo III

Feministas de Ecatepec

1. Las problemáticas de ser mujer en un sistema patriarcal

Nuestros padres han querido que las mujeres estén bajo el poder de sus padres, de sus hermanos, de sus esposos. Recordemos todas las leyes por medio de las cuales nuestros padres encadenaron la libertad de las mujeres, por medio de las cuales las han sujetado al poder del hombre. En el momento en que nosotros dejemos que se vuelvan nuestros iguales se tornarán en nuestros superiores (Castro: 2011: 36)

El ser mujer en un sistema machista y patriarcal ha provocado que las mujeres deben cambiar su rutina y tener que enfrentar día a día violencias simbólicas, físicas, psicológicas, etc. La entrevistada Beca nos menciona esta experiencia “*sí quiero ir a la tienda debe ser a cierta hora porque después de esa hora ya está muy peligroso*”¹

¹ Las transcripciones completas de las entrevistas se presentan en la parte de los anexos

Fotografía 1. A(r)mate mujer.

Fuente: Vázquez, Ayeisha. Marcha en la CDMX por el día de la mujer, 2019.

El hecho de nacer e identificarse como mujer es ser vulnerable ante estas



normativas patriarcales, atenerse a las opresiones de género que tanto el Estado, el sistema y la sociedad patriarcal donde se dicta cómo debe ser el mundo para las mujeres y el cómo deben comportarse, minorizando las necesidades y la cotidianidad de las mujeres, siendo estas conductas heredadas y siendo vistas “normales” en la vida diaria, como nos menciona Kitty hablando sobre lo mencionado:

Esas conductas misóginas también se han reproducido entre nosotras a mí me ha tocado vivir que me pongo alguna blusa escotada o faldas cortas y

hay mujeres que me ven con una mirada juzgándome, he recibido comentarios como de “pues así como no quiere que la acosen” entonces al estar en una sociedad patriarcal y misóginas estas conductas violentas y opresoras se han pasado hacía nosotras, es una de las problemáticas, el machismo que está en todos, todas y todes.

Entender como es el sistema patriarcal nos permite comprender cómo se articula el Estado, las políticas y cómo se van estableciendo las relaciones entre las personas donde los y las individuos deben acatar las normativas para pertenecer en lo ya establecido sistemáticamente como “bueno” y/o funcional.

2. Problemáticas de ser mujer en Ecatepec

Para entender la problemática de ser mujer en Ecatepec es pertinente entender que Ecatepec es uno de los municipios más grandes que conforman el Estado de México, según datos del INEGI y con la página oficial del Gobierno de México en el 2020 la población en Ecatepec de Morelos es de 1, 645,352 habitantes, donde los hombres representan el 48.5% de la población mientras que en las mujeres es de un 51.5% (DataMéxico, s/f). Al ser un municipio heterogéneo y con una creciente urbanización en Ecatepec ha complicado la situación de sus habitantes.

Fotografía 2. Ecaterror



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Ecatepec de Morelos, San Cristóbal, 2021.

Respecto de la situación de las mujeres, el encontrar buenas escuelas para sus hijos, guarderías para estos mismos, trabajos que permitan ejercer su maternidad y que ofrezcan salarios dignos han hecho que los trabajos informales tengan un gran peso en su economía, anexando que las mujeres son una fuente importante para completar el salario del obrero que en ocasiones no llega a rendir para tener una vida digna, sin embargo, por el solo hecho de ser mujer aunque en ocasiones se tenga un trabajo formal el salario no suele ser equitativo con el compañero. Tal como lo narra Dayra Fyah:

Ecatepec creo que al final si es algo que tenemos que hablar desde la clase social, desde la marginación, desde ese sistema de opresión económico y de ahí partir que al final esta cuestión de ser la esclava del obrero, ser la cuidadora de él y la que procura todos estos cuidados creo que es un común

denominador, en estas zonas, en la periferia, porque muchas de las mujeres aunque sí laboraron y laboran de más, en esta cuestión de cuidados y hay otras formas digamos en la economía informal y esta economía multinivel y estas otras formas, hacen parte de la clase, de esta clase social en específico, creo que eso acompaña todo esa dificultad.

Una de las problemáticas que se enfrentan los habitantes de Ecatepec, como se mencionaba con anterioridad, es la escasez laboral que se encuentra en el municipio, sin embargo, las mujeres se han encontrado con más barreras por el simple hecho de ser mujer, madre, madre soltera o jóvenes, lo que ha hecho que las mujeres busquen otras maneras sustentar sus necesidades, a lo que llaman las activistas una protesta económica ante el sistema capitalista que no ha otorgado trabajos dignos. Sin dejar de lado la posición geográfica el cual las mujeres de Ecatepec están habitadas, las cuales por la falta de escuelas o trabajos deciden irse a laborar o estudiar en la CDMX, Bassols y Espinosa (2021) nos mencionan que la CDMX es un refugio para las habitantes de Ecatepec ya que será en la ciudad donde hay mejores ofertas laborales, centros de salud, buenas ofertas educativos para sus hijos e hijas, en la CDMX se pueden atender con “rapidez” las necesidades sociales y la provisión de servicios. Como declara Kitty:

Buenas escuelas, trabajos, eventos recreativos, conciertos, etc, siempre están ubicados en la CDMX y eso provoca que la banda que vive en la periferia siempre tenga que estar en el transporte público, nos pasamos nuestra vida en la CDMX, viajando en el transporte y solo llegamos a nuestros chanes del EDOMEX a dormir para volver a repetir lo mismo.

En cuanto a la cuestión económica que bien como lo narra Sam “*también económicamente me golpea, bueno, no es lo mismo tomar una combi de \$5 y llegar al centro a tomar un camión, después tomar otro transporte*”, siendo una cuestión importante para las personas que viven en las periferias, aunado a esto, el tiempo que se toman los individuos para trasladarse a la CDMX, siendo el transporte público uno de los espacios públicos los cuales son más habitados por todos y todas, por ende son estos espacios más propensos a que se pueda a estar en

peligro, Tita nos expresa bien el suceso que pasan las mujeres en el transporte público *“a una amiga mía la mataron, venía del trabajo y de la escuela la iban asaltar y la mataron”*.

La ineficacia por parte del Estado ha hecho que el municipio de Ecatepec no tenga un desarrollo digno para a sus habitantes, ocasionando que la población del EDOMEX busque una oportunidad en la CDMX siendo está a veces desigual por el solo hecho de ser mujer. Pareciera que ser mujer en Ecatepec está estipulado a vivir con dificultad en la vida por el solo hecho de encontrarse geográficamente rezagadas, aunado la violencia que se les ejerce por cuestiones de género, como lo menciona Fher en su experiencia de ser mujer en Ecatepec.

Ser consciente del espacio en el que estaba, porque aquí en Ecatepec es muy usual, desgraciadamente, pues estas vejaciones hacia las mujeres y en muchos sentidos, no nada más la violencia explícita, como pues bien presente esta de los levantamientos, por ejemplo, las mujeres que han sido asesinadas y demás, sino también esta violencia sistemática de la falta de empleos, la falta de oportunidades para nosotras salir ¿no? Aquí la verdad, o por lo menos en mi colonia, veo mucho este patrón todavía de que las mujeres en casa y los hombres a trabajar, y ellas no siempre quieren estar así y esta como muy marcado ese destino que a veces se nos impone, entonces creo que solamente voltear a ver, o sea ser consciente del espacio en el que estamos.

Para finalizar este capítulo, concluimos que la seguridad es una de las principales demandas que tienen las mujeres de Ecatepec, no solo deben cuidarse en el transporte público o en la calle, sino también dentro de sus hogares, anexando que tampoco importa si es de día o de noche, el ser mujer te pone a expensas de estar en peligro a cualquier hora del día. Ejemplificando esta situación con una de las entrevistadas, Tita *<<no hay un día como que diga “hoy está tranquilo”, no hay una hora todo el tiempo es como tener miedo, porque no sabes si vas a ser asaltada, secuestrada, porque te vayan a desaparecer, te vayan a matar, porque le vaya a pasar algo a tu familia ahí en Ecatepec>>*, las mujeres en Ecatepec no se sienten

ni se encuentran seguras, donde en ocasiones las autoridades han demostrado la ineficacia para salvaguardar la vida de las mujeres y mostrando desinterés por atender estos casos. ¿Qué pasa cuando estas autoridades que son los encargados de proteger a las mujeres son las mismas que violentan? Kitty es una entrevistada que nos aclara el tema de la seguridad en Ecatepec.

Hablando sobre la seguridad pues ni se diga, tengo que cambiar mi cotidianidad para poder estar a “salvo” entre comillas, o sea por ejemplo, no me siento segura aquí en Ecatepec ni por parte de los hombres ni por parte de la policía, los policías acá llegan a ser más violentos.

Fotografía 3. ACAB



Fuente: Vázquez, Ayeisha. CDMX contra la violencia hacia las mujeres, 2019.

La falta de intervención por parte del Estado, la poca seguridad e impunidad que hay en el municipio de Ecatepec nos permitirá entender la cotidianidad y la complejidad del ser mujer.

3. ¿Feminismo o feminismos? discusión entre las feministas de Ecatepec y CDMX

La controversia entre las feministas tanto las de la CDMX como las de Ecatepec siguen siendo sobre si solo hay un movimiento feminista o hay varios feminismos, tres entrevistadas apelaban que solo hay una lucha feminista mientras que las tres restantes mencionaban que dentro del movimiento hay una diversidad de mujeres lo que ocasiona que haya varios feminismos.

Dayra, Beca y Tita sostienen que lo ideal es que solo haya un feminismo ya que al tener una diversidad dentro del feminismo empieza a ver una jerarquización y donde se empieza la disputa de “ver quién sufre más”, y, al ser tan diverso provoca que separe el movimiento, en la práctica no sea funcional y complique el diálogo entre las mujeres, como Dayra nos menciona *“yo no creo que existan muchos feminismos, existimos muchas mujeres diversas y el feminismo para mi es uno, es el movimiento social que lucha por los derechos de las mujeres y para las mujeres”*. Esperan dentro del feminismo que no haya una separación, pero sí empatía desde las prácticas que realizan las distintas mujeres *“es funcional, y funciona porque funciona para mí no para ellas no para nadie más”*.

Por el contrario Sam, Fher y Kitty, consideran que si hay distintos feminismos, recordemos que en la parte teórica como expresa Castañeda (2016) las feministas de tercer mundo o “subalternas” proponen nuevos modos de organización surgiendo como un movimiento crítico ante los feminismos hegemónicos, e igual que Lozano (2010) afirma que el feminismo hegemónico pone como un prototipo a las mujeres y al feminismo como uno solo, único y verdadero, con esto quiero decir que las opresiones en contra las mujeres serán solo por la cuestión de género. Sam nos dicta este suceso *“el género no es lo único que nos oprime, desafortunadamente, y desde ahí entender que tenemos diferentes luchas dentro de una misma”*, el feminismo buscan romper con el sistema patriarcal, la violencia contra las mujeres, trabajos dignos con salarios justos, aborto legal, no obstante se tiene contemplado que la diversidad ha complicado el diálogo entre las distintas

agendas, la poca empatía al escuchar las demandas y/o necesidades de las otras, donde en ocasiones se ha entrado en discusión por querer que encajen en una sola agenda, pongo por caso el feminismo radical el cual deja de lado a otras prácticas de distintas feministas e inclusive llegan a agredirlas sino están de acuerdo con su planteamiento del cómo debe ser el feminismo, como agrega Kitty:

Si hay varios feminismos, y al ser diverso, como te decía ha complicado la lucha al momento de ponernos de acuerdo, pero considero que eso pasa porque no hay empatía no entienden que también hay distintas mujeres y el querer que una mujer encaje en una sola agenda, es como “ahuevo tienes que estar de acuerdo con mi feminismo y me vale madres y así es” pues lo complica y hasta lo divide, lo separa.

En síntesis y desde mi entender concuerdo con los y las autoras donde dictan la lucha feminista como plural por la gran diversidad que hay entre mujeres, tomando en cuenta que también dependiendo de la historia de la mujer determina su perspectiva en la lucha, y como afirma la Dra. Espinosa en la entrevista CRIM-UNAM (2022) debemos considerar a las otras mujeres que no se catalogan feministas ya que ven la lucha ajenas a ellas ya que consideran que las que hablan no las representan, sin embargo, desde su accionar y su lucha han logrado cambios igual de funcionales, aunque no estén incorporadas a un contingente feminista o no entre con la teoría feminista que se ha establecido por el movimiento hegemónico, logra ser funcional ya que les sirve en su cotidianidad.

Fotografía 4. Iniciando la marcha



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Marcha en la CDMX por el día de la mujer, 2019.

4. Experiencias al ser feminista en Ecatepec.

Las mujeres han sido violentadas a lo largo de la historia por el poder masculino, por lo cual, estas acciones han hecho que las mujeres busquen respuestas para acabar con este sistema de dominación, sin embargo, como vimos con Espinosa y López (2021) la violencia que se vive en el Estado de México es distinta a la que se vive en la CDMX por el hecho de que los mecanismos implementados por el gobierno no han dado resultados precisos, la falta de políticas que aseguran y vean por las mujeres de Ecatepec han hecho que se organicen desde su espacio, para así crear una red de apoyo, espacios seguros y visibilizar las violencias en esta localidad, como menciona Dayra *“saber que el autocuidado y generar espacios seguros sigue siendo labor de nosotras porque al Estado le valemos”*.

Fotografía 5: Ecatepec feminicida



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Intervención en Ecatepec de Morelos por las negligencias del Estado, 2021.

Las manifestaciones que se realizan en Ecatepec como Tita nos menciona será distinto a como se vive en la CDMX, marchar desde Ecatepec es entenderlo desde el cuerpo, desde donde se encuentra una situada <<y dije “no mames aquí... ¡verga! wey, es muy yo, este feminismo es otro pedo, es vivido desde aquí, desde una misma, en este espacio>>. Es un feminismo diferente por las distintas cosas que atraviesan las mujeres de Ecatepec, a nivel social, económico y político, donde las chicas de la periferia existen y están resistiendo desde donde pueden y cómo pueden.

5. Problemáticas de ser feminista en Ecatepec

Las feministas de Ecatepec, ecatepunk o ecatererror como suelen referirse al municipio, han tenido que buscar nuevas maneras de protestar, las entrevistadas que residen en Ecatepec mencionan que ser feminista suele ser muy complicado para llevar a cabo sus manifestaciones, un ejemplo es que el narra Dayra

ser feminista en Ecatepec es tener un blanco, o sea tienes un blanco marcado en tu espalda, en la cabeza, eso es real y eso lo sé porque nos tocó [...] claro que les incomodamos y si estamos 1, 3 o 50 el Estado va a ser lo necesario para que nos callemos, para desmovilizar, para desarticular y lo han logrado, hoy creo mucho en que lo hicieron y lo han hecho bien, pero por eso nosotras las que estamos desde otros lugares seguimos mencionándolo porque no se nos olvida y hemos tenido que generar otras estrategias en todo en comunicación, alzar la voz, de protesta desde otros lugares, en otros espacios porque ser feminista en Ecatepec es una sentencia, eso es real.

Fotografía 6: Mira cómo nos ponemos



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Ecatepec de Morelos, San Cristóbal Centro, 2021.

Otro de los problemas es el desconocimiento de los contingentes feministas o grupos de mujeres que se realizan en Ecatepec, en primera podemos analizar que los contingentes o grupos pequeños creados por mujeres de la periferia suelen autocuidarse más al momento de visibilizarse, hay compañeras que prefieren mantenerse en el anonimato porque reconocen el riesgo de ser feminista en Ecatepec, un ejemplo que marca una de las entrevistadas es cuando realizas acción directa en la CDMX te sientes segura por el hecho de estar acompañada por otras compañeras del bloque negro, sin embargo, en Ecatepec la realidad es distinta ya que a veces en los contingentes de la periferia solo llegan a juntarse 15 mujeres a manifestarse limitando a expresarse de la forma en que lo harían en la CDMX, la segunda es que a través de los medios han hecho que tanto las problemáticas, violencias y marchas que se realicen en Ecatepec no tengan tanto nombramiento y si lo llegan a tener es pasado por desapercibido o bien con un tono amarillista donde a veces suelen catalogarlas como “las locas de Ecatepec”, la tercera problemática que enfrentan las militantes de Ecatepec es el poder organizarse para ser más grande los contingentes o que haya más mujeres en la lucha, ya que como mencionan las entrevistadas, la realidad de ser feminista en Ecatepec es solo marchar con 15 y tomando en cuenta a Najjar y Paullier, ser de Ecatepec no te permite tener momentos de ocio, de plantearse como es existir desde ser mujer en Ecatepec, y como nos menciona Tita *“tenemos también muchas ocupaciones, todo el tiempo, vives en Ecatepec y trabajas en la CDMX, pues el traslado, las juntas, hay mucho tráfico, tengo que cuidar a mis abuelos, muchas cosas, no sé si sean pretextos o si real, wey estaría chido ayudar pero no tengo el pinche tiempo porque me estoy cuidando a mí, mi vida, mi vida respecto familia, económicamente, todo”*.

Para finalizar este capítulo, concluyo que el sistema opresor está organizado estructuralmente para que funcione así, dejando que las feministas de la CDMX se manifiesten de la forma que ella deseen mientras que las militantes de Ecatepec se les sigue ejerciendo violencia en contra de ellas y ahora ya no solo es una violencia de género sino también por parte de las autoridades, donde al Estado le funciona

que las militantes de la periferia estén siempre ocupadas con el hogar, trasladándose y/o cuidándose con el fin de desarticular el movimiento y no sea visible el cotidiano de las mujeres de Ecatepec.

6. Algunas demandas de las feministas de Ecatepunk

Una de las principales demandas que buscan las feministas del municipio de Ecatepec es la seguridad, donde el Estado debe garantizar la seguridad de todas las mujeres de Ecatepec, sin importar la hora, el lugar, si es tu marido o familiar, el descuido que tiene el gobierno en las periferias es preocupante para el cotidiano de las mujeres, como nos menciona Sam:

¡Que no las maten! Así bien fácil, porque pues justamente en la periferia como pasan tantas cosas pues pasa por desapercibido, entonces de repente tú te das cuenta porque a lo mejor sigues ciertas páginas que ya aquí a la vuelta en Zumpango ya faltan 5 niñas y que allá en Nextlalpan ya faltan tres y que ya violaron a una chavita en Ecatepec y que al día siguiente violaron a otra, ¡pues es eso! O sea no solo que los medios volteen a ver, porque no sirve de mucho que volteen a ver y ya hagan un tipo Laura Bozzo, no, no sirve que volteen y acaparen el pedo, sino que el Estado de verdad se comprometa de garantizar la seguridad de las chavas.

Otra de las demandas abordadas por las entrevistadas es el aborto legal en Ecatepec, donde a la mujer se le puede dar hasta tres años de prisión por realizarse un aborto, pero, geográficamente ¿que estipula que en el EDOMEX sea ilegal y en la CDMX no? volviendo a retomar a Sam sobre esta situación nos menciona “es ilegal por sentido en que tomas un camión y ya no es ilegal, pero tienes que gastar...parece que la cosa es ponértela difícil, o sea es ilegal pero porque queremos tener el control, nada más. Pero si se van para allá, a, pues allá sí se puede, entonces ¿de qué estamos hablando? ¿A qué estamos jugando? O sea ¿por qué allá sí y por qué acá no?” Entre los contingentes feministas se contempla que hay abortos sea legal o no, lo que buscan es seguridad y accesibilidad al realizarse este procedimiento, que ni el Estado, ni la iglesia determinen si es correcto la

decisión de la chica, ya que muchas veces estos abortos realizados son por motivo de violaciones, buscando que el aborto sea libre, seguro y gratuito. *“Ni de la iglesia, ni del estado, ni del marido, ni del patrón, mi cuerpo es mío y sólo mía es la decisión”* (Consigna feminista)

Fotografía 7: Aborto legal y seguro



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Marcha en la CDMX por el aborto legal y seguro en todo México, 2019.

Finalizamos con otra demanda importante, en el aspecto económico, político y social. El no tener acceso a buenas escuelas y trabajos, económicamente vulnera a las mujeres complicando tener una vida digna, donde en ocasiones las mujeres deban tener dos oficios, busquen la manera de sustentarse por medio de trabajos informales o bien, opten por ser trabajadoras sexuales. La forma socioeconómica determina el desarrollo de las mujeres de la periferia, donde si bien pueden tener la oportunidad de tener otra forma de vivir se complica ya que es difícil llegar a ciertos espacios o bien son espacios ya establecidos para un tipo de hombre y mujer, un

ejemplo de este hecho no los narra Dayra *“hay muchos caminos que se van haciendo, muchas que vamos ahí como en diferentes espacios generando, entonces apenas ahí vamos y la esperanza es esa tener esos discursos, estas formas de vida, narrativas de formas de existir visibles para que las morras justamente las vean y sepan que sí cuesta un chingo y se puede, y que sí se puede y evidentemente va a costar y va a costar”*. Exigen la participación del Estado en las periferias y que no solo se concentren en la CDMX, la intervención por parte del gobierno donde de verdad consideren las necesidades de las personas de la periferia, de las mujeres periféricas, que haya políticas que consideren las problemáticas de las chicas de Ecatepec, porque las políticas y leyes están hechas por hombres hegemónicos donde solo ven por el beneficio de estos mismos.

7. Relación entre las feministas de Ecatepec y las de la CDMX: ¿cómo ven el feminismo hegemónico de la CDMX?

Inicialmente para adentrarnos en la relación entre estos dos feminismos debemos contextualizar cómo perciben el feminismo de la CDMX siendo una feminista de Ecatepec, que si bien podríamos etiquetarlo con un adjetivo como lo ven las cinco chicas entrevistadas sería “privilegiado”. Donde bien, las feministas de la CDMX no toman en consideración las dinámicas en las que existen las chicas de la periferia donde llegan a ser muy duras entre ellas, poniendo como caso el feminismo antiespecista, donde se le llega a juzgar a las mujeres que comen carne, pero no ven el otro lado, muchas de las mujeres llegan de trabajar de noche donde lo único que encuentran abierto es un puesto de tacos, o bien económicamente puede dificultar llevar una vida vegana y orgánica cuando se vive al día o debes mantener una casa e hijos (as) Dayra nos menciona *“somos muy duras, yo creo que también desde el respetar, desde que cada quien elija lo que puede y quiere hacer con base lo que es viable para esta persona”*.

El feminismo hegemónico de la CDMX tiene un perfil de mujer blanca, con una clase socioeconómica ya favorecida, donde su poder adquisitivo ha permitido un fácil acceso a distintas cosas materiales, buena educación y mejores puestos de

trabajo. Hablando del poder adquisitivo cultural ha permitido que las chicas tengan ya establecido una teoría feminista donde buscan que las demás encajen sin entender su contexto socioeconómico; dos entrevistadas consideran importante la teoría pero también contemplan que el estar alejadas de la realidad de las demás mujeres dificulta la empatía con otros contextos, Tita nos narra un poco esta situación *“Blanco privilegiado, así 10/10 totalmente diferente, cabrón, yo no he visto banda europea radicando en Ecatepec, pues por eso, por eso blanca. No, pero si, totalmente diferente, no entienden y no se les va explicar, pero no lo van a entender porque no radican y tampoco quieren. Desde el privilegio, cómodamente, pues fácil, ahí me quedo”*. Comprendemos que las mujeres se unen cuando comparten las mismas dinámicas de existir, sin embargo, también se contempla que no todas las mujeres son sororas e inclusive llegan a tener un “Feminestómetro” para ver qué tan feminista eres y si puedes catalogarte como tal, ya que la práctica que ejercen no entra con la teoría feminista hegemónica y académica. Merece la pena subrayar que también dentro de la CDMX tiene colonias arrabales con una historia marginal donde no solo hay mujeres blancas privilegiadas en la CDMX, sino que ha permitido que haya una pluralidad en las mujeres en este sitio.

Para concluir, las feministas de Ecatepec ven a las de la CDMX muy plurales, con una gran de diversidad en el feminismo, sin embargo, esto mismo ha hecho que complique el diálogo o bien están inmersas en su discurso que no permiten que se abra la plática, dentro del feminismo sigue construyéndose, sin embargo, a comparación de hace 10 años es un gran camino que han hecho las mujeres por y para ellas, no obstante se determina que los contingentes en ocasiones debe ceder a otras prácticas de mujeres, que si bien, no es algo que necesite una pero la de a lado si, apoyarla, ser empática con la situación de la otra compañera; hablando geográficamente, si bien las mujeres de la periferia se mueven al centro, las de la CDMX también pueden ir apoyar a la periferia, que la contención entre morras sea recíproco.

8. Relación entre las militantes de Ecatepec y las de la CDMX

A continuación, describiré algunas demandas de las feministas de la CDMX ya que considero fundamental para entender la relación entre las militantes de Ecatepec y de la capital. Las dinámicas de vivir en la CDMX son distintas a las de la periferia, por ende, las demandas, que, si bien por ser mujeres son similares, si llega a ver diferencias entre las exigencias de las militantes, el género une a las distintas chicas para que puedan organizarse y ver la manera de establecer apoyo, acuerpamiento y demás. La historia y el contexto de cada mujer han hecho que dentro del feminismo encuentre una manera de existir y el ser mujer en un sistema patriarcal.

Con respecto a las demandas de las feministas de la CDMX que al igual de las de la periferia es que las mujeres tengan un salario digno, donde en ocasiones la mujer llega a tener un puesto alto al contrario de sus compañero pero por el solo hecho de ser mujer es más bajo, aborto legal para todas las mujeres, algunas de las entrevistadas mencionaron la importancia de los derechos y seguridad para las mujeres transexuales donde se discutía que entre las feministas se llega a oprimir por la misma razón que históricamente han pasado las mujeres biológicas, que es por el cuerpo, o bien, las trabajadoras sexuales o las que tienen Only Fans, donde suelen criticar la decisión de las mujeres por trabajar en estos espacios, donde se concluyó lo que se debería juzgar es al sistema por no proporcionar trabajos y salarios dignos y no sentenciar a las mujeres por esa decisión sino a los hombres por consumir.

Unas de las principales características de los movimientos que se realizan en la CDMX es la gran diversidad de mujeres que se logra visualizar en las manifestaciones que se realizan el 8 de marzo, 28 de septiembre, 25 de noviembre, etc. Por ende, al haber una gran pluralidad entre las contingentes las demandas dependen de su contexto, contemplando a cinco de las entrevistadas, las chicas de las periferias tienen demandas específicas que en ocasiones no atienden las de la CDMX. Fher nos ejemplifica sobre lo comentado anteriormente

Yo creo que si mencionan demandas que si queremos también nosotras, o los colectivo de aquí de Ecatepec, pero son muy generales y aquí hay demandas específicas, por ejemplo, por mi casa hay un colectivo de mujeres

que entre ellas se enseñan diferentes oficios, como para salir adelante, entonces una demanda aquí podría ser más escuelas, más espacios donde ellas tengan la oportunidad de enseñarse a sí mismas y eso no lo dice el movimiento feminista de la CDMX o no esta entre sus demandas, son más globales.

La generalización de demandas provoca que no se consideran otras cuestiones de los cotidianos de las mujeres, estimo que no es culpa de las feministas de la CDMX al no considerar las demandas de las mujeres de la periferia ya que es algo que no viven en su día, no obstante al ser del centro y tener más visibilización para ser escuchadas, puedan acercarse a estos espacios que han sido aislados por mujeres, por el Estado y la sociedad y, nombrar las exigencias de las chicas de la periferia, escucharlas, acuerparlas si llega a ser necesario y apoyarlas en la lucha desde su espacio. Concluyendo este capítulo con la narrativa de Dayra:

Yo creo que justo las marchas de la CDMX se han servido de las mujeres de la periferia, porque la mayoría de nosotras comenzamos a marchar en la CDMX e incluso, es que han pasado algunos años que parecen no tantos pero sí, me tocó vivenciar caravanas del EDOMEX a la CDMX y saber qué compas venían de Neza, venían de los Reyes y que llegábamos a la ciudad a manifestarnos y entonces hoy si ves marchas de miles de mujeres pero creo que en un inicio, nosotras, las periféricas éramos las que llenábamos esas marchas y que lo seguimos haciendo.

Entendemos que la lucha feminista no se logra sin las chicas de la periferia, sin la participación de las CDMX y tampoco excluyendo a las mujeres que practican su lucha fuera de la teoría feminista, es por eso la importancia de establecer relaciones fuertes y entablar un diálogo abierto entre las distintas agendas feministas y de mujeres.

9. Diferencias entre los contingentes de Ecatepunk y los de la CDMX

Unas de las principales diferencias tanto en la organización, demandas y experiencias que hay entre estos dos contingentes, como ya antes mencionado es la aglomeración que se puede observar cuando toman las calles las mujeres, la diversidad, pluralidad de contingentes que hay en la CDMX, contingentes de mujeres campesinas, mujeres lesbianas, trans, inter, etc., el contingente de “mujeres forjando también están luchando”, las feministas radicales, liberales, y más. Al ser la capital facilita que las mujeres de todos lados o bien de otros países puedan reunirse y marchar con facilidad y “seguridad”, por el mayor número de policías, las calles cerradas, Brigada Marabunta y un conjunto de mujeres la cual asegura el tránsito de la marcha hacia el destino.

Por otro lado, en Ecatepec hay una diferencia, primero en las demandas, en cómo se organiza el movimiento y sus dinámicas, en sus necesidades y hasta en la forma de concebirse como mujer y las actividades que se realizan son distintas por el contexto en las que se encuentran las mujeres de Ecatepec, este suceso no los explica mejor Fher:

Aquí se habla más de cómo el dolor de ser mujer, un poco, no porque nos duela haber nacido mujeres, sino porque tal vez las pruebas la situaciones en las que estamos pues nos representan más dificultad, incluso para trasladarnos a la ciudad por lo menos dos horas de camino, una hora, las madres solteras, pues no tiene estos programas de guardería segura que existen la CDMX y se habla más de esta parte de la necesidad un poco, y también de la reivindicación pero desde otra perspectiva muy distinta a como le hacen las chavas de la cdmx que también son válidos porque también ellas hablan desde sus propias experiencias, pero si existe una brecha.

Una de las diferencias que se logra percibir es en las manifestaciones que se han realizado en Ecatepec, son los contingentes los cuales están conformados solo por mujeres y jóvenes locales, mujeres que comparten casi la misma historia por ser mujer y ser de la periferia lo cual también las colectivas son minoritarias, o no llega a ver tanta concentración por algunas de las siguientes aspectos. Tres de las entrevistadas concordaron que sí puede que sea una falta de organización pero

también es por seguridad, a pesar de que algunas veces el cuerpo policial es el que llega a violentar a las mujeres que marchan en la CDMX las mujeres pueden sentirse respaldadas, “seguras” o con la certeza de que puedes salir del zócalo después de marchar e ir hasta su hogar; exceptuando algunas ocasiones de represión por parte de los policías a las chicas del bloque negro; al contrario de Ecatepec las autoridades aplican hipervigilancia, los hombres cuando ven que eres feminista empiezan agredir verbalmente, no se preocupan por cerrar las calles, donde las manifestantes deben cuidarse también de los conductores Kitty una de las entrevistadas nos cuenta esta experiencia *“como son pocas ¿qué van a ser?” pero pues hicimos e hicimos mucho, fue una buena experiencia, pero falta más organización, más participación de chicas, pero también lo entiendo, no por nada le dicen ecaterror, es un lugar inseguro, yo o sea ando con miedo porque ya he estado fichada, por eso te digo que me digas Kitty en la entrevista, ando bien al tiro que no me anden siguiendo*”. El cuidado cambia al ser militante de Ecatepec, por ejemplo, el no tomarse fotos, no subirlo a las redes o pasar por desapercibida ya que se ha visto que por ser de la periferia y estar alejadas del ojo público; anexando la poca difusión de los cosas que ocurren en Ecatepec; la violencia puede ser perpetrada por los policías y será visto como un orden social. Es otro tema que se abordó entre la diferencias entre estos dos feministas, la represión por parte de las policías es distinta *“los contingentes hemos sufrido mucha represión por parte de los policías, represión que luego ni se menciona por los medios, redes, y si lo llegamos a mencionar no hay un apoyo para respaldar a las morras que hemos sido agredidas por los puercos*”, tres de las entrevistadas recalcan que el trato si depende por el lugar donde se realizan las marchas, donde se encuentran situadas, por el estatus social y el color de piel. *“Las que marchamos en el centro no nos damos cuenta que pues las carnalas que están marchando en la periferia, este caso específico en Ecatepec, pues realmente están siendo violentadas, entonces no creo que haya una buena relación*”.

Concluimos que las diferencias dentro del feminismo igual enriquece al movimiento, las mujeres hablan desde sus experiencias, como conciben el mundo y las necesidades de cada una, sin embargo, se considera que las compas deben

ser más abiertas tanto en su diálogo como en su teoría, entender que las mujeres viven cosas distintas todos los días, el feminismo tanto de la CDMX como de la periferia debe abrir las demandas, escuchar, acuerpar a las mujeres dónde más lo necesitan, visibilizar a las compañeras que siempre han sido excluidas por el sistema y la sociedad. No solo hay una brecha en la relación entre las feministas de la CDMX y de la periferia, sino que también dentro de sus mismos espacios, dentro de sus mismos contingentes, ignorando que hay peticiones que si bien benefician algunas no son para todas las mujeres, hay espacios y mujeres que buscan atender otras necesidades las cuales al no tener el diálogo abierto o ser empáticas con la otra compañera dificulta las relaciones entre las feministas, inclusive llega a ver agresiones verbales por no concordar que la idea que plantea alguna agenda feminista, se juzga mucho el ser mujer, como ser mujer y como ser feminista.

10. ¿El movimiento feminista es una lucha centralizada?

La cuestión que une a todas las mujeres es la opresión que se les ejerce por el cuerpo, donde se han organizado para erradicar el patriarcado, la violencia de género y los feminicidios, de igual forma a lo largo de la investigación se pudo observar que el género y el patriarcado serán algunas de las opresiones que pasan las mujeres de México, pero, también se incluye la opresión por la etnia, la raza, en el ámbito económico, por la orientación sexual, etc., poniendo como caso las mujeres campesinas que una de sus peticiones va más dirigida con respecto a la tierra.

Los contingentes que organizan las mujeres tienen distintas perspectivas, demandas y experiencias; las marchas hechas en la CDMX, en ocasiones el pliego petitorio llega a generalizar las demandas las cuales deja de lado las realidades de otras mujeres, incluyendo que también hay mujeres que luchan fuera del feminismo, su dinámica de existir y luchar es resistiendo constantemente en un país violento y patriarcal.

Las entrevistadas nos mencionan y reconocen que ser feminista de Ecatepec es complicado por el sitio donde se encuentran ubicadas, reunirse entre las chicas

locales es complejo por la inseguridad que hay dentro del territorio por parte de las autoridades como por los hombres, lo cual dificulta convocar, en este caso a las feministas de la CDMX para que vayan a marchar a San Cristóbal Ecatepec de Morelos, donde por la poca accesibilidad y lo difícil de ingresar al municipio ha complicado que las chicas de la CDMX no acompañen a la lucha a las mujeres de la periferia, sin embargo, las entrevistadas también contemplan que se comprende lo enredoso que se puede ingresar al EDOMEX aun así consideran que el apoyo no es reciproco, como Kitty recalca *“o sea siempre hay mucho apoyo de nuestra parte para allá, pero pues sí la relación no es recíproca, nosotras siempre vamos para allá, nosotras estamos al pie de la marcha, cualquier pedo ahí estamos, pero pasa algo acá y dicen ‘no wey es que está muy lejos’ y pues si wey, es lo mismo que me hago allá y puede que es más fácil llegar pero aun así estuve ahí aunque también se me complicaba salir de mi barrio para respaldarte en la CDMX, no hay reciprocidad en la lucha”*.

Cinco de las seis entrevistadas aseguran que la lucha feminista si está centralizada, en primero el como se llega a consumir el feminismo en la CDMX, donde si bien todos y todas somos un producto, el sistema busca que el feminismo se vea estético, se pone el Estado como feminista, aliado, catalogandose como progresistas por dejar que las mujeres se expresen como ellas gusten, pero, esto solo sucede en la CDMX porque es el foco de la sociedad y es aquí donde entra lo geográfico, porque en otros espacios hay fuertes represiones hacia los contingentes, como lo menciona Sam:

En el centro los flujos económicos van a así, entonces conviene mucho que el feminismo se vea bonito, así de fácil, porque lo consumes, hemos ido a marchas y hemos visto cómo van chavas en una onda de “no rompan, no hagan esto, las feministas tenemos que ser así, tenemos que hacer las cosas, tenemos que hacer las cosas de cierta manera para ser bien aceptadas” pues no queremos ser bien aceptadas, nos vale madre, pues por eso estamos emputadas y por eso estamos marchando, no queremos vernos así, pero ahí hay un discurso ya, en medio del feminismo que te dice ‘así

tenemos que marchar’, ‘así tenemos que vernos las feministas’ porque así nos consumen, nos consumen como “a miren esas son las buenas feministas y estas son las malas” entonces ahí también esa manera de consumirnos como imagen y como producto ya nos polarizaron y funciona hasta para darle en la madre al mismo movimiento entre nosotras.

El discurso es distinto en la CDMX que en la periferia porque simplemente sus dinámicas de existir son distintas, cuando el espacio se vuelve un centro de atención donde se busca imponer un modelo de mujer, feminismo y/o discurso vuelve a generar entre las mujeres caer en el mismo patrón y replicar otros modos de violencia hacia las otras compañeras. En segunda retomando lo mencionado del cómo ser mujer y feminista ya no solo se alude por los hombres, el Estado o por el sistema, sino también dentro de las mujeres, donde cuatro de las entrevistadas estuvieron de acuerdo que este discurso del ‘cómo ser mujer’ va más remarcado por las feministas hegemónicas, donde incluso dentro de la CDMX llegan apartarlas por el hecho de no compartir el mismo discurso, Kitty nos menciona más sobre lo nombrado *“siento que también dentro de la CDMX está la centralización que va más con las morras blancas privilegiadas, esas mujeres que dicen “todas las mujeres pasamos por esto y queremos esto” y desde el privilegio es fácil hablar y decirlo”*. Tercer punto es gracias a los medios de comunicación donde no se nombran las violencias que se ejercen a las mujeres de la periferia ni los contingentes que hay, ha sido entre los contingentes feministas que han hecho viral y visible la situación de las mujeres del Estado de México, desde dónde pueden y cómo pueden, porque tanto a los medios, al sistema y al Estado no le interesa acatar estas violencias *“hasta parece que es nuestra culpa de ser de Ecatepec, como si nada pasará así lo quieren hacer ver”*. Y el último punto que se aborda con las entrevistadas es que la centralización de las marchas se ha producido por la poca seguridad que hay al marchar desde el EDOMEX, las mujeres se sienten más seguras ir a movilizarse en la CDMX.

Me gustaría finalizar con una de las entrevistadas que sí bien considera la lucha feminista centralizada porque la CDMX el foco de todos y todas, también

contempla que no hay una centralización porque los colectivos de la periferia existen y resisten, son colectivas que tienen demandas concretas las cuales se dirigen a un punto en común.

Fotografía 8: Morras de ecatepunk contra el sistema del EDOMEX



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Chicas del municipio de Ecatepec interviniendo Morelos, 2021.

11. ¿La descentralización es la opción para los feminismos?

Los movimientos de la CDMX se siguen nutriendo por las chicas de las periferias, las cuales siguen buscando descentralizar la lucha, sin embargo, se tiene contemplado también que es más sencillo llegar a la CDMX que de un municipio a otro municipio, pero, también dentro de los movimientos se deben acceder a ciertas cosas para que la lucha siga avanzando y con más fuerza, aún así se aprecia el espacio que se puede tomar y apropiarse para ellas y todas. Hay espacios que en ocasiones toca ser la primera en movilizarse, la primera en la colonia en nombrar

las violencias, luego empiezan a reunirse tres, cinco o quince, no llega a ser abundante porque en la colonia son pocas las jóvenes, sin embargo, si es funcional para ellas y para su espacio, sirve, es un movimiento que opera para su beneficio. Se busca seguir tomando los espacios ya sea en la CDMX, en la periferia o en una colonia lo importante es seguir apropiándose de los espacios para que no se desarticule el movimiento, que al final es lo que busca el sistema.

Se busca descentralizar la lucha para incluir a las mujeres que siempre han estado aisladas, crear conciencia que hay otros espacios y que se viven dinámicas distintas, espacios donde se necesita la voz de otra manera y no como dicta el feminismo institucional y hegemónico, como nos dice Kitty *“sí es un trabajo de nosotras, como mencionamos también hace rato enfocarnos el cómo incorporar a las demás morras qué siempre han sido excluidas socialmente, sistemáticamente y ahora hasta por nosotras mismas, por las mismas feministas, es cuestionándonos mucho cómo va el movimiento, reconstruyéndose, abrir el diálogo”*. Una de las problemáticas que se mencionó con anterioridad es que el feminismo hegemónico centralizado se vuelve un producto, las entrevistadas consideran que las feministas de la periferia al no tener una intervención por parte del gobierno, como ha ocurrido con algunos contingentes de la CDMX, han hecho que encuentren la manera de organizarse, ser más autogestivas, ver la manera para que las cosas funcionen por y para ellas. Sam nos nombra un poco más lo mencionado *“la periferia se está organizando de manera tan chiquita pero tan colectiva y que funciona, porque funciona así chiquita [...] no confiamos tanto como deberíamos en la periferia y a lo mejor la periferia es la que está haciéndolo mejor que el centro, porque sigue siendo autogestivo”*.

Finalizamos mencionando que todo movimiento tiene subidas y bajadas, y el movimiento feminista en Ecatepec no es la excepción, luchar desde un espacio catalogado como el más peligroso, luchar contra la violencia simbólica, física, económica, y, ahora también luchar contra el feminismo hegemónico que ignora las distintas violencias que se viven por el solo hecho de estar geográficamente rezagadas donde se viven nuevas violencias que son aplicadas por las mismas

compañeras, sin embargo, con esto no se busca que tengamos compasión a las chicas de la periferia porque dentro de su práctica y los medios que tienen lo están haciendo bien, a veces parece que las relaciones funcionan mejor separadas, eso no quiere decir que deban estar distantes de lo que pase en el centro y viceversa, tienen que estar interconectadas, debe haber un centro pero sin caer en la jerarquización, el centro debe ser un referente, un espacio seguro cuando en la localidad ya no lo es, un vocero pero sin caer en lo representativo.

Fotografía 9. La periferia existe porque resiste



Fuente: Vázquez, Ayeisha. Marcha por los feminicidios en el municipio de Ecatepec, 2021.

Conclusión

En conclusión, he podido analizar que las mujeres históricamente han tenido que crear espacios y leyes que de verdad vean por ellas. Actualmente esa lucha sigue, las mujeres han buscado subsistir en un sistema patriarcal que por años nos ha dominado.

Los contingentes feministas han sido espacios donde las mujeres se han podido percatar del sometimiento que viven día a día, es un lugar donde se puede salir del orden patriarcal. Al pasar los años las mujeres modifican los movimientos, dependiendo a las necesidades actuales, sin embargo, también al pertenecer a este sistema inconscientemente reproducimos conductas misóginas entre las mismas mujeres. Los movimientos feministas han tenido un gran crecimiento y a su vez este crecimiento ha hecho que no haya solo feminismo radical o liberal, sino una gran variedad de ramas dentro del movimiento, pero, esta pluralidad dentro de los contingentes ha hecho que el diálogo se complique ya que cada mujer ya sea por su historia, contexto social y territorial busquen algo distinto.

Refiriéndonos a las feministas de la periferia no solo es la dificultad de vivir aislada del centro de la ciudad, donde eso implique viajar diario a la CDMX ya sea por cuestiones laborales o escolares, la complicación de pertenecer a un municipio catalogado dentro de los más peligrosos para todo México, pero de a manera especial para las mujeres. Las militantes de Ecatepec han tenido que buscar nuevas estrategias para organizarse, manifestarse, cuidar a otras compañeras, salvaguardar las vidas de las mujeres fuera y dentro del contingente, las mujeres de la periferia buscan subsistir en un sistema patriarcal y hegemónico, ya no solo luchan por la cuestión patriarcal y la opresión por ser mujer, sino también trabajos y salarios dignos, escuelas dignas para sus hijos/as, aborto legal en todas las periferias, escuchar a las mujeres campesinas, indígenas, no solo es una cuestión de género, sino también se debe abarcar las problemáticas de raza, etnia, sexualidad, etc. Se necesita visualizar y comprender otros tipos de violencias y realidades que pasan las mujeres.

Bibliografía

AJ+ Español. (2021, 9 marzo). *Feminismo interseccional: un feminismo diverso* | AJ+ Español [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ixOIUfPSI-E>.

Albarrán, A. (2022). *Así nació el feminismo en el Estado de México*. Milenio. Recuperado de <https://www.milenio.com/politica/comunidad/feminismo-estado-de-mexico-historia-mujeres-lucha>. Consultado el 1° de agosto de 2022.

Álvarez, L. (2020). *El movimiento feminista en México en el siglo XXI: juventud, radicalidad y violencia*. Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, vol. 65. no 240. Pp. 147-175.

Araiza, A. & Gonzáles Robert. (2017). *La Investigación Activista Feminista. Un diálogo metodológico con los movimientos sociales*. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (38), Pp. 63-84.

Ardévol, E. Bertrán, M. Callén. B., & Pérez, C. (2003) *Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea*. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, (3), primavera, España. Pp. 72-92.

Assiego, V. (2021). *Feminismos en plural, hegemonía en singular*. EIDiario.es. Recuperado de https://www.eldiario.es/opinion/zona-critica/feminismos-plural-hegemonia-singular_129_7188533.html. Consultado el 17 de julio de 2022.

Auffret, S. (2019). *Historia del feminismo: de la antigüedad a nuestros días*. Editorial El Ateneo. Recuperado de <http://www.tegroo.org.mx/2018/IgualdadGenero/Libros/GranHistoriaFeminismo.pdf>.

Balestrini, A. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación: (Para los Estudios formativos o exploratorios, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles)*. Caracas: Consultores Asociados BL.

Bassols, M. & Espinosa, M. (2011). *Construcción social del espacio urbano: Ecatepec y Nezahualcóyotl*. Recuperado de

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332011000200007. Consultado el 5 de septiembre del 2022.

Bertona, L. Ramia A, & Scarpino, P. (2017). *La interseccionalidad como apuesta para la construcción de un proyecto profesional decolonial*. ConCiencia Social. Pp. 97-113.

Canseco, K. (2022). *Las reivindicaciones feministas*. Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/las-reivindicaciones-feministas/>. Consultado el 7 de junio de 2022.

Carrillo, A. (2011). *Breve historia de la desigualdad de género*. Plaza y Valdes. Veracruz. P. 86.

Castañeda, M. (2016). *Feminismo/Feminismos*. Interdisciplina 4. N° 8. Pp. 9-19.

CRIM-UNAM. (2022, 8 marzo). *La historia del feminismo en México* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OnIFHSFUV4o>.

Crónica TV. (2018, 7 febrero). *Mujeres grieta y censura ¿El fin del feminismo?* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LM5jT3W9u-c>.

DataMéxico, (s. f.). *Ecatepec de Morelos: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública*. Gobierno de México. Recuperado de <https://datamexico.org/es/profile/geo/ecatepec-de-morelos>. Consultado el 26 de septiembre de 2022.

De Witt, T., & Gianotten, V. (1988). *Investigación participativa en un contexto de economía campesina*. La Investigación participativa en América latina. CENAPRO. México.

Espinosa, E. & López, V. (2021). *Visibilizando la periferia. Un acercamiento a organizaciones feministas en el Estado de México*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. México. Pp. 351-399.

Fiss, O. (1995). *¿Qué es el feminismo?* THEMIS: Revista de Derecho, (32). Pp. 211-220.

Finot, I. (2001). *Descentralización en América Latina: teoría y práctica*. Cepal. Pp. 1-133.

Galeana, P., Cano, G., Vallejo, D., & Hernández, M. (2014). *La revolución de las mujeres en México. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México*. México. Pp. 7-14

Galeana, P. (2017). *La historia del feminismo en México*. Francisco Alberto Ibarra Palafox, Pedro Salazar Ugarte y Gerardo Esquivel (coords.), Cien ensayos para el centenario. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Pp. 101-119.

Gallardo, F. (2007). Feminismo latinoamericano. *Revista venezolana de estudios de la mujer*, 12(28). Pp. 17-34.

INEGI, censos económicos 2020. (2021). *EN EL ESTADO MÉXICO SOMOS 16 992 418 HABITANTES: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020*. Toluca, Estado de México. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/ResultCenso2020_EdMx.pdf. Consultado el 18 de agosto de 2022.

Limón, M. (2020). *En México, el feminismo debe descentralizarse*. The Washington Post. Recuperado de <https://www.washingtonpost.com/es/post-opinion/2020/09/30/en-mexico-el-feminismo-debe-descentralizarse/>. Consultado el 25 de junio de 2022.

Lozano. B. (2010). *El feminismo no puede ser uno porque las mujeres somos diversas. Aportes a un feminismo negro decolonial desde la experiencia de las mujeres negras del Pacífico colombiano*. Universidad del Valle. Pp. 7-24.

Jaramillo M. (2010). *La descentralización: una mirada desde las políticas públicas y las relaciones intergubernamentales en Baja California*. Región y sociedad.

Recuperado de

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252010000300007. Consultado el 27 de agosto de 2022.

Medina, R. (2013). *Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar*. Revista internacional de pensamiento político, 8, Pp. 53-79.

Méndez, A. (1971). *La Centralización: conceptos y elementos*. Revista de administración pública, (65), Pp. 9-32.

Montanaro, A. (2016). *HACIA EL FEMINISMO DECOLONIAL EN AMÉRICA LATINA*. Investigación joven con perspectiva de género. Pp. 336-355.

Morbiato, C. (2020). *Ser feminista afuera de la Ciudad de México: cómo es existir y resistir desde la periferia*. El Sur Acapulco suracapulco | Noticias Acapulco Guerrero.

Recuperado de <https://suracapulco.mx/impreso/8/ser-feminista-afuera-de-la-ciudad-de-mexico-como-es-existir-y-resistir-desde-la-periferia/>. Consultado el 9 de agosto de 2022.

Nájar, A., & Paullier, J. (2015). *Ecatepec: cómo es vivir en el peor lugar para ser mujer de todo México*. BBC News Mundo. Recuperado de https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150831_mexico_femicidios_ecatepec_violencia_mujeres_jp. Consultado el 16 de junio de 2022.

Ozonas, L., & Pérez, A. (2004). *La entrevista semiestructurada. Notas sobre una práctica metodológica desde una perspectiva de género*. La Aljaba, 9(5). Pp. 98-203.

Paris, H. (1967). *Algunos problemas de la centralización y descentralización del gasto del Estado*. Revista de Economía Política, (45). Pp. 5-18.

Rodríguez, P. (2011). *Feminismos periféricos*. Revista Sociedad y equidad. España. N° 2. Pp. 23-45

Santibañez, D. (2018). *El concepto interseccionalidad en el feminismo negro de Patricia Collins*. Resonancias. Revista de Filosofía, (4), Pp. 49-58.

Segato, R. (2016). *Patriarcado: del borde al centro. Disciplinamiento, territorialidad, y crueldad en la fase apocalíptica del capital*. La guerra contra las mujeres. Pp. 91-108.

Soto, P. (2021). *Algunas reflexiones sobre el movimiento feminista en México*. Ciudad de México. Recuperado de <https://mx.boell.org/es/2021/04/09/algunas-reflexiones-sobre-el-movimiento-feminista-en-mexico>. Consultado el 26 de septiembre de 2022.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1986), *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Paidós, Buenos Aires.

Torrado, M, Duque, R, & Palomares, I. (2020). *Procesos de centralización urbana: factores individuales y tipologías metropolitanas*. Universidad de Granada. Pp. 649-672.

Vela, E. (2015). *El feminismo blanco*. El Universal. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/blogs/estefania-vela-barba/2015/10/22/el-feminismo-blanco>. Consultado el 1° de junio de 2022.

Violencia de género (s/f). Secretaria de las Mujeres, Estado de México. Recuperado de https://semujeres.edomex.gob.mx/violencia_genero. Consultado el 16 de junio de 2022.

Anexos

I. Guía de Entrevista semiestructurada a feministas de Ecatepec

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec ante los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 1 hora, dependiendo también si te llegas a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?
3. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
4. ¿Dónde naciste?
5. ¿Eres originaria de Ecatepec?
6. Si ya no vive en Ecatepec preguntar ¿Dónde vives?
7. ¿Con quién vives?
8. ¿Tienes hermanos, hermanas?
9. ¿Qué posición ocupas dentro de tu familia?
10. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

11. Actualmente ¿a qué te dedicas?
12. ¿Dónde trabajas/estudias?
13. ¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?
14. ¿Cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?
15. Hubo un momento de tu vida cuando te definiste y dijiste “yo soy feminista...”, ¿cómo fue o cuál crees que fue ese momento?
16. ¿Qué haces diferente a otras mujeres feministas?
17. ¿Has participado en alguna marcha en Ecatepec?
18. ¿Has participado en alguna marcha de la CDMX?
19. Sí contesta que sí ambas ¿qué diferencia has notado en los movimientos de las feministas en Ecatepec y en la CDMX?
20. ¿Conoces alguna colectiva en Ecatepec? si la respuesta es sí ¿has participado en alguna de ellas? si son una colectiva ¿Cuál creen que sea el motivo de que las feministas de la CDMX no tengan conocimientos de las colectivas de la periferia?
21. ¿Cuáles serían las demandas importantes de las chicas del EDOMEX?
22. ¿Consideras que las demandas de las feministas de la CDMX incorporan las demandas de las feministas de Ecatepec? ¿por qué?
23. ¿Tú cómo ves la lucha de las feministas de la CDMX?
24. ¿Cómo ves la relación entre las feministas de la CDMX y las de Ecatepec?
25. ¿Consideras que la lucha feminista es centralizada? si, no ¿por qué?

II. Guía de Entrevista semiestructurada a feministas de CDMX

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec frente a los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca

algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 1 hora, dependiendo también si te llegas a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

26. ¿Cómo te llamas?
27. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?
28. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
29. ¿Dónde naciste?
30. ¿Dónde vives?
31. ¿Con quién vives?
32. ¿Tienes hermanos, hermanas?
33. ¿Qué posición ocupas dentro de tu familia?
34. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?
35. Actualmente ¿estudias, trabajas o ambas?
36. Si contesta ambas ¿se te complica hacer ambas actividades?
37. ¿Dónde trabajas/estudias?
38. ¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en la CDMX?
39. ¿Cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?
40. Hubo un momento de tu vida cuando te definiste y dijiste “yo soy feminista...”, ¿cómo fue o cuál crees que fue ese momento?
41. ¿Qué haces diferente a otras mujeres feministas?
42. ¿Has participado en alguna marcha de la CDMX?
43. ¿Conoces alguna colectiva en Ecatepec? si la respuesta es sí ¿has participado en alguna de ellas o bien tienes vinculo que alguna colectiva o chica feminista de Ecatepec? si la respuesta es no ¿cuál crees que sea el motivo que no conozcas alguna colectiva de Ecatepec?
44. ¿Cuáles serían las demandas más importantes de las chicas de la CDMX?

45. ¿Consideras que las demandas de las feministas de la CDMX incorporan las demandas de las feministas de Ecatepec? ¿por qué?
46. ¿Tú cómo ves la lucha de las feministas de la CDMX?
47. ¿Cómo ves la relación entre las feministas de la CDMX y las de Ecatepec?
48. ¿Consideras que la lucha feminista es centralizada? si, no ¿por qué?

III. Entrevista Fher.

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec ante los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 40 min aproximadamente, dependiendo también si nos llegamos a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

1. ¿Cómo te llamas?

OMITIDO

2. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Me gusta "Fher"

3. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

13 de enero de 1995

4. ¿Dónde naciste?

Nací en Ecatepec, Estado de México

5. ¿Eres originaria de Ecatepec?

Sí, nací y crecí en Ecatepec

6. ¿Con quién vives?

Comparto casa con mi mamá y hermana. Mis vecinos son mi tía (hermana de mi mamá) y mis primos, con quienes es muy apegada mi familia.

7. ¿Qué posición ocupas dentro de tu familia?

Soy la hermana mayor en casa (aunque ocupó la posición de en medio de mis dos hermanos).

8. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Soy soltera, sin hijos.

9. Actualmente ¿a qué te dedicas?

Trabajo en una librería y soy becaria en un museo llamado "Museo de la luz". Ambos empleos son en la Ciudad de México.

Bueno Fher, mencionas que eres de Ecatepec y que siempre has estado en Ecatepec

-Hola y ajá, es correcto

¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?

-Empezamos fuerte pues... un buen, creo que son muchísimas, una de ellas pues es la seguridad, primero. Mucha inseguridad, pocas protecciones para las mujeres, muy pocos programas dedicados, no sé... a las madres solteras por ejemplo, a las estudiantes, no sé, en seguridad, pues es como todo ¿no? Todo el sistema que está atrofiado. No hay ninguna medida especial como en la CDMX, por ejemplo ¿no? De lugares para mujeres, de espacios seguro para ellas, incluso las secretarías que están allá, aquí no hay eso, entonces ahí es un punto a tocar, el segundo pues es la cultura muy pocos espacios recreativos, sobre todo dedicados a las mujeres e incluso en las áreas deportivas que son algunas famosas de aquí que son el "ciervo de la nación", alguna otra que queda por mi casa que se llama "parque Bicentenario" siempre son espacios que sí se abren al deporte pero que están dedicados a los hombres. Hay muy pocos equipos o financiamientos para las mujeres, espacios

para ellas, aunque ellas también practican los deportes; entonces la recreación, los deportes, la cultura, hay muy pocos programas que implementa el gobierno para la cultura de hecho yo creo que los que existen son por iniciativa de ellas mismas, o sea que ellas mismas se organizan, hacen colectivos y empiezan como alzar la voz ¿no? Hacerse visibles ellas mismas por redes sociales y demás, pero así que exista un apoyo por parte del gobierno o por parte de toda la sociedad, no, es más como iniciativa de ellas, de nosotras pues que estamos manteniendo a flote. Y tercer lugar, pues creo que la educación, hay muy pocas escuelas, también las carreras son muy sexistas, a veces, o sea por ejemplo, no sé, hay escuelas que tienen carreras pero no sé, pocos espacios para ingenieras, para científicas, entonces ahí es otra problemática, sobre todo aquí en Ecatepec no hay escuelas así como en la Ciudad ¿no? Como CU, las universidades como reconocidas. Y finalmente pues el trabajo, eso engloba un buen de cosas, no hay trabajos accesibles para las mujeres de edades avanzadas, por ejemplo, personas de la tercera edad, madres solteras, aquí, la verdad es que... bueno lo que he visto es que se ocupa mucho pues que trabajen las mujeres jóvenes, sin compromisos ni nada, de ese estilo, pero se relega un poco a las madres solteras, a las personas de avanzada edad, se podría decir, y siempre se les deja los peores sueldos, no lo sé hay como muchas carencias en muchos sentidos aquí.

Sí, de hecho hablando con otras compañeras siempre mencionaban que estaban estos espacios que son hechos para mujeres, de corte y confección, de poner uñas, y no es que esté mal, sino que establecen ya espacios que deben ser ocupados sí o sí por mujeres, trabajos dedicados para mujeres.

(Nos encontrábamos en un parque de Ecatepec, tuvimos que parar un poco la grabación porque empezó a llover, tardamos un poco en volver a la entrevista ya que fue complicado encontrar un lugar techado)

Bueno retomando el tema, de las mujeres, en especial de los feminismos ¿cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?

-Pues, la verdad es que me falta mucho conocimiento acerca del movimiento, pero fue en la universidad, de las mismas compañeras que se organizan, que difunden, sus campañas y pues ellas mismas nos informaban de las marchas, las organizaban y nos llevaban y en la Ciudad, pues como lo mencione en las preguntas, pues siempre he ido a la escuela o he trabajado cerca o en la CDMX, entonces pues ahí te enteras de muchas cosas ¿no? Porque estás como rodeada de eso, entonces digamos que fue por práctica, un poco, y también por estar cercanas a las compañeras que forman parte del movimiento o que simpatizan con.

En esta pregunta, lo que quiero saber es que llega un momento en tu cotidianidad que pasas un suceso, o vez algo en el que te dices “me considero feminista” ¿tú cuál crees que haya sido ese momento para ti?

-Pues creo que ser consciente del espacio en el que estaba, porque aquí en Ecatepec es muy usual, desgraciadamente, pues estas vejaciones hacia las mujeres y en muchos sentidos, no nada más la violencia explícita, como pues bien presente esta de los levantamientos, por ejemplo, las mujeres que han sido asesinadas y demás, sino también esta violencia sistemática de la falta de empleos, la falta de oportunidades para nosotras salir ¿no? Aquí la verdad, o por lo menos en mi colonia, veo mucho este patrón todavía de que las mujeres en casa y los hombres a trabajar, y ellas no siempre quieren estar así y esta como muy marcado ese destino que a veces se nos impone, entonces creo que solamente voltear a ver, o sea ser consciente del espacio en el que estamos. Y eso desde muy pequeña, bueno, no sé si muy pequeña, pero sí desde la secundaria pues tú ya detectabas las cosas, pero del movimiento como tal ya hasta la universidad.

Entonces tú podrías decir que te adentras un poco más al feminismo a partir de tus compañeras de la universidad

-Así es

Dentro de tu feminismo, ¿qué crees que te hace distinta a otras feministas?

-Mh, es que creo, yo pienso, no sé si estoy mal que hay como varios feminismos, como muchos y luego he tenido como compañeras que profesan, siguen... no sé cuál sea la palabra correcta, pero digamos que practican un feminismo muy radical que es el rechazo hacia les trans, por ejemplo, hacia las mujeres trans, las otras son un poco más expresivas, su rechazo hacia el sexo masculino pero otras son más activas en crear oportunidades para las mujeres de aquí del barrio, por ejemplo, entonces, no lo sé, ¿qué hago diferente? Yo creo que me enfoco un poco más en la educación, no sé si es diferente, pero digamos que es la práctica que es mía, que yo hago, un poco la educación, la cultura y trato de difundir el qué hacer, el conocimiento, no lo sé, siento que eso abre muchas fronteras.

Muy interesante que lo veas desde la educación, porque es como mencionas, la educación es algo muy sesgado desde la periferia y algo que le deberíamos dar más peso. ¿Has participado en alguna marcha aquí en Ecatepec?

-No, en Ecatepec no, bueno en las que he participado casi siempre con la ciudad y de hecho hace muy poco me entere del movimiento aquí en Ecatepec que sí sé que existe y que está muy activo, pero si hay muy poca difusión, digamos que a nivel global en las redes, porque ellas si difunden pero pues se queda como en su página y no es como el movimiento feminista de la CDMX que todos los canales de televisión lo pasan, aquí es más como segregado, pero no por ellas, sino por el mismo sistema, entonces, hace poco me entere y si sé que se convocan aquí en diferentes puntos pero no he participado aquí en Ecatepec.

Entonces, ¿tú crees que el motivo de que no haya muchos nombramientos de los movimientos en Ecatepec es por el sistema?

-Sí, definitivamente creo que... bueno, primero creo que a veces se nombra mucho el movimiento como en un tono amarillista, ahí el de la CDMX, los medios de comunicación tienen mucho que ver con eso, como para desprestigiar un poco, yo creo. Yo creo que si es el sistema, la atención que se le da aquí en este espacio y globalmente, como estos movimientos de la periferia

Y ¿tú qué crees que sería conveniente para que también los feminismos de Ecatepec se visualicen como a la mar de los feminismos de la CDMX?

-Tal vez un trabajo en las redes, es que ahorita es como la comunicación que tenemos a nuestro alcance, ya no dependemos tanto de los medios masivos, bueno, los canales típicos que ocupamos, como televisa, tv azteca y esos programas abiertos. Creo que sería una vía accesible para el nombramiento del movimiento, pero también un poco la difusión entre colectivos, o sea crear redes aquí en Ecatepec, pero vuelvo a repetir, no es culpa del movimiento como tal, o de las mujeres que se convocan aquí. Hace falta mucho trabajo, en la educación, en la difusión y en el nombramiento pero que también nos da el sistema, o sea, hablando de una manera más global.

Entiendo, hablando sobre estos feminismos ¿cuál crees que sean las diferencias entre las feministas de Ecatepec y de la CDMX?

-Creo que muchas, primero las demandas, necesidades y la forma del movimiento, o las dinámicas del movimiento. Porque aquí hay demandas específicas, como lo que necesitamos aquí en el municipio es diferente a lo que necesitan en la CDMX, incluso el cómo nos concebimos como mujeres, las actividades que nos toca hacer, es diferente, o sea, no estamos separadas porque creo que nos debemos apoyar entre todas, pero sí hay cosas específicas.

Hablando de las demandas, ¿tú crees que las chicas feministas de la CDMX sí consideran las demandas de las feministas de Ecatepec?

-No lo sé, es que creo que hay muchos feminismos, diferentes, todo tiende a los colectivos, pero, no siempre, yo creo que si mencionan demandas que si queremos también nosotras, o los colectivo de aquí de Ecatepec, pero son muy generales y aquí hay demandas específicas, por ejemplo, por mi casa hay un colectivo de mujeres que entre ellas se enseñan diferentes oficios, como para salir adelante, entonces una demanda aquí podría ser más escuelas, más espacios donde ellas tengan la oportunidad de enseñarse a sí mismas y eso no lo dice el movimiento

feminista de la CDMX o no esta entre sus demandas, son más globales. También nos atañe eso, no más feminicidios, no más violencia sistemática hacia las mujeres ni violencia explícita, como los asaltos, violaciones y demás. Pero creo que sí hay demandas específicas que no atienden a las mujeres de la CDMX.

Igual mencionando eso, hay una compañera que siempre dice que las chicas de la CDMX nunca quieren venir para acá, se les hace muy lejos, muy caro o muy peligroso y es algo que nosotras vivimos diario, ella menciona que no hay reciprocidad, entonces sin este apoyo cómo es que se puede erradicar lo que quieren las chicas de Ecatepec

-Si exactamente, siento que incluso eso invisibiliza también este movimiento, bueno, no le agrega esta fuerza que debería tener.

Sí, incluso en mi trabajo ando viendo cómo se engloba o se estipula que solo hay un tipo de mujer, que busca erradicar el patriarcado cuando va más allá, sino también ya es por raza, etnia, violencia económica, lo que estabas mencionando, lo que a veces pasa que estas chicas pueden olvidar cuando se engloban las demandas

-Y juzga, juzga las dinámicas de otras mujeres, por ejemplo, hay mujeres que si se quieren dedicar (prefiere omitir esta parte) pero siento que hay un juzgamiento de movimientos, de colectivos muy radicales con estas demandas de “abajo el patriarcado” y digamos que las prácticas tradicionales que ellas juzgan mucho, pero que hay otras mujeres pues que se sienten felices haciéndolo, que buscan otras formas de incorporarse a la sociedad, pero bueno, siento que hay mucho juzgamiento.

Fher, me comentabas que has asistido a marchas en la CDMX ¿tú cómo ves la lucha en la CDMX?

-Pues actualmente ya no soy tan activa pues en las marchas, en los movimientos, no conozco muchas colectivas de la CDMX, pero creo que separadas, o bueno no sé si separadas, lo que noto es muchos tipos de feminismo, como lo mencionaba,

el rechazo a las chicas trans, eso se me quedó mucho, porque tengo un contacto, es una chava que iba conmigo en la carrera y ella en sus publicaciones manifiesta mucho estas ideas “no, las mujeres son biológicas, las mujeres trans no” y yo considero una agresión muy grande hacia los derechos de las otras personas y de las mujeres trans, porque ellas también tienen un devenir histórico muy doloroso, muy cruel, como para hacer estas segregaciones entre nosotras mismas, entonces, primero considero que está muy dividido por estas filosofías que están como muy en el aire, otras por ejemplo que se dedican a ciertas zonas, no sé, siento que hay mucho separatismo entre ellas y para nosotras también.

Entonces, si de por sí el feminismo en la CDMX se ha separado ¿consideras que con las chicas de Ecatepec están más separadas?

-Sí un poco, por este separatismo, sino lo prácticas como ellas lo manifiestan pues ya eres como un bichito raro, si te llegas a sentir excluida de sus movimientos, o incluso de su forma de pensar de concebir el mundo, es normal porque vivimos en espacios muy diferentes, pero falta mucho la inclusión.

Hablando de estos espacios para las chicas trans que luego pueden llegar a ser agresivos ¿consideras que el feminismo pueda llegar a ser un lugar inseguro para las mujeres?

-No, no como tal, bueno ahorita doy como mi opinión con la segregación que hay, pero el feminismo ha sido todo un movimiento que ha beneficiado mucho a muchos grupos sociales entre ellos pues nosotras como tal, las mujeres, pero también las de la periferia, las trabajadoras, las madres solteras, incluso a las trans, ha traído muchos beneficios, pero dependiendo las demandas los logros que se han obtenido, pero también esta segregación que menciono ha traído un poco de separatismo entre ellas mismas, digamos que estas formas de expresar nuestro descontento pero ofendiendo al otro... y no lo sé, ha traído tanto como cosas buenas como esta segregación y nuevas formas de discriminar a la otra.

Entonces ¿cuáles crees que son las nuevas formas de violencia que se están replicando entre mujeres?

-La principal es esa, el querer englobar en una sola idea todos estos movimientos, cuando son muy diversas las demandas que cada quien tiene, o sea, ni siquiera nosotras que somos parte de la periferia somos iguales, bueno, las demandas son parecidas a las de las indígenas, ellas tienen otras demandas, a lo mejor más de la tierra, que tiene que ver con la economía, cultural, también, somos todas distintas, creo que la violencia viene cuando queremos englobar todo en un solo nombramiento, en un solo movimiento o que sea todo uniforme porque pues no sé puede.

Claro, sin querer volvemos a replicar conductas violentas entre nosotras mismas. Bueno ya casi damos por finalizada la entrevista, no sé si gustes o quieras agregar algo más

-Sí tengo algo que agregar, primero pues no sé si en esta entrevista manifesté mucho esta segregación y todo, creo que sí, porque existe, existe esta división que a veces hacemos pero creo que también ha traído estos beneficios, esta lucha que también se ha hecho en la CDMX con más visibilidad a las mujeres y más liberación porque sí que somos diferentes a como éramos en el 2000 por ejemplo, o en los 90's, en los 80's y ha traído toda esta revolución cultural, sexual, un poco más de libertad, pero falta también incluir, estamos como a mitad de este devenir histórico, incluir más, y siento que estos trabajos ayudan también para visibilizar estas necesidades que hay que ir incluyendo, como crear consciencia acerca de otros espacios donde también se necesita la voz, como este espacio, y en segundo lugar pues no es como que nosotras también queramos separarnos pero es cierto que existe como dinámicas diferentes que existen entre nosotras, no sé, hace poco asistí a un evento en la CDMX que es de poesía y fueron varias poetas de la ciudad y también hace mucho asistí a uno de aquí de Ecatepec del colectivo que por mi casa esta, se llama "Guerreras sabias" y los poemas son tan diferentes, incluso no sé, aquí se hablas más de como el dolor de ser mujer, un poco, no porque nos duela haber nacido mujeres, sino porque tal vez las pruebas la situaciones en las que

estamos pues nos representan más dificultad, incluso para trasladarnos a la ciudad por lo menos dos horas de camino, una hora, las madres solteras, pues no tiene estos programas de guardería segura que existen la CDMX y se habla más de esta parte de la necesidad un poco, y también de la reivindicación pero desde otra perspectiva muy distinta a como le hacen las chavas de la cdmx que también son válidos porque también ellas hablan desde sus propias experiencias, pero si existe una brecha no, sino una diferencia de concebir el mundo y de las necesidades que tenemos cada quien, o sea se visualiza ahí en un sus palabras, en lo que ellas escriben, lo que ellas piensan y lo que ven cada día, entonces esto también me hace pensar que tenemos que abrirnos o que por ejemplo este feminismo se tiene que abrir más como a estas demandas y dar visibilidad a compañeras de la periferia y nosotras también a otras compañeras de la periferia, hay mucho trabajo que hacer.

Si es importante ver distintas necesidades y entender la diversidad entre mujeres, y ya para terminar la entrevista ¿consideras que la lucha feminista está centralizada? si, no ¿por qué?

-Pues no porque siento que también aquí hay colectivos, pero a nivel lo que conoce la gente, sí, porque pues todo ocurre allá en la CDMX y pues obviamente ahí es el centro de toda la atención, todo ocurre en la ciudad, entonces si está centralizado pero por los mismos medios de comunicación, el alcance que tiene estos colectivos a nivel nacional e internacional, pero no, porque nosotras existimos estamos aquí, o sea, digamos que al visibilizarlo globalmente sí, pero en existencia no, porque estamos aquí, hay muchos colectivos aquí que tienen las demandas bien claras de acerca de que quieren.

IV. Entrevista Sam.

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec ante los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 40 min aproximadamente, dependiendo también si nos llegamos a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

1. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Sam está bien

2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

17 de junio 1995

3. ¿Dónde naciste?

Nací en Ecatepec, Estado de México

4. ¿Eres originaria de Ecatepec?

Sí, nací y crecí en Ecatepec

5. ¿Con quién vives?

Con mi pareja y mis perros

6. ¿Qué posición ocupas dentro de tu familia?

Soy la hermana mayor

7. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Juntada, sin hijos.

8. Actualmente ¿a qué te dedicas?

Labores domésticas

Bueno Sam, adentrándonos más al tema ¿cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?

-Las problemáticas que considero yo que vivo por ser mujer en la periferia son en primera esa, la posición geográfica en la que me encuentro ahorita, referente a un centro al que no tengo pues un acceso fácil y que también económicamente me golpea, bueno, no es lo mismo tomar una combi de \$5 y llegar al centro a tomar un camión, después tomar otro transporte, y bueno, empezando por ahí, estamos

geográficamente rezagadas, lo que pues evidentemente nos pone en una situación de desventaja a la hora de pasar por las calles, definitivamente nuestros horarios se tienen que acomodar precisamente al tiempo que invertimos en el transporte y eso hace que pasemos más tiempo en la calle, a veces de noche, a veces no, no necesariamente tenemos que pasar ese tiempo de noche para estar en peligro, el problema es que pasamos mucho tiempo transportándonos y eso pues nos pone en alguna situación en riesgo porque hacemos trayectos larguísimos, entonces definitivamente tanto como geográficamente como los espacios que ocupamos para transportarnos nos pone en riesgo, están conectados, además de que económicamente nos vemos vulneradas porque tenemos que hacer inversión pues mayor a comparación de alguien que vive más cerca del centro, creo que esos serían los principales. Desde mi punto de vista.

Sí, concuerdo que un problema que enfrentamos todos, todas y todes que nos encontramos en la periferia es el tiempo que pasamos en el transporte. Y Sam, adentrándonos al tema del feminismo ¿cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?

-Mis primeros acercamientos al movimiento feminista fueron entrando a la universidad y saliendo de la preparatoria por eso del 2013, principios del 2014 más o menos, empecé acercarme a movimientos que tenían que ver con el lesboterrorismo, es decir, la orientación sexual como una postura política en tanto al lesbianismo y empecé a leer, sobre todo folletos, B. Preciado uno de los primeros que empecé a leer, y ya, de ahí empecé sobre todo a relacionarme con muchas personas, con muchas mujeres sobre todo y con muchas chicas en la universidad, pues estaban ya con más experiencia o que estaban empezando también y que eso nos permitió a todas aprender juntas tanto en clases como en círculos afuera de las aulas, definitivamente también asistir a las marchas, no solo es lo que aprendí en teoría sino lo que aprendí en la práctica, o sea pude haber leído pero definitivamente tuvo que ver mucho con como lo relacione con la práctica, me gustaba mucho ir a las marchas y ahí definitivamente me di cuenta de que había también sub-escenarios, sub-escenas adentro del feminismo y bueno ya ahí fue donde fui agarrando ya un rumbo que a la fecha pues me inclino por el interseccional.

Bueno Sam tú mencionando esto, tú en el momento que te definiste “soy feminista” ¿fue en las marchas?

-Se podría decir que sí, o sea en las marchas y en las aulas, simultáneamente creo que es algo que puede pasar porque si tuvo que ver mucho como paso una cosa y como pasó otra, definitivamente el acercamiento a las marchas masivas y a los contingentes implica ya tener una organización, pero también algo tuyo, algo que venga de ti, de lo que hayas leído y de lo que hayas aprendido, entonces creo que fueron las dos cosas al mismo tiempo, no quiero decir la academia, porque no me gusta, pero sí, de alguna manera las relaciones universitarias que implican las clases pero también las relaciones fuera de, o sea nada que ver con la institución como tal.

Mencionas que está más involucrada en el feminismo interseccional, vas ligada a que no hay un solo feminismo, porque pues aún está esta discusión si es feminismo o feminismos donde todavía hay autoras que se molestan cuando hablamos del feminismo en forma plural, no sé si te gustaría decir algo sobre eso.

-Sí, yo sí creo que hay diferentes feminismos, pero creo que vale mucho la pena estarse cuestionando todo el tiempo, o sea, yo me siento muy posicionada con ciertas cosas y hay ciertos valores, y por decir valores, ciertas cosas que ya tengo muy arraigadas en mí que diría “no estoy tan dispuesta a negociar”, sin embargo, creo que el debate sigue tan abierto y tan actual, que vale mucho la pena decir “me inclino por eso” porque me parece mucho más sensato entender que las mujeres tenemos diferentes maneras de ser oprimidas, el género no es lo único que nos oprime, desafortunadamente, y desde ahí entender que tenemos diferentes luchas dentro de una misma, pero como te digo, el debate sigue muy actual, me parece que lo sigo re-pensando, que lo sigo construyendo, que sigo construyendo esa idea que tengo, que yo creo del feminismo o los feminismos, entonces sí me inclino por creer que somos muchas en diferentes luchas pero sí creo que hay que estarlo cuestionando también todo el tiempo.

Con esto que mencionas que hay diferentes feminismos, diferentes mujeres, con diferentes perspectivas ¿tú crees que te hace diferente a otras mujeres feministas?

-Creo que me hace diferente mis condiciones de vida, mi experiencia, mi historia personal, lo que me hizo ser feminista, por ejemplo, que tuve mis razones personales y particulares, pero creo que también mis condiciones materiales, el dinero que tengo, el lugar donde estoy situada, el lugar donde nací, el tipo de educación que recibí, que en algunos casos pues si hace que aunque nosotras, todas estamos dentro de un mismo feminismo tenemos diferentes historias que nos van hacer aceptar las mismas ideas del feminismo, que parecen las mismas, a aceptarlas totalmente de manera diferente, entonces sobre todo las condiciones materiales tienen que ver muchísimo como nos desarrollamos con cualquier movimiento social y en esta caso pues creo que con el feminismo no sería la excepción, definitivamente, el varo, el varo tiene mucho que ver en cómo nos posicionamos en alguna clase y eso hace que recibamos el conocimiento y que nos relacionemos con el mundo de manera diferente.

Sí claro, la parte económica tiene mucho que ver...

-Muchísimo

Hablando de los feminismos, ¿has participado en alguna marcha en Ecatepec?

-En Ecatepec no, no he participado en marchas, he participado más como espectadora de movimientos artísticos, he visto que la banda va y toma espacios que por lo general están destinados para ser grises y sin ningún mensaje y que la banda llega y se apropia de esos lugares y hace arte. Hacen arte, dan mensajes políticos, entonces creo que más que ir a una marcha me ha tocado nada más ver pero no asistir a una marcha.

Sí, otra forma de protesta, y ¿en la CDMX has participado en alguna marcha?

-Sí, en la CDMX si he participado en varias marchas

Y ¿cuál crees que sea el motivo de que si hayas participado en marchas en la CDMX y no en Ecatepec?

-La centralización del movimiento, definitivamente, que no solo le pasa al feminismo sino que pasa en cualquier movimiento, hay algunos espacios, lugares geográficos que se vuelven el centro de atención, el centro de referencia. Recuerdo mucho que en algunas de esas marchas unas chavas de la FES Acatlán, de alguna FES que quedaba lejos, no recuerdo bien, nos dijeron “oigan, sálganse de su burbujita y

vayan a marchar allá, párense allá” también es impactante que dentro del movimiento que te des cuenta de que sí, que también puedes jugar a ser muy progre y pues estás replicando exactamente otros modos de ignorar violencias. Entonces sí, creo que se trata de totalmente la centralización del movimiento que pasa en todos lados.

Entonces ¿tú crees que llega haber un diálogo entre las feministas de la periferia y de la CDMX?

-No, yo creo que tiene una brecha enorme porque la violencia en la periferia hacia los movimientos y hacia las marchas sigue siendo todavía muchísimo más brutal que en el centro. Como en el centro todavía está más mediatizada y de alguna u otra manera también esas marchas en el centro forman parte de una vida social, en la actualidad en la CDMX, pues no pasa lo mismo en Ecatepec, porque además de que contamos con otro sistema de gobierno que puede ser un poco más arcaico, mucho, muchísimo menos empático, que de por sí ya es decir mucho, entonces por eso es que hay tanta brecha, de repente las que marchamos en el centro no nos damos cuenta que pues las carnalas que están marchando en la periferia, este caso específico en Ecatepec, pues realmente están siendo violentadas, entonces no creo que haya una buena relación y creo que pues ahí justo está el dilema entre pues hay un feminismo muy blanquito y hay otros feminismos que siguen en la resistencia, luchando constantemente, no solo en las marchas.

Sí claro, como luego dentro del feminismo llegan a reproducirse opresiones, entre nosotras. Una chica mencionaba que luego aplican el “feminestometro”, donde si no estás de acuerdo con algunas agendas feministas te empiezan a excluir, a decir que eres poca feminista o poco sorora.

-Sí, que te miden, como si se midiera el feminismo, y pues está cañón, sigue siendo un proceso. Sigue siendo un proceso personal y colectivo.

¿De casualidad conoces alguna colectiva de Ecatepec?

-Sí, bueno no de Ecatepec, de los alrededores de Ecatepec, me parece que no es de Ecatepec, es de los alrededores de (omitido)

Y ¿cuál crees que sea el motivo que no haya este conocimiento de las colectivas de la periferia?

-Pues creo que hay dos vertientes, a nivel personal creo que es asumirme ya en algo, que ya dado por hecho que no se sigue construyendo, aunque a veces te lo sigues cuestionando y así, llega un punto que no te das cuenta pero das por hecho que ya formas parte de algo que ya está bien consolidado, eso por la parte persona, y creo que de manera más amplia, más estructural esta organizado para que sea así, por eso es que hay un centro y por eso es que hay periferias, porque tiene que, debe de funcionar así para que haya al parecer un equilibrio entre este sistema opresor, donde dice -bueno, aquí en el centro dejamos que hagan como un tipo de fuga de la olla express para que no explote, pero acá si nos seguimos pasando de lanza, entonces creo que tiene que ver con eso, como dar una imagen en los medios, en el Estado, de decir –no, nosotros si dejamos que se expresen pero realmente donde la violencia se está suscitando seguimos pasándonos de lanza mientras tengamos el control de estas que son las más “loquitas” porque no se pueden...porque están tratando de luchar contra algo que es mucho más grande que ellas y no pueden llegar al centro, pues mientras tengamos el control de esto de manera más violenta, pues mejor. Entonces como que me parece que le conviene muchísimo al Estado que funcione así, entonces de alguna manera pues eso hace que estructuralmente sea así, ¿me explico?

Sí, o sea, el sistema le conviene que estas colectivas no tengan tanto nombramiento social, o sea sí las tienen porque por algo están y resisten dentro de la lucha centralizada, del sistema y por los medios pero también no toman en cuenta las luchas, peticiones que realizan en la periferia. ¿Cuál crees que sería una de las demandas importantes de la periferia?

-¡Que no las maten! Así bien fácil, porque pues justamente en la periferia sigue siendo...como pasan tantas cosas pues pasa por desapercibido, entonces de repente tú te das cuenta porque a lo mejor sigues ciertas páginas que ya aquí a la vuelta en Zumpango ya faltan 5 niñas y que allá en Nextlalpan ya faltan tres y que ya violaron a una chavita en Ecatepec y que al día siguiente violaron a otra, ¡pues es eso! O sea no solo que los medios volteen a ver, porque no sirve de mucho que volteen a ver y ya hagan un tipo Laura Bozzo, no, no sirve que volteen y acaparen el pedo, sino que el Estado de verdad se comprometa de garantizar la seguridad de

las chavas. Que no sea de –ay, es que la amiga la dejó, pues la amiga la puede dejar en donde sea, a la hora que sea. El Estado es el que debe garantizar que no importa dónde te dejen tú puedas llegar tranquila a tu casa, entonces creo que es eso. Una de las exigencias más importantes de la periferia pues es que de verdad el Estado haga lo que tenga que hacer que es garantizar la seguridad, a la hora que sea, porque las periferias están muy descuidadas. Ecatepec es un municipio donde hay demasiados feminicidios muchísimos, entonces es eso, la banda quiere llegar segura a su casa y eso es lo que exigen, que lleguen seguras a sus casas y no las maten.

Sí, de hecho una chica de un contingente menciona también esta parte de la estructura, donde menciona que “Ecatepec parece estar estructurado para que los feminicidios sigan y como hay impunidad el mensaje que se sigan reproduciendo estas conductas”

-Exactamente, aquí no pasa nada

Como el caso del monstruo de Ecatepec

-Fue este carnal, no fue la policía, fue el esposo de esta persona el que hizo una investigación por su lado y cayó a la casa de este carnal, pero las autoridades no movieron un dedo y es algo que ha pasado siempre en el Estado de México, la verdad, ya hablando a grandes rasgos, en Ecatepec es tristísimo que a nivel Estado de México es algo general.

¿Consideras que las demandas de las feministas de la CDMX incorporan las demandas de las feministas de la periferia?

-Sí y no y cuando no pasa tampoco creo que sea mala onda, pero no podemos pecar de ingenuas, o sea porque sí, el problema es que ignoramos, entonces aunque nosotras creamos que estamos haciendo muchísimo pues no nos damos cuenta de que no estamos haciendo por otras, que por las que podríamos hacer, porque justo cuando nosotras hacemos pliegos petitorios o manifestamos nuestra inconformidad de manera oral, pues como que creemos que estamos hablando por varias, de un modo, por eso digo que hay varios feminismos, porque pues el hecho de que haya ciertas peticiones que nos harían el paro a nosotras no significa que esas peticiones le van hacer el paro a todas, entonces sí creo que hay una diferencia

muy grande entre lo que una como feminista espera que pase en el centro a lo que una como feminista espera que pase en la periferia, entonces eso hace que definitivamente no sean las mismas peticiones y se necesitan atender cosas diferentes.

Sí, pues un ejemplo, el aborto en el Estado de México todavía es ilegal y las compas tienen que ir hasta la CDMX para poder realizarse un aborto seguro.

-Sí, se me hace muy hipócrita la verdad, es ilegal por sentido en que tomas un camión y ya no es ilegal, pero tienes que gastar... parece que la cosa es ponértela difícil, o sea es ilegal pero porqué queremos tener el control, nada más. Pero si se van para allá, a, pues allá sí se puede, entonces ¿de qué estamos hablando? ¿A qué estamos jugando? O sea ¿por qué allá sí y por qué acá no? ¿Geográficamente qué es lo que hace la diferencia? Entonces eso se me hace hipócrita.

Es como mencionabas, que las chicas de la FES Acatlán mencionaban que se pararan en esos puntos que se podrían catalogar socialmente como los más peligrosos para que pudieran notar las demandas, abrir el diálogo y no suponer que todas necesitan lo mismo

-Exacto, exactamente, ¡no hay que suponer! Eso es algo muy importante, en los movimientos no hay que suponer, por eso todo trabajo tiene que ser colectivo, porque tienes que estar en constante diálogo con otras voces, porque de repente empiezan a ensimismarse y empiezas a suponer ese movimiento se viene para abajo, se centraliza y otra vez, volvemos a lo mismo.

Entonces tú crees que la centralización tiene que ver con algo geográfico o algo más teórico.

-Creo que también tiene que ver con algo geográfico y creo que tiene que ver con capital económico, yo la verdad creo que tiene que ver mucho con cómo se consume, porque también ya el feminismo, en el centro ya no es tanto un movimiento se volvió un producto, entonces de repente "ay, la CDMX feminista" frente al mundo somos una ciudad que la CDMX permiten que las feministas marchen y se expresa, también es algo que se puede vender, que se puede usar como bandera de lo progre, entonces sí creo que tiene que ver con algo definitivamente geográfico porque pues obviamente una persona que vive en la

periferia no se puede ir a rentar en dos días al centro, o sea es casi imposible que te alcance para ese cambio tan drástico, o sea es una condición que está totalmente marcada por el varo, para lo que te alcanza, y por otro lado sí, pues en el centro los flujos económicos van a así, entonces conviene mucho que el feminismo se vea bonito, así de fácil, porque lo consumes, y tú has ido a marchamos, hemos ido a marchas y hemos visto cómo van chavas en una onda de “no rompan, no hagan esto, las feministas tenemos que ser así, tenemos que hacer las cosas, tenemos que hacer las cosas de cierta manera para ser bien aceptadas” pues no queremos ser bien aceptadas, nos vale madre, pues por eso estamos emputadas y por eso estamos marchando, no queremos vernos así, pero ahí hay un discurso ya, en medio del feminismo que te dice ‘así tenemos que marchar’, ‘así tenemos que vernos las feministas’ porque así nos consumen, nos consumen como “a miren esas son las buenas feministas y estas son las malas” entonces ahí también esa manera de consumirnos como imagen y como producto ya nos polarizaron y funciona hasta para darle en la madre al mismo movimiento entre nosotras, pues porque yo también me quiero rifar un tiro con un puerco y de repente las mismas chavas del contingente me dicen “oye no mames” si te saca de onda y te pone en una situación muy difícil porque son tus valedoras y son compas pero también el discurso que traen pues ya es otro ¿por qué? Porque estás en el centro.

Y ¿crees que tenga que ver con un cierto tipo de mujer en la CDMX o crees que es general que todas las chicas de la CDMX tienen ya ese discurso?

-No, claro que no, ese discurso hay que construirlo y se deconstruye y vuelves a caer en él, puede parecer muy pendejo en ese discurso, pero si te lavan bien el coco te la crees, porque dices “no, pues es que sí” o sea, las clásica, pues es que la violencia genera más violencia, a ver espérate ¿entonces cómo les pedimos las cosas? ¿Por favor? O sea la historia nos ha dicho que eso no funciona y en la teoría también se está diciendo que a veces para que salga de una opresión de violencia tienes que usar la violencia, porque ni siquiera se usa como violencia en el plan de violentar sino de defenderte, de ejercer una legítima defensa... o te defiendes o te matan ellos. Entonces es eso, sí, hay cierto perfil de una mujer blanca, con cierta clase ya establecida, un poder adquisitivo particular que le permite acceder a un

montón de cosas en lo material pero que la mantiene muy alejada de... deja tú la teoría, de las practicas, del mundo real, de lo que está pasando allá afuera porque a veces no importa que hayas leído mucho de feminismo si no volteas a ver a las compas, entonces sí hay cierto perfil, sin tratar de caer en el prejuicio, el prejuicio nada más te ayuda a entender cierta imagen y no quiero decir que está mal, creo que es muy particular esta mujer, esta figura de una mujer que dice “yo soy feminista panista” casi, entonces es un poquito irónico, no va, pero si hay un perfil, si creo que hay un perfil pero no creo que todas las mujeres de la CDMX entran en ese perfil porque en la CDMX también tiene sus colonias marginadas y con historia marginal, entonces hay arrabales en la CDMX que permite que sea más amplio el espectro del feminismo.

Entonces el discurso centralista que quiere poner un tipo de mujer sería el feminismo hegemónico...

-Desde mi punto de vista te digo que sí, en mi experiencia es lo que he visto, porque en la CDMX también hay... o sea no toda la ciudad es Santa Fe y Polanco, entonces también sería ignorar que en la ciudad también hay barrios empobrecidos, entonces si vale la pena hacerle mención.

Resumiendo todo esto y con tu participación qué has tenido en las marchas, cómo ves el feminismo en la CDMX

-Actualmente en mucho conflicto todavía, o sea sigue construyéndose, sigue en un ejercicio de asimilación porque hay muchísimos intereses que muchas creen que no pueden conciliarse, entonces para mí la escena del movimiento feminista en México pues sigue construyéndose, o sea está mucho mejor consolidado que hace 5 años pero eso no hace que siga siendo más fácil, formar parte de, tener una postura, tener un discurso propio. A mí me gusta mucho pensar que hay ciertas cosas que yo no negociaría pero me gusta pensar que hay otras que sí, depende de qué cosas, pero vale la pena pensar que a veces una tiene que ceder, una, cuando se trabaja en una colectiva, en este caso, por ejemplo sería muy buena idea que las feministas que trabajan en el centro, porque también les queda pues que se viera, la parte geográfica, o sea si nosotras de la periferia nos podemos mover para el centro, pues del centro también te puedes mover a la periferia.

Claro, que el apoyo sea recíproco.

-Sí, que haya acuerdos y que las dos partes entiendan que no todos los acuerdos van a salir bien, o sea a veces el hecho de planear no significa que todo vaya salir conforme a los planes, pero el ejercicio de la comunicación, el intento de ser más flexible ya también es un ejercicio que va decir mucho de cómo puedes seguir construyéndose esto, pero si no hacemos ni si quiera el intento de conciliar, porque esa es la verdad, ahorita lo que realmente lo que está pasando dentro del movimiento feminista es que nos estamos peleando entre el transfeminismo, el feminismo crítico del género, o sea estamos agarrándonos del chongo entre nosotras, yo no creo que ninguna de las dos partes, por ejemplo, en particular de estas tengan la razón y creo que las dos tienen razón, entonces a veces estas en una postura que me parece muy respetable no querer mover, pero que vas a tener que empezar a entender que las vulnerabilidades de todas estan en juego y que vamos a tener que hacer algo con eso y a lo mejor no siempre nos va a gustar como nos vamos a sentir pero también hay que recordar que mucho de esto se trata de hacernos sentir incomodas, salir de nuestra comodidad, entonces forma parte de.

Se podrían saber cuáles serían tus negociables y tus no negociables

-Si claro. Yo creo que las mujeres trans son mujeres, por ejemplo, y eso yo no lo negocio, si lo platico y sí entiendo porque importa tanto el cuerpo a la hora de definirse como mujer, porque el cuerpo es lo que nos ha venido sometiendo desde hace muchos siglos, sin embargo, creo que parecería que nosotras queremos someterlas a ellas por sus cuerpos también, entonces por ejemplo, creo, que esos serían definitivamente de mis no negociables. Si bien no defiendo el trabajo sexual no estoy en contra del trabajo sexual, no pediría la abolición de la prostitución, no creo que eso vaya a funcionar como tal, entiendo que ahora ya también se quiera entender esto de abolir como algo más permisivo pero aún creo que yo no estoy en contra del trabajo sexual, y en tanto el capitalismo nos jode a todos igual, o sea todos metemos el cuerpo, todas, todos, todes metemos el cuerpo a la hora de trabajar, entonces el problema es como se ha estigmatizado lo sexual y eso sería de mis otros no negociables, o sea creo que las trabajadoras sexuales tiene que ser respetadas por las mismas feministas, porque a veces en el discurso de decir “es

que cuando ellas hacen eso o con el onlyfans están propiciando y generando un espacio de explotación” a ver, entonces vamos sobre de ellos, sobre los que consumen, vamos a cambiar el bisne, pero no estar en contra de ellas, es más no sabemos porque estan ahí y tampoco debería importarnos, son decisiones... yo entiendo que hay decisiones que no deberían estar cimentadas en la pobreza pero desafortunadamente así es, entonces es eso, algo que no negocio es que la banda este cuestionando a las trabajadoras sexuales y a la gente que vende su cuerpo.

Bueno, ya para terminar, ya me lo mencionaste pero me gustaría terminar con esta pregunta ¿consideras que la lucha feminista está centralizada y por qué?

-Sí, sí porque creo que la periferia sigue trabajando, muy bien, desde donde está, y a veces fíjate que pienso que ni siquiera necesita al centro la periferia para ese tipo de impactos porque creo que ya hubo un quiebre, entonces creo que la periferia también ha encontrado la manera de hacer que las cosas funcionen el problema es lo que te decía hace rato, una vez que se centraliza un movimiento se vuelve un producto, entonces también esta chido que igual las morras de la periferia a lo mejor trabajen de manera más “arcaica” y no estoy tratando de romantizar las omisiones del Estado, no es decir “ay bueno hacen lo que pueden con lo que tienen y que chido” no, o sea definitivamente el Estado podría hacer más y dar más pero creo que el sentido autogestivo de las morras en el EDOMEX tiene tanto sentido, es tan sensato que el centro es el que necesita de la periferia ahora, así como la periferia se está organizando de manera tan chiquita pero tan colectiva y que funciona, porque funciona así chiquita, entonces aquí por ejemplo yo he participado con una amiga en un debate aquí en (omitido) y es algo muy chiquito, la morra empezó ella solita y ahorita ya tiene a otras dos chicas con ella en la agrupación y son tres personas y estan haciendo algo chiquito porque el espacio que quieren abarcar es chiquito pero es muy importante eso, si eso funciona a manera de célula eso es enorme, entonces creo que habría lo mejor que pensar que nosotras...no confiamos tanto como deberíamos en la periferia y a lo mejor la periferia es la que está haciéndolo mejor que el centro, porque sigue siendo autogestivo, porque quiero pensar que no se ha vendido, entonces es eso.

No sé si te gustaría agregar algo más antes de terminar con la entrevista

-Sí, está bien que tratemos de descentralizar los movimientos pero que a veces entendamos que a veces está bien que las cosas funcionen de manera separada pero no distante de lo que pasa en el centro, todo tiene que estar interconectado, creo que eso es lo importante, que haya como que un centro pero que ese centro no sea jerárquico, sea referente, que sea un especie de vocero, pero que no tenga que ser representativo, sino que forme parte de unas células que están funcionando de manera diferente porque necesitan cosas diferentes, entonces nada más eso que no subestimemos a la periferia, que no le tengamos lástima porque lo está haciendo muy bien, las morras lo están haciendo muy bien.

V. Entrevista Dayra.

1. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Dayra Fyah

2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

18-05-87

3. ¿Dónde naciste?

CDMX

4. ¿Eres originaria de Ecatepec?

No, pero he vivido desde los 12 años en Ecatepec

5. ¿Con quién vives?

Familia

6. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Casada

7. Actualmente ¿a qué te dedicas?

Rapera e Instructora de defensa

Dayra, cuando te vi en pan y circo dije “órale que chido” porque luego es muy raro ver chicas de Ecatepec en estos espacios, pueda hablar desde la perspectiva de la periferia. Gracias otra vez por el espacio y el tiempo. Y empezando la entrevista si se puede saber ¿cuál fue el motivo que te hayas ido de la CDMX para venir a vivir a Ecatepec?

-Pues creo que la principal era tener donde vivir porque en ese tiempo era cuando el INFONAVIT estaba con todo, en las periferias empezaba a llenar justamente esas zonas de las orillas de la ciudad con casas, entonces a mi familia le otorgan un crédito y es por eso que llego a Ecatepec. A partir de los 12 años y cuando me independizo he estado habitando Ecatepec en diferentes zonas pero acá seguimos.

¿En algún momento has pensado regresar a la CDMX?

-Sí y no, porque o sea digo sí en momentos donde todo es lejos donde dices “ay tengo que ir varias días a la semana a tal lugar”, pero también por otro lado justo he procurado la mayor parte de mi vida de joven adulta y adulta ser emprendedora y lo digo entre comillas porque realmente creo y cada vez que lo veo más es esta forma del autoempleo, he generado desde ahí mi economía desde hace muchísimos años entonces realmente donde este, laboro, donde esté estoy generando algo. Entonces estar o no la CDMX pues llega un punto, para mí en mi caso, no tiene el valor, pero si yo tuviese tal vez que estar estudiando en un lugar en específico o laborando en un lugar en específico tal vez si tendría esa necesidad.

Claro. Cambiando un poco de tema ¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?

-Bueno, ser mujer ya, nacer como mujer en este país ya es un problema, tenemos desgraciadamente este sistema machista, misógino y patriarcal, que bueno que nos vulnera en muchos sentidos y luego en Ecatepec creo que al final si es algo que tenemos que hablar desde la clase la social, desde la marginación, desde ese sistema de opresión económico y de ahí partir que al final esta cuestión de ser la esclava del obrero, ser la cuidadora de él y la que procura todos estos cuidados creo que es un común denominador, en estas zonas, en la periferia, porque muchas de las mujeres aunque si laboran y laboran de más, en esta cuestión de cuidados y hay otras formas digamos en la economía informal y esta economía multinivel y estas otras formas, hacen parte de la clase, de esta clase social en específico, creo que eso acompaña todo esa dificultad, porque por un lado no se nos valora porque somos mujeres, se nos demerita cualquier cosa que hagamos y luego no se valora

la labor de cuidado, no se valora este apoyo a la economía que se hace desde se puede y como se puede, porque yo creo que todas, bueno a mí me toco ya estar en Ecatepec alrededor de la secundaria, empezando justo la secundaria y nada algo distinto tal vez otros lugares que había habitado antes pero justo pasa, ya esa edad con más criterio o con los ojos más abiertos pues te das cuenta, siempre está la señora afuera de la escuela con las papitas, la señora que vende el avon, la señora del tupper, y todas estas señoras lo hacen en primera si por necesidad, porque existe porque hay que llevar más dinero a la casa porque el sueldo del obrero por sí solo no alcanza entonces yo creo que desde ahí si hay que problematizar todo, porque las oportunidades no son las mismas, no es lo mismo que una señora que ha estudiado, tiene una carrera, una licenciatura pueda acceder a otro tipo de empleo entonces otro tipo de economía y todo es distinto a una mujer de la periferia del barrio que no ha tenido este acceso, desde la educación hasta el desarrollo.

Si, parece que la pobreza ya está estructurado para que en Ecatepec este así, aunado la pobreza, la impunidad, la discriminación explica el entorno que habitamos, y tú que estuviste, aunque sea un pequeño tiempo en la CDMX ¿crees que sean las mismas problemáticas?

-Yo si considero mucho la cuestión de la clase social porque bueno he tenido oportunidad de vivir y de estar en diferentes espacios a lo largo de mi vida, he vivido en el EDOMEX, en la CDMX en otros municipios y bueno ahora en otras alcaldías y creo que la dinámica al final o sea yo sigo siendo hija de obreros, yo sigo viniendo de esa posición social aunque he tenido en diferentes momentos acceso a otro tipo de educación o a otro tipo de espacios al final mi sangre es obrera y eso si determina ciertas dinámicas, entonces creo que sí, es distinto vivir en la CDMX que vivir en el EDOMEX pero todavía es más diferente y una dinámica totalmente distinta dependiendo de dónde, no es lo mismo vivir en la CDMX en la alcaldía Xochimilco que vivir en la Condesa, entonces todo esto creo que más allá del territorio también tiene que ver con esta condición social.

Si claro, en la CDMX también hay alcaldías marginadas. Adentrándonos al tema del feminismo ¿tú cómo te enteraste del movimiento feminista?

-Creo que soy afortunada porque al ser rapera y tener otro bag en cuanto lo que he escuchado desde adolescente, niña, joven ya con otro tipo de contenidos desde otros géneros urbanos alternativos, desde el ska, el punk, por ahí los tíos eran los que escuchaban como ese tipo de cosas, crecer en los 90's donde ya empezaba el rap con cierto contenido, pero sí muy fuerte esta cuestión de la conciencia social, donde había a mi alcance libros de Rius donde cuestionaban a Pinochet y donde había estas cosas que al final me generaban esta inquietud y ver qué más había. Primero fue eso cómo entender mi posición en el mundo, te comento, yo fui los primeros tres años de primaria a una escuela católica de mujeres, éramos solo mujeres y bueno en esta escuela yo tuve acceso a compartir y convivir con muchas niñas de diferentes clases sociales y también de diferentes nacionalidades, diferentes formas de cuerpos, colores, entonces creo que eso también me hizo cuestionar porque mientras la iglesia y el régimen que existía en la escuela era católico la práctica no era de amor, no era de acompañamiento, entonces eso a mí me shockeaba, era como autoritarismo entonces ¿dónde está el amor de Dios? Y yo era muy chiquita pero me daba cuenta y al tiempo que estaba haciendo esto estaba en un grupo de scouts, donde los scouts a pesar de que también llevaban en ese grupo en particular una línea religiosa, tenía una amiga que era judía entonces yo veía esta diferencia, yo conocí el respeto a la práctica religiosa, al creer en lo que tú quieras creer por ella, a su hermano, recuerdo esas partes donde la mayoría del grupo era católico y que pienso que también eso hace 20-25 años era más notoria la práctica católica, mientras en el grupo todos los católicos nos ponían a rezar al término de las sesiones de grupo ellos respetuosamente mantenían el espacio y se mantenían el silencio. Ahí yo conocí el respeto, ahí yo conocí que había otras formas, no por la forma católica que se mencionaba en la escuela y yo me daba cuenta entonces a partir de ahí fue como estar cuestionando un montón de cosas durante toda mi vida y cuando llego ya a la edad de veintialgo porque ya era mamá, ya tenía una dinámica de vida, empezaba más fuerte el movimiento feminista en la CDMX y en el EDOMEX, se empezaba hablar más, empezaban las movilizaciones y bueno un poco antes de esto era este cuestionamiento del '¿por qué?' yo ya rapeaba, ya tenía compañeras que hablaban desde esta posición del

feminismo y yo decía '¿pero por qué? Yo he sido mujer toda mi vida y yo nunca me he sentido oprimida' entendía el proceso social pero no entendía el del género, entonces era como 'no, pues si yo he ido y venido, si yo hago, si yo rapeo, si yo estudio' no lo veía hasta que empecé en este proceso de deconstrucción y de ir de nuevo a la raíz y entender que sí, primero aceptar que hemos sido víctimas entre comillas de este sistema patriarcal por hecho de nacer mujer, es fuerte, o sea admitir incluso estas violencias hacia nosotras y luego las violencias que yo misma ejercía o que he ejercido, han sido procesos demasiado fuertes y empezó desde ahí entender y también mucho de eso era por mi hija, qué más hay o con qué cosas ella se va encontrar ahora que está creciendo. De ahí empezó y justamente en una entrevista para una tesis de una amiga que es socióloga, yo le decía que mis dinámicas de rap, de la vida, de mi cotidiano que yo nunca me había sentido oprimida y ella me hizo la pregunta del millón que era 'que si me había sentido aceptada por ser mujer o más bien yo me había masculinizado para encajar en estos espacio' ahí ya, se me trono el casco, se me voló la cabeza y dije "no ya, toda mi vida ha sido una farsa" y sí, porque aprendí a masculinizarme para poderme desarrollar, para poderme desenvolver, para estar segura en este espacio, entonces a partir de ahí me di cuenta de un montón de cosas y a partir de ahí empecé más a investigar, cursos, talleres, he estado en constante crítica incluso a mi movimiento, a mí misma, lecturas, o sea todo eso. El último proceso que fue uno de los más fuertes, ya estábamos en pandemia, me parece que fue en el 2020 a finales, hice un diplomado en la escuela de comunicación y feminismo junto con el Claustro de Sor Juana y el Cultural España sobre comunicación y feminismo, y justamente ahí con todo lo que abarcamos, con todo lo que estudiamos, con todo lo que vivimos fue como "si claro, así era esto" solo hacía falta saber los nombres de lo que pasaba, ponerlo visible, tangible, entonces ha sido un proceso de años, ya bastante, pero si fue desde primero plantearme cómo habitaba el mundo y con estas preguntas que me han hecho otras y de reflexión constante, y a la fecha porque yo creo que el movimiento y más, con esta cuestión del género y más seguimos en esta crítica, en esta reflexión y en este debate que creo que es tan necesario.

Sí, es un movimiento que siempre estará en constante cambio, donde el diálogo debe estar abierto y lo que mencionas cuando no nos damos cuenta de que estamos siendo oprimidas y cuando nos damos cuenta de que en efecto sí estamos. Dentro del feminismo hay distintas ramas, el feminismo radical, liberal, antiespecista, etc. ¿Tú qué crees que te hace diferente a otras mujeres feministas?

-Por ejemplo desde ahí, yo no creo que existan muchos feminismos, existimos muchas mujeres diversas y el feminismo para mí es uno, es el movimiento social que lucha por los derechos de las mujeres y para las mujeres, y a partir de ahí todo lo que somos en diversidad creo mucho en partir de ahí porque no me gusta mucho tanta separación, o no creo que sea a la hora de la práctica funciona, sí somos diversas pero hay que partir entonces también justo desde lo social. Que yo sea violentada en una casa de ladrillo no hace distinto a la que es violentada en una casa de cartón, al final la opresión es la misma y que obviamente la vivimos en diferentes niveles y de repente creo que se ha convertido en una lucha de quién sufre más, quien es más oprimida. Entonces creo que desde el posicionarme desde el respeto porque justo al compartir muchos espacios con mujeres tan diversas y por ejemplo otros de los labores que hago soy instructora de autodefensa no impongo lo que digo, pienso o hago a otras y respetar un montón los procesos de cada una, creo que es lo que más me ha ayudado a mi propia práctica, a mi propio existir, porque muchas veces entrar como en estas disputas de 'quién sabe más, quién ha sufrido más, porque si es mujer o no es mujer' de repente siento que eso nos nubla la visión y nos quita del punto, del foco que sigue siendo la lucha por y para las mujeres, entonces trato de llevar eso, siempre el enfoque y a partir de ahí generar un punto de vista y también te repito como instructora de autodefensa hay espacios en los que habrá alguien, también es una onda generacional, las mujeres que son mayores que creen en una cuestión religiosa, yo no soy religiosa pero creo en la energía pero a ellas no me voy a ponerles explicarles eso y a ellas las voy a respetar y si para ellas el punto de fuerza de vida es Dios pues okey, está bien, porque en ese momento no me importa eso, me importa que ellas sientan que tienen un lugar donde refugiarse, tiene alguien a quien orar, tiene alguien en quien canalizar su energía, tiene un punto de esperanza, para mí eso es lo importante no

a quien se lo está pidiendo, entonces creo que desarrollar esa parte en la práctica, la empatía es importante y que justamente yo he estado llenándome de estas herramientas. Porque eso es otra cosa creo que por ejemplo el ser rapera no me quita de ser instructora, ser instructora no me impide ser comunicadora, he estado en esta alimentación de una y con la otra, complementando y no separar porque también esto es algo que empecé hacer, pensando en lo que piden de nosotras o sea que debemos ser o madres o esposas y decir no yo a partir de mi que yo soy y que yo quiero ser y como todo esto es funcional, es diferente no es igual a otra y es funcional, y funciona porque funciona para mi no para ellas no para nadie más. Entonces creo que eso hace diferente mi práctica en sí.

Claro el respeto y que funcione para ti es fundamental, pero ¿crees que dentro de las luchas feministas ya empieza a ver separación por ver quien es más feminista o quién sufre más?

-Sí un montón, pienso también que es parte normal, es parte incluso del desarrollo del movimiento, del crecimiento y está bien tener estas discusiones, porque si no existiera este diálogo también no seríamos críticas y no estaríamos reflexionando y no estaríamos cuestionando que otras formas son posibles y creo que justamente eso es lo rico del feminismo pensar a partir de otros de otros lugares y generar cosas a partir de esos otros lugares, entonces creo que es normal estos debates, cuestionamientos, posturas y que son parte del crecimiento del mismo movimiento.

Claro que el diálogo que siempre debe estar abierto permite conocer otras realidades y perspectivas ¿has participado en alguna marcha aquí en Ecatepec?

-Sí

Y desde tu perspectiva ¿cómo ves las marchas que se realizan en Ecatepec?

-Bueno, antes éramos cinco ahora ya somos 10, ya vamos avanzando en cantidad de gente también, y creo y veo mucho el avance que se tenían en años anteriores antes de la pandemia se perdió un poco con la pandemia pero también con la criminalización a la protesta porque justamente el movimiento ha sido muy golpeado

digamos desde la base, desde la estructura desde las feministas de pie que justamente como o éramos las que marchábamos y si se notan estos cambios de miedo, de agresión, e incluso de violencia entre nosotras, las prácticas han cambiado porque el mismo sistema el cómo funciona nos ha orillado a tomar otras medidas y otras decisiones y eso es importante también de notarlo y creo ha faltado mucho diálogo como feministas de pie, de establecer estrategias, protocolos, de cómo seguir en la lucha desde todos los puntos sumando, como estar en estos espacios justo a partir del respeto, de la empatía y de la sororidad, ver también la necesidad de la otra porque en las últimas experiencias que he tenido se ha visto abrumador el hecho de sobreponer lo que yo estoy sintiendo o yo pensando o mi propia experiencia a el movimiento, y creo que justamente al ser parte del colectivo no podemos olvidar eso, que lo que yo hago afecta a la otra y a la otra y a la otra. Entonces creo que estamos justo en un círculo, en un espiral que no sabe si sube y baja o está en esa constante en movimiento de subidas y bajadas donde si bien al hay colectivos que se cuidan y se protegen pero fuera de ese colectivo no, o sea protejo a las 3 que son parte de mi colectivo pero las otras que son de otro colectivo no, y así todos, entonces llega un punto en el que creo que se nos olvida justo el flujo de nuevo de por qué, para qué y validar el sentir de cada una, respetar el sentir y el proceso de cada una y en la práctica ejercer nuestro derecho pero sin afectar a la otra, entonces eso es lo que he notado en los últimos años, después de pandemia que ha sido sí parte de como se nos ha violentado y la reacción que se ha tenido ha sido más violencia y más violencia y no digo que esté mal, porque yo también quemaría y pegaría y haría de todo, pero tengo que entender que a lo mejor mi compa de lado en un momento así entre en un estado de shock y más allá que le ayude le perjudique a su existir cotidiano, porque estamos hablando que la marcha o la movilización es un momento pero nuestro existir es todo lo demás, entonces en momentos de incertidumbre, de pánico, de violencia en las movilizaciones genera que las otras que no están en esa vibra, en esas sintonías se aleje, entonces la compa ya no se siente cómoda en este espacio y no va a regresar, no se va sentir segura y no volvera a marchar con nosotras. Entonces si creo que hay todavía tenemos una chambota por hacer en cuanto a eso, a saber que el autocuidado y

generar espacios seguros sigue siendo labor de nosotras porque al Estado le valemos, no les importamos y partir de ahí que no les vamos a importar y que nosotras tiramos una bomba molotov y ellos nos van agarrar a palazos y nos van a venir a balear tenemos que estar concientes que eso es una realidad, que no les importa nuestras vidas y entonces si yo no me cuido ¿quién me va a cuidar? y como le puedo pedir cuidado a mis amigas si yo no las estoy cuidando, entonces creo todavía hay un montón que reflexionar en ese sentido.

Una experiencia que tuve en una marcha de Ecatepec éramos bien poquitas, me sorprendió porque vas a la CDMX y ves un montón de chicas, había un partido político lucrando con la marcha. Pero aunque fuimos poquitas, eramos como unas 15-20, pudimos hacer algo desde nuestra lucha. Y como dices falta diálogo, que haya más concentración de este lado porque al no estar aquí pues queda así sin resolverse por así decirlo, sin embargo no es fácil hacerlo desde acá.

-Y también ahí entender la problematica de que sí, ser feminista en Ecatepec es tener un blanco, o sea tienes un blanco marcado en tu espalda, en la cabeza, eso es real y eso lo sé porque nos toco. Soy parte de la red (omitido) también entonces nos tocó en el 2020 ya van hacer dos años del intento de desaparición forzada y digo nos tocó porque yo esa vez era monitor, yo esa vez estaba en casa sí pero estuve con ellas todo el tiempo, o sea lo que pasó esa noche que nunca se nos va olvidar creo que es un poco del alcance de la violencia que se vive por ser mujer feminista en Ecatepec, un poco, porque antes de que pasará eso y todavía antes de pandemia en alguna reunión que llegamos a tener 6-7 mujeres en el centro de San Cristobal en Ecatepec estabamos platicando haciendo nada cuando nos empezaron a rodear policias, tal vez por nuestra pinta porque obviamente se nos nota, de repente son cositas que son inevitables y que se nos ve, pero nos tuvimos que mover despacio para ponernos en un lugar más visible para poder seguir platicando y platicando de nada. Entonces nos damos cuenta de eso, de que claro que les incomodamos y si estamos 1, 3 o 50 el Estado va a ser lo necesario para que nos callemos, para desmovilizar, para desarticular y lo han logrado, hoy creo mucho en que lo hicieron y lo han hecho bien, pero por eso nosotras las que

estamos desde otros lugares seguimos mencionándolo porque no se nos olvida y hemos tenido que generar otras estrategias en todo en comunicación, alzar la voz, de protesta desde otros lugares, en otros espacios porque ser feminista en Ecatepec es una sentencia, eso es real.

Si es muy distinto el trato por parte del Estado de las movilizaciones en Ecatepec a las de la CDMX. Hablando de ello ¿cuál crees que sea una de las diferencias entre estos dos movimientos?

-Desde mi experiencia, lo que me ha tocado a mi vivir desde ese punto, la seguridad, es uno de los primeros factores, en las marchas en la CDMX no hay una que a pesar de que esté rodeada de granaderos, policías y que este lo que está pasando que no me sienta en algún punto respaldada o segura y con esa certeza de que si tal vez va pasar de todo pero voy salir de ahí a diferencia en el EDOMEX. En el EDOMEX esa cuestión de hipervigilancia, de sentir inseguridad en el trayecto incluso para llegar al lugar, al irte del espacio, eso yo creo que el saber de que en un lugar puedes en definitiva no salir y en otro sea como sea lo harás yo creo que eso. Y no quiero decir que en la CDMX no pasen cosas porque claro que pasan, pero creo que también hay una certeza más grande de vivir en ese sentido.

Ahora que mencionas que estás dentro de una colectiva aquí en Ecatepec aparte de que está un poco roto el tejido entre las feministas ¿cuál crees que sea otro motivo de que no haya tanto conocimiento de estas colectivas?

-Creo y eso lo hablo desde mi experiencia igual personal creo que va desde el punto del autocuidado, o sea yo ahora digo que soy parte de la red antes no y mencionarlo es también por esa cuestión de una de hacerlo visible y otra de seguridad, o sea que no estoy sola, que soy parte de esta red, pero también que lo implica ser parte de esta red, o sea es una seguridad-inseguridad porque también por tener estos vínculos en tu vida puede ser una carga más que un respaldo, entonces eso tiene mucho que ver porque muchas compañeras que son activas de manera anónima porque justamente saben el riesgo que implica al serlo visible, entonces de alguna forma mi práctica cotidiana me hacer ser visible, estar en espacios donde justo

aprovecharlos es lo mínimo que puedo hacer, el mencionar que esto existe, que estamos y que estamos resistiendo justamente desde donde podemos y cómo podemos, entonces creo que por eso incluso existe este desconocimiento. Si no son proyectos que están muy establecidos y fundamentados con estrategias de incluso comunicación muy establecidas, o sea como cosas digamos entre comillas “bien hechas” no se mencionan, porque hay muchas colectivas que funcionan en Coacalco, Tultepec y que existen pero pues son poquitas, es lo que mencionas hace rato, las colectivas de 3, de 5 porque somos pocas, esa es otra realidad pero el hecho de que seamos pocas no quiere decir que hagamos las cosas bien o que no las hagamos desde lo que sentimos que debemos de hacer, nuestra práctica, incluso tiene que ver con las movilizaciones, ¿por qué son 15? porque solo hay 15 porque realmente no hay más, y no hay más también por el miedo, yo creo y eso es algo que he visto en la práctica y en la experiencia que justamente el feminismo separatista en la periferia es complicado porque de por sí somos pocas y luego si comparamos justamente nuestra experiencia y no quiere decir que no sea valorada, pero a la de nuestros compañeros a los que viven en nuestros entornos o sea oprimidos estamos todos y cuando yo les hablo a ellos de desigualdad se ríen, obvio se van a reír, porque ellos saben lo que es la desigualdad, no les tengo que platicar a ellos lo mismo que yo paso, viajar dos horas para ir a un lugar, irte a las cinco de la mañana porque tienes que entrar a las 7, o sea todas esas cosas también las viven, obviamente las viven desde sus cuerpos, desde otra experiencia pero saben lo que es, entonces creo que sí es muy distinto el diálogo del feminismo periférico o el cómo habitamos esta zona a lo que sería en la CDMX, incluso esa es una de las grandes diferencias porque yo he visto, he estado en esos espacios donde el padre, novios, hermanos de las comás las acompañan a las marchas, las dejan en el espacio que ya es digamos separatista la movilización y esperan o van al rededor de las marcha haciendose weyes entre las banquetas, caminando en las orillas para acompañar y eso es totalmente distinto al protagonismo que se genera en la CDMX de parte de los vato y desde esas prácticas también lo vemos, entonces creo que es importante también notar que nuestra práctica feminista en la movilización va ser siempre distinta a la de la CDMX y que es importante siempre también situarnos

desde 'si soy mujer pero soy una mujer que habita este espacio y que entonces en este espacio se generan otras dinámicas que tal vez en este espacio no esta mal que me acompañe mi papá, porque esta cabrón salir de mi casa que es arriba del pinche cerro en la mañana o a tal hora de la noche y que mi papá se sienta más comodo y yo también más segura de que me acompañe a la marcha' creo que eso se nos olvida a veces criticamos y juzgamos mucho esa parte como feministas "ay es que no, los hombres no" wey existimos con ellos, estamos aquí y por más separatista que queremos hacer los espacios no funciona porque entre la vida real no es separatista. Yo también tengo un como posicionamiento ahí, al respecto pensar que las mujeres feministas nos relacionamos sexo-afectivamente con hombres somos segregadas del mismo feminismo porque de repente también hay un feminismo lesbico muy fuerte y pareciera que ese es el feminismo real, hijole, ahí hay un montón de cosas que interpelan una con la otra y volvemos al punto, el respeto, la escucha y el acompañamiento sororo real, que es bien fuerte a la práctica.

Si tengo una chica que entreviste que mencionaba "mucha teoría pero en la práctica se pierde esta sororidad" hablando de las distintas dinámicas que tenemos entre feministas ¿cuáles crees que serían las demandas más importantes de las feministas de la periferia?

-Yo creo que a nivel estructural si el punto económico porque la economía es algo que siempre nos va a vulnerar siempre, el no tener acceso a la educación y después no tener acceso a un trabajo digno que eso mismo nos impide tener una vida digna y yo lo veo mucho desde ese punto y por ejemplo eso es algo que yo llegue a compartir en tutelar con unos chicos, fui de visita para una entrevista igual, un ejercicio y yo les decía a ellos como pensar en que ellos eran los reyes, porque en esa dinámica de violencia y de estructura de que el que mata más tiene más, el que trae más dinero es el más chingón, y yo les decía "es que tú no eres más, eres uno más, tú tienes un jefe al cual le rindes cuentas" es lo mismo que un obrero que trabaja para una empresa que es mucho más grande, tenemos que situarnos desde ahí, y luego todo lo que se genera con esa dinámica. Entonces como mujeres al ser

delegadas y relegadas al punto primero de ser lo que quieren otros que seamos, o está, físicamente hablando, del cómo quieren que sea función de ellos, ser la más bonita para tener al novio más guapo o para andar con el wey más cabrón para a partir de ahí tener un ingreso, porque eso desgraciadamente es algo que vemos y que está en todos los medios cada vez más latente, si eres la más bonita vas a poder tener al mejor sugar daddy, al mejor wey del narco, el capo más chingón y entonces vas a tener una vida chida, y eso se replica, lo ven y se reproduce, eso es parte de la dinámica que se ha vuelto hoy, nuestro común. No se nos habla de narrativas donde te digan 'puedes estudiar, puedes crecer laboralmente' no vemos esas cosas y obviamente si no lo ves pues no existe, no es viable, no es parte de tu vida y creo que va desde ahí, con la violencia a sexualizarnos a hipersexualizarnos desde bien chiquitas y luego todo lo que se genera a partir de ahí, porque yo lo veo y soy muy crítica también al respecto de eso, yo fui mamá adolescente, yo tuve una hija a los 16 años, pero la situación de vida o digamos lo que yo experimentaba en esos momentos no lo veo ni similar a lo que es hoy. Hoy hay pastillas del día siguiente, hay condones, centros de salud gratuitos, o sea no es por falta de material o de educación en ese sentido, educación sexual o acceso a estos mecanismos para no embarazarse y siguen habiendo alzas de embarazo en adolescentes y eso tiene entonces un antecedente más cabrón porque sino es por agresión sexual es también por una hipersexualización, el resultado ahí lo tenemos porque es tangible, porque es real creo que no tener acceso a otras narrativas, otros discursos, otros contenidos nos pone en una situación vulnerable para empezar y luego cuando quieres o cuando tienes las ganas de vivir de una forma distinta, cuando viste que hay otras formas o que crees que hay otras formas realmente te encuentras con que sí pero no están fáciles y al final otra vez tal vez no es para ti y no es para ti porque no sea sino que cuesta mucho llegar a esos espacios, a esas oportunidades entonces si creo que la condición socioeconómica marca en definitiva nuestro desarrollo como mujeres en la periferia, nuestra capacidad o nuestro punto de oportunidades, incluso por eso es que yo en un punto donde se abrió la ventana de ser visible la tome, porque yo no quería pero al final dije sí, si porque no hay una referencia de una mujer periferia que este haciendo cosas allá afuera, no existe y

para mí es importante, que las mías, que el barrio que vean que se puede y ha sido parte del ejercicio más fuerte porque ha sido “sí, si lo hago por mí me da un chingo de gusto hacer muchas cosas de estas” como decías al principio estar en ‘Pan y circo’ y tener el acceso a esas oportunidades pero veo que justamente y digo “bueno, yo tuve la oportunidad” ¿cuántas más? necesitamos que sean más, y si yo en este punto puedo entonces recomendar, jalar otra y decir “no, es que tú también” el camino apenas se está haciendo, y hay muchos caminos que se van haciendo, muchas que vamos ahí como en diferentes espacios generando, entonces apenas ahí vamos y la esperanza es esa tener esos discursos, estas formas de vida, narrativas de formas de existir visibles para que las morras justamente las vean y sepan que sí cuesta un chingo y se puede, y que sí se puede y evidentemente va costar y va a costar, por ejemplo yo puedo hablar de mis costos más grandes a lo mejor han sido habitar sola, tener este proceso familiar donde no le das gusto a nadie y entonces tienes que rifarte sola, porque es por ti o por ti y no hay nada más, y ruptura familiar o pareja, etc. Pero también he entendido que los que te quieren lo van a procesar y van a estar en su momento, eso es parte también a pesar de lo doloroso y de los momentos tan difíciles que podemos vivir por ser, por querer vivir distinto los que quieren estarán, eso también es importante decirlo.

Parece que el Estado quiere hacérsela pesada a las mujeres, que por tu color de piel, tu estatura, etc. El sistema ya nos tiene catalogadas para que vamos a ser funcionales. Siguiendo con el tema de las feministas, ¿crees que las demandas que se exigen en la CDMX incorporan las demandas de Ecatepec?

-Yo creo que justo las marchas de la CDMX se han servido de las mujeres de la periferia, porque la mayoría de nosotras comenzamos a marchar en la CDMX e incluso, es que han pasado algunos años que parecen no tantos pero sí, me tocó vivenciar caravanas del EDOMEX a la CDMX y saber qué compas venían de Neza, venían de los Reyes y que llegabamos a la ciudad a manifestarnos y entonces hoy si ves marchas de miles de mujeres pero creo que en un inicio, nosotras, las periféricas éramos las que llenabamos esas marchas y que lo seguimos haciendo porque tú vas a una marcha, simplemente el 8M sí tuve la oportunidad de ir y justo

fui a la CDMX y justo fue el mismo posicionamiento de necesito ir a marchar pero necesito sentirme segura no lo puedo hacer en Ecatepec entonces voy a la CDMX y ves en el metro, repleto de morras que iban a marchar en la CDMX, y eso es una dinámica que sigue, el movimiento se centra en la CDMX y se sigue alimentado por las chidas del Estado y seguimos tratando y trabajando desde el punto de descentralizar eso pero también hay otra realidad en cuanto en la estructura de la ciudad y de las viadlidades y el transporte, para todas de cualquier lado de la periferia es mas sencillo llegar a la CDMX que llegar de municipio a municipio, si yo que estoy en Ecatepec quiero ir a Naucalpan me hago 3 horas pero si voy a la CDMX me hago una hora y media, o sea esta estructurado para que funcione de una forma, entonces también hay que problematizar eso porque tiene una razón de ser y querer juntar a la banda, por ejemplo decimos “no pues nos toca en el Estado vamos a Toluca” ir a Toluca es una travesia y más estando en Ecatepec que es del otro lado del acceso hacia allá, entonces es algo que debems de ver, no es que no queramos marchar en el EDOMEX es que no podemos muchas veces entonces no juzgarnos tanto como mujeres perfiericas o del EDOMEX el no acudir a las marchas en nuestro lugar porque tiene dinamicas de seguridad, el transporte, etc. Y la CDMX al final sigue siendo mucho refugio para muchas de nosotras, más bien valorar que está el espacio, que lo podemos tomar y que es importante también seguir haciéndolo aquí o allá donde sea, no permitamos esta desarticulación que es lo que al final quieren como objeto.

Claro, que peleemos entre nosotras. En resumen cómo ves el feminismo de la CDMX

-Pues por ejemplo yo tengo un tema con lo antiespecista que digo “si entiendo todo y yo quisiera todo orgánico y natural” pero en el barrio no encuentro más que tacos a las 12 de la noche cuando llego ¿como o no como? de repente se nos vuelve olvidar toda esta dinámica en la que existimos y somos muy duras, yo creo que también desde el respetar, desde que cada quien elija lo que puede y quiere hacer con base lo que es viable para esta persona, igual yo quisiese ser vegana pero por una condición de salud no puedo, eso también pasa, entonces sí, creo que los

consumos, el capitalismo hace que el feminismo sea un producto. Hay un feminismo que se acomoda en ciertos espacios, yo por ejemplo con lo que soy muy crítica en ese sentido es si revisar quién es quién. Si yo voy a generar un proyecto, ver con quién me estoy vinculando ,más allá de si genera o no dinero, sino la ética de las personas ¿es a fin a la mía? sus dinámicas de existir, porque también eso hay que decirlo, porque no por ser mujeres todas son sororas y amorosas, no por ser hombres todos son unos desgraciados, no por ser rico, no por ser pobres, hay que tener un punto de abrir el espectro y pensar que voy a generar algo con alguien y esta persona es super rica pero también tiene un punto de conciencia social, bueno porque también estamos en esto, todos tenemos algo no hay una perfección de nada o un concepto de que ese es el único e irremplazable o inamovible. No juzgar y no juzgarnos a nosotras mismas.

Si claro el no generalizar porque eso complica también abrir el diálogo. ¿Cómo consideras que es la relación entre las feministas de la CDMX y de Ecatepec?

-Hay un punto en el que yo creo en la exotización como referencia a las mujeres de Ecatepec o de las periferia hacia las de la ciudad, como que se nos ve como amazónico, de “no es que son super guerreras porque tienen que atravesar todo esto para venir acá” y pasa y es cagado que las dinámicas, se escucha un montón y yo lo he visto mucho, estamos una bola de compas y dice “es que ella viene de Ecatepec” y es como de ya wey, superalo, yo creo que eso nos pasa un montón entonces este concepto que se nos tiene de rudas, duras, poderosas, y digo sí, pero mucho de eso es por supervivencia porque tenemos que hacer las cosas en otro territorio, si yo tuviese la opción de no desplazarse más de 10 km de mi hogar no lo haría nunca pero ni modo toca y lo hacemos, y al contrario, eso es algo que yo he vivido mucho cuando las compas de allá ¿cuando vienen? si es el cumpleaños, dejemos una marcha, el cumpleaños de una compa que vive en Coacalco llegamos 2 cuando se supone que mínimo éramos 20, y el primer punto la problemática es desplazarse e incluso el miedo de ¿cómo llegan acá? porque metro ni hay, ahora ya hay mexibús pero antes no. Entonces es eso, la exotización con la dinámica de vida, de cómo nos desarrollamos en la periferia a diferencia de la ciudad. Sí sería

ideal que las compas de la CDMX vinieran acuerpar a las mujeres de la periferia pero sí es importante hacer visible el difícil acceso ingresar a nuestros territorios, por ejemplo hablando de Ecatepec en específico, si la marcha es San Cristobal centro, es complicado llegar de la CDMX y pensando en alguien que vive en la Roma, Condesa que tiene metro, metrobús y todas estas facilidades de desplazamiento, es complicado, sí sería bueno que en su momento las compas fueran más empáticas y se sumarán, pero bueno eso ya veremos, si alguna vez pasa.

Ya para terminar la entrevista ¿tú consideras que la lucha feminista esta centralizada? y ¿por qué?

-Sí y tiene que ver otra vez con la forma en la que podemos ser feminista, con la seguridad, pero también creo que también estamos llegando a más espacios a mas Estados, lugares y aunque en algunos puntos toca ser la primera de la colonia, por algo se empieza, por eso también esta cuestión de las nuevas generaciones esten más abiertas y que tengan acceso a la informacion más fácil por medio de las redes sociaes hace que esto ya no sea casos aislados, que ya no sea 'la morra de' sino que sea 'las morras' y en todos los espacios.

Claro, aunque sean 5 0 10 si ese pequeño grupo puede modificar sus espacios es funcional. Dayra ¿no se si te gustaría agregar algo más?

-Pues nada más eso, hacer primero feminista el autoanálisis como saber de donde estoy partiendo yo en mi propia historia, a mí me ayudo mucho a situarme y a valorar tanto mi proceso como el proceso y a no quitarle peso o valor a nada de los otros procesos, respetar mucho, eso me ha servido, como cierre sería eso, que nos demos chance a nosotras y demos chance, creo mucho en esta cuestión del respeto que más allá de definir que eres o como lo eres que dejes que sea, es una forma de romper justo la estructura patriarcal del como según deben ser las cosas sino dejar ser para mi ha sido la mejor forma de experimentar el feminismo.

VI. Entrevista Tita

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec ante los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 1 hora, dependiendo también si te llegas a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

1. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Tita

2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

28 de septiembre 1998

3. ¿Dónde naciste?

Ecatepec

4. ¿Eres originaria de Ecatepec?

Ahorita ya no

5. Si ya no vive en Ecatepec preguntar ¿Dónde vives?

6. Rento por la CDMX

7. ¿Con quién vives?

Roomies

8. ¿Tienes hermanos, hermanas?

Sí

9. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Soltera

10. Actualmente ¿a qué te dedicas?

Estudio y trabajo

11. ¿Dónde trabajas/estudias?

ENAH y trabajo por Chapultepec

Tita, de nuevo gracias por el espacio, adentrándonos al tema ¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?

-Hijole pues diario, todo el tiempo o sea no hay un día como que diga “hoy está tranquilo”, no hay una hora todo el tiempo es como tener miedo, porque no sabes si vas a ser asaltada, secuestrada, porque te vayan a desaparecer, te vayan a matar, porque le vaya a pasar algo a tu familia ahí en Ecatepec. Por eso muchas.

Y ¿crees que sean las mismas problemáticas ahorita que rentas en la CDMX?

-No, para nada, pa’ empezar aquí puedo andar en bici, allá no, justo también por el miedo de que te atropellen, que te roben la bici, que te roben tu integridad, entonces es muy diferente, aquí vivo cerca del metro, como a unos 5 minutos, pero en esos cinco minutos voy chido, hasta con mis audífonos puestos, es como “oh verga” y paso por la avenida oscura pero hay muchos timbres de pánico, entonces de alguna u otra forma sea chido o no sea chido pues me siento como más relax por es, entonces es totalmente distinto.

Entonces, tú dirías que es distinto el cómo se cuida una mujer en Ecatepec que a una mujer de la CDMX

-Sí wey, cabrón de hecho salió, así como de repente, que viviera acá, que se me diera la oportunidad y dije “pues va cámara, en corto”, pero, pensaba entrar como a box, como ya para algo más chido, tenga con que defender y, sin embargo, acá es como “a pues no creo que me pase algo, no hay pedo”

Sí, mas segura en tu entorno, ¿cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?

-Por la ENAH, cuando entre en el 2017 como que estaba muy en auge el pedo, pero así cabrón, y todavía preguntabas “qué feminismo le tiras ¿al liberal o al radical?” así, de que solo había dos corrientes, pero mi amiga M. Marcial que estudia filós y está estudiando antropología, es una pinche morra genio, cabrón, lo mas cagado es que me caga esa gente pero esa morra sabe tanto que le digo “tú me caes bien wey” más bien que me salvó de algo muy perro, entonces esa morra me empezó como a enseñar, amo mucho esa morra, pero fue aquí de la ENAH, aparte de CU,

blanquilla vive en Coyoacán, es raro, pero al final ella fue mi gurú, cabrón y ya de ahí pues es que de mente muy abierta, como que agarro el pedo como que yo no podía ser igual que ella en cuanto el feminismo.

Hubo un momento de tu vida cuando te definiste y dijiste “yo soy feminista...”, ¿cómo fue o cuál crees que fue ese momento?

-Sí cabrón, pues pa’ empezar aquí el orgullo, según, pero después empecé agarrar bien cabrón el pedo porque, yo entiendo al feminismo como algo vivido desde el cuerpo, me acuerdo que así me explico esta morra, entonces dije “pues si wey, con razón es muy diferente” y yo he pasado esto, esto y esto justo en el barrio en dónde dije “verga, este espacio está muy cabrón, mucho muy cabrón” y creo que en esos tiempos estaba el monstruo de Ecatepec, sí creo que fue justo en ese tiempo y dije “no mames aquí... ¡verga! wey, es muy yo, este feminismo es otro pedo, es vivido desde aquí, desde una misma, en este espacio”

Sí, claro es diferente como se vive en la periferia ¿tú crees que hay un solo feminismo o hay varias ramas?

-Tengo un pedo con eso, porque pues al final de cuentas todo como que se jerarquiza, entonces así ahorita hay muchas corrientes dentro del feminismo, pero creo que al final si todas vamos como al punto de que somos mujeres y de que estamos bajo un sistema ultra mega “archirencontra” machista.

Bueno, hace rato estabas mencionando el feminismo liberal, radical ¿tú qué haces diferente a otras chicas feministas?

-Verga wey, pues tengo un pedo con lo visual soy super visual entonces desde que veo a una persona, como esta vestida, como huele, incluso, etc. Digo wey, aquí sí y aquí no, no sé wey, está cagado, es raro.

¿Por lo que ves es por lo que te guías?

-Ajá, sí, pero casi siempre es como -morras blancas que hablen cosas raras, porque también soy bien auditiva, mh no, sin embargo, sí aquí veo a alguien estéticamente precarizada, si digo “a ver va, veo que pedo” si perdón, soy así.

No, no hay problema. ¿Has participado en alguna marcha en Ecatepec?

-Sí, contigo, y la experiencia muy verga, totalmente diferente, fue un pedo muy chingón, aparte fue la primera vez que invitaba a mi mamá, y esa vez fue como...

lloré un chingo, o sea sí lloraba en las marchas de DF, pero se siente muy falso; pa' empezar las calle, en Ecatepec fue así como que todo el enojo del morras se sintió, de morras ecatepenses periféricas, se sintió totalmente diferente, y las calles donde las transitamos.

Mencionaste que también has participado en las marchas de la CDMX ¿cuál crees que sea la diferencia entre estas dos manifestaciones?

-Pues en la CDMX son muchas masas de miles de mujeres, de todos lados, de otros países, así cabrón. Y en Ecatepec pues es meramente local, chido, como que justo van hacia el mismo punto porque lo viven, y de este lado hay muchas corrientes, hay muchos contingentes, justo por la moda de acá.

¿Crees que algún feminismo está de moda?

-Pues no moda, sino que ya perdió el rumbo, el punto, ya más comercial, aparte hay policías, en Ecatepec no, en la CDMX les besan las manos a las policías, lo romantizan y escriben ahí...hay un meme que no recuerdo que rayaron y que dice "cállate blanca" no me acuerdo que decía, pero algo como "sin violencia" y le ponían "cállate el hocico blanca"

Sí, el trato de las policías no es igual si eres de la periferia a si eres de la CDMX,

¿Conoces alguna colectiva de Ecatepec?

-Sí, oye si, ahorita que me acuerdo, ya no he visto las publicaciones de una morra de una colectiva de Ecatepec

Bueno ahorita que he estado con las colectivas han sido un poco reprimidas por la policía

-Si te creo, porque dije no creo que me haya borrado, pero verga wey.

¿Por qué crees que no haya alcance de las estás colectivas de la periferia como las colectivas de la CDMX?

-Por muchas razones, una es por la integridad de las morras, otra pues porque es como "eres de Ecatepec, aguántate" y también porque una vez yo estuve en una y al final no la armamos, tenemos también muchas ocupaciones, todo el tiempo, vives en Ecatepec y trabajas en la CDMX, pues el traslado, las juntas, hay mucho tráfico, tengo que cuidar a mis abuelos, muchas cosas, no sé si sean pretextos o si real,

wey estaría chido ayudar pero no tengo el pinche tiempo porque me estoy cuidando a mí, mi vida, mi vida respecto familia, económicamente, todo.

Si el trato es diferente por ser de la periferia

-Sí, por ejemplo, si lo comentas con el gobierno, “wey ayúdame a este paro” y te dicen -sí, pero representa mi partido político, es como de wey no seas mamón.

Si lo hacen por conveniencia, ¿Cuáles serían las demandas importantes de las chicas del EDOMEX?

-Pues la seguridad, por ejemplo, a una amiga mía la mataron, venía del trabajo y de la escuela la iban asaltar y la mataron, entonces por eso digo que más seguridad, o con el aborto que solo tomas una combi porque en el EDOMEX es ilegal, y ya llegas a la CDMX y ahora sí que “abortas”, aparte muchos abortos son por violaciones entonces va ligado con la seguridad.

¿Consideras que las demandas de las feministas de la CDMX incorporan las demandas de las feministas de Ecatepec?

-No sé wey, si y no, no porque al final de cuentas es como de “ah, no tengo una pinche idea de lo que me estas hablando porque yo radico acá”. Pero sí, por ejemplo, colectivos de mujeres artistas plásticas y feministas como que si veo apoyo a esa banda mencionan como “también hay arte allá”, solamente en ese aspecto.

Estabas mencionando que luego el feminismo de la CDMX es comercial, hay muchos feminismos, entonces en resumen cómo verías el feminismo de la CDMX

-Blanco privilegiado, así 10/10 totalmente diferente, cabrón, yo no he visto banda europea radicando en Ecatepec, pues por eso, por eso blanca, estoy diciendo mucho blanca. No, pero si, totalmente diferente, no entienden y no se les va explicar, pero no lo van a entender porque no radican y tampoco quieren. Desde el privilegio, cómodamente, pues fácil, ahí me quedo.

Entonces ¿cómo verías la relación entre las feministas de Ecatepec y de la CDMX?

-Pues no sé, siento que ahorita hay mucha controversia, porque se está visibilizando creo que apenas como el feminismo de las periferias, pero también como que hay banda, como por ejemplo yo que ya rento acá si quiero ayudar, hacer algo, pero justo porque lo viví, aunque no sé si desde acá...

Bueno, ya para finalizar ¿Consideras que la lucha feminista es centralizada? sí, no ¿por qué?

-Pues sí y no, como que todas desde este punto de género, mujeres, es otro tipo de forma de vivir, entonces pues es como “wey no pierdas el rumbo, el punto” es desde tu sentir, desde tus vivencias, tu vida, entonces...es diferente

No sé si quieras agregar algo más

-Últimamente no sé porque no me reconozco como feminista, justo por esto, por esta diferencia, y digo “wey, verga, no, así no iba el pedo” pero pues al final si porque soy mujer y porque tengo que estar al pedo siempre, y ya fin.

VII. Entrevista Kitty.

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec ante los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 40 min aproximadamente, dependiendo también si nos llegamos a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

1. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Kitty

2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

Soy del 17 de abril del 97

3. ¿Dónde naciste?

Nací en Ecatepec y hasta la fecha sigo siendo de ecaterror

4. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Soltera

5. Actualmente ¿a qué te dedicas?

Soy DJ y activista.

Bueno Kitty gracias por tu tiempo y el espacio que me das para hablar sobre estos temas que nos atraviesan siendo mujeres y feministas de Ecatepec y bueno empezando, ¿cuáles serían las problemitas que te enfrentas siendo mujer y viviendo en Ecatepec?

-No gracias a ti por darme la oportunidad de hablar desde mi experiencia y por el espacio que me brindas y bueno respondiendo tu pregunta, creo que la primera problemática es esa, ser mujer en un país muy machista, muy patriarcal, misógino y esas conductas misóginas también se han reproducido entre nosotras a mí me ha tocado vivir que me pongo alguna blusa escotada o faldas cortas y hay mujeres que me ven con una mirada juzgándome, he recibido comentarios como de “pues así como no quiere que la acosen” entonces al estar en una sociedad patriarcal y misóginas estas conductas violentas y opresoras se han pasado hacia nosotras, es una de las problemáticas, el machismo que está en todos, todas y todes y bueno ser mujer en Ecatepec triplica todo, lo hace más difícil, en la seguridad, en lo económico, en los traslados, yo me hago dos horas para ir a trabajar, bueno, la mayoría de los eventos donde toco son en la CDMX entonces casi todos los viernes o fines me tengo que trasladar hasta allá y me hago dos horas de camino, y eso pasa porque una no hay apoyo para que haya una buena educación y otra porque los trabajos aquí no están bien remunerados. Hablando sobre la seguridad pues ni se diga, tengo que cambiar mi cotidianidad para poder estar a “salvo” entre comillas, o sea por ejemplo, no me siento segura aquí en Ecatepec ni por parte de los hombres ni por parte de la policía, los policías acá llegan a ser más violentos, y pues como te decía buenas escuelas, trabajos, eventos recreativos, conciertos, etc, siempre están ubicados en la CDMX y eso provoca que la banda que vive en la periferia siempre tenga que estar en el transporte público, nos pasamos nuestra vida en la CDMX, viajando en el transporte y solo llegamos a nuestros chanes del EDOMEX a dormir para volver a repetir lo mismo, el transporte se vuelve parte de

lo cotidiano y pues ahí también es un lugar bien inseguro para todes, el Estado no hace nada para mejorar el EDOMEX, en resumen creo que sería eso, me debraye un poco pero pues si eso se me viene a la mente eso.

Si entiendo, es complicado vivir en el EDOMEX y tener que viajar diario a la CDMX, agota física y emocional, adentrándonos al tema del feminismo ¿cómo fue que te enteraste del movimiento?

-Pues fue antes de dejar la universidad y por mi hermana, ella entró a la universidad antes que yo y en ese momento que ella entra estaba el auge del movimiento en las universidades y luego ella publicaba cosas o compartía información, videos, etc, y yo más o menos lo que llega a ver... bueno lo veía pero no me adentraba tanto ¿sabes? Hasta que entré a la universidad y me di cuenta de varias cosas, como los micromachismos, conductas misóginas que antes estaban vistas como algo normal hasta para mí pues las empecé a cuestionar, yo soy de la idea que no importa tanto la teoría sino la práctica, siento que yo soy más kinestésica, o sea si leerlo porque obviamente es parte fundamental para poder entender el feminismo pero yo soy más de práctica, de estarlo viendo, vivirlo, estar presente para ver cómo funciona y fue así como yo me enteré del movimiento feminista. Yo ya había asistido a otras marchas sociales, yo más o menos ya tenía la idea de cómo eran los movimientos pero así de puras mujeres no hasta la universidad.

-Si como que la vida universitaria fue para muchas para poder adentrarse al feminismo ¿cuándo fue el momento en el que dijiste que tú eres feminista?

-Pues por mi historia, mi contexto tanto vida personal y en donde estoy habitada, donde me encuentro actualmente, yo siempre he vivido en el EDOMEX y aparte pues crecí con una familia religiosa de que “la mujer en la casa, la mujer debe atender al hombre, la mujer debe comportarse así, no te vistas de esa manera, si te dicen algo tú quédate callada, etc.” Estas cuestiones pues... fuerte la pregunta porque pues no te das cuenta hasta alguien te abre los ojos y también tú vas cuestionando estas cosas que antes las veías normal, en las marchas cuando voy y gritan o cuentan sus historias es como muy fuerte, es muy raro que una mujer no tenga una historia de acoso, de violencia, cualquier tipo de violencia y eso hace que también yo me cuestionará ‘¿qué pasa con esto?, ¿por qué no me puedo vestir así?,

¿por qué no me puedo comportar así?, ¿por qué mi vida se tiene que basar en atender a un hombre?, ¿por qué me voy a quedar callada?’ Entonces sí fue por mi historia tanto social, el donde estoy habitada, lo personal, lo personal es lo más duro y es algo que no hablaré, pero si es algo que me hizo adentrarme a decir ‘yo soy feminista’. Pero últimamente también me he cuestionado muchas cosas sobre el feminismo porque pues hay, ya sabes, entre los movimientos, somos personas siempre hay diferencias, errores y hay cosas que no me están gustando dentro del movimiento, pero desde mi práctica, el como yo lo hago siento que me siento cómoda con ello.

Entiendo, la historia de cada una es dolorosa, y pues entiendo que no quieras hablar de ello, un abrazo ¿qué haces diferente a otras mujeres feministas?

-Creo que no juzgo y no me predispongo a suponer, como a yo pase esto y necesito esto, ella también, o sea si contemplo que hay distintas mujeres y hay mujeres que necesitan diferentes cosas, por ejemplo yo, aunque esté en la periferia no tengo las mismas necesidades que la morra de Naucalpan o las de Neza o las morras que están más en la periferia, las mujeres campesinas, indígenas, tenemos distintas necesidades y eso yo lo respeto, creo que va más a una interseccionalidad, empatía con todas las mujeres, el cómo son, lo que piensan, etc. Pero también está la parte, yo considero que soy sorora pero muchas mujeres y los vatos también, confunden y como soy sorora debo aguantar las groserías de las mujeres y creo que tampoco se trata de eso, sino también poner límites, respetar tus límites, por ejemplo con las chicas que no aceptan a las mujeres trans, entiendo su postura que es algo del cuerpo, que hemos vivido oprimidas desde hace mucho, pero tampoco apoyo el discurso de violencia y odio, no va por ahí creo que hay otras formas de plantear el punto al que quieren llegar, otro ejemplo sería el lesbianismo político, donde yo he sido agredida por estas compas por relacionarme afectivamente y sexual con vatos, y no se trata de eso, eso si no es ser sorora, considero que el feminismo debe ser un lugar seguro, aunque tengamos diferentes perspectivas, opiniones y diferentes metas que alcanzar colectivamente e individualmente creo que se debe respetar, no todas encajamos en el feminismo radical, o no todas encajamos en el liberal, y creo que eso hago distinto, reconocer que hay distintas agendas y mujeres.

Comprendo, respetar a las demás y respetarnos a nosotras para que no pasen esos límites que hemos marcado, y hablando de distintas mujeres, entonces ¿consideras que hay un feminismo o hay varios feminismos?

-Pues mira, creo que en sí el movimiento feminista es una, es la lucha por y para las mujeres, pero dentro del feminismo hay distintas mujeres, con diferentes perspectivas, ideales, como te mencionaba, lo cual está bien, hay un movimiento pero hay distintas feministas con distintos ideales y creo que esta diversidad hace que también en el dialogo se complique un poco en ponernos de acuerdo o llegar a lo que queramos hacer. Al final de cuentas yo siento que el feminismo antiespecista, radical, interseccional buscan esto el bienestar, derechos de las mujeres, erradicar el sistema patriarcal, salarios dignos para las mujeres, aborto legal en todos lados, esa es la lucha en general pero también entra la parte que hay otras mujeres que buscan otras cosas, las mujeres zapatistas, por ejemplo mencionan que luchan desde el lugar donde están habitadas porque para que van a ir otro lado si saben lo que necesitan, lo que ellas quieren y si se necesita en ese lugar en ese lugar se lucha y ellas van más por cuestiones de tierra, y nosotras que estamos en otra onda que andamos en la zona metropolitana debemmos entender que sus necesidades son otras, no se puede obligar a que entren al feminismo radical cuando sus demandas son otras, sería privarlas, oprimirlas, entonces si hay varios feminismos, y al ser diverso, como te decía ha complicado la lucha al momento de ponernos de acuerdo, pero considero que eso pasa porque no hay empatía no entienden que también hay distintas mujeres y el querer que una mujer encaje en una sola agenda, es como “ahuevo tienes que estar de acuerdo con mi feminismo y me vale madres y así es” pues lo complica y hasta lo divide, lo separa, por ejemplo que una chida diga o piense mi feminismo es de esta forma y esta chica quiere que excluya a la chica trans pues no, no quiero, entonces eso provoca que empiecen a separarse o incluso que ya no se involucren en el movimiento, entonces es complicado pero sí considero que hay varios feminismos.

Si, ponernos en el lugar de la otra chica, por lo que está pasando y entender cómo dices que no todas tenemos las mismas necesidades ¿has llegado a participar en alguna marcha aquí en Ecatepec?

-Sí, creo que fue en el 2018 y estuvo chida, nunca había asistido una acá en el barrio, siempre eran en la CDMX pero me impactó, porque siempre hemos sido pocas acá en Ecatepunk, pero me impacte porque era mi primera vez y bueno como siempre un partido político lucrando con el movimiento y el dolor de la madre, y ya me uní con unas compas, armamos unas pintas, gritamos nuestras consignas hasta llegar al centro de San Cristóbal y pues paso lo demás ya sabes, acción directa. Y es muy distinto, por ejemplo en la CDMX siempre hay un buen de policías, acá las morras que puso la Sheinbaum de protección civil o una madre así o brigada marabunta que confió más en ellos que en los puercos, en la CDMX está como alguien ahí, y acá no, no había policías, yo creo que siempre piensas “como son pocas ¿qué van a ser?” pero pues hicimos e hicimos mucho, fue una buena experiencia, pero falta más organización, más participación de chicas, pero también lo entiendo, no por nada le dicen ecaterror, es un lugar inseguro, yo o sea ando con miedo porque ya he estado fichada, por eso te digo que me digas Kitty en la entrevista, ando bien al tiro que no me anden siguiendo, recuerdo cuando estábamos marchando para llegar a San Cristóbal, caminando por la vía Morelos y nos pitaban, los de los coches nos decían ‘locas’, nos aventaban el coche, pudo haber pasado que a un wey le valiera madres y nos hubiera atropellado, no había seguridad, no hay seguridad para manifestarse como las chicas de la CDMX, allá cierran las calles para que no pasen coches y podamos marchar tranquilas, acá les vale.

Comprendo, el tema de la seguridad en las marchas de aquí en Ecatepec es distinto y ¿cómo ha sido tu experiencia cuando has marchado en la CDMX?

-Allá pues si he participado más en movimientos, no solo en el feminista sino también por otras causas sociales, he ido a la CDMX como 3-4 veces, y muy distinto, aparte de que hay un chingo de morras, un chingo de contingentes, mamás, indígenas, campesinas, la comunidad lésbica, las morras pachecas, es enorme, te pierdes, si te quedas de ver con una amiga y para encontrarla, un caos y si le quieres llamar pues fuiste porque la señal se satura, y como te decía hay más seguridad, el que cierran las calles para que lleguemos al punto que queremos con más

tranquilidad, hasta cierto punto te “cuidan” entre comillas los puercos para que no haya disturbios aunque luego ellos lo provocan, pero sí, muy distinto.

Y bueno con base a esta participación que has tenido dentro de Ecatepec y la CDMX ¿cuáles serían las diferencias qué notas?

-Como mencionaba, la seguridad, la aglomeración de morras que hay en la CDMX y en Ecatepec pues casi vacío, puedes contar las morras sin pedos, aunque si hay contingentes pero pues la neta si es andar con cuidado, nosotras no podemos darnos el lujo como en la CDMX de tomarnos fotos y subirlos a las redes porque luego, luego ya hay pedo de que te siguen, te fichan, te acosan, los contingentes hemos sufrido mucha represión por parte de los policías, represión que luego ni se menciona por los medios, redes, y si lo llegamos a mencionar no hay un apoyo para respaldar a las morras que hemos sido agredidas por los puercos, y en la CDMX si pasa una represión con las morras luego, luego se arma un desmadre, en chinga se viriliza, se toman en cuenta esos casos, los tratan de inmediato y acá no, aquí es bajita la baiza lo que hacen los puercos con las morras para que nadie se enteré, los policías nos agreden y los medios no lo circulan porque parece que no importa lo que pase acá lado, hasta parece que es nuestra culpa de ser de Ecatepec, como si nada pasará así lo quieren hacer ver, pues tan sencillo con la toma del CNDH allá como estaba en ojos de todes pues las dejaron ahí, no actuaron como siempre lo hacen o lo harían, pero acá que hicimos eso, en chinga vinieron a movernos y la violencia que fue ejercida ni te cuento, culera, eso es una diferencia muy grande que note. Hablando del cuerpo policial, yo recuerdo que fui a una marcha en la CDMX, y pues ya sabes vas marchando y entre eso con las morras que iba caímos en un contingente muy blanco, te digo que tengo un feminismo mezclado, un feminismo interseccional, pero también radical pero sin caer en la exclusión de las chicas trans y así una mezcla pero eso sí en mi feminismo soy ACAB, nada de policías, y te mencionaba termine con unas blancas, súper privilegiadas, se notaba, un feminismo bonito, así le decimos acá, y yo estaba gritando una consigna que va así “policía consiente, se da un tiro en la frente” y empecé a cantarlo y las blancas empiezan a modificarlo y a decir “policía consiente se une al contingente” y yo de WTF dije no, te digo soy ACAB me caga la policía, porque yo he sido reprimida por

las policías, he visto que han reprimido a compas mías, en el sexenio de Peña entre cinco cabrones agarraron a madrazos a una morra que esta de mi tamaño, así chiquita, y por eso dije no, escuchar eso si me saco de onda pero también dije “bueno, ellas no lo han vivido como yo” y lo deje pasar pero en eso veo como morras van a besarles la mano a las policías y ahí si dije “que mamada, wey si a esa morra le ordenan te da la madre a ti y a tu abuelita sin pensarlo” esa diferencia, gran diferencia. Nosotras en la periferia, bueno, en primera no hay policías, pero si hubiera policías e hiciéramos eso nos hubieran dado en la madre sin pensarlo, y creo que también va la cuestión de que es blanca, y esta diferencia del trato a las mujeres de la CDMX y a las de la periferia si lo he notado y lo he notado porque he estado participado en ambas. Aparte también, pero creo que eso es de todas, tanto las de la CDMX y la periferia pues de que si no estás de acuerdo con ellas te empiezan agredir.

Sí, claro hay una gran diferencia tanto en la participación como en la seguridad, ¿conoces alguna colectiva en Ecatepec?

-Sí, participó en una y conozco a dos más, pero últimamente por mi trabajo como esta en la CDMX me aleje un poco en el activismo, me ha quitado tiempo porque es mucha organización, y de hecho les dije que iba a participar en tu entrevista del feminismo de la periferia y la lucha centralizada y me dijeron “si ahuevo, pinches luchas centralizadas son una mamada, habla” por eso disfruto estar acá hablo por mi contingente y las demás.

Es un honor Kitty tenerte aquí y que me hables sobre sus experiencias, ¿cuál crees que sea el motivo de que las feministas de la periferia no tengan el mismo reconocimiento como las de la CDMX?

-Por seguridad, siento que no es fácil ser feminista de Ecatepec, al no tener tanto apoyo, respaldo de morras, es más fácil que te pueden agarrar los policías, por ejemplo en la CDMX las morras que hacen acción directa van súper acompañadas y hay otros bloques negros que las acuerpan, o sea ahí puedes rayar, romper y quemar y te sientes un poco más segura porque sabes que hay otras morras que te andan tirando esquina, pero acá es muy poco el acuerpamiento, o sea si se arma pero corremos mucho peligro, y por integridad no nos visibilizamos mucho, dicen

que somos el blanco más fácil y sí, desgraciadamente. Un contingente al cual no voy a nombrar hubo una represión muy fuerte, las policías las siguen acosando porque ya las conocen, pero si tiene que ver mucho el no estar seguras, ser feministas de Ecatepec no es seguro.

Complica mucho el poder expresarse como les gustaría por esta falta de seguridad, ¿tú cuáles crees que serían las demandas más importantes para las chicas de Ecatepec?

-Ya parezco disco rayado pero otra vez menciono que la seguridad, que el aborto sea legal, seguro y gratuito, porque es una mamada que las morras del EDOMEX no puedan abortar pero que solo tomando la combi y llegar a la CDMX ya se puede, más trabajos dignos, más escuelas que el Estado en verdad intervenga en los espacios del EDOMEX que promueva una política económica y social que beneficie a la banda de la periferia, que no se enfoquen solo allá en la CDMX, allá si hacen varias cosas, se implementan nuevas escuelas, buena educación, etc, y acá ¿qué chingados?, ¿no existimos?, ¿solo somos la mano de obra o qué chingados? Ya que de verdad se movilice el Estado, que en verdad haya políticas que nos tomen en cuenta a nosotras, porque decíamos hace rato, las políticas están hechas por y para hombres.

No, no es parecer disco rayado, sino que es algo esencial en nuestro cotidiano, y hablando sobre que en la CDMX se puede abortar y aquí no ¿consideras que las demandas feministas de CDMX contempla las necesidades de las de Ecatepec?

-Sí y no, sí porque pues hablan en general por las mujeres, no más violencia, si te pega no te ama, el aborto legal, pero también olvidan otras cuestiones, porqué acá en la periferia ya no solo es la cuestión de la cuerpa, del ser mujer sino también por la raza, etnia, político, lo económico, son otro tipo de opresiones y son opresiones que luego no se consideran en la CDMX, al generalizar las demandas hace que no tomen en consideraciones otras cuestiones que estan ahí pero no es algo que se den cuenta porque no es algo que viven, obviamente y no es su culpa, pero tampoco que vengan acá a decir que si hablan por todas y tampoco se prestan, no vienen y se acercan a preguntar “a ver hermana, qué les falta aquí, qué pasa aquí, en qué podemos apoyarlas desde acá de la CDMX” y porque digo lo último, porque pues

ellas al ser el foco de todes pues es más fácil que les hagan caso, que las vean, que las escuchen, que digan “cámara acá les hacemos paro”, son esas cosas que creo que podrían hacer pero tampoco lo toman en consideración desde su comodidad y desde el feminismo blanco y bonito pues quien se quiere mover ¿no? Pero pues no es el chiste del feminismo.

Si entiendo, en resumen de lo que hemos estado hablando ¿cómo ves el feminismo de la CDMX?

-Pues muy diversa, dispersa también, ha tenido muchos errores, y hablo en general fuera y dentro de la CDMX, luego está la competencia de ‘qué tan feminista eres, qué tan sorora eres’ pues desde cuándo el feminismo se mide, sacan su feminestometro, y si no eres una buena feminista como ellas lo piensan que debe ser el feminismo o tú feminismo te empiezan a violentar, eso general, pero hablando de la CDMX muy diverso, muchos feminismos, feminismos que al ser diverso complica el dialogo, tampoco como que quieren escuchar, se encierran en su agenda y no permiten otras perspectivas y experiencias, lo cual considero que está mal porque el dialogo siempre debe estar abierto porque siempre habrá cambios, modificaciones, habrá demandas que a lo mejor no nos dábamos cuenta pero que chance tengamos que modificar, porque sabes que, la hermana de acá de la periferia les hace falta eso, no tienen esto, ser empáticas y más accesibles al diálogo.

Claro, el diálogo en los movimientos es fundamental para quedar en buenos acuerdos para todos, con todo esto ¿cómo ves la relación de las chicas feministas de la CDMX y la periferia?

-No lo sé, como describirlos, pero pues nosotras, o sea siempre hay mucho apoyo de nuestra parte para allá, pero pues sí la relación no es recíproca, nosotras siempre vamos para allá, nosotras estamos al pie de la marcha, cualquier pedo ahí estamos, pero pasa algo acá y dicen “no wey es que está muy lejos” y pues si wey, es lo mismo que me hago allá y puede que es más fácil llegar pero aun así estuve ahí aunque también se me complicaba salir de mi barrio para respaldarte en la CDMX, no hay reciprocidad en la lucha, no hay un diálogo que nos tome en cuenta y considere las peticiones que necesitamos y queremos, considero que es una

relación superficial con un diálogo superficial, porque en Facebook es de 'coy muy sorora, viva el feminismo' pero cuando le pides apoyo no quieren o te dan el avión, siento que es un feminismo como más, ahorita por las redes, como más por marketing, o por encajar, porque me he topado muchas morras que se dicen ser feministas, pero como dices que mi amigo es un violentador, le creo más a él. O sea si hay una relación porque estamos conectadas por la cuestión de ser oprimidas por ser mujer pero nada más no hay una relación fuerte, como debería de ser.

Claro Kitty, la falta de reciprocidad por parte de la CDMX hace que también el movimiento de Ecatepec no sea tan fuerte como debería, ya para finalizar ¿Consideras que la lucha feminista es centralizada? si, no ¿por qué?

-Sí, y siento que también dentro de la CDMX está la centralización que va más con las morras blancas privilegiadas, esas mujeres que dicen "todas las mujeres pasamos por esto y queremos esto" y desde el privilegio es fácil hablar y decirlo. Considero que está centralizada, más bien, todo está centralizado, pero el movimiento porque nunca he visto una organización de contingentes de la CDMX que digan "sabes que hoy vamos a Neza, a Ecatepec, Naucalpan" y sí aunque esté lejos, esas morras las del EDOMEX para ir a una marcha a la CDMX se harán el mismo tiempo y gastarán lo mismo que si ellas vienen acá a la periferia, entonces que no vengan con esas excusas porque es algo que nosotras hacemos, y más si estudiamos y trabajamos allá es algo que vivimos diarios, sabemos lo pesado que es, lo complicado y lo caro, pero a veces hay que hacer sacrificios, entonces si considero que está centralizada. Y pues nada, si es un trabajo de nosotras, como mencionamos también hace rato enfocarnos el cómo incorporar a las demás morras que siempre han sido excluidas socialmente, sistemáticamente y ahora hasta por nosotras mismas, por las mismas feministas, es mucho cuestionandonos mucho cómo va el movimiento, reconstruyéndose, abrir el diálogo, entonces es un movimiento que está todavía en desarrollo y seguirá en desarrollo, porque somos personas, siempre estamos cambiando, nuestras necesidades cambian. Para mí está centralizada.

Pues Kitty gracias por compartir experiencias no sé si te gustaría concluir diciendo algo.

-Pues nada, esta chido que también se hagan estos espacios para las morras de la periferia, porque siempre se enfocan allá en la CDMX, en la opinión de ellas, lo cual no está mal, pero luego nos dejan olvidadas, olvidan a las compas de la periferia y pues nada, creo que es un feminismo en el que debemos estar cuestionandonos siempre, estar trabajando en ello, en nosotras individual o colectivamente, es una lucha que sigue, que va a seguir y tiene que seguir hasta que todas estemos bien, estemos seguras y tengamos lo que necesitamos, gracias.

VIII. Entrevista Beca

Hola que tal, mi nombre es Ayeisha, estoy en el término de mi licenciatura en sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Para mi trabajo final estoy haciendo el tema sobre las feministas de Ecatepec frente a los feminismos de la CDMX.

Primero agradecerte tu tiempo y por permitirme realizar la entrevista, todo es con fines académicos. Si en algún momento de la entrevista no quieres que aparezca algo o que sea omitido por favor de hacérmelo saber. De igual forma si quieres que omita tú nombre, o que te llame de otra manera con gusto.

La duración de la entrevista aproximadamente es de 1 hora, dependiendo también si te llegas a extender, o quieres platicar de algo más, es tu espacio.

Antes de empezar quería preguntar si autorizas que grabe la entrevista, ya sea solo audio, vídeo o ambas, (si es en persona preguntar si puedo grabar el audio)

1. ¿Tienes algún pseudónimo por el cuál te gustaría que te nombre?

Beca

2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

1 de junio

3. ¿Dónde vives?

CDMX, Tláhuac

4. ¿Con quién vives?

Padres

5. ¿Tienes hermanos, hermanas?

No

6. ¿Qué posición ocupas dentro de tu familia?

Soy hija única

7. ¿Eres soltera? ¿Tienes pareja?

Soltera

8. Actualmente ¿estudias, trabajas o ambas?

Estudio

9. ¿Dónde trabajas/estudias?

UAM-Xochimilco

Beca, gracias por el tiempo y el espacio, y empezando ¿Cuáles son las problemáticas a las que te enfrentas siendo mujer y viviendo en la CDMX?

-La mayoría de veces es que no puedo salir como a la hora que yo quiera, siempre debo de pensar "sí quiero ir a la tienda debe ser a cierta hora porque después de esa hora ya está muy peligroso" no sé, después de las 7 pm ya no puedo salir, o igual en la mañana no podría salir como a las 5 am porque también está peligroso, más en mi zona, yo vivo por Tláhuac, entonces es una zona donde hay mucha inseguridad y me ha pasado que en mi calle hay un buen de drogadictos entonces van y tocan a tu puerta, entonces por lo mismo no. Yo siento que esa sería la mayor problemática y también en la forma de vestirme, que a pesar de como vayas vestida, en si casi no importa eso, pero si trato de cuidar un poco.

Si claro, nosotras debemos cambiar nuestra rutina, del cómo nos vestimos, nos arreglamos

-Si, por ejemplo, hace mucho sol y yo quiero usar short pero no puedo porque me pongo a pensar 'qué puede pasar' y prefiero ya no hacerlo.

Me mencionas que eres hija única, crees que eso hace que te límites al salir

-Pues yo siento que si tuviera un hermano sería más fácil salir, me sentiría protegida, como que alguien me cuida, y si tuviera una hermana pues igual se podría, pero si es complicado porque prácticamente no tengo con quien salir.

Entiendo, adentrándonos al tema ¿Cómo fue que te enteraste del movimiento feminista?

-Yo no supe de este movimiento en sí hasta que vi las marchas del 2018 para acá fue cuando empecé a informarme de que se trataban, en qué consistían y cuál era su lucha, entonces fue por medio de redes sociales y todo lo que compartían mis amigas.

Y Hubo un momento de tu vida cuando te definiste y dijiste “yo soy feminista...”, ¿cómo fue o cuál crees que fue ese momento?

-Sí, hubo un momento... es que fueron muchos momentos en los que yo pude haber dicho eso, pero yo creo que en el momento que dije “¡Ah! Yo soy feminista” fue hace como dos años cuando decía con mi familia ‘¿por qué yo no puedo hacer ciertas cosas que los hombres pueden hacer?’ porque la mayoría de mi familia es cristiana, no son malas personas, pero tienen ciertas actitudes machistas, y sobre todo a mi me molestaba mucho... bueno creo que empezó con el movimiento LGBT porque son mucho de que discriminan, no les agrada nada de eso y yo decía ‘¿por qué no puedes amar a alguien? ¿Qué tiene de malo?’ y ya después de ahí vi ciertas actitudes como que nosotras siempre tenemos que limpiar casa, tenemos que servirles, o sea las mujeres siempre tenemos que hacer todo y yo me empecé a cuestionar ‘¿por qué tenemos que hacer eso si somos iguales?’ Entonces fue más por ver esas actitudes que tenían en mi familia que yo no me había dado cuenta y que en redes sociales yo veía como se cuestionaban esas actitudes.

Sí, claro cuando empiezas a cuestionarte esas prácticas

-Si ya aparte por muchas ocasiones, o sea igual acoso, me tocaban indebidamente, o sea desde niña a mi me paso muchas cosas así pero mi mamá, pues igual como la han educado, siento que ella no sabía cómo actuar y entonces ella me decía “no, no digas nada, no hay que hacer nada” entonces ya no lo volvíamos a platicar quedaba así como ‘ya pasó’ entonces yo siento que también eso afecto en como soy, porque desde niña me volví como muy cohibida y hasta la fecha me da cosa estar como con señores así sola, no, no puedo.

Un abrazo por esa situación, y es algo que lamentablemente pasamos. El darnos cuenta de cosas que estaban normalizadas, el solapar porque es tu familiar, o en la escuela de que deja que te pegue tu compañerito o que te moleste porque le gustas. ¿Consideras que hay solo un feminismo o hay varios feminismos?

-Pues, siento que existen varios feminismos pero para mí lo ideal sería que solo hubiera uno, porque al final lo que se busca es la lucha de las mujeres, por ejemplo las mujeres que son transgenero, yo veo que también existe esa división entre las mismas feministas diciendo “no, no son mujeres” y hay otras que sí, entonces siento que poco a poco vamos avanzando. Pero sí, a mí me gustaría que fuera o que existiera un solo feminismo. Pero hasta este momento siento que existen varios como que todavía no se logra unificar en sí, o sea, como que a veces entre clases y razas como que solo buscan su propio bien de esa comunidad en vez de todo en conjunto.

Hace rato que mencionaste a estas feministas que separan a las mujeres trans, o estas mujeres que sí las incluyen en el movimiento, ¿tú qué haces diferente a otras mujeres feministas?

-Yo, pues la verdad como que para mí lo mas importante es tener empatía con cualquier persona, hombre... lo que sea, lo que quieren ser, para mí eso es importante, entonces yo me pongo en su lugar siempre de las personas y digo “si yo fuera una chica trans, pues yo me identifico como mujer ¿por qué no puedo estar en este movimiento? Si yo soy una mujer” entonces yo siento que eso es algo bueno en mí. A lo mejor bueno y malo porque siempre me pongo tanto en los zapatos de la otra persona que me duele como si a mí fuera. Entonces soy una persona muy empática, así fuera una mujer asiática o de cualquier clase de mujer yo voy a estar apoyándola, no distingo, no hago distinciones.

Claro, la empatía es algo primordial para entender a la otra. ¿Has participado en alguna marcha en la CDMX?

-No, hasta el momento no he podido, pero sí quiero

¿Cuál es el motivo que no hayas participado en alguna?

-Pues casi siempre es porque... por ejemplo a mi mamá le da miedo, porque ocurren disturbios, pero yo luego como que le platico porque hacen las cosas y ella ya ha cambiado su perspectiva y bueno, según ella quedamos que las siguientes si vamos a ir. Pero es más eso le da miedo que pase algo externo pero dijo que el siguiente si me iba acompañar, entonces, igual creo que si vamos entre más amiga, familia y todo es mejor, acompañadas.

Si claro, hay colectivas que no van haciendo acción directa y es más seguro para que las dos se sientan tranquilas. Y bueno, ahorita hablábamos de las disputas de las chicas de la CDMX ¿consideras que están divididas las feministas?

-Pues mira, viendo la situación de estos meses, yo pensaba que ya no existía cualquier acción opresora hacia un movimiento por ejemplo el LGBT, las mujeres... o sea yo pensé como que se estaba dejando atrás pero me doy cuenta que no que aún existe mucho clasismo, elitismo, división entre el color. Entonces yo he visto que tanto las mujeres de clase alta hacen su distinción de “nosotras mujeres blanca” ven por su bien, como las mujeres que son de clase baja o somos de clase media que dicen “nosotras somos las que realmente carecemos” o sea, siento que está la lucha de quien sufre más entre ellas cuando debería ser pues parejo.

Entiendo, a veces el pelearnos entre nosotras hace que se divida más el movimiento. Pasandonos al tema de la relación que hay entre las chicas de la CDMX y de Ecatepec, ¿has escuchado alguna colectiva de Ecatepec o del Estado de México?

-No, mira por ejemplo, ves que te comente que vivía en Ixtapaluca pues ese tiempo que yo viví allá estaba con mis primas, casi en mi familia son puras mujeres y por ejemplo a mi me hace mucho ruido en mi cabeza que por ejemplo ellas nunca publican nada de feminismo, como si eso no existiera allá, es muy raro que publiquen algo, hasta amigas que yo tengo allá no son de publicar o no se relacionan

a esos movimientos feministas, entonces yo siento que no, si deben de haber pero casi no tiene difusión o tiene muy poca gente reunida.

¿Cuál crees que sea el motivo de que haya poca difusión o pocas mujeres reunidas en el EDOMEX?

-Yo siento que tiene que ver mucho el contexto social y cultural, para empezar allá la educación es totalmente distinta, dan lo mínimo de todo, las escuelas eran muy pobres, por ejemplo el taller de secundaria era computación y eran como 10 computadores, entonces ese panorama que tenemos acá en la ciudad donde ya hay más esta lucha por la diversidad de comunidades allá no existe tanto eso. Yo me acuerdo que, bueno seguramente aquí también, pero había mucha discriminación hacia los gays y también una lucha feminista no existía porque yo me acuerdo que los niños te pegaban, te manoseaban, te subían la falda entonces allá como no tienen ese panorama de aquí existe todavía esos prejuicios o estigmas sociales que no se desapegan. Aparte yo me he dado cuenta que en el EDOMEX están en comunidades, por así decirle, por ejemplo, si están en Ixtapaluca no salen de Ixtapaluca, es muy raro que la gente salga y se vaya a vivir a otro lado, es muy raro, te lo digo porque yo tengo muchas amigas que allá siguen pero no sale entonces entre todos se conocen y ya como que no pueden ver más allá por su contexto, o sea no es su culpa pero también tiene que ver mucho la educación que tengan sus padres y todo eso.

Si parece que ya está estructurado los que viven en el EDOMEX, y hablando sobre el Estado, mencionaste que viviste un tiempo en Ixtapaluca, ¿crees que son las mismas problemáticas que viven las chicas del EDOMEX?

-Sí, y mucho peor, porque creo que la inseguridad allá...bueno sobre todo en el EDOMEX esta peor, si aquí está mal allá está peor porque hay muchos secuestros, hay mucha trata de mujeres, sobre todo acoso, siento que el acoso si es algo super evidente en esos lados, hasta para los chicos que son de nuestra edad pues acosan demasiado. A mi me han contado muchas cosas entonces creo que sí casi todo lo que viví fue allá.

Si, también depende de donde nos encontremos situadas son diferentes las vivencias y experiencias. ¿Cuáles crees que serían las demandas más importantes de las feministas de la CDMX?

-Para empezar el salario a las mujeres, eso yo lo veo mucho con mi mamá, mi mamá conoció a su esposo en el trabajo y a la fecha tienen el mismo puesto y gana mejor su esposo que mi mamá, entonces es injusto y hasta una dice '¿por qué gana más por ser hombre?' entonces yo diría que los salarios sean equitativos. Yo me acuerdo mucho del bachillerato que tenía una maestra que nos contaba que le pagaban muy poquito porque desde un inicio les dicen que no les van a pagar igual que a los maestros hombres porque si tienen hijos empiezan a faltar, entonces ya le hacían el descuento a su salario por ser madre. Otra cosa el aborto para todo el país y el acceso fácil, porque si es caro, aunque se puede en la CDMX es caro o sea una persona de bajos recursos no creo que pudiera pagar ese procedimiento, además de que hay pocos lugares están contados y aparte de que están contados tienes que hacer una cita y esperar, entonces yo siento que la legalización del aborto es muy importante. También a mi me gustaría mucho que se diera los derechos a las mujeres transgénero para mi es muy importante, si pedimos respeto y derechos pues también hay que dárselos a la comunidad que es LGBT y pues la seguridad yo diría, pero eso depende de muchos factores, es que hay mucha corrupción entonces es como muy difícil pedir más seguridad porque ya está todo como...no sé yo siento que ya está difícil, no sé como se pudiera arreglar eso.

Si parece complicado abarcar seguridad tanto en la CDMX y el EDOMEX. Con lo que hemos estado hablando, en resumen ¿cómo ves la lucha feminista de la CDMX?

-El feminismo siento que está avanzando, creciendo, ninguna lucha va ser perfecta porque los humanos no somos perfectos, todos pensamos distinto, pero yo creo que la intención o el granito de arena de todas las mujeres, sobre todo de nuestra generación es muy importante, porque a lo mejor ahorita estamos divididas pero antes, hace 10 años ni siquiera existía esto, no veías eso, yo ni siquiera sabía del

feminismo hasta apenas. Entonces en 10 años ¿cómo podremos estar? pues un feminismo unido, solo un grupo colectivo y no entre varias.

¿Tú crees que las feministas de la CDMX incorporan las demandas de las chicas de Ecatepec?

-Yo siento que si, por ejemplo la legalización del aborto yo veo que es algo que se lucha bastante y nosotras lo tenemos, se supone, al alcance, pero muchos Estados no, entonces yo creo que es algo que se exige, y pues la seguridad, el poder salir como tú quieras vestida, la educación que hemos tenido a través de las redes sociales se me hace muy buena, me gustan muchos esos post de 'identifica estos tipos de micromachismos oo machismos' entonces eso me ha ayudado y porque a veces no nos damos cuenta y las que resultan ser mas machistas somos las mujeres, entonces también esta deconstrucción que tenemos de pues ya 'si me cae mal esta chica, pero no hablo mal de ella, no opino de su cuerpo, la apoyaría si le pasa algo' poco a poco ir avanzando.

Si claro la sororidad. Hablando sobre las redes sociales ¿facilita la convivencia entre las feministas, el diálogo?

-Sí, hay de todo, lo malo de las redes sociales es que cualquiera puede opinar, es bueno y malo, porque luego se mete mucho la opinión de los hombres y como que les gusta opinar de algo que ni siquiera es de su género, pero bueno, siento que está bien porque se da la difusión de estos temas además de que he visto posts de la división que a veces existe entre las mujeres, que no es bueno, entonces siento mínimo aunque hagas a una mujer reflexionar cambia bastante el panorama, entonces a pesar de las desventajas es buena.

Sí claro, luego tener mucha información a la mano puede llegar a desinformar también, pero ¿cómo ves a las mujeres que no tienen alcance al internet?

-Es que yo creo que eso recae en que nosotras exijamos a las instituciones, organizaciones que ayudan a la mujer, tengan el presupuesto para llegar hacia esas mujeres, por ejemplo a las comunidades indígenas, a lo mejor nosotras

directamente no les podemos ayudar, pero indirectamente podemos exigir que se les otorgue un presupuesto y les llegue a estas comunidades, entonces si podemos ayudar pero también recae qué tanto quiera ayudar el gobierno, que tanto quiere ayudar a las mujeres.

Ya para ir finalizando la entrevista, ¿consideras que la lucha feminista esta centralizada? si, no y ¿por qué?

-Yo siento que si, siento que donde hay un mayor impacto en la lucha es aquí, o sea que sí, porque es la capital, es más difícil estos movimientos alrededor de la República Mexicana, aunque sí existen, analizandolo son en Estados que tienen importancia económica, por ejemplo Guadalajara, Monterrey veo que si hacen sus marchas veo que si son grandes, pero por ejemplo dime una en Tabasco y pues no he sabido, entonces siento que si está centralizado.

¿Entonces consideras que las luchas feministas están centralizadas por el capital económico?

-El capital más bien sería por el contexto, el acceso al internet, a la información y que tantas posibilidades tenemos a la educación, tanto de la escuela, familia y amigos, porque es muy diferente como vivimos nosotros que conocemos más cosas a como viven en las periferias que es como que solo conocen ahí con eso se quedan y ya no saben más.

Bueno Beca, no sé si quieres agregar algo más sobre cómo vives el feminismo.

-A mí me gustan mucho todas estas luchas porque siento que es muy importante. Para mí, mi sueño ideal sería que viviéamos en un mundo donde no hay discriminación de ningun tipo, suena como algo fácil pero no lo existe, es como que aún así hay mucha opresión para otros grupos, y entre nosotras pues también existen estas divisiones que habíamos comentado entonces siento que por algo se empieza. A veces mucha gente es como conformista o se rinde porque dicen “no, pues ¿una persona que va cambiar? pues nada” entonces si ese pensamiento se vuelve colectivo pues ya no pasa nada entonces creo que es importante, aunque

pongamos nuestro granito de arena de algo va a servir, por lo menos en mí a mi nadie me dijo lo del movimiento, nadie me dijo “A ver Beca cuestionate esto” a mi nadie me dijo nada, pero yo fui la que dije “a ver, esto no está bien” y entonces cuando veo actitudes o cosas que no me parecen pues yo si alzo la voz y digo “esto no está bien” para empezar con mi familia, a lo mejor ya me alucinan pero si los cuestiono y les digo porque no está bien y yo siempre argumento, debato y mínimo ya los hago pensar de otra manera.