



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“DÉJALOS BRILLAR DE NUEVO”

TRABAJO TERMINAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:
GARCÍA VALADEZ JUAN URIEL
VERA IZQUIERDO ALEJANDRA

ASESOR:
PARRINI ROSES RODRIGO JOSÉ

LECTOR:
MAKOWSKI MUCHNIK SARA ESTER

MÉXICO D.F.

NOVIEMBRE 2019

Contenido

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
RELEVANCIA SOCIAL	7
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	10
CONTEXTO DE LA COMUNIDAD LGBTTTIQ EN MÉXICO.....	10
CONTEXTO DE LA VEJEZ EN MÉXICO.....	14
VEJEZ LGBTTTIQ.....	15
DISCUSIÓN DEL OBJETO TEÓRICO.....	20
LA VEJEZ: UNA ETAPA MARCADA POR LA EXCLUSIÓN Y LOS ESTIGMAS SOCIALES	20
EL ABC DE LA DIVERSIDAD SEXUAL	22
VIVIENDO EN PRECARIEDAD	25
EL GÉNERO Y LO QUE ESTE IMPLICA	28
PERSPECTIVA METODOLÓGICA Y DISPOSITIVOS DE INVESTIGACIÓN –	
INTERVENCIÓN.....	31
ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	31
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	32
GRUPO DE DISCUSIÓN	32
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	33
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	34
DISEÑO DEL INSTRUMENTO	35
REFLEXIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACION DEL INSTRUMENTO	38
DEVOLUCIÓN: TEJIENDO NARRATIVAS	39
REPORTE REFLEXIVO DEL TRABAJO DE CAMPO.....	41
RELATO DEL ABORDAJE DE CAMPO	46
RELATO DE LA TRANSFORMACIÓN DEL OBJETO CON LA EXPERIENCIA DEL CAMPO	48
RELATO DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y REGISTRO.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	51
MANIFESTACIONES SUBJETIVAS DE UNA POBLACIÓN DIVERSA	51
¡ODIO, VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN: NO SON VALORES DE LA NACIÓN!.....	53
¡DETRÁS DE LAS VENTANA SE ESCONDEN LAS LESBIANAS!,.....	61
¡DETRÁS DE LOS BALCONES ESTAN LOS MARICONES!.....	61
“¡EL RESPETO A LA DIFERENCIA, BASE DE LA CONVIVENCIA!”	65
“NUESTRA VENGANZA SERÁ SER FELICES”.....	68
UN ESPACIO DIVERSO, IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD	71
“¡EL RESPETO A LA DIFERENCIA, BASE DE LA CONVIVENCIA!”	72
“NO HAY LIBERTAD POLÍTICA SI NO HAY LIBERTAD SEXUAL”	77
“¡DERECHOS IGUALES, A LESBIANAS Y HOMOSEXUALES!”	80
“MÁS ALLÁ DE UN COLOR O UNA LETRA; EN TODO MOMENTO SOMOS DIVERSOS”	83

“¡NI ENFERMOS NI CRIMINALES, SIMPLEMENTE HOMOSEXUALES!”	86
“¡EL BUGA, CONSCIENTE, SE UNE AL CONTINGENTE!	87
“¡MÁS QUE UN MOMENTO, ORGULLO EN MOVIMIENTO!”	90
CONCLUSIONES	92
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
ANEXOS	98
DISCUSIÓN DE GRUPO	98
ENTREVISTAS	102

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El interés en los sujetos de la tercera edad pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ, se planteó durante el acercamiento a estudios y lugares que atienden a esta población y los cuales arrojan informes y discursos acerca de los procesos de precariedad que los atraviesan en su cotidianidad, ya que en los diferentes ámbitos y lugares en los que se pueden desarrollar recurrentemente están siendo permeados de descalificaciones, estigmas y menosprecio social, debido a que a la sociedad no le interesa atender a sujetos vistos como no productivos dentro del sistema capitalista y que además van en contra de la heteronormatividad implantada.

Una de las principales problemáticas que encontramos es la homogeneidad por parte del Estado y de la sociedad a esta población, puesto que en la creación de grupos con características iguales, se niegan las individualidades de cada sujeto, derivando en un pensamiento donde la vejez es heterosexual, la sexualidad es negada en la vejez y las expresiones LGBTTTIQ son ejercidas exclusivamente por personas jóvenes. Al sostener que la homogeneidad no existe en ningún grupo social, nos acercaremos a una mejor comprensión de los asistentes a la Casa de Día Laetus Vitae, ya que, incluso dentro de esta, los discursos y posiciones son personalizados y, si bien en muchos aspectos pueden asemejarse, ninguno será vivido e interpretado de la misma forma. Un enfoque de este tipo otorga reconocimiento a las diferentes personas que asisten a la casa a recibir servicios gratuitos, pues al tener la fundación de la casa un discurso de inclusión y cero discriminación, no se niegan los servicios a ninguna persona, sin importar su edad, condición socioeconómica, orientación sexual, identidad de género ni expresión de la misma, conllevando así un lugar que, si bien enfoca –en teoría- su ayuda y servicios a los adultos mayores LGBTTTIQ, se encuentra integrado por toda una variedad de sujetos que tienen en común la necesidad de compañía, escucha o algún servicio ofrecido por la casa.

La investigación se consolida en primer instancia como una forma en la cual nos acercaremos a las realidades que viven estos sujetos, en lo individual, pero a su vez y de

forma correlativa en lo colectivo dentro de la Casa de Día, pues solo escuchando las narrativas de estos es como se podrá conocer cuáles son las principales significaciones que estos tienen sobre sí mismos y sobre su contexto, a la vez que se da prioridad a la importancia de estas narrativas y se ataca el mutismo social en el que se encuentran.

La forma en que se consolidan los sujetos está íntimamente relacionada con las normas sociales, instituciones y contextos en los que se desarrollan, es por ello que se pretende exponer las transformaciones que se producen por medio de los vínculos dentro de este espacio; analizando las posibles reconfiguraciones que se provocan en los asistentes a este lugar, así como el posicionamiento fuera y dentro de la casa, debido que en este lugar los estigmas y prejuicios quedan cancelados, la Casa de Día Laetus Vitae-Vida Alegre representa un lugar de libertad y atención integral, en la cual se es libre de expresar entre tantas cosas la orientación sexual y la expresión y/o identidad de género sin miedo a ser juzgados, siendo así que se tomarán en cuenta los discursos de algunos sujetos que conforman este espacio *queer*¹, sin hacer distinción por edad o preferencia sexual, reconociendo así la diversidad de los asistentes a la vez que se cumple uno de los objetivos principales de la casa, la inclusión de las personas sin importar su condición.

Es por ello que se plantean como objetivos generales:

1. Desarrollar los diferentes procesos de subjetivación que han atravesado a los asistentes que acuden a la Casa de Día Laetus Vitae-Vida Alegre
2. Exponer los testimonios que enuncian los asistentes a la casa de día Laetus Vitae-Vida Alegre con respecto a la Casa y la convivencia con el resto de los sujetos que conforman esta institución.

Por otro lado se plantean como objetivos específicos:

1. Identificar cuáles son las principales situaciones a las que se han enfrentado los asistentes a la Casa de Día Laetus Vitae-Vida Alegre dentro del marco institucional, cultural, social,

¹ Queer es un término tomado del inglés que se define como “extraño” o “poco usual”. Se relaciona con una identidad sexual o de género que no corresponde a las ideas establecidas de sexualidad y género heterosexuales o heteronormativas

familiar, religioso, etc. a lo largo de su vida y cómo esto intervino a su incorporación a la institución.

2. Registrar cuales son las posibles reconfiguraciones y/o cambios subjetivos que enuncian sobre ellos mismos, así como su opinión sobre la casa y el objetivo de la misma.
3. Registrar cómo se construye y consolida una comunidad dentro y fuera de la casa, cuáles son las formas en que los asistentes se apoyan entre si y en que les beneficia asistir a la Casa de Día.
4. Enunciar cuales son los posicionamientos de los asistentes de la Casa de Día con respecto a la población diversa dentro de la misma

Para ello se plantean como preguntas de investigación ¿Cómo influye en la realidad de los sujetos su asistencia y socialización en la Casa de Día Laetus Vitae?, ¿Cuáles son las narrativas que expresan los asistentes de la casa de día Laetus Vitae en relación a su contexto actual, la manera en cómo ven al resto de los asistentes del recinto y las formas de socializar y vivir la institución?

RELEVANCIA SOCIAL

Los contextos en los que se desarrollan las personas mayores LGBTTTIQ se caracterizan por procesos de precariedad, no solo económicos sino también de salud, sociales, políticos, institucionales e informáticos, los cuales se conjugan con violencia, exclusión social, desigualdad, mutismo social y homofobia. Por ello, consideramos que el entorno social en el que se desenvuelven es de suma importancia dentro de su proceso de construcción de identidades.

Lo que impulsó la realización de esta investigación fue, en primer instancia la apertura de la Casa de Día para el Adulto Mayor LGBTTTIQ Laetus Vitae-Vida Alegre, ya que al indagar en el tema para conocer los estudios e investigaciones sobre el tema -así como los lugares existentes para la atención específica de este sector de la población- se denotó la escases de estos, no solamente en México sino a nivel global, siendo así que este recinto se alza como uno de los lugares pioneros en la atención a esta población, logrando no solo la visibilización de este sector, sino también de las distintas problemáticas a las que se enfrentan estos sujetos en su día a día.

Las escasas investigaciones dedicadas a esta población se ven permeadas de estigmas que marcan el rumbo de las mismas, de igual forma resalta la poca profundidad al tratar el tema, pues si bien estas enuncian la escasa importancia que se le da, son investigaciones basadas en metodologías cuantitativas las cuales se desarrollan principalmente limitadas por las percepciones de los autores y en la delimitación tan ajustada de las encuestas aplicadas, en donde los entrevistados son guiados a contestar de acuerdo a los presupuestos del investigador, en pocas palabras, no escuchan las voces de los adultos mayores LGBTTTIQ, conservando así la ignorancia que se tiene acerca de los procesos que viven y los vínculos que construyen.

La historia de cómo la Casa de Día para el Adulto Mayor LGBTTTIQ Laetus Vitae-Vida Alegre se instituyó, es de igual forma algo que marca e interviene en lo que ahora es, ya que, desde hace algunos años, el trabajo para la fundación de dicha casa constituyó una ardua lucha de su fundadora Samantha Flores contra estigmas implantados en la sociedad. Los constantes “no” que recibió Samanta para el apoyo de la casa fueron recibidos tanto de los diferentes niveles de gobierno, como de organizaciones no gubernamentales y de personas con un alto poder adquisitivo que menospreciaban el proyecto. El fortalecimiento y constante trabajo para conseguir el dinero necesario para el proyecto se vio impulsado por el sueño de asistir las demandas de estas personas rechazadas o carentes de oportunidades que sufren cotidianamente discriminación dentro de nuestro contexto social. Si bien el sueño de la creación de esta casa se llevó a cabo, no se consolidó como se pensaba en primer instancia, pues la idea que se tenía era la creación de un albergue; al verse Samantha impedida por la lenta, caótica y corrupta burocracia del gobierno y los escasos recursos económicos con los que contaba para consolidar el proyecto, se decidió por un plan B, el cual resulto en la actual Casa de Día.

A pesar de que este llamado “plan B” resulto de una mejor manera, no se pueden negar las malas condiciones que se presentan en este lugar y las cuales se denotan desde el primer instante; una pequeña bodega funge como el inmueble de esta organización, la cual cuenta con problemas estructurales que se trataron de cubrir con un poco de pintura, muebles usados y algunos adornos como una bandera LGBTTTIQ fijada en la entrada del lugar. La primera fase de la casa de día se pudo llevar a cabo debido a un donativo de 100,000 pesos por parte de los amigos de Samantha, los cuales son dueños de los principales bares gay de la CDMX; al momento en que este primer donativo se vio esfumado en trámites y permisos para abrir las puertas de la Casa de Día se comenzó con una segunda fase la cual se basó en la difusión de la idea de abrir el primer recinto dedicado a la comunidad LGBTTTIQ de la tercera edad, esta consistió en más de 80 entrevistas tanto en medios tradicionales, como en medio digitales, la cual se vio respaldada por Donadora, una plataforma dedicada a la creación de campañas para la recolección de fondos, dicha campaña duro cuatro meses y para su culminación se habían recibido más de 400,000 pesos, mostrando así un interés de la población por el proyecto, dichos donativos fueron realizados principalmente por personas

heterosexuales menores de 30 años y algunos de los donativos más grandes se enviaron desde otros países. Los resultados que arrojaban las estadísticas de Donadora, marcaban una perspectiva que no se había previsto ya que, si bien se esperaban donativos de todo tipo de personas, no se esperaba tal apoyo de personas que están tan alejadas a la realidades que viven las personas mayores LGBTTTIQ.

La atención por el estudio y análisis de este tema se vio respaldado por algunos procesos sociales que se viven en la actualidad, ya que, aún con la aparente apertura a la diversidad sexual vislumbrada en los últimos años, el adulto mayor de la comunidad LGBTTTIQ es casi invisible en el discurso social y, a pesar del diálogo público que se tiene acerca de estos, siguen sin tener un reconocimiento social real; la fundación de la Casa de Día Leatus Vitae-Vida Alegre representa todo un cambio en las ideologías que se establecen en la sociedad en las cuales los temas LGBTTTIQ están ligados a la juventud, negando así que se manifiesten relaciones sexo-afectivas en la vejez y por ende la diversidad dentro de esta. De igual forma la Casa de Día representa todo un parte aguas, alzándose como el primer recinto que abre sus puertas específicamente para la atención integral, capacitación y cuidado del adulto mayor LGBTTTIQ en toda Latinoamérica y el primero en su tipo en brindar sus servicios totalmente gratuitos en todo el mundo

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

La vejez y la pertenencia a la comunidad LGBTTTIQ son dos condiciones que permean a los sujetos de procesos de exclusión, vulnerabilidad, y violencia. Es por ello que consolidamos como eje de partida en nuestra investigación la inserción de estudios focalizados a la vejez y a la comunidad LGBTTTIQ, con ello tratamos de acercarnos a la comprensión a grandes rasgos de las realidades vividas por los sujetos pertenecientes a estas poblaciones. El análisis de los procesos de precariedad vividos por las personas mayores y las personas LGBTTTIQ nos abre la posibilidad de adentrarnos a los estudios dedicados a las personas que reúnen ambas condiciones.

CONTEXTO DE LA COMUNIDAD LGBTTTIQ EN MÉXICO

Es complicado poner una fecha de inicio a movimientos como lo es el LGBTTTIQ ya que, si bien se tienen señalados “una serie de eventos catalizadores —como la rebelión de Stonewall de 1969, así como el despido en la ciudad de México en 1971, de un empleado de Sears por conducta supuestamente homosexual—“ (Diez, 2011) estos temas no se hablaron por primera vez desde casos aislados como estos sino que la violencia era constante así como las persecuciones y las leyes contra todo lo que saliera de la heteronorma por lo que los individuos hablaban entre sí de las cosas que les preocupaban y la desigualdad a la que se enfrentaban. El motivo por el que estos hechos son históricos y se presentan como el detonante de una lucha que continua hasta nuestros días es que, a partir de ellos, se comenzaron a reunir y organizar distintas personas “de entre los cuales destacan Nancy Cárdenas y Luis González de Alba, [...] para analizar su situación de represión en México y cuestionar la estigmatización y opresión social hacia estos grupos.” (Diez, 2011)

Es bien sabido que los primeros grupos se movían de forma clandestina por la ciudad, repartiendo volantes entre conocidos de la comunidad, dándose la información de las reuniones de primera mano, era casi meramente verbal y basado en la confianza mutua, es en estas condiciones que se forma el movimiento lésbico homosexual.

“Los primeros grupos activistas de esta etapa fueron: Frente de Liberación Homosexual (FLH), Sex-Pol, Lesbos y el Grupo Autónomo de Lesbianas OIKABETH, que en este periodo enfrentaron problemáticas intergrupales, por ejemplo, desacuerdos por diferencias de género y de posiciones ideológicas, posiciones encontradas sobre salir o no del clóset públicamente, dogmatismo de dirigentes, etcétera.” (Cabrera, 2005)

Como se menciona anteriormente el movimiento lésbico homosexual se vio separado por los diferentes intereses de quienes lo conformaban, durante los primeros años las organizaciones se formaban y desintegraban rápidamente pero dejaban distintos activistas que, más tarde formaban nuevas agrupaciones manteniendo así vivo el movimiento abarcando cada vez más temas de interés para la comunidad y visibilizándola.

A pesar de sus diferencias políticas, el año de 1978 fue muy importante para el movimiento puesto que el 26 de julio se dio una tregua entre grupos como Lambda, FHAR y OIKABETH para marchar por la conmemoración de la revolución cubana “un grupo de aproximadamente cuarenta homosexuales se unió a una marcha contra la represión del régimen político, que demandaba la libertad de presos políticos. El contingente portó pancartas demandando a su vez la ‘liberación’ de ciudadanos homosexuales por parte del sistema represivo dominante.” (Diez, 2011). Ese mismo año pero el 2 de octubre se llevó a cabo la marcha conmemorativa por los diez años de la matanza de Tlatelolco y fue ahí donde se realizó la primera marcha del orgullo homosexual y se usaron consignas que siguen vigentes en nuestros días como “no hay libertad política si no hay libertad social” o “lo personal es político”

Algo tan importante no podía pasar desapercibido, ya no bastaba con unirse a marchas por otras causas así que desde 1979 se planeó marchar por el Paseo de la Reforma en una fecha propia que terminaría siendo el último fin de semana de junio; al inicio no fue tan fácil tomar las calles pero año con año el movimiento cobraba más fuerza y eran capaces de cerrar las avenidas principales para exigir ser escuchados y escuchadas.

Diez cita a Donatella della Porta y Mario Diani para hablar de la importancia de la identidad colectiva en el movimiento, esto en pocas palabras se refiere a un proceso que da significado a lo que tiene en común un colectivo, esto podría ser considerado como la base del movimiento lésbico-gay ya que ha permitido a sus militantes ser más empáticos y solidarios para formar un movimiento interseccional. Un ejemplo de esto es a lo que se refiere Peralta cuando dice que

“Hombres y mujeres gays podemos y debemos trabajar juntos. Bastaría con empezar con nuestras amistades, las más cercanas, las más queridas. Hablar de esto. De las dificultades. El movimiento gay puede y debe dar nuevas formas de conducta sexual donde gays y lesbianas puedan regresar al trabajo en común. Es tiempo de acabar con las contradicciones. Machismo y virilidad no son nuestra constitución espiritual. Somos de otra complejidad, hay en nuestro cuerpo un espíritu más libre. El aceptarnos gays, lesbianas o bisexuales, frente al mundo heterosexual, nos debería dar la fuerza necesaria para brindar nuevas formas de convivencia. Pero primero tenemos que empezar por nosotros mismos. Acabar con los roles sexuales establecidos sería, sin duda, una de las mejores formas de encarar al mundo.” (Peralta, 2017).

No hay que olvidar como en los tiempos donde el VIH era una enfermedad silenciosa y desconocida se desarrolló “una unión especial a partir de la epidemia, ya no eran lesbianas y gays, eran personas luchando contra un estigma, una enfermedad, la discriminación y la falta de información” (Cabrera, 2005) no es una novedad que la comunidad LGBTTTIQ fuera estigmatizada como portadora y transmisora del VIH, pero si bien esto dañaba la imagen de la misma ayudó a reforzar los lazos y las redes de confianza entre sus miembros, quienes mundialmente se unieron para informar sobre la importancia del uso del condón así como los medios por los que podía ser transmitido. Es una etapa que marcó la vida de muchas personas –tanto homosexuales como heterosexuales- debido a la muerte de sus amistades o familiares. A partir de esta epidemia varios activistas dedicaron su vida a luchar por la investigación de una cura, la prevención o el acompañamiento a personas portadoras, como lo ha hecho por años Samantha Flores.

“El fenómeno se ha dado dentro de un proceso de transición democrática caracterizado por una lenta apertura social y política, y este proceso ha condicionado la evolución del movimiento. Las condiciones estructurales han tenido un efecto en la organización del movimiento, así como en la articulación de demandas políticas y sociales” (Diez, 2011), podemos entonces resaltar que el movimiento de la liberación homosexual ha tenido desde siempre arraigadas cuestiones políticas, lo que lleva a politizar el cuerpo, el discurso, el género y otros tantos factores buscando otorgar conocimiento tanto a homosexuales como heterosexuales para así cambiar sus actitudes frente a los otros pero, más importante, ante sí mismos; despojándolos de las cadenas de la homofobia y la opresión que representa vivir en la heteronorma.

Bien lo dice Braulio Peralta “insultarnos con el lenguaje homofóbico de los otros que no son nosotros: no es lo mismo reivindicar esas palabras como una forma de apropiación del movimiento gay, que aceptar su carácter denigrante. Me refiero a vocablos como puto, joto, maricón y los que quieran sumarle” (2017), el reapropiarse de estos términos también es una forma de dejar atrás la auto-homofobia y despojarse del miedo a ser llamados así, a ser marginados en la sociedad.

Hoy en día se da visibilidad no solo a las diferentes orientaciones sexuales sino también a las identidad de género y a la forma de expresarlas así como a las personas intersexuales, esto gracias a que cada año se da voz y visibilidad a más personas y con ello a la diversidad, las necesidades han ido cambiando conforme surgen nuevos términos y cambia la situación política de las personas LGBTTTIQ, cada vez hay más estados que conceden el matrimonio entre personas del mismo sexo así como la adopción en parejas homoparentales, otros tantos que facilitan el cambio de nombre a personas transgénero, transexuales e intersexuales, las operaciones para la reasignación de sexo son menos estigmatizadas, etcétera; todo esto son logros que se han conseguido a partir de las marchas anuales y a activismo de la disidencia sexual.

CONTEXTO DE LA VEJEZ EN MÉXICO

El proceso de envejecimiento describe el fenómeno de crecimiento exponencial de un sector de la población que se da de manera natural y universal. El término de la vejez es empleado para ubicar el último periodo que atraviesa un sujeto antes de la muerte, se asocia con cambios biológicos, físicos, psicológicos y sociales. Se establece por medio de un criterio cronológico donde “la periodización de la vida se da por un proceso cultural, es decir, no son iguales en todas las sociedades, se elaboran simbólicamente a través de rituales que demarcan las fronteras de edad” (Araújo, 2018), en México se determina esta etapa a partir de los 60 años generando un grupo que se compone por “ancianos jóvenes” que se encuentran en una edad menor a 75 años y “ancianos viejos” que se encuentran con más de 75 años.

La sociedad ha experimentado distintas transformaciones de pensamiento a través del tiempo, las cuales han generado cambios en las ideas que se tienen con respecto a la vejez, provocando prejuicios, desinformación, estigmas, intolerancia, desprecio, etc. por parte de sectores más jóvenes hacia esta parte de la población. “La idea del envejecimiento es un prejuicio dentro de un sistema de valores que exalta a la juventud como sinónimo de éxito y buena salud física y mental” (Aimee Van Wagenen, 2012), teniendo una influencia definitiva en el bienestar socioeconómico, emocional, físico y mental de los ancianos.

Estos cambios se gestan en la estructura familiar, es por ello que “las relaciones familiares constituyen el eje principal del desarrollo psicosocial de los ancianos. Cuando la convivencia familiar no es agradable los senectos se aíslan, lo que acelera su deterioro mental por la falta de estímulos apropiados” (Araújo, 2018) provocando un papel distinto para tanto para las nuevas generaciones de viejos como para las ya existentes.

“En las culturas anteriores se valoraba al anciano como fuente de sabiduría y de conocimiento. Actualmente existe una falta de comprensión relacionada con la inevitabilidad de envejecer” (Martínez, 2005) incluso se habla de una resistencia que hace evidente el miedo de llegar a esta etapa, porque la vejez se percibe como sinónimo de enfermedad, dependencia,

fealdad y muerte. También es “vinculado a varias pérdidas como por ejemplo la autonomía, la debilidad física, la enfermedad, la incapacidad laboral, fase de la vida que aspira cuidados, carga para los más jóvenes” (Araújo, 2018).

Por otro lado, este proceso de envejecimiento cuenta con aspectos positivos ya que

“A pesar de las pérdidas en las capacidades físicas, sensoriales y neurológicas, la persona mayor puede presentar ganancias relacionados con las capacidades infladas por la cultura, inspirando al anciano a desarrollarse en los ámbitos de las artes, el ocio y el manejo de las cuestiones existenciales, ya que el anciano recorrió un largo camino rico en experiencias y vivencias” (Araújo, 2016).

Todo depende de la elección en la actitud que realice el propio sujeto y del entorno que lo permea para afrontar y vivir esta etapa, si se inclina por una actitud positiva podrá disfrutar de una adaptación que está relacionada con una buena salud mental, ayudándolo a mantenerse integrados a la sociedad, la familia, las amistades, grupos de convivencia que contribuyen al bienestar socioeconómico, físico y emocional ayudando “a simbolizar la vejez como un momento placentero, donde se convierten en protagonistas de su vida, ya que los hijos están crecidos y se han jubilado del trabajo” (Castañeda, 1999), entonces la vejez se puede vivir de “ forma más positiva, creyendo que las experiencias que tuvieron a lo largo de la vida hasta el momento produjo sabiduría y las relaciones sociales, el trabajo y el sentimiento de utilidad complementan la idea de que la vejez es una fase exitosa, principalmente las relaciones familiares que se convierten en centrales en sus vidas” (Vries, 2005-2006), de ahí la importancia de fomentar valores y actitudes de tratos más humanos hacia el envejecimiento desde la estructura familiar.

VEJEZ LGBTTTIQ

Los escasos estudios dedicados al adulto mayor LGBTTTIQ, se vislumbran como reafirmadores de los procesos de borramiento social que sufren estas personas, ya que la falta de importancia e interés que se le otorgan a estos sujetos y en su estudio plasma el mutismo social en el que se encuentran, pues no cuentan con una relevancia real en el contexto contemporáneo. La precariedad presente en sus vidas resuena como la principal característica

desarrollada en los estudios de la vejez LGBTTTTIQ.

“con el aumento de la longevidad y la esperanza de vida, por consiguiente, aumentará el número de personas de edad en el mundo, incluidos los LGBT. Así, urge una evolución de los dispositivos de salud física y mental con mecanismos de ciudadanía para aumentar la visibilidad de las personas LGBT en la vejez. Se sabe que los derechos LGBT avanzaron significativamente en los últimos años, de modo que se hacen necesarias intervenciones psicosociales para la promoción de la convivencia social pautada en el respeto a las diferentes orientaciones sexuales.” (Araújo, 2016)

“A pesar de los avances de las leyes que garantizan iguales derechos a las personas de diferentes orientaciones sexuales, las personas de edad LGBT siguen siendo una categoría poco visible entre los investigadores de la geriatría y la gerontología” (Araújo, 2016), la falta de estudios dedicados a las personas mayores LGBTTTTIQ, no se consolidan en forma, ya que los pocos estudios sobre esta temática tienen origen en Brasil, E.E.U.U., España, así como en algunos otros países no hispanohablantes, mientras que en México los estudios de la diversidad sexual son separados de la vejez y los estudios de la vejez son separados de la sexualidad, negándose así la atención a personas con ambas condiciones, desencadenando así que “las necesidades de los adultos mayores LGBT a menudo han sido insuficientemente representadas en la investigación gerontológicas y no han sido abordadas adecuadamente por las agencias y organizaciones comunitarias.” (Ranahan, 2017)

La apertura a la sexualidad ha traído al diálogo público problemáticas sociales a las cuales se les había negado importancia, entre ellas la vejez LGBTTTTIQ, esta condición de vida representa la unión de dos condiciones sociales que funcionan como reproductores de desigualdades, por un lado se encuentra la desigualdad vital representada por la vejez, y por el otro lado está la homofobia, la cual se consolida como productor de desigualdad social provocando con esto hostilidad frente a la vejez LGBTTTTIQ marcada por el prejuicio y desprecio de la sociedad; siendo solitaria, complicada y conturbada. Si bien los sujetos pertenecientes a esta población no se pueden desligar de ninguna de estas dos condiciones, la vejez y la orientación no-heterosexual representan tan solo dos tipos de desigualdades dentro de todo un cúmulo de posibilidades a las que pueden acceder, “la población mayor LGBT es encubierta, ignorada, olvidada y despreciada por la sociedad. Esta clase está marcada por expresiones como ‘no sé opinar’; ‘No conozco’; ‘No he oído hablar’ ”

(Rosenberg, 2018)

Los estigmas inferidos en estos sujetos se ven principalmente influidos por normas sociales establecidas, en donde todas las prácticas que se realizan dentro del tejido social tienden a ser regidas por un modelo heteronormado, dicha “heteronormatividad es acompañada por el rechazo de otras formas de expresión de la sexualidad, siendo este rechazo muchas veces expresado por la homofobia, los individuos pasan a ser estigmatizados y constreñidos” (Ranahan, 2017). Al representar estos sujetos la contrapunta de este modelo de “lo normal”, son tomados como amenazas a la normatividad e identidad impuesta, por lo que son descalificados y violentados de manera constante. "Estas son personas cuyas experiencias de socialización han sido dramáticamente coloreadas por haber sido etiquetadas como enfermas por médicos, inmoral por el clero, no apto por el ejército y una amenaza por la policía" (Vries, 2005-2006), son sobajados de su posición como sujetos. “Lo que la historia ha ofrecido a los miembros mayores de la comunidad LGBT de hoy es un patrón de malentendidos, negligencia y maltrato - la mayoría notablemente en entornos de salud, el sitio del ‘heterosexismo’ institucionalizado (negando y estigmatizando a los que no son heterosexuales)”. (Vries, 2005-2006)

“La discriminación, la victimización y el estigma internalizado por los ancianos LGBT son factores significativos para problemas de salud mental que puedan surgir. En la construcción del imaginario social sobre el público LGBT, hay un cruce entre las varias identidades sociales productoras de diferencias, tales como sexo, género, raza y clase. Todo ello implica la construcción de desigualdades, de jerarquías, que está directamente ligado a la red de poder de una sociedad” (Aimee VanWagenen, 2012).

La sexualidad se ve intervenida por factores sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, religiosos y espirituales los cuales siempre permearan a los sujetos, ya que, al estar introducidos en el tejido social, se debe apegar a sus normas sociales. La comunidad LGBTTTTIQ se ha enfrentado -y continúa haciéndolo- a estigmas a través de la historia que se ligan a violencia producida por estereotipos negativos, intolerancia y discriminación.

“Los ancianos LGBT vivieron en un período histórico donde no podían compartir su sexualidad, por miedo de rechazo y persecución, tenían miedo de admitir su orientación hacia por sí mismos, ya que habían internalizado los estereotipos negativos que la sociedad imponía sobre la población LGBT. Así, muchos de los actuales ancianos LGBT tardaron muchos años para ‘salir del armario’ ” (Aimee Van Wagenen, 2012)

El estilo de vida presente en la vejez LGBTTTIQ, se caracteriza por las malas condiciones de vivienda (cuando se cuenta con una), el rechazo de la familia y de centros de cuidado de ancianos, ya que “la presencia de apoyo y servicios para gays y lesbianas es rara en los centros de ancianos” (Vries, 2005-2006). Todas estas condiciones, se unen para la creación de un sujeto precarizado el cual es inhabilitado de su condición y el cual está destinado a sobrevivir de las escasas ayudas obtenidas de un sistema que le ha discriminado y rechazado por su condición.

“Dicha multidimensionalidad no se nota suficientemente en las consideraciones de vivienda para personas mayores; los problemas de vivienda y el envejecimiento de las personas lesbianas, gays, bisexuales o transgénero (LGBT) exigen tal consideración dado el legado de hostigamiento y discriminación que sufren muchas de estas personas y la necesidad asociada de tener un retiro auténtico y seguro en el hogar.” (Vries, 2005-2006)

La precarización y violencia vivida por parte de estos sujetos en ocasiones resulta en un encubrimiento de su orientación sexual y/o expresión de género, con el fin de poder acceder a los tratos, servicios y derechos que tiene una persona heterosexual de edad avanzada, es así que; "Las personas que se identifican como LGBTQ a menudo no eligen revelar su identidad sexual en encuentros con salud y asistencia social, o posponen o incluso evitan buscar atención médica y social debido a su experiencia negativa en encuentros anteriores." (Figari, 2010) La (re)introducción “al closet” representa una intolerancia tan grande como las desigualdades que viven estos sujetos, ya que la necesidad de cambiar la propia realidad para acceder a los beneficios de la sociedad, habla de una Estado fallido y una sociedad hipócrita la cual habla de diversidad e inclusión, pero al mismo tiempo parece incapaz de integrarlas a su vida.

“Debido a que los adultos mayores LGBT son más propensos a vivir solos y tienen menos probabilidades de contar con el apoyo social del sistema familiar inmediato, el apoyo que obtienen del entorno, los proveedores de servicios de envejecimiento pueden ser un complemento importante de su sistema de apoyo social. Por ejemplo, muchos adultos mayores van a los centros para personas de la tercera edad a diario para socializar y utilizar sus servicios. Cuando un centro para personas mayores no es acogedor para los clientes LGBT, estos adultos mayores LGBT pueden necesitar ocultar su identidad y vivir bajo el estrés diario y con temor a la discriminación y al servicio negado. En comparación, un centro acogedor para personas mayores no solo puede brindar un ambiente seguro a los adultos mayores LGBT sino también facilitar

programas educativos para sus clientes, en general, para ayudar a combatir la homofobia en su comunidad.” (Jie Yang, 2018)

Las formas de violencia sufridas por esta población los llevan a apartarse y restringirse de servicios dedicados a ellos, buscando por sus propios recursos formas de sostener una vida digna, pues “en lugar de utilizar los escenarios formales de atención a largo plazo, algunos adultos mayores LGB confían en amigos y organizaciones comunitarias específicas de LGB para recibir asistencia en la vida futura” (Carrie Henning-Smith, 2015), no solo la sociedad funge como reproductor de violencia, sino que su propio núcleo familiar es de igual forma reproductor de estas, ya que reafirma la exclusión y violencia que viven las personas LGBTTTIQ de edad avanzada, siendo así que “la mayoría confía en redes de apoyo distintas, caracterizadas como familias de elección, que incluyen socios, amigos, vecinos y, a veces, segmentos de familia biológica” (Ranahan, 2017).

El intento por la homogeneización de la vejez y la poca información acerca de la diversidad sexual presente referente a esta etapa, formaliza la institucionalización de la ignorancia por parte del Estado, el cual agrupa a sus población en segmentos, sin importarles las singularidades presentes en los sujetos, la tendencia de la sociedad en estereotipar a los ancianos como “asexuales”, es algo que se tiene implantado profundamente en el tejido social y el cual se ve permeado a la hora de atenderlos y estudiarlos.

Los espacios inclusivos dedicados a adultos mayores se han alzado como una forma no solo de atención y cuidado a este tipo de sujeto, sino que también se formalizan como estructuras para visibilizar la vejez LGBTTTIQ, combatiendo a la vez las diferentes formas de violencia, estigmas y las desigualdades que sufren, consolidándose como colectivos que se protegen y se cuidan conjuntamente.

“Los ancianos LGBT también se identifican con grupos que invierten en determinadas características sociales y culturales, y aquí vale resaltar la necesidad que presentan de creación de espacios de homosexuales, ya que además de los pocos los lugares dirigidos a ese público, sufren el estigma de la invisibilidad, pues no son percibidos por su identidad sexual en los espacios públicos” (Castañeda, 1999)

DISCUSIÓN DEL OBJETO TEÓRICO

Los referentes teóricos iniciales fueron planteados bajo el debate de cuatro ejes de desarrollo, los cuales consideramos como base en el tema de los adultos mayores LGBTTTIQ, bajo este posicionamiento se plantearon tres apartados de debate; la vejez, la diversidad sexual, precariedad y estudio de género. Estos ejes se desarrollan como forma de atender la problematización del trabajo la cual considera la precariedad como eje rector, para ello se utilizó bibliografía que toma específicamente temas relacionados con esto, para evitar así la ampliación innecesaria de la discusión y la confusión con los objetivos de investigación.

LA VEJEZ: UNA ETAPA MARCADA POR LA EXCLUSIÓN Y LOS ESTIGMAS SOCIALES

“El desarrollo en la edad adulta se ve marcado por acontecimientos típicos, propios de la edad: la jubilación, enfermedades crónicas, nuevos roles, como el de abuelos, pérdidas familiares o la proximidad de la muerte. El desarrollo de la edad adulta es, por tanto, cualitativamente distinto al de épocas anteriores” (Martínez, 2005). La vejez representa una de las etapas más contrastantes y llena de cambios que sufren los sujetos, pues esto implica entre otras cosas la pérdida de familiares, amigos y parejas, así como el adaptarse a un cuerpo que se deteriora, haciendo que los ancianos necesiten de otros para el apoyo en necesidades físicas, económicas y emocionales.

“se advierte que el desarrollo vital es un doble juego entre pérdidas y ganancias. Mientras que al principio predominan las ganancias, estas van cediendo con el paso del tiempo en campos concretos. Pero siempre, aún en edades superiores, pueden constatarse nuevos recursos, aunque no sean muy numerosos.” (Martínez, 2005)

El envejecimiento toma una relevancia fundamental en la actualidad debido a que, tanto la vejez como el proceso de envejecimiento, son temas primordiales en el discurso social, la vejez al igual que otras etapas de la vida no se construye ni se lleva a cabo de igual forma en todos lados, en todo el mundo tiene diferentes ritmos.

Se piensa del “envejecimiento y de la vejez como productos históricos y socioculturales y, en general, como construcciones sociales que revelan concepciones de vida, de cuerpo y de sociedad, en términos de representaciones de una realidad.” (Carlos José Parales, 2002), en el contexto mexicano, la vejez y los sujetos que se encuentran en esta etapa son infravalorados y menospreciados, pues al no ser productores de recursos, o ser considerados de utilidad son tratados como una traba para el buen desarrollo de las personas jóvenes.

La vejez tiene características confusas, inciertas y contradictorias, pues esta se va construyendo a partir de los discursos e información que se cree de ella y no en el planteamiento real de sus necesidades, es decir, solo es relevante el discurso de personas jóvenes sobre cómo creen que se desarrolla y vive la vejez

“Diversos autores subrayan el papel de la comunicación en el aprendizaje de lo que se entiende por envejecimiento y por vejez, en el bienestar de los mayores y en el desarrollo de relaciones intergeneracionales [] la referencia a la vejez y sobre todo a las personas viejas o ancianas, ha sido quizá la más controvertida y también la más frecuente. Parecería que el concepto de envejecimiento resulta ser mucho más abstracto y difícil de aprehender, lo cual coincide con un menor número de referencias al mismo, tanto a través de la historia, como en diferentes estudios.” (Carlos José Parales, 2002)

El errático posicionamiento y entendimiento sobre la vejez, abre una ventana para vislumbrar la poca atención que se tiene hacia este sector, pues a pesar todos los estudios que preceden a este conflicto, estos siguen siendo insuficientes, incluso para un acercamiento a la concepción de la vejez y como es vivida; es por ello que este suceso se remarca como una gran problemática, son estos los que hacen que se reconfiguren los conceptos y conocimientos sobre la vejez.

“La exploración de marcos interpretativos existentes en los discursos sobre envejecimiento y vejez, [...] es una forma de obtener conocimiento sobre la manera como nos relacionamos con estos dos fenómenos vitales, en cuanto objetos sociales. [...] Y es precisamente mediante la interacción y la comunicación en todas sus modalidades, que circulan, se comparten, se desplazan, se (re)crean, y (re)construyen opiniones, conocimientos, sentimientos, representaciones, acerca del envejecimiento y la vejez.” (Carlos José Parales, 2002)

La concepción acerca de la vejez es innegablemente influenciada por la sociedad y la

cultura, no se le puede estudiar independientemente de estos y los estereotipos que surgen acerca de la vejez convergen en la creación de sujetos definidos por ideas preconcebidas e ignorantes de lo que deben ser y como deben vivir, “Los discursos sobre envejecimiento y vejez se ven dotados continuamente de nuevos sentidos, muestran inconsistencias y se actualizan permanentemente. Esta relación entre innovación permanente y constancia viene dada por los cambios de contexto y por la inserción de los marcos discursivos en temas culturales” (Carlos José Parales, 2002)

Las personas de edad avanzada son descalificadas de imprescindibles, en una sociedad que cuestiona su utilidad y vitalidad continuamente, lo que lleva a las interrogantes “¿Qué sucede con aquellos longevos que, sin pena ni gloria, sin obras y sin renombres, deambulan por la vida de manera anónima? ¿Quién habla de los millones de ancianos que mueren diariamente de hambre, soledad y olvido?” (Ramírez, 2013). Las suposiciones creadas socialmente hacia la vejez deben de reconfigurarse, interrogarse y debatirse pues

“la vejez no debe ser interpretada como algo decrepito y negativo, sino como un modo existencial, abarcante, ineluctable, inaplazable, como lo es cualquier otra etapa de la vida humana (a pesar de que la publicidad que utiliza la industria cosmetológica de hoy en día se obstina por demostrar que a la vejez se le teme, se le rehúye, se le detesta o, como también señala o ‘aconseja’ el axioma mercantil del libre mercado, la vejez es lo improductivo, lo desechable, lo innecesario)” (Ramírez, 2013)

Por último, recordemos que “las ancianas y los ancianos conforman uno de los sectores más vulnerables de la sociedad. No solamente enfrentan, en el mundo de hoy, desafíos trágicos como los prejuicios culturales contra ellos, el maltrato y el repudio, sino, ante todo, problemas de hambre, marginación, pensiones y jubilaciones ridículas.” (Ramírez, 2013). Las personas de edad avanzada representan la miseria social, pues las oportunidades de tener una vida digna muchas veces están marcadas por su estado físico, la descalificación social y los estigmas depositados en ello.

EL ABC DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Para hablar de diversidad sexual y lo que ésta conlleva primero es necesario distinguir, sexo de género, orientación sexual de identidad de género, así como la expresión de género.

El sexo se refiere a "los órganos reproductivos masculinos o femeninos [...] típicos de la categoría social de hombre o mujer (género)" (Claudia Geist, 2017), entonces, entendemos sexo como un término biológico, a diferencia de género que se entiende como una construcción social, en la que se define qué es y qué comportamientos son propios de un hombre o una mujer.

El sexo comúnmente se piensa como binario, pero las personas que "se denominan intersexuales, que son aquellas que nacen con genitales externos ambiguos, que también han recibido en épocas históricas la denominación de hermafroditismo intersexualidad puede tener varias manifestaciones [...] Estos trastornos orgánicos pueden ser tratados quirúrgicamente", (Rio, 2007), en la mayoría de los casos

“desde el nacimiento se determina en forma binaria el sexo y la identidad de las personas, sin tener en cuenta el desarrollo mental, social y psíquico de cada individuo que construirá su identidad. Esta concepción binaria de la sexualidad desconoce la compleja diversidad de la sexualidad y conduce a la exclusión social y política de las personas cuya sexualidad no concuerda con la determinación anatómica o biológica del sexo.” (Triana, 2007).

¿Qué sucede con el género? Este se presenta en distintas formas: hombre cisgénero, mujer cisgénero, transgénero además que “varía según el momento histórico y la sociedad en la que se establezca.” (Rio, 2007)

Geist, Reynolds y Gaytán mencionan: que las personas cisgénero son aquellas que presentan sus órganos sexuales corresponden al género que les fue asignado por la sociedad al nacer (2007). Ahora bien, una persona “Transgénero, el antónimo de cisgénero, a menudo se identifica como el desajuste entre los atributos físicos (es decir, los órganos reproductivos, los marcadores sexuales secundarios) y la identidad de género.” (Claudia Geist, 2017)

Lo que nos lleva al siguiente punto: la identidad de género; además de géneros mencionados anteriormente (hombre y mujer), existen las personas que se identifican así mismas y deciden vivirse como género no-binario/*genderqueer* lo que significa que son “individuos fuera del género binario masculino-femenino [...] agénero, tercer género” (Claudia Geist, 2017); una persona transexual “nace con el sexo biológico de un género que no le corresponde. Es decir se trata de una persona que nace con genitales y características

físicas de varón, pero que psicológicamente se siente mujer, o a la inversa [...] incluyendo a las personas que desean cambiar de sexo, ya sea a través de tratamiento hormonal o cirugía, para poner de acuerdo sus características físicas con su identidad de género.” (Rio, 2007)

Las expresiones de género se refieren a la forma en que una persona se presenta ante el mundo, esta no depende de su sexo y puede ser femenina, masculina, andrógina – su cuerpo tiene características de ambos géneros- o travesti, aunque

“se ha confundido la transexualidad con el travestismo, lo que no es lo mismo; travestí es una persona que viste con ropas del otro género para satisfacer un deseo erótico-fetichista, es decir, un hombre que se viste de mujer o una mujer que se viste de hombre (es una práctica o conducta sexual); la persona travestí [...] se acepta e identifica con el sexo que le fue asignado en el momento de su nacimiento, a diferencia de la persona transexual” (Rio, 2007)

Esto lo hace de forma itinerante y en ocasiones puede hacerlo en un contexto de entretenimiento, como las personas que hacen performance drag queen/king; esta expresión se presenta sin importar su orientación sexual que según la Asociación Americana de Psicología (APA) es “la atracción duradera hacia otra persona en el plano de lo emotivo, romántico, sexual o afectivo. Él termino hace, por tanto, referencia a los sentimientos de una persona y al objeto hacia el que están enfocados sus deseos” (Rio, 2007) En esta categoría existe la homosexualidad –atracción de hombres hacia otros hombres-, lesbianismo – atracción de mujeres hacia otras mujeres-, bisexualidad –atracción por el mismo sexo y hacia el sexo opuesto-, la pansexualiad- atracción hacia otra persona sin importar su sexo, género o falta de este- y la asexualidad – “carecen de glándulas asexuales” (Rio, 2007), como su nombre lo dice, no sienten atracción sexual-. Debemos recordar que “la clasificación binaria del sexo y de la identidad constituye un integrista identitario excluyente de cualquier gama, ambigüedad o diferencias relacionadas con el sexo, el género y el erotismo.” (Triana, 2007)

Es casi inevitable relacionar a la comunidad LGBTTTIQ con la exclusión y discriminación, que suelen englobarse con el término “homofobia”, esta representa: "La persecución de tales comportamientos [...] influenciada por la ideología política, social y religiosa de cada momento histórico.” (Rio, 2007) llevándolos a ser víctimas de rechazo social (ya sea en sus familias, espacios públicos, entorno laboral, sector salud y un largo etcétera) y en casos más graves pueden ser incluso asesinados (esto se conoce como crímenes de odio incitados por sexo, género u orientación sexual), esto puede deberse a que “en la historia más

reciente, la orientación sexual que ha predominado en la civilización occidental ha sido la heterosexual, apoyada por las concepciones religiosas y por los gobernantes del momento” (Rio, 2007), lo mismo sucede a partir del género y expresiones del mismo, en todos estos aspectos impera la idea de lo binario, de lo que es “normal” y “anormal” por lo que todo aquello que salga de la norma se vuelve vulnerable a la violencia.

“La discriminación de las personas homosexuales provocó otra oleada de activismo político tras la guerra, iniciándose el movimiento gay en el mundo. Se suele considerar crucial para dicho movimiento el año 1969 [...] Consecuencia de ello fue la primera marcha por el orgullo lésbico y gay el 28 de junio de 1970 en Nueva York, conmemorando la rebelión del año anterior, y desde entonces, se celebran manifestaciones en esas mismas fechas en prácticamente todas las grandes ciudades del mundo.” (Rio, 2007)

Como hemos mencionado anteriormente, esto ayuda a una normalización y rediscusión sobre las problemáticas referentes al movimiento LGBTTTIQ, lo que les ha brindado el reconocimiento de algunos de sus derechos en varios países y con eso se abre una escucha ante sus voces y demandas. Estos avances son de suma importancia dado que “la exclusión que genera la homofobia lleva a que se les prive a gays y lesbianas del derecho al matrimonio, a la filiación, a los derechos patrimoniales de las parejas y, a las técnicas de procreación asistidas médicamente, y a la adopción.” (Triana, 2007) Mientras sean vulnerados y habiten un estado de mutismo social con falta de representación, no disfrutaran plenamente de dignidad humana ni democracia

VIVIENDO EN PRECARIEDAD

La precariedad vivida por los sujetos se puede expresar de diferentes formas y desde diversos niveles y sectores, provocando así que las vidas precarias “sean vidas aún no calificadas, cuya identidad habría que preservara a toda costa, contra todas las calificaciones abusivas” (le Blanc, 2007). Esto provoca que las personas que viven procesos de precariedad no puedan hacer nada más que sobrevivir en un contexto que continuamente atenta contra ellos, pues estas vidas están caracterizadas por “siempre estar insertas en una serie de calificaciones insoslayables que le confieren un conjunto de significados inmanentes, entre los cuales la apreciación discriminatoria que separa lo ordinario e instituye un orden de lo cotidiano” (le Blanc, 2007).

Lo innecesarias que se vuelven las vidas precarizadas converge en un contante embestimiento de parte de la sociedad a las mismas, pues el hecho de no ser tomadas en cuenta formaliza la exclusión, “una vida tiene dificultades para desarrollarse cuando ya no encuentra justificación social evidente. La ausencia de justificación social engendra así un estado de flotación del ‘yo’ en las normas” (le Blanc, 2007), proceso que deviene en violencia, borramiento social y nula relevancia social.

“La precariedad, que es la expresión de la miseria social, se adosa a la vulnerabilidad de cada vida. Toda vida en régimen social está expuesta a la posibilidad del desprecio, de la desafiliación, de la muerte social” (le Blanc, 2007), siendo así la precariedad presente en este tipo de vidas la que se configura como una de las condiciones más infravaloradas en la sociedad, trayendo así la vulnerabilidad vital en la que se encuentran los sujetos, pues “el precario es un ser para quien la pérdida no tiene respuesta evidente, un ser cuya única esperanza queda supeditada a la pérdida de la pérdida. La melancolía del precario proviene de ese frenético apego a la pérdida como único modo de respuesta disponible” (le Blanc, 2007)

En una sociedad tan degradada como la nuestra ¿qué es lo que cuenta como forma de vida digna? y ¿qué es lo que produce que esta valga la pena?, la sociedad funge como este grande calificador de vidas, ya que es esta la que nos integra o la que nos desintegra, en una relación la cual tiene como bases a “la pasión, a la pena y a la ira –a todo aquello que nos arranca de nosotros mismos, nos ligan a otros, nos transportan, nos desintegran, nos involucran en vidas que no son las nuestras, irreversiblemente, si no es que fatalmente” (Butler, 2006)

La precarización de las vidas evoca entre tantas cosas vulnerabilidad en los sujetos, los cuales se ven envueltos en prácticas que atentan hacia ellos y que crean una trama social a la cual se deben enfrentar, ya que “el cuerpo supone mortalidad, vulnerabilidad, praxis: la piel y la carne nos exponen a la mirada de los otros” (Butler, 2006). El desarrollo de los sujetos implica entre otras cosas el enfrentamiento con las caóticas condiciones sociales en

las que se encuentra el tejido social actual, teniendo así que mezclarnos y aplicar las prácticas que atentan sobre los demás y sobre nosotros mismos.

“en medida en que caemos en la violencia actuaremos sobre otros, poniendo al otro en peligro, causándole daño, amenazando con eliminarlo. De algún modo, todos vivimos con esta particular vulnerabilidad, una vulnerabilidad ante esos súbitos accesos venidos de otra parte que no podemos prevenir. Sin embargo, esta vulnerabilidad se exagera bajo ciertas condiciones sociales y políticas, especialmente cuando la violencia es una forma de vida y los medios de autodefensa son limitados” (Butler, 2006)

Las condiciones bajo las cuales se configuran las vidas, propicia entre otras cosas que ciertas vidas sean más vulnerables que otras, pues si bien existen vidas con armas para defenderse, existen otras las cuales son abandonadas en la nada, rechazadas y violentadas, vidas caracterizadas por no encontrarse en el marco del dominio de lo social. Si bien todos los sujetos somos vulnerables desde el momento de nuestro nacimiento, esta vulnerabilidad se va resignificando y asignando dependiendo el sujeto, pues las condiciones para que una vida sea vulnerable se liga íntimamente con el tejido social, sus normas y prácticas, “somos seres sociales hasta el más íntimo de los niveles –seres que se comportan respecto de un ‘tú’, fuera de sí mismo, constituidos por normas culturales que nos preceden y nos exceden, entregados a un conjunto de normas culturales y a un campo de poder que nos condiciona de manera fundamental-“ (Butler, 2006)

“El hecho de ‘estar sin’ culmina en el hecho de estar ‘sin voz’. Aquel que esta “sin voz” se encuentra así, a la vez, designado como tal por la voz del otro y reconociendo en sus derechos sociales de existencia por esa misma voz. El hombre precario corre el riesgo de ver desaparecer su voz en la precariedad” (le Blanc, 2007). Desencadenando este hecho la nula importancia que se les da a sujetos con características no acordes al modelo constitutivo, al cual no le importa la opinión de estos y dirige las decisiones y leyes a las poblaciones grandes y homogeneizadas, no a los grupos minoritarios y casos particulares.

Estas personas que se encuentran en los márgenes del modelo instituido de sujeto, son descalificadas, y esto deviene en que sean excluidos a la intemperie y los límites social, “en

la intemperie social, cuando la experiencia serpentea los límites de la disolución del vínculo, de las palabras y las voces caducan. Se desbaratan los sentidos, el lenguaje se quiebra y la voz enmudece. La exclusión social arroja a los sujetos a los parajes del silencio y de la muerte social” (Makowski, 2017)

EL GÉNERO Y LO QUE ESTE IMPLICA

“Lo que define al género es la acción simbólica colectiva. Mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres.” (Lamas, 1996) Esto quiere decir que es una construcción social que delimita los comportamientos y roles de los sujetos a partir de una división binaria: lo masculino y lo femenino; esto también determina las prácticas sexuales y por ende la orientación sexual consideradas ‘naturales’ y ‘normales’, estas están generalmente estrechamente conectadas con la explotación de un cuerpo subordinado –el femenino- con fines de reproducción y crianza. Es necesario entender que el “reconocer al género como un patrón social nos exige verlo como un producto de la historia y también como un productor de la historia” (Connell, 1997), el concepto de femenino y masculino ha cambiado a través de los años, pasando de la domesticación y subordinación de lo femenino a la actualidad donde las mujeres y hombres pueden ejercer roles que antes eran considerados exclusivos del género opuesto.

Debido a que se considera que las relaciones deben ser heterosexuales y solo se piensa en los cuerpos como se establecen al nacer se podría decir que “Aunque en nuestra cultura de facto se acepte la homosexualidad, el deseo homosexual queda fuera de la lógica del género y tiene un estatuto (simbólico, moral y jurídico) diferente al de la heterosexualidad: está fuera de la ley.” (Lamas, 1996) con esto nos referimos a que al no tomar en cuenta a personas transgénero, transexuales, travesti, intersexuales o familias homoparentales se considera que no son aptos para considerarse dentro de la ley, ni de la norma por su supuesta incapacidad para reproducirse y así cumplir con roles heteronormados.

“La identidad de género se construye mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género [...]. Esta identidad es históricamente construida de acuerdo con lo que la cultura considera "femenino" o "masculino"; evidentemente, estos criterios se han ido transformando” (Lamas, 1996), para ser ‘marimachas’ o ‘afeminados’ primero es necesario definir las identidades de los sujetos a partir de las construcciones sociales denominadas género, dando paso también a la creación de nuevas categorías como género fluido o no binarias.

El género es una cuestión de poder: determina quien es merecedor de qué y a que derechos tendrá acceso,

“hay varias cuestiones entrelazadas: pautas culturales de dominación, subordinación, control y resistencia que moldean lo sexual; discursos sociales que organizan los significados; procesos psíquicos que estructuran las identidades sexuales. La forma dominante de sexualidad, la heterosexualidad, estrechamente vinculada con la regulación social de la sexualidad, está condicionada por el género.” (Lamas, 1996)

Esto nos lleva al siguiente punto sugerido por Lamas: cuestionar lo ‘natural’ y ‘antinatural’. En el manifiesto contra-sexual de Preciado se habla de situar al cuerpo fuera de lo binario, “hombre/mujer, masculino/femenino, heterosexualidad/homosexualidad” (2002) para dar paso a ver más allá del género y escuchar lo que el cuerpo tiene que decir, a como el sujeto quiere expresarse y así tomar en cuenta el deseo del mismo. Finalmente “la masculinidad existe solo en contraste con la femineidad” (Connell, 1997)

“La opresión ubica las masculinidades homosexuales en la parte más baja de una jerarquía de género entre los hombres. La homosexualidad, en la ideología patriarcal, es la bodega de todo lo que es simbólicamente expelido de la masculinidad hegemónica” (Connell, 1997) Desde hace algunos años, con el surgimiento del feminismo, hemos podido definir y señalar el papel del patriarcado dentro de la sociedad, básicamente se sostiene en minimizar y desestimar lo femenino relegándolo a lo que es indeseable para lo masculino, afectando no solo a las mujeres sino a los hombres que deciden expresar abiertamente su femineidad. “La

identidad homosexual, por ejemplo, es un accidente sistemático producido por la maquinaria heterosexual, y estigmatizada como anti-natural, anormal y abyecta en beneficio de la estabilidad de las prácticas de producción de lo natural” (Preciado, 2002)

PERSPECTIVA METODOLÓGICA Y DISPOSITIVOS DE INVESTIGACIÓN – INTERVENCIÓN

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La investigación se realizó a partir de la concepción en torno a sujetos críticos y reflexivos que construyen sus propios conocimientos y sus propias significaciones, de acuerdo al contexto en que se encuentran, con referencia a lo anterior, nuestro lugar como investigadores es a partir del reconocimiento del saber de estos sujetos y construyendo conocimiento a partir del encuentro con ellos.

Se intentará romper con la perspectiva bivalente y dicotómica de la realidad que se utiliza en la mayoría de las disciplinas científicas y deslindarnos así de las certezas que se tienen acerca del tema, es decir, no se pretende dar una explicación lineal o acabada de la problemática planteada, sino aproximarnos a la comprensión de la realidad de los sujetos que, por medio de la intersubjetividad y colectividad, producen significaciones en este tipo de proceso.

El enfoque de este trabajo es cualitativo ya que éstos métodos logran un acercamiento y comprensión de la realidad más detallada y fehaciente que los desarrollados con los métodos cuantitativos, se abordará este tema utilizando las herramientas que creemos adecuadas según nuestra posición epistemológica antes mencionada y contenidas en el campo de las ciencias cualitativas como lo es el grupo de discusión, la observación participante y la entrevista a profundidad para poder así adentrarnos en el universo simbólico de este proceso, ya que solo trabajando junto a los sujetos es como se podrá construir un conocimiento más cercano a su forma de vivir. Tomaremos en cuenta las limitaciones que tienen estas metodologías para no caer en comparaciones ni meras descripciones y así lograr una interpretación más profunda y detallada.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

GRUPO DE DISCUSIÓN

Se tomará como instrumento de investigación al Grupo de Discusión éste es uno de los instrumentos metodológicos más utilizados en las intervenciones psicosociales, ya que reconoce la existencia de la grupalidad y su funcionamiento con fines diversos como lo es la investigación “la noción de dinámica de grupo hace referencia actualmente a la idea de entender el grupo y su utilización como un sistema de relaciones de fuerza o influencias” (Brito, 2008). Este grupo está formado por un número determinado de participantes circunstanciales, orgánicos o bien, armados de acuerdo a las necesidades del investigador como lo son cierta edad, género, estudios, etc., cuyo objeto es hablar sobre un tema de interés para la investigación, dicha discusión se hace bajo la supervisión de un investigador (coordinador) el cual hace las funciones de moderador en un espacio y tiempo delimitado.

“El grupo de discusión se define por presentar una situación discursiva grupal controlada por un investigador-moderador para los objetivos de una investigación” (brito, 2008) en donde el control que se ejerce sobre el grupo tiene el propósito de articular lo que se dialoga en relación a la investigación y a su vez con la realidad social de cada sujeto, teniendo como meta crear una situación grupal y mantener a dicho grupo en una situación de trabajo, la moderación del grupo de discusión pasa por la consolidación de cuatro fases, las cuales se debe de llevar a cabo para una buena dinámica; las fase de presentación, fase de consolidación, fase de conducción y fase de cierre.

El carácter de este tipo de intervención consiste en considerar el manejo del grupo como un medio a través del cual producir y alcanzar rasgos, comportamientos, palabras y sentidos, para ello el investigador debe provocar y obtener dicho discurso fomentando la libertad del sujeto observado. Gutiérrez Brito en su texto Dinámica del grupo de discusión nos dice: “las técnicas cualitativas no privilegian ni subordinan aspectos o elemento alguno del discurso, debe ser provocado y obtenido por medios que permitan un determinado tipo

de escucha consiente en validar las conjeturas de investigador a la vez que fomenta la libertad de los sujetos” (2008), esto se trata igualmente de crear espacios y momentos para que el grupo adopte una posición discursiva positiva y fluida.

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Al encontrarnos dentro de una institución en la cual la socialización y acercamiento entre los asistentes es fundamental, tomaremos a la observación participante como método en la recolección de datos, pues nos brinda otro tipo de información que la que se puede ser recabada con otros métodos cualitativos, en esta técnica “los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida” (S.J. Taylor, 1984), esta técnica se posiciona como predilecta en nuestro contexto, pues la entrada a la institución nos posicionó en una relación inclusiva que nos recibió como un miembro más y no como investigadores.

“La observación participante (OP) permite recoger aquella información más numerosa, más rica, más profunda y más compleja. Con esto se pretende evitar en cierta medida la distorsión que se produce al aplicar instrumentos experimentales y de medición, los cuales no recogen información más allá de su propio diseño” (Serrano, 2001), con esto se toma en cuenta la percepción del investigador, pero sin imponerse al discurso y prácticas de los informantes;

“consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo aquello que acontece en torno del investigador, se tome parte o no de las actividades en cualquier grado que sea, y participar, tomando parte en actividades que realizan los miembros de la población en estudio o una parte de ella” (Guber, 2004).

Con ello el investigador se posiciona como uno más entre los sujetos investigados, pero con una posición científica sin ser intrusivo o notado de mala forma por estos.

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Por último se utilizara como método en la recolección de datos, la entrevista a profundidad, ya que “una entrevista ‘a profundidad’ o ‘psicológica’ constituye una apuesta por la producción de un material que sea significativo para un análisis, es decir, para toda posición frente a un material de investigación que quiera ir más allá de la simple descripción.” (Baz, 1999), con esto trataremos de conocer y acercarnos a las realidades de los sujetos, pues con esta técnica se profundiza más en las significaciones y subjetividades de un sujeto en particular, objetivo que no nos brinda el grupo de discusión y la observación participante.

“La entrevista como un espacio donde se constituye la posibilidad de recrear una experiencia, como conjunto de significados y sentidos de lo vivido. Y dice: Estos están traspasados por sus propias vivencias personales, pero en otro sentido integran una dimensión más amplia: la social. Con la entrevista a profundidad intentamos acceder a ambas significaciones: la propia y la social. Ambas emanadas del ámbito de la intimidad y con un sentido más amplio de lo que habitualmente se reconoce como personal” (Baz, 1999)

Esto nos brinda una nueva posibilidad en el campo al adentrarnos de una forma más íntima a los sujetos.

La entrevista nos acerca al conocimiento de las dimensiones en la que se mueven los sujetos, adentrándonos a la historia individual y procesos subjetivos que viven en las diferentes instituciones y contextos en los que se mueve. Planteando así que “nuestra estrategia de escucha no busca una ‘realidad’ de lo acontecido, sino acceder a los procesos de la subjetividad que se expresan en el discurso, más allá de su literalidad. El sujeto, al no ser dueño de su discurso, no solo habla desde el yo sino que es hablado desde el Otro, el código, la cultura y las instituciones.” (Baz, 1999)

DISEÑO DEL INSTRUMENTO

El diseño de los instrumentos de investigación fue lento a pesar de que tuvimos claro desde el primer momento cuales se utilizarían, lo primero que hicimos fue adentrarnos a campo para ver las posibilidades que teníamos para entrar, así como la condición de los sujetos para realizarlos.

Nuestro objetivo principal era recabar información distinta con los instrumentos, pues con la entrevista a profundidad pretendíamos conocer las experiencias individuales y singulares de los sujetos en relación con la casa, sus servicios y la socialización en ella, durante los grupos de discusión se trataría de dialogar acerca de cómo viven ser adultos mayores LGBTTTIQ y ver incluso el choque de posturas acerca de cómo es su vida, su desarrollo, problemáticas y formas de ver la vida, por último la observación participante se utilizaría para complementar las posibles líneas que no se alcanzaran a discutir en su totalidad o aspectos que fueran negados a hablarse en grupo, para ello lo primero que concretamos fue la realización de observaciones participantes desde la primera visita a la Casa de Día, esto conllevaría abarcar distintas visiones al conectar los diferentes posicionamientos de los miembros del equipo, así como las vivencias, conjeturas y problemáticas que observáramos cada uno desde nuestra postura, lo que nos llevó a un entendimiento más completo de todo lo que se desarrolla dentro de esta Casa de Día.

Para el grupo de discusión se realizó uno, el cual fue tomado como piloto, este fue integrado por cinco personas y se desarrolló bajo la consigna *¿Cómo es que ustedes viven y como ven la realidad social de las personas LGBTTTIQ de la tercera edad en nuestro país, que opinan o qué me pueden compartir acerca de este sector de la población?*, decidimos implementar esta pregunta pues queríamos registrar cuáles eran las posiciones, discursos y problemáticas que convergían bajo esta pregunta para poder así construir un guion con una buena estructuración y tomar en cuenta los temas de interés para la población, el grupo de personas tomadas para este piloto pertenecían en su totalidad a la comunidad LGBTTTIQ,

tres de las dos personas eran adultos mayores y las otras dos eran personas muy cercanas al proyecto.

Para el diseño de las entrevistas se realizó una entrevista piloto, se llevó a cabo con Omar y Carlos una pareja que nos planteó que esta se llevara en conjunto por comodidad y rapidez, en esa hora con 44 minutos pudimos tomar algunas conjeturas en su discurso, lo cual nos permitió plantear un pequeño guion para nuestras siguientes entrevistas. Después de algunas redirecciones de nuestro trabajo se realizaron 3 guiones para las entrevistas, estos no se realizaron para llevar una entrevista rígida y fría, sino más bien para no pasar por alto puntos que nos parecían focales en el desarrollo de estas, pues lo que buscábamos era llevar entrevistas con ritmos diferentes y con posibilidades a acceder a sus realidades desde distas preguntas que dependían del sujeto a entrevistar, a ello se debe el cambio de guiones. Concretándose así tres guiones de entrevista

ADULTOS MAYORES LGBTTTIQ

- 1- ¿Cómo llegaste a la Casa de Día?
- 2- ¿Cómo te has sentido en ella, como fue el recibimiento en tu primera visita?
- 3- ¿Qué servicios vienes a recibir y por qué te interesan?
- 4- ¿Qué te ofrece la casa, que hace que regreses a ella?
- 5- ¿Qué es lo que más te llama la atención o te entusiasma de venir?
- 6- ¿Has cambiado o modificado algo en ti a partir de tus visitas a la casa?
- 7- ¿Qué te ofrece este lugar que no tengas en tu casa?
- 8- ¿Qué piensas de la creación de este recinto dedicado a los adultos mayores LGBTTTIQ?
- 9- ¿Qué piensas de la integración de personas heterosexuales y jóvenes a los servicios que la casa ofrece, ya que la idea era el que los servicios fueran dedicados a otro sector de la población?
- 10- ¿Crees que los adultos mayores LGBTTTIQ sufren algún tipo de desventaja a comparación de los heterosexuales?

- 11- ¿Qué opinas de la lucha LGBTTTTIQ de la actualidad, ya que se tiene la visibilidad que tal vez no se tenía hace unos años, pensando que la casa es resultado de esta?
- 12- ¿Crees que lugares como estos cambian el pensamiento de la sociedad, sobre este segmento de la población?
- 13- ¿Si pudieras definir la casa con una palabra o una frase con cuál sería?

ASISTENTES A LA CASA DE DÍA LAETUS VITAE

- 1- ¿Cómo llegaste a la Casa de Día?
- 2- ¿Cómo te has sentido en ella, cómo fue el recibimiento en tu primera visita?
- 3- ¿Qué servicios vienes a recibir y por qué te interesan?
- 4- ¿Qué te ofrece la casa que hace que regreses a ella?
- 5- ¿Qué es lo que más te llama la atención o te entusiasma de venir?
- 6- ¿Qué te ofrece este lugar que no te da tu casa?
- 7- ¿Has cambiado o modificado algo en ti a partir de tus visitas a la casa?
- 8- ¿Sabes a qué sector de la población está dedicada esta casa? ¿Qué piensas de ello?
- 9- ¿Por qué venir esta casa para recibir los servicios se imparten aquí y no otra organización que tenga otro enfoque?
- 10- ¿Crees que los adultos mayores LGBTTTTIQ sufren algún tipo de desventaja a comparación de los heterosexuales?
- 11- ¿Qué opinas de lugares como éste dedicados a la atención de personas LGBTTTTIQ?
- 12- ¿Crees que lugares como estos cambian el pensamiento de la sociedad, sobre este segmento de la población?
- 13- ¿Si pudieras definir la casa con una palabra o una frase con cuál sería?

VOLUNTARIOS

- 1- ¿Cómo llegaste a la casa?
- 2- ¿Cómo fue tu primer día?
- 3- ¿Qué servicios ofreces en la casa?
- 4- ¿Por qué este proyecto y no otro?
- 5- ¿Qué cambios has visto en la casa, del día de la apertura al día de hoy?

- 6- ¿Qué visión tienes a futuro con este proyecto?
- 7- ¿Cuál ha sido tu mejor y tu peor experiencia en tu tiempo de voluntario?
- 8- ¿Qué sientes al ver que este espacio sirve a todo el público y no solo a adultos mayores LGBTTTIQ?
- 9- ¿Qué te hace sentir ver el alcance al que ha llegado la casa de día y como con esto más gente se acerca a recibir los servicios y conocer el recinto?
- 10- ¿Qué piensas al ser parte del primer recinto dedicado a las personas mayores de la comunidad LGBTTTIQ en Latinoamérica?
- 11- ¿Crees que la casa está transformando pensamiento de la sociedad, sobre este segmento de la población?
- 12- ¿Ha cambiado algo de ti a partir de esta casa?
- 13- ¿Si pudieras definir la casa con una palabra o una frase con cuál sería?

Las entrevistas que se crearon fueron pequeñas, ya que, además de considerar importante retomar emergentes que brotaran en el transcurso de la entrevista, durante la convivencia con los adultos mayores nos dimos cuenta que las pláticas muy largas los cansan, aburren y que mientras más larga o incomoda la perciban habrá una tendencia a divagar; esto sin contar casos extraordinarios en los que el discurso esté ligado a enfermedades y/o condiciones que hayan experimentado anteriormente. Todo esto nos lleva a retomar la importancia tanto de modificar la metodología como de analizar el discurso de acuerdo a los emergentes.

REFLEXIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACION DEL INSTRUMENTO

Como pudimos observar gracias a la implicación en el trabajo de campo dentro de nuestro objeto de estudio, la vejez no es llanamente una etapa de la vida, no es una fase o un periodo que funge como depósito de características físicas o psicológicas, ni las personas LGBTTTIQ se limitan a practicas y formas estereotipadas de vivirla. Las personas mayores pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ al igual que cualquier grupo presencia al mundo que contiene

una pluralidad y relaciones íntimas que lo dotan de ópticas particulares con las cuales se posicionan en el mundo.

Estas visiones, al ser sometidas a un trabajo de estudio, pueden ser una útil herramienta para la comprensión de las diversas problemáticas que atañen al orden social. Por otra parte presenciamos durante el desarrollo del presente proyecto de investigación que el discurso de los adultos mayores continua siendo sesgado por los grilletes de la heteronormatividad, la ignorancia respecto a temas de género, la inaccesibilidad a medios digitales- ya sea por falta de los mismos o debido a que no saben usarlos- y la indiferencia; los adultos mayores se ven sometidos a una condena de exclusión e inferioridad casi imperceptible para quienes les rodean, provocando así que sus voces continúen silenciadas por las imperativas de una sociedad mercantil que apuesta por el desarrollo capital y no en el social, llegando a mutilar completamente sus capacidades inventivas y de desarrollo.

DEVOLUCIÓN: TEJIENDO NARRATIVAS

El día jueves 04 de julio, con nuestro trabajo de campo finalizado, nos dispusimos a regresar a la Casa de Día para realizar nuestra devolución, decidimos que esta se llevara a cabo un día jueves durante las horas que permanece cerrada la casa entre las actividades de la mañana (meditación, apoyo emocional y asistencia con el uso del celular) y las de la tarde (café con la muerte, un grupo de tanatología), pues son estos últimos los que menos presencia tienen en la casa, de los que poco se sabe y que menos se ven incluidos en celebraciones o eventos. Como puede verse, la decisión de realizar la devolución en este día y hora no fue casualidad, pues surgió como una idea de integrar y hacer sentir más bienvenidos e importantes a los miembros de este grupo que muchas veces se ven relegados.

“Tejiendo narrativas” consiste en un tendedero conformado por fragmentos de las entrevistas que nos brindaron usuarios y voluntarios, así como algunas de las fotografías que recopilamos durante la cotidianidad, fiestas y eventos a las que pudimos asistir. La idea de realizar la devolución de esta forma y con esta actividad fue para crear un artefacto en el cual

tejiéramos los discursos, memorias y subjetividades de todas las personas que integran Laetus Vitae; así como permitirles conocerse entre sí y conocer también las formas en que el resto ve y configura el lugar.

Lo ubicamos en el primer cuarto que conforma el espacio, el cual sirve entre otras cosas como recibidor, para que no solo las personas que integran la Casa tuvieran acceso a él sino que las visitas y los nuevos asistentes que acuden al recinto por primera vez pudieran apreciarlo y conocer a través de este un poco más de la casa. La devolución no terminó con el montaje “tejiendo narrativas” sino que éste marcó el inicio de la actividad pues la intención fue que continuaran relatando sus experiencias, para esto dejamos hojas de color para todo aquel que quisiera escribir lo que sintiera sobre la casa y así las personas que están ahí lo puedan ver y sentirse incluidos. De igual forma esto incentivó a los organizadores de la casa de día a colocar un periódico mural mensual donde se expongan efemérides relacionadas a la comunidad LGBTTTIQ y a los logros de la institución.



REPORTE REFLEXIVO DEL TRABAJO DE CAMPO

FECHAS DE VISITAS A LA CASA.

	Uriel
	Alejandra
	Ambos
	Apoyo y Tanatología ambos
	Apoyo y Tanatología Uriel

*2018:

23 octubre Alejandra/ Uriel

15 noviembre Alejandra/Uriel

20 noviembre Alejandra MMYT // Uriel Remembranza trans

6 enero Alejandra

2019

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

HOJA DE DATOS DE PERSONAS ENTREVISTADAS

	Anel	Jesús*	Vincent	Arturo	Leticia Soto	Rosalía
Edad	65	61	60	32	63	58
Ocupación	Vendedor de películas Voluntario en el comedor de Clínica Condesa	Profesor Oficinista	Sacerdote anglicano Voluntario en Laetus Vitae	Psicogerontólogo en un asilo Voluntario en Laetus Vitae	Jubilada Ama de casa	Jubilada Licenciada en economía
Estado civil	Separado	Soltero	Casado	Soltero	Viuda	Soltera
Orientación sexual/ identidad de género/ expresión de género	Heterosexual Travesti Femenina	Homosexual Cisgénero Masculina	Homosexual Cisgénero Masculina	Homosexual Cisgénero Andrógina	Heterosexual Cisgénero Femenina	Lesbiana/ Asexual Cisgénero Femenina
Anotaciones	Dos hijos, una mujer y un hombre. Le agrada ser fotografiado.	Sin hijos, renunció a sus empleos por motivos relacionados a su orientación sexual y estado civil	Es el primer asistente a la casa de día, su voluntariado consiste en officiar misas y coordinación de voluntarios	Ofrece terapia a los asistentes	Tiene dos hijos Asiste a talleres al INAPAM y en museos	Tiene dos diplomados, uno en finanzas y otro en banca y crédito Tiene una discapacidad física

	Patricia	Leticia Ruiz	Fidel	Omar	Carlos	Samantha
Edad	68	66	86	68	58	87
Ocupación	Cantante Ama de casa	Pintora Ventas	Jubilado Conductor de taxi Ex líder sindical de taxistas	Jubilado	Desempleado	Fundadora de la Casa de día Laetus Vitae
Estado civil	Casada	Soltera	Viudo	Casado	Casado	Soltera
Orientación sexual/ identidad de género/ expresión de género	Heterosexual Cisgénero Femenina	Lesbiana Cisgénero Masculina	Heterosexual Cisgénero Masculino	Homosexual Cisgénero Masculino	Homosexual Cisgénero Masculino	Homosexual Trans Femenina
Anotaciones	Es de las primeras miembros de Laetus Vitae Era cantante profesional antes de casarse	Dice estar aislada debido a la muerte de su madre a quien tuvo que cuidar durante varios años. Solía asistir al Closet de Sor Juana, una organización lésbico feminista separatista	Le gusta cantar, asiste a reuniones bohemias en bares para hacerlo.	Asiste al cine club y viernes bohemios con su pareja Carlos, encuentran en Laetus Vitae un espacio donde hacer amistades LGBTQ+ y debatir sobre problemáticas queer. No se considera "gay profesional"	Asiste al cine club y viernes bohemios con su pareja Omar, encuentran en Laetus Vitae un espacio donde hacer amistades LGBTQ+ y debatir sobre problemáticas queer	Activista trans involucrada con el cine, fue quién propuso la creación de un espacio para adultos mayores LGBTQ+

RELATO DEL ABORDAJE DE CAMPO

El primer abordaje del trabajo de campo se llevó a cabo el día martes 23 de octubre del 2018, en esta ocasión tuvimos la oportunidad de asistir a la Casa de Día para conocer el recinto y platicar con sus administradores del trabajo que pretendíamos realizar en la institución, desde el primer momento fuimos integrados y bien recibidos en este lugar, cuando platicamos sobre el trabajo a realizar y la forma en que pretendíamos aplicar los distintos dispositivos de investigación, la respuesta fue un sí, concreto y sin ningún tipo de condición, parecía que estaban más preocupados en conocernos que en concretar reglas y condiciones para entrar a campo. Si bien en esta primera visita no pudimos conocer a Samantha la fundadora del proyecto consolidamos los permisos por parte de su equipo de trabajo. La segunda visita se llevó a cabo al siguiente mes (15 de noviembre) en esta ocasión pudimos por fin conocer a Samantha, pero no bajo las condiciones que hubiéramos querido pues si bien era ella quien nos recibió en la puerta solo fue para decirnos que pasáramos al cuarto contiguo pues tenía que realizar una entrevista, esta vez tampoco pudimos platicar con ella sobre el proyecto pues cuando volvimos a dirigirnos a ella ya era la hora de cierras, solo nos acercamos para despedirnos, pues entre gente grabando, los asistentes y su hermana de visita no tuvimos tiempo de platicar con ella, pero sí de conocer más de la casa y a personas que asisten a ella.

La última visita del año se realizó fuera de la casa, pero tuvimos la oportunidad de acudir acompañados de algunos asistentes pues nos invitaron a eventos realizados en la alcaldía de Cuajimalpa y en el Museo Memoria y Tolerancia, en donde pudimos crear un mejor rapport con ellos y a la vez observar el interés mediático que ha sido creado alrededor de la Casa y su fundadora -puesto que al llegar la tensión giraba en torno a Samantha, así como los flash de las cámaras y grabadoras intentando capturar una fotografía o palabras suyas-.

Reanudamos las visitas a la casa en el marco de la celebración del Día de Reyes en donde además de buscar seguir concretando el Rapport con las personas que conforman la casa, comenzaríamos a ver cómo se comportan y socializan los sujetos en las celebraciones.

Después de nuestras primeras visitas a la casa planificamos de manera más formal las asistencias a esta en donde nos adentramos como voluntarios, pues así nos introduciríamos de manera más natural y menos forzada a la casa, a la vez que conocíamos las realidades de las personas mientras las asistíamos con los servicios; la idea de ser voluntarios se vio sustentada de igual forma al pensar que seríamos menos invasivos ayudándolos o siendo parte de sus actividades que estar sentados observándolos como lo plantea Margarita Baz sobre la observación participante (1999). Durante nuestras primeras visitas observamos algunas cosas que nos llamaron la atención entre ellas lo invasivo que era asistir los cuatro miembros -que hasta ese momento conformábamos el equipo- ya que el reducido espacio hacía más torpe la realización de las actividades de la casa, por lo cual decidimos turnarnos un miembro del equipo por día, extendiendo así la visión a las diferentes actividades y grupos que se forman.

A partir del primer mes que acudimos con regularidad Samantha y los demás asistentes comenzaron a recordar nuestros nombres, pues al ver la constancia y ayuda que brindamos nos invitaron a traspasar los límites de la casa pidiéndonos acompañarlos a eventos o contándonos más sobre sus vidas, cada vez se volvía más íntimo, Samantha simpatizó en específico con uno de los integrantes del equipo, generándose un lazo de confianza en el cual se le permitió pasar a su hogar y acompañarla a eventos donde solo se le invitaba a ella para que la apoyara al momento de plantear los objetivos de Laetus Vitae.

Nuestra implicación con Laetus Vitae surgió poco a poco mientras interactuábamos con usuarios y voluntarios, la primera vez que la sentimos fue quizás cuando una de las asistentes nos llamó ‘hijos’ y nos contaba las diferencias entre su familia real -que no le tenía paciencia ni se preocupaba por ella- y nosotros -que la recibíamos contentos de verla y

tratando de ayudarla-, Samantha comenzó a tratarnos como parte de su equipo, mencionándonos en los eventos y agradeciendo nuestra labor en la casa, a pesar de que al llegar a ella delimitamos nuestra intención en la misma. De igual forma vimos que realmente nos importaba el proyecto de Laetus Vitae cuando nos enojábamos cuando visitantes llegaban a las fiestas -que era donde más concurrida estaba la casa- a saquear discretamente las donaciones que se recibían.

Hubo ocasiones donde la preocupación por los asistentes no solo era de parte de los organizadores sino que también nosotros deseamos llamar por teléfono a los adultos mayores que se ausentaban por largos periodos o que volvían después de un tiempo con marcas de golpes, así como los que nos contaban de la violencia recibida en su casa (golpes, falta de comida y medicamentos, mala higiene, problemas de salud no atendidos, pocos recursos económicos, etcétera.)

RELATO DE LA TRANSFORMACIÓN DEL OBJETO CON LA EXPERIENCIA DEL CAMPO

Los objetivos que pretendíamos atender se modificaron abruptamente pues todo lo que se tenía planeado en primer momento se tuvo que transformar al conocer la verdadera estructura social que conforma la casa, pues en primer instancia se planteó realizar la investigación bajo un enfoque en el cual se buscaría conocer las realidades socioculturales y subjetivas de las personas de la tercera edad pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQ pero al pasar los primeros meses en campo y conociendo la verdadera sociedad que conforma Laetus Vitae decidimos cambiar el rumbo del proyecto bajo el objetivo de conocer las realidades de las personas que asisten a la casa, la influencia que ejerce la institución en ellos y cómo se consolidan sus vínculos.

Después de formalizar el nuevo rumbo a seguir en el trabajo de campo se decidió intervenir y dar importancia a los tres grupos de personas que más se denotan en esta

institución los cuales consisten en sujetos de la tercera edad LGBTTTIQ, sujetos de la tercera edad no LGBTTTIQ y los voluntarios.

El nuevo relieve de los objetivos se planteó como fundamental pues si bien la investigación se pudo llevar a cabo como se planteó desde el primer momento -tomar solo en cuenta adultos mayores de la comunidad LGBTTTIQ- al estar en campo nos dimos cuenta que se atendía por igual población de adultos mayores heterosexuales y LGBTTTIQ, sentimos que se traicionaría la identidad de la casa si no se tomaba en cuenta la diversidad de personas, preferencias, identidades, expresiones, edades y condiciones en las que viven sus realidades y la institución.

Los cambios que se realizaron a la investigación no solo se vieron reflejados en los objetivos, sino en toda esta, pues al cambiar la población y el enfoque, la pregunta e incluso el título se transformaron para incluir a todos los que conforman Laetus Vitae.

RELATO DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS Y REGISTRO

En primera instancia planteamos realizar entrevistas a profundidad, grupos de discusión y observación participante; casi al iniciar el trimestre dedicado al trabajo de campo estalló una huelga sindical -que duraría poco más de tres meses- por lo que decidimos seguir acudiendo a la casa para no perder la comunicación o el buen trato que nos dieron, notamos que si empezábamos la observación participante podríamos ir al corriente de cómo debió ser el trimestre. Después de algunas semanas intentamos realizar juntos -para tener una mejor escucha así como intentar crear una barrera entre el ruido y los entrevistados- dos entrevistas piloto, la primera a Omar y Carlos, una pareja que por comodidad y cuestiones de tiempo nos pidieron pasar juntos, y otra a Fidel. Fue ahí donde notamos las complicaciones de realizar las entrevistas: el ruido, las interrupciones, la falta de espacio para privacidad, tener en cuenta sus necesidades (acuden a la casa para conocer otras personas de su edad, llegan cansados,

se encuentran enfermos, no escuchan bien o simplemente se desesperan al estar más de media hora en el mismo sitio) además de no estar acostumbrados a entrevistar adultos mayores y por ende temer parecer groseros al retomar los temas del guion. Es por ello que acordamos que nuestras entrevistas no serían a profundidad debido a que las personas, el tiempo y el espacio no lo permitían.

Debemos hacer hincapié en la oferta y demanda, al ser estudiantes buscando entrevistas no se busca de la misma forma en que lo hacían con Arturo, el psicólogo de la casa, en su caso asisten específicamente para verle y podían esperar más de una hora para pasar a conversar con él mientras que nosotros debíamos ajustarnos a sus horarios y aprovechar cada oportunidad de realizar las entrevistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

MANIFESTACIONES SUBJETIVAS DE UNA POBLACIÓN DIVERSA

Como forma de consolidar un pensamiento complejo en relación a las diversas subjetividades presentes en los sujetos que asisten a la Casa de Día y la formación de una intersubjetividad en donde las realidades deben ser pensadas desde distintas formas y posturas debido a que los contextos en los que se mueven fuera de la institución se tornan amplios, el espacio de estudio que contiene a estas personas con una historia y un sentido social que forman parte de la compleja realidad en la que se encuentran inmersos, y la cual tienen la capacidad de transformar o trascender deben ser tomados como base pues solo de esta forma podremos dar cuenta de estos procesos vividos por los asistentes a la Casa de Día, pues al hablarse de subjetividad la generalización no fungiría como una forma en la cual accedamos a las diferentes realidades dentro de la institución ya que, si bien se crea una intersubjetividad que marca mandatos dentro de este lugar, esta no marca las realidades y las singularidades de cada sujeto, pues por más parecidos que llegaran a ser los registros de las realidades de las personas, estas no son expresadas, vividas, manejadas y transformadas de la misma forma ya que la subjetividad se constituye a través de un conjunto de códigos simbólicos que trascienden y permean en nuestras realidades -en donde de igual forma los aspectos psíquicos y sociales se ven modificados-

En relación de los sujetos y la reconstrucción de subjetividades que se lleva a cabo en este lugar las significaciones y situaciones que rodean a estos se fusionan con recuerdos y/o vivencias pasadas que marcaron su historia y transforman su pasado vivido y experimentan un cambio por su intromisión en la grupalidad. Esta grupalidad, al estar en constante construcción, se verá permanentemente intervenido por conversaciones, contactos, pensamientos, experiencias y efemérides que han vivido los diferentes sujetos en sus contextos de procedencia y en donde se desarrollaron. Desde la perspectiva que tomamos para desarrollar nuestro problema de investigación, la subjetividad, más allá de presentarse

como un campo donde podemos concebir la realidad social, también nos ofrece otras alternativas para poder dilucidar esos cambios, emergiendo de igual forma como un pilar que le permite a los sujetos construirla -al menos en este lugar estará siempre en un constante cambio por las características tan variables e instantáneas que tiene su población-.

A partir de estas premisas, podemos visualizar las cualidades de la subjetividad por su carácter vinculante, simbólico, histórico y social, las cuales influyen en los sujetos para dotarlos de construcciones que le permiten fraguar su realidad. Por tanto, podemos decir que la subjetividad es un producto que se construye a partir de dos tipos de elementos: los propiamente psicológicos -que apuntan hacia la interioridad de los sujetos- y los sociales, que en conjunto señalan hacia la acción del sujeto en su proyección sobre una realidad activa la cual sirve a la vez de fuente para la obtención de nuevas impresiones que garantizan la interactividad donde se realizan estas construcciones. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la subjetividad no solo se ve estancada en el mero plano ideológico, sino que también despliega todo un índice de símbolos los cuales dotan de significados la existencia propia para el hombre. Así, dentro de la subjetividad se presentan diversas interrelaciones entre representaciones, creencias e imaginarios colectivos los cuales trascienden a los individuos y que parten de construir al yo más singular hasta dotar de sentido de pertenencia a un conjunto social.

Debido a la naturaleza social del sujeto, la subjetividad somete y se somete a formaciones sociales particulares las cuales entran en una dinámica con lo histórico-social. Esto nos impulsa a tener la concepción de que la subjetividad no puede ser considerada como un producto terminado, sino en permanente construcción y elaboración, pero con cierta estructura que la hacen accesible al conocimiento.

En la subjetividad, el pasado se actualiza en la valorización del presente, así sirve de referente para evaluar lo actual, contexto donde siempre se realiza el comportamiento de los sujetos, es así que la actualización de la Subjetividad toma sentido completándose con nuevos elementos que posibilitan la concepción de un sujeto en desarrollo.

Asumiendo la subjetividad como un producto social siempre interiorizado por cada sujeto, se propicia una compleja red en la cual lo individual se puede expresar desde otras subjetividades; Estas complejas redes quedan cristalizadas en instituciones, normas, costumbres y rituales que proporcionan una estructuración a la que queda sometido el sujeto. Ahora, para resaltar la importancia de la subjetividad como escenario donde se producen las significaciones del sujeto y que funge como vehículo para la creación y estructuración de su realidad, podemos sustraer de ella la forma en que se encuentran instituidos dentro del orden social establecido los sujetos de conocimiento que estudiaremos para nuestro proyecto.

Siendo así que en el presente eje de análisis se desarrollaran bajo cuatro subcategorías en las cuales se discuten las principales marcas subjetivas e intersubjetivas denotadas en los asistentes a la Casa de Día Laetus Vitae las cuales son; 1- “Odio, violencia y discriminación; no son valores de nuestra nación” 2-“¡Detrás de las ventanas se esconden las lesbianas!, ¡detrás de los balcones se encuentran los maricones!” 3-“El respeto a la diferencia, base de la convivencia” 4-“Nuestra venganza será ser felices”

¡ODIO, VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN: NO SON VALORES DE LA NACIÓN!

Uno de los propósitos que funcionan como pilar dentro de este proyecto de investigación es destacar la importancia que tiene la subjetividad en la constitución de los sujetos. “como espacios de enunciación polisémica brindan la cultura a cada ser que nace y lo enmarcan en totalidades, lo dotan de una forma de leer la realidad, de aprehenderla desde sus propios registros, de transformarla a partir del conocimiento, y producen imaginarios” (Vargas, 2003, 76). Ahora bien, desde nuestra perspectiva tomamos como premisa el hecho de que el sujeto, ya instituido dentro del orden simbólico en donde se despliega la subjetividad, y que transitó por una serie de procesos psíquicos que lo dotaron de la capacidad para crear su propia realidad, retomando el discurso del Otro y apropiándose como suyo, pondremos especial importancia en los diversos significantes que podrían emerger debido a las diferencias por las que transita una persona en condiciones adversas a la “normalidad” que mandata su contexto.

Los sujetos que asisten a Laetus Vitae y las historia de vida que narran en este lugar se ven permeadas por abandono, violencia, precariedad, discriminación, etc., esto debido a las diferentes características que consolidan su realidad como lo es ser una persona de la tercera edad, formar parte de la comunidad LGTBTTTIQ, tener problemas de salud, mala economía o una estructura familiar violenta, ya que esto forja su sentido de ser y el papel que desarrolla en la trama social. Si bien nuestra intención no es tratar a estas circunstancias como iguales, si lo es demostrar como las realidades de los sujetos se alinean y asemejan al estar frente a una o más de estas circunstancias. Otro de los objetivos en este apartado no es solamente dislumbrar todos los procesos con los que la sociedad enviste a estos sujetos, sino de igual forma como entre ellos mismo llegan a producirlos consiente o inconsientemente, forjando así un tejido entre las trama y rasgos singulares que salen a relucir en la subjetividad de los sujetos.

Uno de los puntos que relucian en la cotidianidad de los discursos expresados por los asistentes durante su estancia en la casa y en la aplicación de los instrumentos metodológicos fue la intromisión de su diversidad sexual como ese obstáculo que impide y que no deja que se desarrollen en un cien por ciento en comparación a personas heterosexuales, esta cuestión era visible incluso para personas no LGTBTTTIQ que compadecían a sus compañeros que si lo eran. Estas situaciones se llevan por medio de un pensamiento añejo que mediante normas clasificadoras y descalificadoras impregnaban a estos sujetos, sus realidades y por ende sus subjetividades. Siendo así que el pertenecer a un “grupo vulnerable” marca e impone el recorrido que transitan las personas que asisten a esta Casa de Día, un ejemplo de ello es Arturo un hombre que al saberse gay, procura llevar al pie de la letra las normas sociales que caen sobre él para llevar así una vida con un perfil más bajo que no llame tanto la atención, pues en la esfera familiar esto le provocó conflictos y al tratar de verse viviendo su sexualidad libre en otros grupos no pudo más que ver la desolante realidad destinada a él.

“en todos los aspectos yo creo que hubo una disminución de, como de satisfactores o, o un competir desparejo por mi situación (ser gay), por ejemplo en la familiar al estar yo solo había una cierta obligación de apoyar a la familia porque todos tienen la idea de que porque yo no tengo hijos, entonces debo de apoyar a los demás, debo de apoyar a los sobrinos a los hermanos, porque no tengo los mismos gastos que el resto de la familia, eso es en el aspecto familiar, en el aspecto laboral, pues yo tuve

que, que yo mismo poner a mí, como una mordaza en mi profesión, vaya la redundancia de profesor porque al tratar con niños siempre iba a haber esa, bueno sentía que siempre iba a haber esa como cuestión de que ese profesor o ese maestro no es casado, entonces siempre de parte de la sociedad hay esa inquietud que uno podría abusar de un menor, entonces yo renuncie a trabar con menores, entonces pues si fue una disminución de mis ingreso, esa fue una disminución de mis ingresos, ahora alguna vez tuve un trabajo en una empresa como oficinista y las, las oportunidades para progresar están disminuidas para nosotros porque si, si tu aspirabas a una subgerencia, pues generalmente también tenías que asistir a compromisos sociales en donde asisten las esposas o las parejas, entonces ahí uno estaba, mejor no le entraba uno porque si daban a entender que ese era un requisito, en la iglesia, en la iglesia al menos en la que yo me crie, pues si había unos sacerdotes que señalaban que eso era un pecado entonces pues uno no sabía a donde, cuál era su lugar entonces pues yo crecí con esas culpas, entonces algún día yo tuve que dar cuentas que yo no había escogido eso, yo siento que eso fue una fortaleza para pues seguir adelante”

-Fragmento de la entrevista a Arturo

Siendo así que estas personas siempre se verán permeadas por ideas de antaño con las cuales crecieron y se desarrollaron en su juventud ya que, a pesar de que el contexto para las personas LGBTTTIQ en la CDMX es más favorable en la actualidad, no olvidemos que gran parte de la construcción de su subjetividad se llevó a cabo bajo discursos religioso con tintes discriminatorios y homofóbicos en los cuales las personas que pertenecían a esta comunidad eran vistos como pecadores, enfermos, desviados e indignos de cualquier tipo de reconocimiento en sociedad; al tener esta idea tan instituida en su subjetividad siempre estará presente como un monstruo que ataca con recuerdos de todo lo que vivió, escucho y practico. Pues si bien no pretendemos decir que estos rasgos dentro de su subjetividad nunca cambiaran, si podemos decir que dejan un rastro e imponen en el porvenir de los sujetos a pesar de que su realidad cambie contundentemente a favor de su sexualidad.

“Durante el aniversario de la Casa De Día, Jesús mira a uno de los voluntarios besándose con su pareja, me mira y suelta un suspiro antes de decirme “imagínate cómo ha cambiado todo, yo cuando era chamaco cuando iba a creer que dos hombres se besarían en público sin que los agredieran, ya ni en la casa se podía porque los papas, bueno mi papa era el que me agarraba a golpes, ahora que ya estoy grande y se puede pues se siente feo el pensar cómo podría haber sido nuestra vida, ni cómo hacer que nos regresen ese tiempo perdido, porque para mí fue tiempo perdido”

-Observación Participante Uriel

“La precariedad de la vida en las normas revela nuestra vulnerabilidad. Destaca nuestra dependencia con respecto a los demás, la fuerte probabilidad de las heridas en el doble registro del amor a sí mismo y del amor de los demás. En el horizonte de esas heridas que se vuelven visibles por ellas mismas” (le Blanc). Estas historias de vida se ven orientadas siempre por un posicionamiento de víctima-victimario en cuestión de su sexualidad en tramas y discursos que parecieran nunca poder soltar, los fantasmas de los efectos que trajo consigo esta condición se vuelven más aterradores con la constante recolección de vivencias que siguen forjándose como un oscuro pasaje de vida.

“en México era un rechazo total, tuve que dejar mi trabajo que estaba aquí en México e irme a otro país porque aquí no me aceptaban como homosexual, sacerdote y casado, no me aceptaron, hasta la fecha no me aceptan, entonces creo que el lado bueno del rechazo es que a mí me hace más sensible hacia las necesidades de los demás”

-Fragmento de la entrevista de Vincent

“O sea, hay una gran población de personas trans y travestis de los 40 años en adelante, entonces, yo he visto toda esta problemática que hay personas que no han podido hacer su transición, que no han podido tomar su identidad por el yugo social o por lo que la vida les condujo, pero existe esto y más problemas”

-Fragmento de la entrevista de Roshell

Los sujetos se mueven en contextos que los impulsan a la creación de preguntas existencialistas que más allá de la constante pregunta del ¿Quién Soy? Estas se agravan y aumentan debido a que los contextos en los que les tocó desarrollarse han ayudado a la consolidación de nuevas grandes interrogantes como ¿Por qué nací así? ¿Para qué sirvo? ¿Por qué a mí? Consolidando una subjetividad con respecto a una sociedad que lo amenaza con referencia a sus diferencias, marcando así una construcción de forma intersubjetiva y subjetivamente con respecto a una contradicción social (no ser heterosexual) que se introduce en sus vidas, siendo así que este desprecio expedido hacia los sujetos se cimienta como aquel que potencializa los ataques enbestidos en ellos, estos proceso a los cuales son empujados los sujetos vulneran y fragilizan brutalmente sus capacidades sociales, estos que son “situados en la frontera de las acciones toleradas o empujado a la pasividad, espera con toda razón que la creatividad de ‘su’ vida ordinaria sea tomada en consideración o que sea

encarada como una prenda de su porvenir. Por último, el hombre privado de voz, despreciado, está a la espera de reconocimiento.” (le Blanc, 2007)

“durante una asesoría con el celular con Rosita esta interrumpió para conversar, al comenzar a hablar sobre nuestras familias me comenta ¿que bueno que te toco buena familia, yo no existía para ellos y pues si a mi familia no le importe a los demás, nunca me ha ido bien parece que a nosotros los de gustos diferentes nos ponen algo en la frente o no sé, como si apestáramos o algo por que al menos a mí siempre me fue mal por esto casa, escuela, trabajo a nadie le importaba lo que lograra o pudiera hacer solo querían hacerme menos por ser lesbiana, pero bueno esa vida me toco”

-Observación Participante Uriel

La contundencia de vivir una sexualidad diferente a la heterosexualidad pareciera así forjarse como un tipo de condena social que tiene que llevarse como una realidad disruptiva en la vida de estos sujetos, la cual marca una huella profunda, imborrable y discriminatoria impregnada en una subjetividad encerrada en el desprecio y la abominación, siendo así que estos son llevados a transitar una vida sentenciada a un bajo nivel social y escaso reconocimiento.

Una segunda condición que caracteriza a la población de Laetus Vitae es su edad avanzada la cual, aunada a las características capitalistas de la sociedad contemporánea que excluye y borra del plano social a todo aquel sujeto que no produzca bienes o servicios marca las subjetividades de estos, reconfigurando sus vivencias y etiquetándolos bajo premisas negativas que disuelven sus capacidades y remarcan las problemáticas que una edad avanzada trae consigo, destinándolos no solo a la incapacidad sino también al olvido, pues sin importar el contexto estos están destinados a una realidad llena de maltrato, aislamiento e incertidumbre, convirtiéndose en sujetos que deambulan en un limbo social tratando de que la disolución de sus lazos sociales no se agrave.

“no tenemos ni apoyo funerario, es muy difícil para nosotros, uno mientras más viejo, más se te va muriendo la gente, a mí en últimas fechas pues más se me van muriendo las personas que conozco porque si yo estoy grande imagínense a los demás, ¿no?, ya están más grandes, entonces el tener en cuenta el cuánto cuesta pagarle de nuestra bolsa (...) un funeral, porque además hay que buscar ese apoyo siempre y entonces el vivir cuesta, el despertarnos cuesta y más cuando no tienes el ímpetu y la energía para poder trabajar, cuesta más, porque yo no sé, he visto gente acercándose a mí

que viven con una pensión de 2000 pesos, ¿no?, para renta, vestido, alimento, ósea con eso vive un adulto mayor que tiene una pensión del seguro, dos mil y pesos, ni tres mil pesos y si le echamos cuenta pues imagínense, que tipo de vida, que calidad de vida puede tener un adulto mayor con pensión, ahora imagínate si ni eso”

-Fragmento entrevista Roshell

La muerte es una certeza para todos, pero en el caso de las personas mayores, esta se vuelve una realidad cada vez más cercana la cual inicia antes de lo esperado al ser llevados a vivir una muerte simbólica, esta es silenciosa y lenta pues quitan capacidades vitales, deseos y expectativas a los sujetos en sociedad los cuales se ven cubiertos por estigmas sociales que culminan en una dolorosa existencia que marca sus subjetividades con desgracia y sentido de pérdida, en donde, si bien no se sabe cuál será la siguiente pérdida que se viva, la incertidumbre de que será lo próximo que se le arrebatará, estará siempre presente, esta puede ser la disminución de capacidades, muerte de personas contemporáneas a ellos, enfermedades, no poder ser autosuficientes, etc. teniendo así motivos por los cuales sentirse amenazados, sin lugar, sin futuro y sin función alguna .

En medio de la plática Fidel comenta “pues mi hijo ya no sale conmigo, solo me lleva a mis consultas al médico y me regresa a mi casa y listo, ya lo desespero mucho mejor me salgo solo a la calle al fin que nadie pregunta por mí, a nadie le importa si estoy vivo o no, me salgo y ya voy a mi paso y a donde quiero, pero pues luego en la calle te tratan igual o peor, nada más te empujan, te gritan, si quieres comprar algo lo primero que hacen es preguntar si traes con que pagar, parece que ya no valemos, esto ya no es como antes que respetaban a los mayores ahora solo estorbamos y nunca hay tiempo pa’ nosotros”

-Observación participante Uriel

Los discursos de las personas mayores reflejan sus subjetividades marcadas por vivencias que les encaran su pasado, que les recalcan el fantasma en el que se convierten, las pocas posibilidades de incorporarse a un cuerpo social que no está a su ritmo y su temporalidad que se agota, todo queda en el recuerdo de los buenos tiempos, de cuando podían ser verdaderamente autosuficientes, de cuando los necesitaban.

Si bien la mayor parte de los sujetos que conforman Laetus Vitae cuentan con alguna de las dos condiciones que se mencionan anteriormente, no son las únicas, pues la diversidad en la población de este lugar conjunta personas que viven desigualdades existenciales

fundamentales que se impregnan en ellos y consolidan a estos sujetos como entes que muestran algo más allá de su edad y su preferencia sexual, marcados por las condiciones inestables que les tocaron vivir y negados de cualquier tipo de compasión e interés de la sociedad, impregnados por historias que podrían aterrorizar a cualquiera, viviendo con una subjetividad que maneja una crisis existencial profunda en donde la normatividad pareciera estar dictada por violencia, abandono, inseguridad y precariedad.

“vengo de estar yo prácticamente viviendo sola y estando sola, incluso durante 5 años más o menos estuve yo viviendo sola, incluso se me estaba olvidando ya hablar, o sea estuve yo en una casa prácticamente yo sola, como mi papá también sufrió... estuvo mal entonces mi mamá se vino para acá, con los familiares y yo prácticamente estaba con los perritos entonces este pero no hablaba casi con nadie entonces hasta que busque yo en un lugar a ver con quien podía yo entablar algo de platica vía telefónica y en esa época encontré de los grupos solitario entonces ah yo hablaba con ellos por teléfono pero si perdí en esa época mucha habilidad verbal porque prácticamente no hablaba con nadie y aparte por la misma situación de no estar atendida debidamente, mal comida y todo mal alimentada pues también no tenía la misma agilidad mental ni nada de eso”

-Fragmento entrevista Rosalía

Este cumulo de condiciones adversas que pueden presentar los asistentes a este lugar se ve agraviado y las marcas subjetivas contienen rasgos más agresivos en la conjunción de la vejez y la pertenencia a la comunidad LGBTTTIQ, no porque esta sea la unión de rasgos más peligrosos, pero si es la más inesperada y difícil de sobrellevar, por lo cual a estos se les negará hasta la existencia en una dinámica social que pareciera solamente permitir la vejez asexual y la diversidad sexual en la juventud, conformando así estructuras subjetivas que manifiestan un malestar devenido por un encierro de su identidad.

“en general el homosexual es difícil envejecer y aceptar su sexualidad como es en esa etapa de la vida, creo que eso es un reto siempre grande, aun si lo dividimos en una sola ciudad en donde ser joven, tener músculos, ser bien vestido, ser delgado, ser guapos o bien parecido eso es lo que atrae sexualmente, cuando una persona ya es grande ya tiene arrugas, ya tiene pansa, ya tiene audífonos, no puede escuchar bien (...) bueno son muchas cosas y aun así tiene atracción sexual”

-Fragmento entrevista Vincent

Una de las presiones mas importantes que se encontraron en la trama de este lugar es que, a pesar de que se implanta como un lugar libre de prejuicios, no se salva de la realidad

social que se vive fuera del inmueble, en donde el hecho de vivir con una diferencia respecto al “ideal” que se tiene, te convierte inmediatamente en un sujeto sin la relevancia social que tienen el resto, pues al construirse una sociedad tan diversa las formas de recriminar al otro con el que se comparte geografía no se hacen esperar a pesar de que existan reglas contundentes y estrictas acerca de los procedimientos en la grupalidad de los sujetos

“Claro, pues desde el principio se decidió y se manejó que sería una gran incongruencia de parte nuestra discriminar las personas que vienen aquí solamente por su orientación sexual, por su identidad de género o por su edad, así que desde el principio se marcó que este es un lugar para todas las personas, quien quiera venirse le da la bienvenida, pero esas personas que vienen y no son LGBT también deben entender que no es un espacio en el cual puedan replicar a lo mejor conductas que en el mundo de afuera hagan sentir a los adultos LGBT vulnerados o rechazados, pueden estar aquí, pueden convivir, se les abren los brazos, pero no se permiten ciertas conductas que, que pudieran ser homofóbicas, lesbofóbicas, transfóbicas, machistas, cosas por el estilo”

Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

Es así que las subjetividades construidas anteriormente a la llegada a la Casa de Día seguirán desarrollándose y formalizando ideas acerca de las diferentes realidades vividas por sus acompañantes, proceso en el cual (re)producirán los patrones de violencia de los cuales viene a refugiarse, en una trama social en la cual pareciera que nunca se puede estar libre de estigmas sin importar en que población o institución se encuentren inmersos los sujetos.

“Pues mira podemos tener algunos casos de comentarios más que nada ¿no? El comentario, el chiste con tintes machistas o la broma que resulta homofóbica, pero se habla con esas personas y se les dice que (...) que esa clase de bromas no son adecuadas para este espacio y se les invita a ya no hacerlas”

Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

De la misma forma que en el exterior, dentro de este lugar la situación por la que se vive más violencia es la pertenencia a la comunidad LGBTTTIQ, siendo que estos ataques - hasta el momento solamente verbales- provienen de igual forma de personas LGBTTTIQ que se acoplan de mejor manera a las acotaciones de la heteronorma que el resto, ya sea de forma

más sutil como lo es reírse o señalar tras sus espaldas a algún sujeto que vista o actué más femenino o masculino -según sea el caso de su género-, o bien con ataques directos a la persona acerca de cómo debe actuar y no ser tan “obvio” con su sexualidad.

“Mientras se bromea acerca de la sexualidad y la expresión de género Omar toma la palabra y de forma seria comenta ‘pues será muy en broma, pero hay muchas obvias que solo se dedican a ser un “gay profesional” que no sirven más que para hacer ridiculeces y parecer más que mujeres, por eso nos tachan a todos de una locas y promiscuas y pues ya mejor ni le sigo que por acá hay muchas de esas y se pueden ofender’ a lo que el resto modifico las risas por caras de disgusto, haciendo que no solo quedara ahí el chascarrillo, sino que se otras de las personas que están en la plática se movieran e incluso se retiraran”

Observación Participante Uriel

**¡DETRÁS DE LAS VENTANA SE ESCONDEN LAS LESBIANAS!,
¡DETRÁS DE LOS BALCONES ESTAN LOS MARICONES!**

La sexualidad de muchos de los asistentes a Laetus Vitae ha sido cuidadosamente resguardada y encerrada en el transcurso de su vida, siendo su contexto el que parece confiscar estas expresiones no heteronormadas que convergen en los asistentes a este lugar, ya que estas conllevarían un sinnúmero de sanciones sociales y éticas que los sujetos difícilmente podrían manejar, incapacitando así una rebelión y salida del closet de su sexualidad. La moralidad que se manejaba en sus juventudes y la moralidad que sigue interviniendo en muchas estructuras sociales hoy en día exigen un control sobre sus cuerpos y una condena hacia el deseo de los sujetos. Siendo así que el enjuiciamiento referido a las diferentes realidades vividas por los sujetos dirigen a estos a reprimir su sexualidad de diferentes maneras, es por ello que las formas, lugares y razones por las que la población de Laetus Vitae llega a ocultar sus preferencias sexuales, identidad o expresión de género o que nunca se ha cuestionado sobre estas abren todo un abanico de posibilidades de cómo manejan esta situación los sujetos.

Ya que esta Casa de Día se enuncia como un lugar libre de prejuicio y en la cual se puede expresar libremente, no es algo raro que una gran parte de la población de asista a este vaya con el propósito de vivir una realidad que ha sido autoprobibida en su día a día, las expresiones que se viven en este lugar son amplias; esto no significa que sea una cuestión fácil el poder llegar y expresarse libremente, debido a todo el tiempo que fue prohibido expresar sus individualidades. La subjetividad de muchos de los sujetos fue cambiando al respecto de su preferencia sexual, identidad y expresión de género y aunque no se concretó en una totalidad, las formas en que exhiben parte de lo que se desea vislumbra una amplia gama de posicionamiento en donde las corporalidades, el espacio y los sujetos se desenvuelven de una forma más cercana a lo que bloquearon antes de llegar a esta Casa de Día. La formalización de estas maneras en que convergen sus realidades fuera y dentro de Laetus Vitae se pudo precisar gracias a la observación en donde se denota la tajante diferencia, pues parecía que su subjetividad tenía diferentes marcas a la hora de entrar, como si se tratara de un espacio en donde la pugna sexual que les atormenta desapareciera. La forma más precisa de mostrar estas subjetividades -marcada por un lugar y una población- es acotando algunas de las observadas bajo las vivencias de los sujetos durante el trabajo de campo como lo es Omar y Carlos una pareja que a su llegada se presentaban como amigos y poco a poco pudieron compartir su unión como cónyuges de años, la consolidación de las problemáticas vividas muchas veces nos brinda la explicación del porque solo en algunos lugares y condiciones expresan su deseo oculto y dejan translucir lo complicado de su subjetividad.

“Durante una plática por el mes del orgullo, la casa se llenó con motivo de la misma, antes de que comenzara Anel fue cuestionada de porque no se había vestido y contesto ‘pues no, porque Anel solo aparece con personas que quiere y en un ambiente más privado y hoy viene gente que ni siquiera conozco y pues así no. No les había contado, pero así mi esposa se enteró de lo que me gustaba y lo que hacía, que no tiene nada de malo, pero se enteró, según estaba en un lugar que nadie sabía lo que hacíamos y podíamos hacer todo y no sé quién me tomo una foto y la subió al internet y pues que la encuentra una familiar de mi esposa y que se la enseña y ya valió, entonces guardo a Anel para algo diferente a lo de hoy porque me pueden tomar fotos y extorsionarme o hacer daño con ella, pero ya para el martes ya está Anel con ustedes, por lo tanto convivan con Manuel”

-Observación participante Uriel

Ya que la heterosexualidad se establece como una constitución de un afianzamiento a la sociedad y está vinculado a un desarrollo más hegemónico en las diferentes instituciones, la ubicación de una persona heterosexual casada se formaliza como un ideal que atañe en la formalización de casos aislados en los que personas LGBTTTIQ que llevan una vida “heterosexual” agudizan sus problemáticas cada vez más hasta el punto de crear un efecto de olla exprés en la cual llega un punto en el que la presión de guardar el secreto tanto tiempo busca una forma y un lugar en el cual salir, siendo así que las llegadas de personas LGBTTTIQ que viven una vida “heterosexual” sea constante y fluida, pues estas personas consolidan en una visita una forma en la cual se liberan y a la vez se exploran, pues si bien llegan a contar una historia de vida y como sobrellevan esta mentira muchas veces se extiende esta visita a vestirse y maquillarse en un corto plazo que constituye un tipo de escape por unos minutos de esa aplastante realidad que los sofoca.

“mientras se impartía la meditación en el cuarto contiguo llego Marco a buscar con quien hablar, se sentó y mientras hablábamos me platico gran parte del porque había llegado a ese lugar “Hola, este yo soy marco y vi este lugar en una nota que era un lugar para quedarse y quería a ver qué tal, si es que si hay lugar para quedarme porque pues yo vivo en un cuartito aquí cerca con mi esposa y pues la verdad a mí me gusta vestirme de mujer, me gusta, la verdad es que me excita mucho, bueno perdón por decirlo así, pero la sensación de ponerme las medias, las tangas pues es muy placentero, yo pues me metí con una persona y me dio hepatitis B y pues ahí mi esposa comenzó a sospechar ya le eche el choro y pues me creo, pero pues yo no puedo dejar eso que me gusta, yo no sé si a pesar de que no me pueda quedar aquí, pues pueda venir y vestirme, ponerme ropa de mujer es que la verdad tengo mis cosas escondidas en mi casa y pues las tengo que estar moviendo a cada rato y la verdad pues las dejaría aquí para yo estar seguro, yo podría incluso venir y ayudar para que no allá problema de que este aquí”

-Observación Participante Uriel

Los asistentes a Laetus Vitae son llevados a tener una diversificación de las complejidades personales y sociales de sus realidades, así como una dependencia a los contextos en los que se desenvuelven fuera de esta institución y los cuales le imponen una forma en cómo llevarse en sociedad, guiando su cotidianeidad a pesar de encontrarse en un lugar y una población diferente; siendo así que gran parte de la población de Laetus Vitae sabiéndose LGBTTTIQ lo ocultan, pues las trabas que socialmente se marcaron en su subjetividad conforman estas expresiones como algo penoso. Otra forma en como estos sujetos podían liberar y cubrir su deseo homosexual era teniendo encuentros sexuales

contactando gente por redes sociales y App de ligue que nos pedían con la mayor discreción posible ayudar a manejar e instalar para poder cubrir sus necesidades sexuales ya que si bien en algunos casos se hace confidencial su orientación o identidad de género con un limitado número de personas, esta muchas veces eran descubiertas durante asesorías con el uso del celular en la cual se veían fotografías y platicas sexualmente explícitas de ellos con personas de su mismo sexo, creando una crisis en sus identidades de las cuales se puede afirmar que sea cual sea el círculo social en el que se muevan estos no podrá tener una subjetividad reflexiva de su identidad pues su formación cultural estará atravesada y absorbida por mandatos constitutivos como ¡eres hombre compórtate como uno! Y ¡hombre con mujer!, siendo que estos y más paralizaran la reflexión sobre sí mismos y se les impondrá una realidad identitaria estatuaría formándolos con tiempos, espacios, actitudes y mandatos concretos.

Es así que las construcciones subjetivas se expresan con más o menos permisión hacia el deseo homosexual, demostrándose en los asistentes y las afiliaciones a los grupos que eran forzados a colocarse vislumbrándose en su ocultamiento en el “closet” pues mientras algunos de los asistentes dejaban esta vida impuesta socialmente al llegar a la Casa de Día otros no podían separarse de este papel de “heterosexuales” por más diverso que fuera el contexto, dejando denotar su pertenencia a la comunidad LGTBTTIQ después de ser observados por un largo tiempo y recabar pistas y comentarios que nos brindaban inconscientemente sobre su condición.

Como se ha dicho con anterioridad los contextos mandatan las realidades y construcciones de subjetividad de todas las personas, es por ello que hay precisiones en los que los sujetos vienen de contextos tan cerrados y en los que la conversación sobre la diversidad sexual es nula, provocando que el cuestionamiento sobre una sexualidad diferente a la heterosexual ni siquiera fuera pensada, siendo así que a la llegada a esta institución tan abierta a las expresiones sexuales estos comienzan a descubrir un nuevo mundo, a explorarse, a conocerse y revelar un nuevo deseo hacia personas que nunca había tomado como referente sexo-afectivo, como Paty que al ver las relaciones que se tenían en este lugar comenzó a

querer experimentar con los voluntarios, saber cómo se sentía estar con alguien de su género, aprender a tocarse y saber cuestionar lo que ya estaba establecido sobre su sexualidad.

“¡EL RESPETO A LA DIFERENCIA, BASE DE LA CONVIVENCIA!”

La aceptación de las formas que no se establecen como “normales” en la sociedad denotan a Laetus Vitae como un espacio Queer en el que, si bien las actividades y talleres van dirigidos hacia personas mayores de la comunidad LGBTTTIQ, este marca un mandato dentro de sus colectividad en el cual todas las personas son recibidas y acobijadas sin importar procedencia, edad y preferencias, consolidándose así como un refugio de la sociedad en el cual se brindan las posibilidades de dejar atrás marcas subjetivas que se profundizaron acerca de la diversidad sexual, no solo en las personas que pertenecen a esta comunidad, sino en todas las personas heterosexuales que de igual forma asisten.

“Pues este lugar brinda la libertad de ser LGBT, porque, porque salen de la calle y muchas veces tienen que, literal o figurativamente ocultar quienes son para poder eee, para no perder los privilegios sociales que tiene el ser una persona entre grandes familias el respetable y tienen que ocultar, pues esta identidad y orientación para no perder sus privilegios, porque los espacios los en los cuales se reúne la gente LGBT, tampoco son muy aceptados por su edad, así que este es un espacio en el cual pueden venir, contar sus historias, sus experiencias, ser quienes son ellos y ser libres, no tener ninguna, ninguna presión de encajar en esquemas que a lo mejor no le son naturales”

-Fragmento de la Entrevista de Arturo Arcos

Pero ¿qué es lo que en realidad se consolida como esa “libertad” que los asistentes expresan cuando en realidad esta no se extiende a lo largo de su vida, sino que se acota a un espacio y tiempo corto el cual solo los pueden apapachar mientras se encuentren dentro del edificio?, en este punto es se vuelve imprescindible decir apapachar ya que ni bajo las condiciones de este lugar se puede cuidar a los sujetos de los ataques crueles y excluyentes que se viven en su cotidianidad fuera de este lugar, ya que a pesar de que este espacio se implanta como un “closet” simbólico en donde las realidades y subjetividades de los asistentes se consolidan de una forma diferente a la que se vive fuera, la premisa de convertir este espacio en un nuevo “closet” se formaliza pues es solo dentro del mismo que las realidades resguardadas pueden salir y expresarse.

“muchas veces necesitan que su privacidad sea protegido porque haya afuera no están fuera del closet, aparte de eso la parte mediática es muy importante (...) orientarla correctamente que no sea nada más que la gente sepa que existimos, sino utilizar ese conocimiento de la casa para llegar a la población mayor LGBT y para crear alianzas con otras instituciones o asociaciones o individuos que pudieran, que pudieran verse beneficiados y quienes, que pudieran beneficiar a los que vienen”

-Fragmento Entrevista Arturo Arcos

De igual forma se implanta como un “closet” dentro de su subjetividad pues al ser contrastado con los contextos en los que se mueven y percatarse que las formalizaciones en su sociedad facilitan las expresiones que se encuentran fuera de la “normalidad” marcan el espacio y sociedad, no solo como un lugar que los salvaguarda sino que les brinda más herramientas para trabajar en su exploración y autodescubrimiento

“somos personas, que necesitamos su apoyo, su confianza, su cariño (...) y si no pues que permitan que otras personas se las brinden, por eso esta casa de día es tan importante, porque nos brinda ese cariño y ese apoyo a aquellos que nos hace falta”

-Fragmento Entrevista Anel

Las formas en cómo la subjetividad se va transformando van más allá de consolidar un hueco en su realidad, en la cual puedan disfrutar de placeres que en el día a día no pueden, este lugar se podría distinguir de otros para la comunidad LGBTTTIQ por las reglas de convivencia que se establecen y lo rigen ya que, a pesar de no salvarse de expresiones que van en contra de ellas, la construcción de una sociedad que no continua el diálogo discriminatorio y descalificador hacia sus compañeros crea un muro de contención para bloquear estas expresiones y evitar que se reproduzcan y agravien.

“pues porque cuando yo llegue, yo venía de otros grupos en los cuales (...) me rechazaban mucho, porque los grupos de homosexuales no conviven muy bien con los travestis (...) las lesbianas te aceptan un poco más, incluso he tenido mucha comunicación con ellas, he hecho grandes amistades, pero los homosexuales critican que sí ¿porque si me visto? no acepto la compañía de un hombre y es que en la diversidad sexual la gama es muy grande, entonces pues aquí tengo la confianza de poder recibir más cariño (...) del que pues hubiera deseado tener de cierto modo ¿no?, ósea como le digo a mucha gente (...) aquí no me llevo a sorbos, me llevo a cubetadas”

-Fragmento Entrevista Anel

Dicho camino a seguir en la población y sus discursos lleva a que las personas heterosexuales que asisten a este recinto reconfiguren sus pensamientos acerca de la comunidad LGBTTTIQ, manifestando conductas más pasivas hacia sus compañeros y sus formas de vida, siendo que el acercamiento a estas realidades abre un conducto de enseñanza y aprendizaje acerca del resto de las personas trayendo consigo que, estas reconfiguraciones subjetivas amplíen y mejoren la convivencia entre las diferencias personas pues la convivencia se consolida como la mejor forma de introducir en las subjetividades de personas que llegaron a la Casa de Día con pensamientos desfavorecedores de la homosexualidad mandatos que predicán igualdad de derechos, condiciones y cualidades.

“yo ahora ya pienso que todos somos iguales, ellos pasan también por problemas, por necesidades o también sufren el rechazo cuando no son aceptados, ellos también yo digo que como todo, uno no sabe por todo lo que pasan ellos, el rechazo, que se adapten o que no se adapten en un momento dado yo creo que para ellos también ha de ser muy difícil entrar al mundo, entrar a la sociedad porque los rechazan porque la gente es muy machista, ahora ya no hay tanto machista como antes pero antes estaban ocultos, era que llegabas a ver uno de vez en cuando y ahora no, desde que empezaron a salir del closet y que se manifiestan ya no están con ese tabú o con ese miedo que tuvieron muchísimo miedo de que su familia supiera, cuantos no ha sucedido que los corren de sus casas”

-Fragmento Entrevista Leticia*

Debido a la incorporación a Laetus Vitae se desarrollan una serie de consecuencias en las realidades de las personas heterosexuales en las que amigos comienzan a cuestionar sobre las sexualidades, la familia aparta y la sociedad recrimina sin antes cuestionarse sobre la individualidad del sujetos como si la grupalidad tuviera un mandato sobre la constitución de los sujetos, este apilamiento de condenas se impregna en todos los que integran este grupo. Siendo que en algunos de ellos se comienza un proceso en el que no solo aceptan a sus compañeros si no que comprenden de una forma más real y contundente las vicisitudes que sobrellevaron a lo largo de sus vidas las personas con quienes comparten el espacio.

“mi esposo que es homofóbico hasta morir [...] me dijo un día “oye ¿ya viste a dónde vas?” “sí” yo no sabía, me dijo “¿ya viste la bandera? Es de...” ¿se puede decir? “son de gays” y le digo “ah no me importa, a mí me tratan muy bien, a mí no me importa ni que sean esto o sean lo otro, a mí lo que me importa es que me tratan bien y que me siento muy feliz entre ellos, mejor que con los heterosexuales la verdad porque

ahí no veo que anden cuchicheándose y nada de eso ni que hablen de uno ni chismes ni nada, es un lugar tranquilo” y si fui la primera que llegó [...] somos humanos, porque el LGBT pues tiene necesidad de amor, de cariño, de que lo traten bien y nosotros también, pienso que somos iguales, no hay distinción ninguna.”

-Fragmento Entrevista Patricia

Las formas en se reconfiguran las subjetividades atañe de igual forma a la población LGBTTTIQ, pues al provenir de otros grupos de diversidad sexual de tintes separatistas, estos comienzan a convivir con otras expresiones que fueron despreciadas y tomadas con desinterés construyendo con esto un pensamiento más comprensivo y reciproco con estos a los que se les detonaba con una sexualidad distinta y por ende inferior.

“NUESTRA VENGANZA SERÁ SER FELICES”

Para dar cuenta de las configuraciones y significaciones de las subjetividades hay que construir el relato del pasado, y no son los hechos ni las verdades las que se buscan, sino esos puntos dónde las personas reconocen “transformaciones” en sus vidas, estos cambios que el sujeto revela de sí son una nueva forma de estar y percibirse. Las significaciones de las subjetividades tienen que ver con dar cuenta de procesos y transformaciones sobre las personas LGBTTIQ que ha mutado a través del tiempo y las circunstancias que empujaron tales significaciones. Ser parte de esta comunidad en condiciones distintas no significa ser mejor o peor, refiere a otro “ahora”, las significaciones no necesariamente tienen que ver con acciones o prácticas, se expresan a través de otras formas de pensarse a sí mismas, nuevos deseos, sentidos y direcciones.

“yo ya me había resignado a estar yo sola y aislada, no pues allá, ya que; bueno en mi caso con mi familia pues cada quien su vida, su familia y eso entonces pues aquí he sentido tener un sentido de pertenencia y decir “ay a lo mejor a ellos les importo” o bien pues donde entretenerme, donde poder interactuar y es que es muy importante por ejemplo veo a Gustavo que llega aquí platica y platica por todos lados y pues es muy alegre y a mí me saca de mis rollos entonces este es muy a todo dar entonces el intercambio generacional con todos ustedes que son jóvenes y... porque yo lo que he percibido es mucho rechazo de jóvenes de mi entorno ya sea allá donde yo estoy en Morelos”

-Fragmento Entrevista Rosalía

La sociedad que se concreta en Laetus Vitae ha fomentado una reestructuración en las subjetividades de sus sujetos, en la cual una autopercepción y autoestima positivo atañe y converge sobre su deteriorada y mísera existencia previa a su llegada a este lugar, siendo así que al rodearse de sujetos con una historia de vida semejante a la suya permite una estructuración más favorecedora, pues en la unión de sujetos con realidades tan precarias y violentas como estas, la creación de una colectividad que se refuerza y resiste permite de igual forma que en lo individual los sujetos accedan a un podio que al que no habían tenido acceso con anterioridad.

“Pues es esta casa como (...) como una escalera (...) que nos permite acceder (...) a cosas a las que no, ni por asomo creíamos que podíamos, este, tener derecho, es decir, ya de alguna manera estábamos resignados a mantenernos con un perfil bajo en nuestras casas, en actividades cotidianas, en tener algunos contactos con la familia, algún contacto social, pero todo era muy limitado, entonces yo a esta casa la veo como esa escalera que nos permite subir a, a tener derecho a cualquier cosa que, que deseamos”

-Fragmento de la entrevista de Arturo

Los rasgos subjetivos cambiantes se consolidan en un conjunto de ámbitos que desembocan en una mejor idealización de sus realidades, contextos y características reconstruyendo ideas como el de su vejez

“uno cuando ya está grande, bueno en mi caso me da miedo envejecer, me da miedo estar mal y aquí como veo gente grande, hasta más grande que yo y la veo vivita, caminando digo “no pues no, no pasa nada o sea la vida es así, pasan los años y hasta donde Dios quiera ¿no? Y este no, no tengo miedo Y este no, no tengo miedo ya como antes a envejecer, a morir... tenía miedo a morir, “¿cómo voy a morir?” pero aquí ya me vale gorro como muera uno porque pues veo que todos son, te digo muy alegres”

-Fragmento entrevista Patricia

La formación de una familia que los cobije y con la cual -a pesar de no compartir ADN- se establece y brinda oportunidades y relaciones emocionales estables, fomenta e impulsa este cambio en la subjetividad de los asistentes a este recinto

“yo ya me había resignado a estar yo sola y aislada, no pues allá, ya que; bueno en mi caso con mi familia pues cada quien su vida, su familia y eso entonces pues aquí he sentido tener un sentido de pertenencia y decir “ay a lo mejor a ellos les importo” o bien pues donde entretenerme, donde poder interactuar y es que es muy importante”

-Fragmento entrevista Rosalía

Ya que en esta familia simbólica la aceptación de las diferencias es amplia, al estar más naturalizadas las expresiones, identidades de género y preferencias sexuales no heterosexuales el trato que se brinda en estos aspectos abre la posibilidad de una reformulación y empoderamiento de estas de estas condiciones.

“ahora que te brindan mucho cariño, muchas veces que no sabes ni cómo manejarlo, ósea viene el doctor, que cada vez que me ve me dice ¡hay no que bien se ve! ¡Qué bonita viene hoy! O ¡esta peluca te quedo bien!, he o ¡la otra esta mejor! o ¡te queda mejor el pelo largo! O sea es bonita la relación, la relación que uno también sabe que la mujer necesita, porque no es tan así que le des los buenos días o que la saludes, sino más bien que le digas que (...) que bonito peinado o qué bonito maquillaje, o su peinado o su ropa, todo hace falta.”

-Fragmento entrevista Anel

La grupalidad de este lugar brinda la posibilidad no solo de recibir todo ese amor carente a sus compañeros sino de igual forma consolidar una devolución en la cual es inspirado e inspira a otros a consolidar una subjetividad en base a nuevos recuerdos, mandatos y contextos denotados por la diversidad, la inclusión y la igualdad pues, aunque no todos sean personas mayores, el impulso a tener una vejez con espacios como este brinda un motivo por el cual generaciones más jóvenes se acerquen, hagan crecer y definan como un lugar ideal en el cual permanecer.

“yo creo que en esta casa todos nos cuidamos, todos nos protegemos, todos nos interesamos por los demás y por lo tanto todos estamos en un gran y hermoso circulo de amor que fluye pa’ todos lados”

-Fragmento entrevista Arturo Arcos

“ahora que conocí esta casa de día soy feliz porque vengo a convivir, me vengo a distraer, me quito todos mis traumas, en este momento yo no me acuerdo de amarguras, de mi situación económica que estoy pasando un fondo emocional muy duro no me acuerdo, aquí se me olvida todo y a toda la gente de aquí yo la amo porque son bien lindos”

-Fragmento entrevista Patricia

Aquí se manifiesta esa alegría que implica pues la alegría de dar incentivos de vivir, de moverse porque yo cuando venía pues venía muy triste y ya al verlos y todo eso esto transmiten esa alegría, alegría vivir, alegría de hacer las cosas, alegría de ayudar, alegría de apoyar, de convivencia por eso”

-Fragmento entrevista Rosalía

“me siento muy bien, me siento siempre a todo dar, todos me caen muy bien, siento mucha cosa positiva, todos son súper, esta super bien”

-Fragmento entrevista Leticia

Estos sujetos cambian junto con sus compañeros sus subjetividades, pero aunque aparenta un cambio positivo a favor de su autopercepción ¿qué tanto es así?, ya que la felicidad es subjetiva se podría hablar de una felicidad en sujetos que se acotan a un lugar y tiempo para serlo; si bien hablan de cambios, estos son una clase de anestesia la cual disimula incertidumbre y precariedad que viven en su día a día ¿qué sabría una persona que vivió perpleja por violencia y marginación? ¿qué haría que confundiera la felicidad con el simple hecho de no ser excluido y señalado?, no tratamos de decir que no sea mejor su realidad después de *Laetus Vitae* sino más bien que confunden una cotidianidad menos feroz y pesada con un ideal de felicidad al cual posiblemente no puedan acceder.

UN ESPACIO DIVERSO, IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD

En este capítulo nos enfocaremos en las implicaciones de convivir en un espacio interseccional donde convergen personas de distintas edades, orientaciones sexuales, religiones y posiciones socioeconómicas. Hemos decidido asignar a cada subtema una

consigna usada por la comunidad LGBTTTTIQ en las marchas del orgullo gay, aun si no todos los asistentes a la casa son parte de la misma, debido a la importancia histórica que tienen para el movimiento de disidencia sexual, el cual se consolida como un espacio transgresor a la heteronorma que desemboca de forma correlativa en una educación y aprendizaje de los asistentes no LGBTTTTIQ que se transforman y transforman a otros durante la convivencia.

“¡EL RESPETO A LA DIFERENCIA, BASE DE LA CONVIVENCIA!”

“Hoy se hace cada vez más evidente que el porvenir de los individuos aparece menos ligado a un destino común. Hay cada vez menos posibilidades de apoyarse en una acción colectiva para resolver sus dificultades o hacer progresar sus reivindicaciones. La pertenencia a un grupo ya no está allí para dar sentido”(Rosanvallon & Fitoussi, 1997) En la Casa de Día son más las cosas que unen a los asistentes, que lo que los separa, con esto queremos decir que, a pesar de ser tan diversos y no siempre compartir ideas, el respeto que se propicia en la casa permite que se creen vínculos entre personas que quizás fuera de la casa no hubieran siquiera hablado entre sí. En este caso pensamos que la pertenencia y apoyo colectivo es aparentemente posible, o al menos en un ambiente de conformismo donde se acepta al otro por la necesidad de convivir o de alguno de los servicios.

“estos espacios si son buenos, si son necesarios para los adultos mayores porque lo entretienen a uno y aparte conoces gente, entonces socializas, conoces y ya si te llevas bien con una persona o te identificas pues ya como que hay más confianza y te introduces más, ya quedas de verte con ellos para ir a un lado, para ir a comer, para salir algún lugar, al teatro, para ir al cine inclusive hay también grupos en los que van a paseos o a una fiesta, entonces sale todo eso de estos grupos.”

-Fragmento de la entrevista de Leticia*

Pudimos observar que algunos de los temas en los que coinciden son referentes a las necesidades que tienen así como la soledad que enfrentan

“(sobre las necesidades LGBT+) no puedo decirte “es que a él le sirve” o a ella o a él, no, a cada quien nos sirve en especial... yo porque estoy de luto [...] corrí aquí porque esto me ayuda mucho [...] en mi caso muy personal, me ayuda mucho y todos somos diferentes”

-Fragmento de la entrevista de Leticia

La soledad y abandono no solo conllevan daños emocionales sino también orillan a los adultos mayores a volver a “independizarse”, a tener que trabajar para sobrevivir y a cuidar de sí mismos por ejemplo si padecen alguna enfermedad “La independencia se convierte en vulnerabilidad, la relación igualitaria con el otro se invierte transformándose en temor hacia un futuro incierto”(Rosanvallon & Fitoussi, 1997) en un mundo capitalista los adultos mayores no tienen cabida, no es sencillo que sean contratados y si lo logran casi siempre son empleos mal pagados y sin prestaciones, lo que los hace más vulnerables a pasar sus últimos años en situación de calle.

En Laetus la relación con los voluntarios de la casa es un poco distinta debido a la diferencia de edades, es menos común que compartan algún tipo de experiencias debido a la etapa de vida en la que se encuentran, por lo que la relación que llega a surgir se basa principalmente en la atención de parte de los voluntarios quienes proveen servicios y apoyo; el adulto mayor se ve subordinado y queda a la espera de atención y ayuda.

“todas esas atenciones yo nunca las he tenido en mi casa ni en ningún lado, nada más aquí; con todos me llevo bien yo creo”

-Fragmento de la entrevista de Patricia

Una de las bases de la convivencia dentro de la Casa de Día es estipulada desde el primer instante en que se informa sobre la finalidad de Laetus, se les acota a los interesados que este es un lugar para personas mayores LGBTTTIQ al que todos pueden tener acceso siempre y cuando sean respetuosos, esto debido a la discriminación que su fundadora e integrantes han vivido pues no quieren reproducir en este espacio diverso las vivencias que han tenido que soportar fuera de el. “La institución se convierte en un verdadero ‘artefacto’ que guía la conducta de sus miembros. Estos se verán obligados a decir: ‘Acá no cabe emprender tal acción... el proyecto de la institución es el siguiente...’, sin darse cuenta de que son los actores reales y de que la institución no es más que lo que ellos hacen.” (Kaës, et al., 1998)

“desde el principio se decidió y se manejó que sería una gran incongruencia de parte nuestra discriminar las personas que vienen aquí solamente por su orientación sexual, por su identidad de género o por su edad, así que desde el principio se marcó que este es un lugar para todas las personas, quien quiera venir se le da la bienvenida, pero

esas personas que vienen y no son LGBT también deben entender que no es un espacio en el cual puedan replicar a lo mejor conductas que en el mundo de afuera hagan sentir a los adultos LGBT vulnerados o rechazados, pueden estar aquí, pueden convivir, se les abren los brazos, pero no se permiten ciertas conductas que, que pudieran ser homofóbicas, lesbofóbicas, transfóbicas, machistas, cosas por el estilo”

-Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

“Ofrecen una cultura, es decir, un sistema de valores y normas, un sistema de pensamiento y acción que debe modelar la conducta de sus agentes ante los individuos que les son confiados o que expresaron una demanda respecto de ellas.”(Kaës, et al., 1998) no obstante dentro y fuera de la casa no siempre se cumplen dichas normas, notamos que en ocasiones había asistentes intolerantes que podían hacer comentarios hirientes respecto a la sexualidad, estatus socio-económico o personalidades de otros visitantes.

“La vulnerabilidad adquiere otro sentido desde el momento en que se la reconoce, y el reconocimiento tiene el poder de reconstituir la vulnerabilidad” (Butler, 2006) Consideramos que esta es una cualidad que hace de Laetus Vitae un lugar distinto a otros ya que otros espacios son exclusivos ya sea para adultos mayores o, en el caso de espacios LGBTTTTIQ pueden ser solo para lesbianas, solo para homosexuales o casi de forma implícita son para personas jóvenes –como los antros y bares-

“Bueno en particular por mi edad, yo, yo siento que hacían falta estos espacios porque hay espacios de diversión para gente joven, pero no para adultos, entonces, este (...) si hay espacios para adultos de la comunidad de la diversidad, pero generalmente tienen un tinte religioso”

-Fragmento de la entrevista de Arturo

“Si el exceso de población (es decir, la parte que no puede reintegrarse en los parámetros de la vida normal ni volver a procesarse en la categoría de miembros «útiles» de la sociedad) puede retirarse y transportarse de manera rutinaria más allá de los límites del recinto dentro del cual se busca el equilibrio económico y social, la gente que escapa del transporte y permanece en el interior del recinto, aunque normalmente resulte superflua, queda destinada al reciclaje. Están «fuera», más sólo de forma temporal: su «estar fuera» es una anomalía que reclama a voces un remedio; necesitan a todas luces que se les ayude a «volver adentro» lo antes posible [...] Todo ello cambia, no obstante, una vez que se obstruyen los canales de drenaje del excedente humano. Mientras la población «superflua» permanece dentro y se

codea con los demás «útiles»y «legítimos», la línea que separa una incapacidad transitoria del envío perentorio y definitivo a la basura tiende a difuminarse y a tornarse imperceptible.“ (Zygmunt, 2005)

La casa de día cada vez tiene más afluencia pero no precisamente de las personas a las que estaba dirigida en un comienzo sino de adultos mayores heterosexuales y algunos sin techo que pasan a disfrutar una taza de café caliente, podría decirse que es un centro de reunión de los indeseados para el capitalismo y la productividad.

La diversidad de la gente que acude a Laetus Vitae marca de igual forma la dinámica dentro de la casa, tal vez para ajustarse a sus necesidades o intereses pero también para llamar la atención de una población específica

“Este proyecto es muy humanitario, es por mucho lo que te da (...) vamos a decir energía, organización, todo el ambiente es (...) bueno no es un lugar en el que debemos de tener mucha estadística, llenar formularios, pedir nombres, identificaciones de las personas, eso es lo padre de este proyecto que recibimos a quien llega, cada semana es diferente, no hay semana en la que no haya una persona nueva, una diferente, igual problemática puede ser o puede ser que no, puede ser muy interesante, puede ser que tenga una historia muy interesante, tenemos mucho lo que se llamaría Turn Over que sería mucha gente que entran y vienen solo por un periodo de tiempo y no los volvemos a ver, eso sí lo he visto muchísimo por algo, por algo, no sé por qué, pero esa es la interrogación que siempre me hago ¿Por qué no tenemos una base más amplia de personas que son regulares?”

-Fragmento de la entrevista de Vincent

Durante eventos a los cuales asistimos como voluntarios de Laetus Vitae notamos que a los adultos mayores se les hacía la misma petición: “habla de lo bien que la pasas en la casa”, “cuentenles las actividades que tenemos”, “Dile como te gusta cantar en la casa”; denotando así un discurso que no permite que los asistentes narren su propia historia o externen su sentir sobre el espacio. “Los excluidos van perdiendo la capacidad de narrar su historia, en nombre propio y con su voz. comienzan a ser colonizados por nomenclaturas y estigmas que los rehistorizan a partir de la negación y la falta: los sin techo, los sin papeles, los sin razón, los sin normas, los que no tienen lugar” (128) (Makowski, 2017)

A pesar de que muchas de las personas que llegan a la casa no forman parte de la comunidad LGBTTTIQ y dicen no tener conocimientos sobre la misma, el ambiente de respeto les permite aprender sobre identidades de género u orientaciones sexuales distintas a las suyas, algunas veces por medio de pláticas informativas o simplemente escuchando las historias que comparten los miembros de la comunidad, esto último lo consideramos fundamental, la historia LGBTTTIQ ya fue contada demasiado tiempo por otros ajenos a la comunidad, ahora es momento de escuchar sus voces y visibilizar sus historias.

“El sentirme (...) mujer y que me traten como mujer (...) porque toda mi vida siempre quise convivir en un lugar como mujer, o sea (...) yo soy travesti, pero a mí más bien me gusta (...) convivir con otras personas, vestido de mujer.”

-Fragmento de la entrevista de Anel

Todas las personas que asisten a la casa de día van buscando algo que quizás otros espacios no les han podido ofrecer, creemos que en parte las personas regresan no solo por los servicios sino por la aceptación que reciben en ella

“Pues en cierto punto estamos todos en lo mismo ¿no? Yo siempre digo que todos somos este (...) en cierta forma muñeco feos, todos nosotros somos en cierto sentido un muñeco o muñeca fea de algo (...) puede ser la apariencia física, puede ser nuestra capacidad mental, puede ser porque somos pobres, porque no tenemos dinero, porque no tenemos recursos, puede ser por cosas que hemos sufrido, por enfermedades emocionales, mentales, creo que no hay persona en la tierra que no sea muñeco o muñeca fea, entonces el trabajo a hacer es decirle al muñeco o muñeca fea ¡todos somos muñecos feos, todos!, vamos a celebrar eso, vamos a celebrar que no estamos ni tan guapos, ni tan feos, ni tan ricos, ni tan jóvenes, ni tan buenos, que somos seres humanos y lo que podemos hacer todos es compartir ese amor y ese cariño”

-Fragmento de la entrevista de Vincent

En algunos casos las redes de apoyo de las personas se ven desintegradas o ausentes pero los asistentes regulares han adoptado a los miembros y voluntarios de la casa como una familia elegida al menos por unas horas a la semana, “Cuando perdemos a ciertas personas o cuando hemos sido despojados de un lugar o de una comunidad podemos simplemente sentir que estamos pasando por algo temporal, que el duelo va a terminar y que vamos a recuperar cierto equilibrio previo. Pero quizás, mientras paseamos por eso, algo acerca de lo que somos se nos revela, algo que dibuja los lazos que nos ligan a otro, que nos enseña que estos lazos constituyen lo que somos, los lazos o nudos que nos componen” (Butler, 2006)

“somos una gran familia porque cuando hemos sabido convivir todos lo hacemos cuidándonos unos a otros, protegiéndonos unos a otros (...) viendo que necesidades tenemos unos y otros y es padre (...) porque sientes que formas parte de una gran familia y no solo en esta casa, sino también fuera de ella, cuando vamos a otros lugares y convivimos con, como decirlo, los chicos de la universidad (...) o que hemos coincidido en algún sitio, es padre porque puedes ser parte de una familia mucho muy grande“

-Fragmento de la entrevista de Anel

“NO HAY LIBERTAD POLÍTICA SI NO HAY LIBERTAD SEXUAL”

Desde que surgió el movimiento lésbico-homosexual la comunidad se ha manifestado, ha propuesto nuevas leyes que les amparen y otorguen los mismos derechos que a cualquier persona heterosexual; este subtema abarca un poco de las necesidades de Laetus Vitae respecto al gobierno puesto que, por el momento no reciben ayuda del mismo a pesar de que algunas alcaldías han mostrado interés en apoyar el proyecto. Uno de los mayores problemas es el espacio reducido en el que se encuentra la casa

“Fíjate, me estaba comentando Arturo el psicólogo que todavía hay más, que van a hacer algo bohemio y bailar [...] si ya no cabemos como dice Sam pues que sea en un espacio más grande porque para todos esta pequeño”

(Fragmento extraído de entrevista: Leticia)

La localización y espacio son importantes para ser incluyentes, cada vez que se piensa en cambiar de alcaldía o de casa la institución, se toma en cuenta características geográficas sobre este como el encontrarse cerca de transporte público así como en planta baja debido a que muchos de los adultos mayores usan bastón o tienen alguna discapacidad sin embargo es difícil encontrar un lugar que cuente con estas características y que puedan costear a base de donativos, por ello se busca que el gobierno provea un nuevo espacio, para que cada vez más personas tengan acceso a estas actividades destinadas a darles voz y un sentido de seguridad dentro de una comunidad “El hecho de ‘estar sin’ culmina en el hecho de estar ‘sin voz’. Aquel que está ‘sin voz’ se encuentra así a la vez designado como tal por la voz del otro y reconocido en sus derechos sociales de existencia por esa misma voz. El hombre precario

corre el riesgo de ver desaparecer su voz en la precariedad. Si devolver la voz a los ‘sin voz’ puede ser una de las tareas principales de la crítica social” (le Blanc, 2007)

“ojala que sigan, que hayan varias en varias zonas de la ciudad, aquí me quedó perfecta, yo iba pasando y dije ‘qué bueno, a lo mejor hay otras personas que están igual como yo y a lo mejor en otras zonas también se necesitan’ entonces porque lo que me decían es que iban a buscar un lugar más grande este para que hubiera y que andaban buscando un lugar más grande y yo digo pues si está bien pero también varias chiquitas en otras zonas porque la gente no se puede desplazar a lugares más grandes, aquí por ejemplo como decían escogieron muy bien el lugar por el hecho de que hay un metrobus y para nosotros, bueno en mi caso, este que me cuesta trabajo desplazarme, el hecho de que no cuesta trabajo subirme y bajarme porque yo tengo que agarrar el camión de allá donde yo vengo y a mí me cuesta mucho trabajo subirme en ese pero ya llegando acá en metrobus es rapidísimo y además sobre todo el horario, este horario este porque ya uno en la noche, uno ya en la noche pues de plano ni por equivocación o luego en la tarde por la lluvia que esto y que lo otro y se mojan entonces a mi este es el horario y este es el horario en que personas con discapacidad y adultos mayores pueden subir al metrobus, en otros horarios es muy difícil y pues esta todo perfectamente, yo siento que lo fueron acomodando gracias a Dios en esa forma.”

-Fragmento de la entrevista de Rosalía

Lo que empezó como un proyecto para la integración social para los adultos mayores LGBTTTIQ fue poco a poco transformándose en un espacio que podría ser considerado asistencialista debido a que se ha ido enfocando a compartir los donativos en especie con los asistentes y personas de los alrededores de la casa así como ser proveedores de servicios médicos, psicológicos y de enseñanza sobre tecnología

“Mira lo que no queríamos nosotros desde el principio era hacer una agencia ya estructurada como la que tienen por ejemplo los clubes de jubilados o los clubes de INAPAM o los clubes de convivencia donde la mayoría de las actividades están muy apegadas al tema de género, queríamos hacer algo más libre y desde el principio la idea fue no vamos a tener nada estipulado todavía, vamos a ver cuáles son las verdaderas necesidades de las personas y tomando en consideración el plan inicial de Sam, ella decía que lo que le interesaba era crear un lugar de convivencia, un lugar donde se pudieran reunir, ser ellos y disfrutar al máximo sin que se les juzgara y esa ha sido la principal función, servir como un espacio de reunión, de convivencia y libertad, ya de ahí las actividades han surgido en principal manera en relación a lo que los voluntarios son capaces de hacer, pero también tomando en consideración lo que podemos hacer con los mayores y que sea adecuado a, pues a su historia de vida, a sus gustos y a lo que, a lo que ellos consideran, pues coherentes con ellos”

-Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

Uno de los casos que mejor demuestran la desigualdad por la que atraviesan los adultos mayores LGTTTIQ nos lo expone una de las asistentes en el siguiente fragmento de entrevista:

“nosotros no tenemos leyes que nos protejan, el día que eso se logre las personas mayores LGBT tendrán entre otras cosas acceso a la vivienda, a la salud adecuada a sus procesos reales y sobre todo tener seguridad, porque nuestra vida se calcula entre los 35 o 40 años y tenemos historia tan tristes y molestas como la de diciembre pasado que es la pérdida de la “choco” que era una trabajadora sexual de 75-76 años y ella murió en causas naturales (...) que no es nada natural que mueras haciendo trabajo sexual a esa edad, semidesnuda de la espalda”

-Fragmento de la entrevista de Gloria

“Mucha gente piensa que un duelo es algo privado, que nos devuelve a una situación solitaria y que, en este sentido, despolitiza. Pero creo que el duelo permite elaborar en forma compleja el sentido de una comunidad política” (Butler, 2006) A partir de la discriminación, las pérdidas humanas por LGBTfobia o VIH, muchas personas LGBT+ se han politizado, creemos que la Casa de Día también está cumpliendo de cierta forma con esta función no necesariamente por medio de talleres sino también con la presencia de la fundadora, Samantha, quien cuenta su historia como mujer trans y su labor en un albergue para personas con VIH.

En muchas conversaciones que mantuvimos con las personas que manejan la casa junto a Samantha nos comentaban que el proyecto se pensaba como un albergue para refugiar a los adultos mayores LGTTTIQ en situación de calle pero debido a los altos costos que conlleva así como el extenso papeleo que se tiene que hacer se ha visto pausada la idea, pero no ha sido descartada

“hay muchos esfuerzos para que las personas travestis, transgénero y transexuales tengan espacios de convivencia seguros, más convivencia con otras personas mayores LGTTTI en el que puedan estar de día y sé que se seguirá luchando para que algún día se tenga un albergue porque hay mucha precarización, hay muchas personas adultas LGBT que están en riesgo o en situación de calle (...) y pues ese podría ser nuestro futuro”

-Fragmento de la entrevista de María Clemente

“¡DERECHOS IGUALES, A LESBIANAS Y HOMOSEXUALES!”

Aunque este subtítulo sea una exigencia relacionada al movimiento lésbico-gay lo creemos importante también para las personas de la tercera edad puesto que ambas son poblaciones discriminadas e invisibilizadas; pudimos observar cómo se marchó por primera vez en 2019 en la Ciudad de México un contingente LGBTTTTIQ conformado solo por adultos mayores, lo que claramente es un gran avance pero aún no resulta suficiente. Otro de los logros de Laetus Vitae es hacer que la población joven (LGBTTTTIQ y no) notemos las condiciones en las que se envejece cuando se es parte de la comunidad, generando consciencia sobre el tema y haciendo que se busque un cambio.

Arturo Arcos, uno de los psicólogos en Laetus Vitae, nos compartió lo siguiente:

“los voluntarios y a la gente que nos apoya porque algo que, que encontramos muy satisfactorio es que aun cuando no hay tanto apoyo a adultos mayores de parte de población joven, por alguna razón mucha población joven se interesa en este proyecto y puede ayudar lo cual nos da muchísimo gusto y muchos de ellos son jóvenes LGBT, así que esperemos que con todo eso y con una buena planeación logremos llegar a dar más beneficios a la comunidad LGBT, ayudar a la población LGBT a envejecer mejor, este, ser un espacio reconocido, importante, valioso, tener un lugar más grande, tener una mayor presencia, ósea son muchísimos los sueños que hay en relación a vida alegre”

-Fragmento de la entrevista de Arcos

“La escucha arqueológica es un acto -a veces el único posible- cuerpo a cuerpo con los excluidos, a los que sostiene y contiene, y a quienes les otorga el reconocimiento social que han perdido. Por ello es una escucha que devuelve en el acto mismo de escuchar la condición humana despojada por la exclusión” (Makowski, 2017) Notamos que la participación del psicólogo Arturo es clave en la Casa de Día debido a la necesidad de ser escuchados que tienen los adultos mayores y es por eso que, de los voluntarios, es quien tiene un acercamiento más importante con ellos.

“Bueno pues el adulto mayor se enfrenta mucho a aislamiento social, pobreza, mal apego a sus medicamentos, malos hábitos de vida (...) presentan mucha soledad, mucha depresión y pues para mi es importante un lugar en el cual se reconozcan estas necesidades, porque a nivel gubernamental no se está haciendo nada por ellos, todo

tiene que venir de la iniciativa privada y es gracias a vida alegre que se está dando aunque sea un poco de reconocimiento y visibilidad a la gente de esta comunidad”

-Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

En contraste a la ‘privacidad’ que podría representar la presencia del psicólogo y las sesiones que obtienen se encuentran los medios de comunicación, estos entrevistan o graban la cotidianidad a los asistentes a Laetus Vitae, no obstante es importante su presencia en la casa; mientras haya cámaras o micrófonos registrando sus historias, los adultos mayores transmiten su historia, la historia colectiva de la casa, las características de los adultos mayores, la precariedad que los atraviesa, la violencia que enfrentan, su vulnerabilidad y rompen también los tabúes sobre la sexualidad en la vejez. “La esfera pública misma se constituye sobre la base de la prohibición de ciertas formas de duelo público. Lo público se forma sobre la condición de que ciertas imágenes no aparezcan en los medios, de que ciertos nombres no se pronuncien, de que ciertas pérdidas no se consideren pérdidas y de que la violencia sea irreal y difusa.”(Butler, 2006)

Judith Butler menciona un punto que nos parece relevante para entender el papel de los medios en instituciones de este tipo: “Si seguimos ignorando las palabras que nos envían este mensaje, si los medios no reproducen esas imágenes, si esas vidas permanecen innombrables y sin lamentar, si no aparecen en su precariedad y en su destrucción, no seremos conmovidos” (Butler, 2006) El ser conmovidos parece ser insuficiente en ocasiones pero en un país insensibilizado y bombardeado por imágenes violentas cada día, hablar de la vejez en precariedad parece ser algo que nos atañe a todos, es un tema que no nos parecetan lejano o imposible en nuestra realidad.

Otra de las cosas que pudimos observar y escuchar durante nuestro trabajo de campo fue la violencia que enfrentan los asistentes; esta va desde no ser alimentados por su familia como forma de castigo, ser ignorados, que sus familiares les nieguen el dinero que les corresponde por sus pensiones hasta los casos más alarmantes como el asesinato de un Muxe o las historias que nos compartían Roshell y Gloria sobre mujeres trans jóvenes y mayores siendo asesinadas y violadas. “El resentimiento colectivo se nutre del sentimiento compartido

de injusticia que experimentan grupos sociales cuyo status se va degradando y que se sienten desposeídos de los beneficios que obtenían en su situación anterior.” (Castel, 2004)

Los siguientes fragmentos de entrevista reflejan algunas de las situaciones de violencia que ellas quisieran visibilizar y erradicar:

“hay un alto porcentaje de asesinatos trans por que no llegamos ni a los 40 años, ya cuando sobrevives esa etapa, pues ya eres toda una luchadora inalcanzable, tuviste mucha suerte o tuviste muchos calzones como para, para (...) seguir luchando en la vida, entonces hemos vivido con esta desigualdad, desde la seguridad integral como personas (...) pues sí, ahora eso ya se dice, hace mucha falta saber que muchas de nosotras no tuvimos derecho a la identidad de género, incluso teniendo ya la edad avanzada, por eso es importante seguir dando seguimiento para nuestras poblaciones, que podamos tener acceso a la identidad, que tengamos ese acompañamiento jurídico, la creación y el exaltamiento de una agenda para (...) para que nuestros adultos mayores puedan entender realmente que les ampara y que no”

-Fragmento de la entrevista de Roshell

“las muertes y las minorías, incluidas las minorías sexuales, están, como comunidad, sujetas a la violencia, expuestas a su posibilidad o a su realización. Esto significa que en parte cada uno de nosotros se constituye políticamente en virtud de la vulnerabilidad social de nuestros cuerpos como lugar de deseo y de vulnerabilidad física, como lugar público de afirmación y de exposición-.” (Butler, 2006)

“si hace falta mucha protección en adultos mayores también, protección jurídica, cariño también, en (...) en el fortalecimiento económico“

-Fragmento de la entrevista de Josselin

Cabe mencionar que la necesidad de esto último pudimos presenciarlo las últimas semanas de nuestro trabajo de campo con la llegada de una voluntaria abogada, algunas personas preferían no acercarse a externar sus dudas pero muchas otras asistentes y personas que solo pasaban por la casa leyendo “apoyo jurídico” en el pizarrón que colocan fuera si le preguntaban sobre sus pensiones, jubilación, derechos sobre sus propiedades etcétera.

“para muchos incluso es complicado tener acceso a la vivienda, ¿no?, para que apliquemos para el INE, para el INFONAVIT o para un crédito hipotecario (...) pues es difícil para todo, ¿no?, lo sabemos, entonces la mayoría esta desprotegida y al adulto mayor pues jamás le van a dar un crédito, o sea ya como, si es un crédito a treinta años, ósea ya no somos sujetos candidatos a ser tomados en cuenta (...) y entonces donde queda todo eso de la parte histórica de conocer lo que paso antes de

las nuevas generaciones, no nos olviden, porque todos si tenemos suerte de no caer antes en el intento vamos a llegar a esta etapa y esperemos a que sea en una mejor condición“

-Fragmento de la entrevista de Roshell

Por último, una de las preguntas que les hacíamos era si creían que las personas LGBTTTIQ tenían necesidades distintas a las que no lo son, algunas personas decían que no, se hablaba de las mismas necesidades emocionales, de respeto, etcétera pero nosotros consideramos que muchos derechos que han sido negados a la comunidad LGBTTTIQ han generado necesidades distintas al no permitirles tener las mismas posibilidades que a cualquier persona dentro de la heteronorma por lo que sentimos coincidir un poco más con la opinión expresada en el siguiente fragmento:

“No son diferentes las necesidades, pero para el adulto mayor LGBT muchas veces es más difícil cubrir esas necesidades porque se han enfrentado a rechazo y discriminación durante toda su vida lo cual afecta los recursos a los cuales pueden acceder o se han enfrentado a que todo, todo el mundo les haya dicho durante toda la vida que están mal y por ello eso crea la reducción a su autoestima, pero que necesita una persona LGBT que no necesite una persona heterosexual, nada, todos necesitamos lo mismo, todos necesitamos lo mismo”

-Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

“MÁS ALLÁ DE UN COLOR O UNA LETRA; EN TODO MOMENTO SOMOS DIVERSOS”

Dentro de una comunidad como la formada en Laetus Vitae se piensa en las personas como un todo y no de forma individual, dejan de ser “la lesbiana” o “el trans” para convertirse en una clase de familia elegida, donde todos representan a la casa de día y no solo a la comunidad LGBTTTIQ, aún cuando su propósito inicial era representar a una minoría específica.

Durante el trabajo de campo, como hemos mencionado con anterioridad, nos contaban historias sobre orfandad y viudez constantemente pero también sobre soledad por

ausencia de los hijos; es un tema relevante para comprender los vínculos que se han creado en Laetus Vitae, Butler explica

“No estoy segura de saber cuándo se elabora un duelo, o cuando alguien termina de hacer el duelo por otro ser humano. Freud cambia de idea al respecto: sugiere que elaborar un duelo significa ser capaz de sustituir a un objeto por otro; más tarde afirma que la introyección (...) es esencial para el trabajo de duelo [...] pero no creo que elaborar un duelo implique olvidar a alguien o que algo más venga a ocupar su lugar, como si debiéramos aspirar a una completa sustitución” (2006)

sin embargo creemos que, si bien el duelo por el que atraviesan no necesariamente implica que olviden, si tienden a sustituir -al menos por unas horas- a esos otros ausentes; suelen referirse a los demás asistentes como una familia y algunas veces comparaban a los voluntarios y a nosotros mismos con sus hijos, nueras o sobrinos.

“Me gusta la cordialidad que hay, me gusta el servicio que dan, me gusta que hay convivencia, armonía, y amabilidad, son muy amables son muy atentos; Eso a mí se me hizo raro, se me hizo extraño, Porque es el primer lugar donde he encontrado eso, la detención y la sociabilidad o sea que se siente uno a gusto como yo me siento contenta, me siento a gusto [...] aquí yo me siento como en familia, me siento como si estuviera en mi casa. Como que tengo esa confianza de por ejemplo si quiero un vaso de agua, o si quiero pasar al baño, o si quiero pedirles un favor o algo como que hay esa confianza aquí.”

-Fragmento de la entrevista de Leticia*

“La pertenencia a una estructura familiar "clásica", en efecto, ofrecía un punto de equilibrio al individuo, al mismo tiempo que lo insertaba en un espacio de sostén social y redistribución económica; también le recordaba que el mundo no empezaba con él, que estaba incluido en una genealogía, es decir en una historia, que le brindaba un punto de apoyo y referencia. La reducción creciente de la familia a un espacio contractual y la desposesión discreta de esa unión tranquilizante con los otros, que representaban el vínculo de la filiación y la manifestación de la cadena de las generaciones, contribuyen también poderosamente a agravar la sensación moderna de inseguridad.” (Rosanvallon & Fitoussi, 1997)

La comunidad creada en Laetus Vitae proporciona a sus adultos mayores dicha pertenencia a una estructura familiar pero, ¿qué significa eso para los adultos mayores de la diversidad sexual? si se piensan/ tratan como familia, ¿sienten la misma libertad para hablar sobre su sexualidad y continuar con la idea de un espacio transgresor?

Laetus Vitae se ha convertido en una plataforma para dar voz y reconocimiento para sus integrantes quienes a cada oportunidad comparten la visión del proyecto creado por Samantha “Cuando luchamos por protección contra la discriminación, discutimos como

grupo o como clase. En este lenguaje y en este contexto tenemos que presentarnos como seres ligados entre sí -distintos, reconocibles, bien delimitados, sujetos ante la ley, una comunidad definida por ciertos rasgos compartidos-.” (Butler, 2006)

“entonces es una necesidad que pueda crecer todo esto y pues no hay a donde ir a una determinada edad, en mi caso que yo soy persona sola y al paso que voy... pues este tener un espacio como este para mí es muy importante porque pues como ahorita ustedes me están dando la oportunidad de hablar, de poderme expresar y no conmigo mismo sino en verdad dentro de una comunidad entonces para mí psicológicamente es muy bueno”

-Fragmento de la entrevista de Rosalía

Al ser un espacio sin discriminación llegan todo tipo de personas, a pesar de que muchos son heterosexuales el tema de la sexualidad es abordado comúnmente en la casa de forma interseccional, algunos días, cuando sólo se encontraban los asistentes habituales y conocidos se llegaban a decir bromas sobre sexo homosexual o se comentaban experiencias relacionadas a la identidad de género así como de sus vivencias como padres o madres de familia. No hay tabúes y todos escuchan atentos lo que los demás tienen que decir, aprenden y aceptan sus diferencias

“(Sobre las necesidades Son muchas (...) este, una y las más importante es ser aceptados al 100% y sin condiciones, sin ningún prejuicio, el otro es enseñarlos también a compartir su historia, que muchas personas vienen con el miedo de compartir su historia y de abrirse y lo he visto, Anel es el ejemplo perfecto, Anel vino muy, muy callada, muy tímida y ya no lo es, ya no lo es, es otra persona, no es la misma persona. Paty igual, Paty vino como con muchas dudas, Paty no es homosexual, no es parte de la comunidad, no estaba muy segura de que pasa aquí y ¡poom! de repente empieza a abrir, empieza a entender, empieza a conocer su propia sexualidad que también sucede nosotros ayudamos a la gente a enfrentar su sexualidad de lo que sea ¿Por qué? Por qué no es un tabú, podemos hablar de hombres, mujeres, de vaginas, de penes, de lo que sea, en una forma decente, en una forma respetuosa obviamente no somos vulgares (...) o bueno tratamos de no ser vulgares, pero, pero son temas que asustan, son temas que si podemos hablar abiertamente ¿Dónde más puedes hacer esto? Eso no va a pasar en tu parroquia o en tu esquina”

-Fragmento de la entrevista de Vincent

“La pérdida y la vulnerabilidad parecen ser la consecuencia de nuestros cuerpos socialmente constituidos, sujetos a otros, amenazados por la pérdida” (Butler, 2006) Sabemos que en la actualidad el abandono de los adultos mayores es una problemática real y cruda

-como hemos mencionado con anterioridad- que va desde personas mal alimentadas o sin acceso a medicinas hasta las que se ven forzadas a vivir en la calle o albergues; si bien muchos de los casos que nos presentan en estadísticas tratan de personas heterosexuales a quienes sus hijos han dejado en el olvido, en el caso de la precariedad en personas mayores de la comunidad LGBTTTIQ es algo muy común debido a la discriminación, falta de derechos (por ejemplo, al no poder casarse tampoco tenían acceso al seguro médico de sus parejas ni a la pensión en caso de que fallecieran) y a la falta de reconocimiento social. Es por eso que Samantha creyó de gran importancia crear un espacio donde se les cuidara, escuchara y visibilizara “A través de la indiferencia, la despersonalización, el maltrato, el olvido y el aislamiento los sujetos excluidos [...] experimentan la disolución del lazo social y se ven conminados a asumir la violencia de la pérdida de sentido del mundo y del lenguaje.” (Makowski, 2017)

“el adulto mayor heterosexual, está olvidado, arrinconado, no se le presta atención para todo lo que necesita, para los cuidados que necesita, esta solo a pesar de tener familia e hijos, ¿verdad?, pero el adulto mayor LGBTTI somos invisibles, nadie sabe que existimos y es una de mis tareas hacer que las personas joven como tu volteen y se enteren de que si existimos, que nos dejen brillar de nuevo“

-Fragmento de la entrevista de Samantha

“¡NI ENFERMOS NI CRIMINALES, SIMPLEMENTE HOMOSEXUALES!”

Ante los prejuicios, educación. Dentro de las actividades de la casa se encuentran pláticas con sexólogos, efemérides LGBTTTIQ y actividades de inclusión como talleres y conferencias para generar un aprendizaje y combatir la homofobia

“(sobre una casa para la comunidad LGBT+ específicamente) Es que no lo hay y es algo que se necesitaba y sobre todo que están considerando las necesidades de las personas ya de los adultos mayores y personas con discapacidad [...] aquí es específicamente o sea con mucha apertura pues para todo mundo en pocas palabras, no hay discriminación y hay aceptación para todo mundo independientemente de cualquier tipo de orientación”

-Fragmento de la entrevista de Rosalía

Los prejuicios son constantes, en ocasiones, las personas mayores -así como las LGBTTTTIQ- son percibidas y encasilladas como enfermas, los adultos mayores se asocian con enfermedades terminales y/o mentales mientras que los homosexuales, lesbianas y personas trans han sido percibidas como enfermos por la OMS y se les relaciona con el VIH casi inmediatamente. De igual forma han sido criminalizados y castigados por el mero hecho de tener preferencias o identidades que no encajan en la heteronorma. “Lo que entonces se revela es la debilidad social de las vidas ordinarias, debilidad que el concepto de precariedad permite acercar. La precariedad, que es la experiencia de la miseria social, se adosa a la vulnerabilidad de cada vida. Toda vida en régimen social está expuesta a la posibilidad del desprecio, de la desafiliación, de la muerte social.” (33) (le Blanc, 2007) Para intentar contrarrestar las condiciones de desprecio, tanto Vincent como Arturo -el padre y el psicólogo respectivamente- tienden a reafirmar las identidades y diferencias entre cada asistente de forma positiva, ellos expresan que tal vez sus palabras tengan más impacto sobre las personas debido a una ‘autoridad moral’:

“pues muchas personas son personas que han estado en el closet, entonces la primera cosa que ellos buscan es que algún, alguna persona que representa cierta autoridad moral les diga estas bien, entonces muchas personas con las que he platicado individualmente es ofrecerles ese apoyo ¡estás bien! ¡No estas mal por ser homosexual o porque te gusta vestir con ropa de mujer! O porque estás haciendo una cambio, transición de sexo, lo que sea, entonces por bien o por mal todas las personas religiosas, líderes religiosos tenemos cierta autoridad moral entonces la gente nos busca por lo algo, porque igual y si sienten ese rechazo de la autoridad moral pues va a ir peor, entonces buscan ese buen visto y buscan a ese alguien que les diga ¡si, estas bien!, entonces yo creo que esta ese papel de afirmar a la gente, mucha gente me busca por eso y en parte también mi carácter porque tiene algo que ver”

-Fragmento de la entrevista de Vincent

“¡EL BUGA, CONSCIENTE, SE UNE AL CONTINGENTE!

Es momento de concentrarnos en las personas no LGBTTTTIQ que acuden a Laetus Vitae, como ya hemos mencionado, la mayoría de la gente que llega a este lugar está buscando apoyo psicológico, ayuda con tecnología o un lugar donde pasar el rato; es por eso que es tan fácil que la casa quede a la medida de una gran diversidad. “Todos los residuos, incluidos los residuos humanos, tienden a amontonarse de forma indiscriminada en el mismo basurero”(Zygmunt, 2005) en este caso podríamos considerar que se convierten en ‘residuos’

aquellos que no producen, que no tienen acceso a la información, aquellos que no entran en la heteronorma y los abandonados.

Durante toda la lucha por los derechos de la comunidad lésbico-gay se ha contado con los conocidos aliados, estos pueden ser amistades, familiares o simplemente personas que empatizan con la causa y, en ocasiones, pueden llegar a tomarla como propia con tal de ofrecer ayuda, con esto me refiero a que intervienen en las marchas y brindando su apoyo en situaciones del día a día. Ahora bien, en la casa no todos se consideran aliados pero, al convivir con personas distintas a ellos y conocerlos un poco más a profundidad han podido empatizar tomando experiencias propias de discriminación, soledad o sus mismas relaciones de pareja para así ver que las diferencias no son tantas, que las necesidades pueden ser las mismas y que todos necesitamos redes de apoyo.

“La institución "se convierte entonces en un modelo de comunión, de calor, de intimidad y fraternidad. Las relaciones entre los seres humanos se consideran entonces completamente fraternales [...] Además, a partir del momento en que una institución vive bajo el modelo comunal, tiende a evitar las tensiones o, al menos, a mantenerlas en el nivel más bajo posible.”
(Kaës, et al., 1998)

Los siguientes son fragmentos que corresponden a dos mujeres cisgénero heterosexuales

"yo pienso que todos somos iguales, ellos pasan también por problemas, por necesidades o también sufren el rechazo cuando no son aceptados, ellos también yo digo que como todo, uno no sabe por todo lo que pasan ellos, el rechazo, que se adapten o que no se adapten en un momento dado yo creo que para ellos también ha de ser muy difícil entrar al mundo, entrar a la sociedad porque los rechazan porque la gente es muy machista, ahora ya no hay tanto machista como antes pero antes estaban ocultos, era que llegabas a ver uno de vez en cuando y ahora no, desde que empezaron a salir del closet y que se manifiestan ya no están con ese tabú o con ese miedo que tuvieron muchísimo miedo de que su familia supiera, cuántos no ha sucedido que los corren de sus casas es como antes por ejemplo en mi juventud yo lo viví por ejemplo con mi mamá "tú me sales con tu domingo 7 y te doy una chinga que vas a ver al diablo por un agujero y te me largas de la casa, yo para qué quiero a una hija así o asado" le rezaban a una entonces ese miedo yo lo viví, a mí me daba miedo que yo saliera embarazada, yo decía "¿qué voy a hacer con una criatura?" porque mi mamá se enojaba mucho[...]entonces para ellos creo que también pasaron las de Caín, al sentirse ellos raros, no queridos o no aceptados "y si le digo a mi mamá? ¿Y si le digo a mi papá? ¿Qué van a decir? ¿Me van a correr? ¿Qué va a pasar? [...] yo no me espanto ni me admiro ni nada porque pues no sabemos en qué momento por ejemplo mis nietos... mis hijos ya están casados y todo pero las demás generaciones quién sabe entonces yo respeto su orientación"

-Fragmento de la entrevista de Leticia*

“miren ella es mi amiga de aquí en la vuelta de la casa de INAPAM, que somos gente de la tercera edad, y sin embargo ella viene aquí, nos dio mucho gusto verlos, los abrazamos y no tiene prejuicios tampoco, si yo no tengo prejuicios. Es más, yo soy más feliz aquí que en otro lado”

-Fragmento de la entrevista de Patricia

Esta Casa de Día funciona de la forma en que lo hace gran parte debido a su fundadora quien asiste todos los días que abren, de esta forma se asegura de recibir a las personas, aceptar los donativos y hablar con los medios de comunicación así como presentar a los asistentes y voluntarios. Ver a una mujer trans de su edad es una referencia a la vida que ha sido negada especialmente a esa parte de la comunidad, suelen explicar que la expectativa de vida de las personas trans es baja debido a la alta tasa de suicidios y la transfobia que les hace más vulnerables a ser asesinados y asesinadas. Esto es a lo que se refieren los autores al explicar el papel del ‘fantasma fundador’ en una institución, este es “Mantener el poder de los fundadores, cuando están siempre presentes en la institución, y siguen presentándose y queriendo ser considerados como polos ideales y puntos de referencia identificatorios” (Kaës, et al., 1998)

“los veo que son gente linda, te digo que son gente mejor que los heterosexuales para mí porque son gente que te recibe con los brazos abiertos, es más yo he criticado que reciban a un malviviente y que le diga Samantha “pásate, pásate, tomate un café” le digo “ay no, que no pase” ¿no? Y así los sienta y digo “va a dejar pulgas, piojos ahí y ella... son muy humanos aquí, eso me gusta mucho, no hacen distinciones de ninguna especie”

-Fragmento de la entrevista de Patricia

En estos ejemplos podemos ver cómo convivir en espacios diversos ayuda a sensibilizar a las personas, permitiéndoles ver más allá de sus orientaciones sexuales o identidades de género, estatus socioeconómico, etcétera. “ <<lo que nos ayuda no es tanto la ayuda de nuestros amigos cuanto la seguridad de «lo que nos que nos ayudarán». Sin confianza, se desintegra el entramado de compromisos humanos, haciendo del mundo un lugar todavía más peligroso y temible.” (Zygmunt, 2005)

Al contar con más aliados muchas personas LGBTTTIQ han podido vivir su vida ‘fuera del clóset’, dejando de intentar pasar desapercibidos y llamando la atención en búsqueda de visibilidad social para obtener derechos

“Pues mira el adulto mayor LGBT siempre ha estado casi casi infiltrado en el mundo de, de los mayores heterosexuales y cisgénero ¿no?, pero siempre ha tenido que observar desde afuera o ha tenido que aparentar ser eso para poder formar parte y (...) esa era la cultura en ese entonces, esa sigue siendo la cultura todavía, la diferencia es que ahora ser LGBT ya no representa en muchos casos, porque en muchos puede ser que si una razón por la que te dejen fuera de la mesa y cuando ellos eran jóvenes si lo era, así que estar afuera o estaban escondidos (...) y el que ahora los mayores no LGBT vengan y también aprendan un poco de que se significa ser LGBT es fantástico porque representa que ellos también están dispuestos a entender a aquellos que son distintos y que por ser distintos no necesariamente significa que son malos o que son unos pecadores o que merecen menos simplemente son distintos y ya y, y esas diferencia los hacen tan valiosos como ellos“

-Fragmento de la entrevista de Vincent

Observábamos como algunas personas mostraban interés en la casa pero al reconocer la bandera pasaban de largo, haciendo caras o apartando la mirada y caminando rápido; otras entraban a preguntar, a dar su opinión tanto de la casa como de la comunidad LGBTTTIQ y se quedaban a compartir un café; de cualquier modo ambas reacciones servían de aprendizaje para todos dentro del lugar: No juzgues un libro por su portada.

“¡MÁS QUE UN MOMENTO, ORGULLO EN MOVIMIENTO!”

Creemos que una vez que tienes contacto con una causa es difícil soltarla. Algunas personas dentro de Laetus ya habían coincidido con personas con sus mismas necesidades o intereses en lugares como el INAPAM, han tenido acceso a más información sobre sus derechos y sobre otras temáticas respecto a su edad; de igual forma algunas de las personas LGBTTTIQ de la casa ya habían tenido acercamientos a la lucha de la comunidad por medio de espacios como Clínica Condesa o El Clóset de Sor Juana, en ambos casos han creado comunidad con otras personas con quienes pueden sentirse identificados. “Esta condición de vulnerabilidad original, de depender del contacto del otro, incluso si no hay allí ningún otro ni ningún sustento para nuestras vidas, significa un desamparo y necesidad original por el que la sociedad debe responder.” (Butler, 2006)

Ahora es el turno de Laetus Vitae para ser ese espacio de identificación e información sobre otra lucha específica, una lucha para evitar ser borrados y encontrarse en un estado de mutismo social... una lucha por permanecer fuera del clóset.

“El principal reto es llegar a la comunidad LGTB, porque llegan a cuentagotas, ahora tenemos el evento masivo de la marcha y esperamos que lleguen muchas más personas, mucha más gente con la cual trabajar aquí, pero como usualmente la gente anciana no es un grupo muy apegado a redes sociales y la gente LGBT mayor para sobrevivir ha tenido que o meterse al closet o no se siente segura, no se siente aceptada por los lugares que comúnmente frecuentan las personas LGBT ha sido difícil acceder a ellos, pero estamos haciendo el esfuerzo por, por identificarlos, ver dónde están y mostrarles que este es un espacio el cual ellos pueden acceder”

-Fragmento de la entrevista de Arturo Arcos

Como un espacio diverso que acepta a personas de todas edades también hemos observado que hay un intercambio generacional de información, de experiencias que nutre la conversación en torno a la comunidad LGBTTTIQ y ahora también a la vejez no heteronormada, los siguientes fragmentos de entrevistas hacen referencia a dicho intercambio generacional

“(Sobre los voluntarios) Mira es necesario porque (...) ellos traen frescura, traen conocimiento nuevos y la forma en cómo ven las cosas (...) de la generación anterior a esta generación pues hay un gran espacio, sumar algo, sumar una vida, ósea muchas veces ellos consideran que la (...) las cosas que nos llevan al travestismo o al homosexualismo son muy diferentes a los que nosotros creíamos en su momento, pero solo nosotros que vivimos nuestro crecimiento en un momento sabemos cómo nos afectó el entorno de esa época (...) ahora pues todo es diferente, ahora encuentras a mucha gente haciendo un montón de cosas en la calle y la aceptación es mucho más fácil, aunque no total, pero si es mucho más grande“

-Fragmento de la entrevista de Anel

“creo que es importante que lugares como este se llenen de gente joven porque así se representa el pasado y el futuro de nuestro movimiento, que pues a mí me ha tocado vivir momentos claves que lejos de verme como ¡ya llego la señorita regañona! nos sirve para ver hacia dónde vamos yendo, y hay que luchar por que a las compañeras trans adultas (...) se les pueda dar la oportunidad de vivir sus últimos días de manera digna y pacífica”

-Fragmento de la entrevista de Gloria Davenport

CONCLUSIONES

Como hemos revisado, el género es a su vez producto de historia y productor de cambio constante, según los discursos que recolectamos en la Casa de Día y en la teoría revisada durante el trimestre, la diversidad sexual solía pensarse como exclusiva de hombres gay, lesbianas y drags/ travestis mientras que ahora se conocen muchos más aspectos de la diversidad, haciéndola interseccional -primero con razas y etnias- y ahora conjugándola con la tercera edad. Pero para que esto suceda primero es necesario conocerse, reconocerse y enunciarse a sí mismos dando paso al desarrollo de una identidad colectiva que les motiva a luchar por salir del mutismo social y por conquistar la igualdad de derechos.

Nos agrada la idea de Braidotti sobre “abandonar nuestro hogar, por así decirlo, porque nuestros hogares con frecuencia son sitios de racismo, sexismo y otras prácticas sociales nocivas. El lugar en el que nos localicemos, atendiendo a nuestras historias y diferencias específicas, debe ser un sitio en el que quepan lo que pueda rescatarse del pasado y lo nuevo que pueda hacerse” (Braidotti, 2000) ya que hemos encontrado en nuestro trabajo de campo que nuestro hogar no siempre es la casa donde vivimos ni la familia con la que contamos sino un lugar que nos dé sentido de pertenencia, donde se nos escuche, se nos dé oportunidad de aprender, donde no existan conductas nocivas que nos obliguen, en este caso, a volver al closet... Laetus Vitae se ha convertido en el hogar que muchos resisten a abandonar cada que cierra sus puertas pero que saben va más allá de una bodega remodelada, su esencia está en los lazos que crean dentro y llevan afuera.

Como sabemos un problema no siempre tiene una sola causa o un detonante, en el caso de nuestro trabajo sabemos que los problemas a los que se enfrentan les adultes mayores LGBTTTIQ tienen que ver con la precariedad en nuestro país, con la sociedad o el capitalismo pero hay un causante que no sólo predomina en nuestra ciudad sino que ha marcado la vida de las llamadas ‘minorías’ como las mujeres y las personas de la comunidad LGBTTTIQ: el machismo.

Podríamos hablar de cómo el machismo siempre ha existido y abundado en México pero esta vez preferimos dar más importancia a cómo es que se ha reeducado a las personas, como

tanto el movimiento feminista y LGBTTTIQ han logrado desde señalar micromachismos hasta legislar a favor de estos grupos vulnerables. Cada día somos testigos de cómo incrementan las aliadas en las marchas, como hay cada vez más parejas, padres, madres, hijes que acuden a apoyar a sus familiares. Opinamos que todes tenemos derecho a vivir nuestra identidad libremente y contando con los mismos derechos que las personas dentro de la heteronorma.

Consideramos que, si bien Laetus es un proyecto de gran importancia, dentro de unos años ya no serán necesarios lugares como este debido a los derechos que se han conquistado gracias a 41 años de lucha, el matrimonio entre personas del mismo sexo ya es legal, se está trabajando -en el momento en que este trabajo fue realizado- en que dichos matrimonios o cónyuges puedan acceder a los servicios de salud que puedan proporcionarles sus parejas, que tengan derecho a una pensión por viudez, etc. De igual forma se han creado campañas de sensibilización para empresas y centros de salud para evitar situaciones de discriminación en dichos lugares y para que, si llegan a suceder, se pueda tener un castigo claro y dentro de la ley.

Reflexionamos sobre los cambios que han vivido en estas 40 décadas y cómo, a pesar de haber tenido que esconderse, disimular, algunos hasta casarse y formar familias tradicionales; estos adultes mayores ahora viven su orientación o identidad de género libremente. Nos dio mucho gusto poder escuchar en persona las historias de les asistentes, conocer a gente como Samantha, Roshell o Gloria que no solo han luchado para (sobre)vivir en este país transfóbico sino también luchan para que otre no tengan que pasar por lo mismo, para dar voz a personas de la comunidad LGBTTTIQ.

Ahora, hablando sobre nuestro trabajo de campo en Laetus Vitae, pudimos observar los vínculos que se creaban cotidianamente así como el trabajo de esta institución, la precariedad con que viven y cómo la sociedad les aparta, dejan de pensar quien se encargará de los adultes mayores casi incapaces de reflejarse en ellos para al final vertirlos a todos en un mismo lugar; un lugar asistencialista que solo confirma su condición precaria.

Reflexionamos sobre el espacio y como desde el mismo nombre “Casa de Día Laetus Vitae” programa a las personas a tomarlo como una casa propia en la que no solo se conocen a personas similares a sus asistentes sino que pueden encontrar en ellos sustitutos de sus seres amados que ya no están presentes en sus vidas.

Analizamos a la institución como guía que dicta las normas de convivencia, conducta e incluso discursos que hacen de Laetus un espacio único e incluyente, donde las personas - sin notarlo- construyen a la misma institución con la constante presencia de su fundadora como el centro del proyecto, el personaje principal ante los medios de comunicación que darán visibilidad a esta población que se encuentra bajo un cúmulo de desventajas y soledad.

Sin embargo también dejamos algunas dudas sin resolver como por ejemplo ¿al considerarla como una segunda casa también se cohiben para hablar de su sexualidad? ¿este espacio, al querer ser tan incluyente, termina siendo un espacio como cualquier otro que solo alberga por horas a los indeseados sociales? ¿realmente se puede dar voz a estos grupos si esta casa se convierte en otro closet simbólico donde las realidades y subjetividades se tienen que vivir distintas dentro y fuera de la misma?

“Déjalos brillar de nuevo” es la propuesta que Samantha dio para nombrar su institución, le hemos dado vueltas incontables veces a su significado pero finalmente logramos comprenderlo, Laetus Vitae no es solo lo que dice o parece ser -un espacio asistencialista donde las personas acuden para aprender a usar tecnologías o donde encuentran un psicólogo y consultas médicas de forma gratuita-, Laetus Vitae deja que las personas vuelvan a brillar; les da la atención, el aprecio e importancia que antes recibían de sus familiares, compañeros de trabajo o sus parejas; les recuerda que está bien ser diversos, que son importantes y merecedores de cariño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aimee Van Wagenen, J. D. (2012). "Todavía tengo ganas de ir": Envejecimiento exitoso entre adultos mayores lesbianas, gays, bisexuales y transgenero. *Journal of Aging Studies*, 1-14.
- Araújo, L. F. (2016). Aspectos psicosociales de la vejez LGBT. *EBSCO*, 359-361.
- Araújo, L. F. (2018). Sexualidad en la vejez: un estudio sobre el envejecimiento LGBT. *Psicología, conocimiento y sociedad*, 218-237.
- Baz, M. (1999). Entrevista de investigación en el campo de la subjetividad. En i. J. (comp.), *caleidoscopio de subjetividades* (págs. 77-96). México: UAM Xochimilco.
- Blanc, G. I. (2007). El doble sentido de la vida ordinaria. En G. I. Blanc, *vidas ordinarias, vidas precarias. sobre la exclusión social* (págs. págs. 21-74). Buenos Aires: Nueva visión.
- Brito, J. G. (2008). *Dinámica del grupo de discusión*. México: CIS.
- Butler, J. (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Argentina: Paidós.
- Carlos José Parales, E. D.-R. (2002). La construcción social del envejecimiento y de la vejez: un análisis discursivo en prensa escrita. *Revista latinoamericana de psicología*, 107-121.
- Carrie Henning-Smith, G. G. (2015). Diferencia por la orientación sexual en las expectativas sobre futuras necesidades de cuidado a largo plazo entre adultos de 40 a 65 años de edad. *American Journal of Public Health*, 2359-2365.
- Castañeda, M. (1999). *La experiencia homosexual: para comprender la homosexualidad desde dentro y desde fuera*. España: Paidós.
- Claudia Geist, M. M. (2017). Negocios pendientes: el desenredo del "sexo", el género y la sexualidad en la investigación sociológica sobre la estratificación de género. *Sociology Compass*, 1.16.

- Figari, C. (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas. En A. Massetti, & E. y. Villanueva, *movilizaciones, protestas e identidades colectivas en el Argentina del bicentenario* (págs. 225-240). Buenos Aires: Nueva Trilce.
- Guber, R. (2004). La observación participante: nueva identidad para una vieja técnica. En R. Guber, *El salvaje metropolitano* (págs. 171-189). Buenos aires: Paidós.
- Jie Yang, Y. C. (2018). Predicción del aislamiento percibido entre la mediana edad y adultos mayores LGBT: El papel del servicio de envejecimiento acogedores. *The Gerontologist*, 904-912.
- Legislatura, S. d. (2018). *Dictamen con proyecto de decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley del Seguro Social y de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado*. Ciudad de México: Senado de la Republica LXIV Legislatura.
- Lena Rosenberg, A. K. (2018). Vivivendas específicas para personas mayores LGBQ como un "santuario brillante": trabajo con frontera en la identidad y comunidad LGBQ en relación con el potencial de viviendas específicas para personas mayores LGBQ en Suecia. *Journal of Homosexuality*, 1484-1506.
- Makowski, S. (2017). Por una escucha de lo inaudible social. Arqueologías y tácticas. En G. y. Garay Arellano, *entrevistar ¿para qué? multiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: instituto mora.
- Martínez, A. I. (2005). Psicología del desarrollo de la edad adulta. Teorías y contextos . *Revista complutense de educación*, 601-619. Ramírez, J. C. (2013). *La vejez: el grito de los olvidados*. México: Plaza y Vaaldés.
- Ranahan, M. E. (2017). Planificación para las necesidades recidenciales para adultos mayores lesbianas, gays, bisexuales y transexuales. *Journal Of Community Practice*, 159-171.
- Rio, J. A. (2007). *Discriminación por orientación sexual e identidad de género en el derecho español*. España: Ministerio de trabajo y asuntos sociales.

- S.J. Taylor, R. B. (1984). La observación participante en el campo. En *Introducción a los métodos*. Barcelona: Paidós.
- Serrano, R. S. (2001). La Observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados . En M. L. (coord.), *Observar, escuchar y comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (págs. 97-131.). México: Miguel Ángel Porrúa-El Colegio de México-FLACSO.
- Triana, J. E. (2007). Diversidad sexual y exclusión. *Revista colombiana de bioética*, 77-94.
- Vries, B. d. (2005-2006). Hogar al final del arcoíris. *Generations*, 64-69.
- Butler, J., 2006. Capítulo 2 Violencia, duelo, política.. En: *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Argentina: Paidós, pp. 45-78.
- Kaës, R. y otros, 1998. Capítulo 3 El trabajo de la muerte en las instituciones. En: *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. Argentina: Paidós, pp. 84-119.
- Kaës, R. y otros, 1998. Capítulo 3 El trabajo de la muerte en las instituciones. En: *La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos*. Argentina: Paidós, pp. 84-119.
- le Blanc, G., 2007. Capítulo 1 El doble sentido de la vida ordinaria. . En: *Vidas ordinarias, vidas precarias Sobre la exclusión social*. Argentina: Nueva Visión, pp. 21-44.
- le Blanc, G., 2007. Capítulo 2 La experiencia de la precariedad. En: *Vidas ordinarias, vidas precarias Sobre la exclusión social*. Argentina: Nueva Visión, pp. 45-74.
- Makowski, S., 2017. Por una escucha de lo inaudible social. Arqueológicas y tácticas. En: *Entrevistar ¿para qué? múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, pp. 126-145.
- Rosanvallon, P. & Fitoussi, J.-P., 1997. Capítulo 1.2 Las inseguridades sociales. En: *La nueva era de las desigualdades*. Argentina: Manantial, pp. 32- 43.
- Zygmunt, B., 2005. Capítulo 3 A cada residuo su vertedero o los residuos de la globalización. En: *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*. Argentina: Paidós, pp. 85-122.

ANEXOS

DISCUSIÓN DE GRUPO

Fecha: 15 de enero del 2019.

Coordinador: Juan Uriel García Valadez.

Duración: 4 4 minutos, 13 segundos.

Participantes: Roshell Terranova.

Samantha Aurelia Vicenta Flores García.

Josselin Aguilar.

Gloria Virginia Davenport Fentanes.

María Clemente García Moreno.

Uriel: Buenos días, mi nombre es Juan Uriel García Valadez y soy estudiante del 11vo trimestre de la carrera en psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, la discusión del día de hoy como se había acordado anteriormente se grabara y es totalmente para un uso académico. Para comenzar me gustaría que se presentaran, saber quiénes son, a que se dedican, edad o algo que gusten compartir acerca de ustedes.

Roshell: Hola yo soy Roshell Terranova soy fundadora de un espacio que se llama Casa Club Roshell, la edad nunca se pregunta jajaja, pero con orgullo digo que soy parte de los adultos mayores LGBT, soy activista, me he acercado mucho a este proyecto pues se liga muy particularmente con el mío y creo que acciones para consolidar lugares como este es muy importante más para algunas que como yo ya estamos en una edad, pues avanzada.

Samantha: Buenas tardes, me da mucho gusto ayudarte en esto y estar conversándolo con grandes amigas y pues yo soy Samantha, soy una mujer trans de 86 años y soy la fundadora de esta Casa de Día.

Josselin: Hola yo soy Josselin Aguilar fundadora de la organización Orgullo Ecatepec y pues mi vida se ve marcada desde el primer momento en que menciono este nombre, el nombre de la organización que dirijo, desde ahí encuentro muchas malas reacciones de las personas que me escuchan, las cuales claro que se conjunta con mi estatus como mujer trans. Tengo 34 años y pues yo me he acercado a este lugar porque Samantha es una gran amiga que se ha preocupado por mi personas en todos los sentidos, entonces aquí estoy apoyándola en lo que yo pueda, claro hasta que me avance mi edad y ya tenga que quedarme aquí.

María Clemente: Hola yo soy una mujer trans, me llamo María Clemente y al igual que estas grandes luchadoras soy parte de esas personas que luchan día a día por los derechos de la comunidad

LGBTTTTI, y por ello este acercamiento a Vida Alegre porque rompe esquemas y porque como dice Josselin si tenemos suerte un día terminaremos aquí.

Gloria Virginia: Bueno pues yo soy Gloria Virginia Davenport, mujer trans, persona de edad avanzada y listo soy eso entre muchas cosas más.

Uriel: Bueno muchas gracias, ahora me gustaría saber cómo es que ustedes viven y como ven la realidad social de las personas LGBTTTTIQ de la tercera edad en nuestro país, que opinan o que me pueden compartir acerca de este sector de la población.

Roshell: Pues primero gracia a ti por este trabajo porque es muy importante que nosotras y nosotros, este, mmmm (...), siempre estemos en constante divulgación enfocados en la lucha por los derechos de todas y todos porque (...) sobre todo las y los adultos mayores, pues hemos sido vulnerados porque ya los que estamos en esta etapa o los que estamos llegando, las que estamos llegando como yo misma, pues hemos pasado por un sin número de vicisitudes, este pues, esto se ha notado más en nosotros las poblaciones trans, porque nuestra generación siempre, bueno la mía, en la que hemos vivido, anteriormente nuestros ancestros pues fueron y han sido siempre las más vulneradas, hemos sido siempre sido las más estigmatizadas, las más señaladas por la población, por la sociedad (...) las más golpeadas, las más dejadas, utilizadas desde el seno familiar, social, escolar, laboral, siempre muy excluidas de todos estos ámbitos, entonces hemos tenido que luchar como gato boca arriba para sobrevivir, que nuestra sobrevivencia no alcanza a veces (...) pues hay un alto porcentaje de asesinatos trans por que no llegamos ni a los 40 años, ya cuando sobrevives esa etapa, pues ya eres toda una luchadora inalcanzable, tuviste mucha suerte o tuviste muchos calzones como para, para (...) seguir luchando en la vida, entonces hemos vivido con esta desigualdad, desde la seguridad integral como personas (...) pues sí, ahora eso ya se dice, hace mucha falta saber que muchas de nosotras no tuvimos derecho a la identidad de género, incluso teniendo ya la edad avanzada, por eso es importante seguir dando seguimiento para nuestras poblaciones, que podamos tener acceso a la identidad, que tengamos ese acompañamiento jurídico, la creación y el exaltamiento de una agenda para (...) para que nuestros adultos mayores puedan entender realmente que les ampara y que no, como pueden luchar por sus derechos para que tengamos una integración social, un servicio digno e incluyente para los adultos, la creación de estrategias para hospitales y servicios, acceso a la seguridad, seguimiento para enfermedades y adicciones, ¡porque somos humanos como todos! y hemos padecido estas cosas como cualquier humano y no lo tenemos, no lo tenemos aún ¿verdad? (observa a las demás participantes del grupo preguntando), pero estamos luchando para tener este acceso a la salud porque además hay una gran población de adultos y muchos de los adultos mayores (...) ósea, hay una gran población de personas trans y travestis de los 40 años en adelante, entonces, yo he visto toda esta problemática que hay personas que no han podido hacer su transición, que no han podido tomar su identidad por el yugo social o por lo que la vida les condujo, pero existe esto y más problemas, por ejemplo el acceso a la salud por que a lo mejor algunos tienen acceso a algún tipo de jubilación, pero a veces ya no, a veces cuando ya terminas este, tu labor en alguna empresa o en alguna institución tienes que seguir trabajando y luchando porque el dinero no alcanza, porque también la gente que te tiene que amparar no te ampara como hijos, como nietos ¡no te amparan! y eso lo sabes perfectamente que todos como hijos somos ingratos, no queremos a nuestros abuelos, nos estorban, no queremos escucharlos, no queremos oír sus historias que nos traen mucho beneficio a nosotros porque el conocer de nuestro pasado te ayuda para tener un buen presente y dejarles un buen futuro para los que dejas aquí, (...) entonces por todo eso debemos pensar en dejarles toda esa

(...) esos derechos a nuestros adultos mayores, porque muchas veces no tenemos ni apoyo funerario, es muy difícil para nosotros, uno mientras más viejo, más se te va muriendo la gente, a mí en últimas fechas pues más se me van muriendo las personas que conozco porque si yo estoy grande imagínense a los demás, ¿no?, ya están más grandes, entonces el tener en cuenta el cuánto cuesta pagarlo de nuestra bolsa (...) un funeral, porque además hay que buscar ese apoyo siempre y entonces el vivir cuesta, el despertarnos cuesta y más cuando no tienes el ímpetu y la energía para poder trabajar, cuesta más, porque yo no sé, he visto gente acercándose a mí que viven con una pensión de 2000 pesos, ¿no?, para renta, vestido, alimento, ósea con eso vive un adulto mayor que tiene una pensión del seguro, dos mil y pesos, ni tres mil pesos y si le echamos cuenta pues imagínense, que tipo de vida, que calidad de vida puede tener un adulto mayor con pensión, ahora imagínate si ni eso, entonces por eso debemos buscar el tener espacios como este, que por ahora es una casa de día, pero vamos a seguir luchando para crear un lugar para quedarse (...) para adultos mayores LGBTTTI, todos incluidos y para ello este centro y otros espacios que se abren con talleres, actividades para adultos mayores, y vamos a seguir haciendo lo que se pueda, para hacer (...) desde la donación, hasta brindar el tiempo para hacer estos talleres para estos espacios, porque para muchos incluso es complicado tener acceso a la vivienda, ¿no?, para que apliquemos para el INE, para el INFONAVIT o para un crédito hipotecario (...) pues es difícil para todo, ¿no?, lo sabemos, entonces la mayoría esta desprotegida y al adulto mayor pues jamás le van a dar un crédito, ósea ya como, si es un crédito a treinta años, ósea ya no somos sujetos candidatos a ser tomados en cuenta (...) y entonces donde queda todo eso de la parte histórica de conocer lo que paso antes de las nuevas generaciones, no nos olviden, porque todos si tenemos suerte de no caer antes en el intento vamos a llegar a esta etapa y esperemos a que sea en una mejor condición y que ya hayamos logrados que la casa de día, se haya convertido en albergue, y buscar apoyo de empresas para mantenernos, una productividad y una vida feliz ¿no? Y pues bueno eso sería todo por mi parte.

Uriel: Muchas gracias Roshell, Sam continuamos contigo y lo que quieras compartir

Samantha: Yo no voy a poder hablar mucho porque traigo una tos de perro horrible, yo creo que es muy cierto lo que dice Roshell, porque el adulto mayor heterosexual, está olvidado, arrinconado, no se le presta atención para todo lo que necesita, para los cuidados que necesita, esta solo a pesar de tener familia e hijos, ¿verdad?, pero el adulto mayor LGBTTTI somos invisibles, nadie sabe que existimos y es una de mis tareas hacer que las personas joven como tu volteen y se enteren de que si existimos, que nos dejen brillar de nuevo, pero bueno yo le paso la palabra a mi amiga que nos puede contextualizar más sobre esto socialmente, económica y familiar.

Uriel: Adelante

Josselin: El significado de ser una persona de la comunidad es un significado de vida (...) porque empieza desde la asignación del sexo y la imposición del género y pues, ya hablaban del rechazo familiar, del rechazo social, pero además de las demás cosas en este camino de la vida que son ciertas que las personas trans llevamos y que sufrimos y que son ciertas y que hay que sentarse y reflexionar y decir que a pesar de ello (...) agarrar y decir somos felices y somos unas personas valientes y que vamos en el día a día con la frente en alto y con mucha dignidad y pues (...) si hace falta mucha protección en adultos mayores también, protección jurídica, cariño también, en (...) en el fortalecimiento económico y pues eso es lo que yo puedo aportar.

Uriel: Pues si gustas podemos continuar contigo María Clemente

María Clemente: Bueno como lo han comentado pues sí (...) hay muchos esfuerzos para que las personas travestis, transgénero y transexuales tengan espacios de convivencia seguros, mas convivencia con otras personas mayores LGBTTTI en el que puedan estar de día y sé que se seguirá luchando para que algún día se tenga un albergue porque hay mucha precarización, hay muchas personas adultas LGBT que están en riesgo o en situación de calle (...) y pues ese podría ser nuestro futuro, entonces no queda nada más que seguir luchando para lograr este gran paso en la comunidad que va por buen camino, pero que aún le falta un buen tramo por recorrer.

Uriel: Bueno, Gloria seria tu turno de compartirnos lo que piensas

Gloria Virginia: Bueno creo que es importante que lugares como este se llenen de gente joven porque así se representa el pasado y el futuro de nuestro movimiento, que pues a mí me ha tocado vivir momentos claves que lejos de verme como ¡ya llego la señorita regañona! nos sirve para ver hacia dónde vamos yendo, y hay que luchar por que a las compañeras trans adultas (...) se les pueda dar la oportunidad de vivir sus últimos días de manera digna y pacífica, nosotros no tenemos leyes que nos protejan, el día que eso se logre las personas mayores LGBT tendrán entre otras cosas acceso a la vivienda, a la salud adecuada a sus procesos reales y sobre todo tener seguridad, porque nuestra vida se calcula entre los 35 o 40 años y tenemos historia tan tristes y molestas como la de diciembre pasado que es la perdida de la “choco” que era una trabajadora sexual de 75-76 años y ella murió en causas naturales (...) que no es nada natural que mueras haciendo trabajo sexual a esa edad, semidesnuda de la espalda (se le corta la voz), ahora nuestro movimiento se enfrenta a que nos estamos convirtiendo en una moda, todos dicen que ¡chido vamos a cambiar la dicotomía de género!, hay clasismo trans en este momento, hay colonización trans, nos piden que en un papelito escribamos quienes somos por derechos que deberían ser gratuitos, pero ya estamos en un efecto político, toman lo que es nuestro, se apropian de nuestra historia, nuestra vejez trans, todas nuestras historias se las están fusilando, ahora me gustaría que inventaran algo para que apunte a los que son tus aliados reales en un montón de lados (...) porque los espacios deberían estar con Roshell, con Samantha que son las que lucharon esas batallas, que son las que vivieron eso que vivimos en 2004, en 2008, son las que deberían estar en los grandes espacios trans ahora, Samantha que vivió todo eso, ella que vivió todo antes de que siquiera usáramos la palabra trans

Samantha: Así es, no existía.

Gloria Virginia: No existía como dices, estas son las voces que deben estar en la esfera social y política ahora (...) otro problema es la salud trans, ustedes creen que envejecemos y que todo se arregla con paracetamol y no, las personas trans hemos vivido décadas con procesos hormonales y aquí si hablo con experiencia, pero no conocemos que pasa con la fisiología de una persona trans que vive más de 30 años en proceso hormonales, debería haber estudios especializados en la geriatría trans, tiene que haber estudios de cómo (...) ver qué pasa con los trans, que pasa cuando estamos en la andropausia, menopausia y el comportamiento glandular cambia y si estamos llevando estos procesos estamos tocando la puerta a muchas enfermedades, traumas, canceres, no lo sabemos (...) estas señoras trans, estas señoras grandes que no son estas que todavía se sienten jovencitas y tiene 52 años y andan bailando JEANS en una fiesta, también hay que tener orgullo por las generaciones, también hay que tener orgullo por nuestros procesos históricos, el mundo del chavorrucos también se vive en el mundo trans, creo que en un momento dado hay que rescatar lo que vivimos y celebrar que encontramos lugares como este y pues ya, gracias y muy orgullosas de que estoy con estas hermanas.

Uriel: Bueno pues yo les agradezco mucho primeramente por su tiempo, pero también por sus palabras, esto sería todo y muchas gracias por todo.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA ANEL

Uriel: Hola mi nombre es Juan Uriel García Valadez, soy estudiante de la carrera en Psicología Social de la UAM Xochimilco y el objetivo de la entrevista es conocer un poco más de ti, de tu paso por la casa y como esta se ha visto plasmada en tu día a día, la entrevista tal y como habíamos acordado se grabara y tendrá solo fines académicos.

Anel: Si, está bien

Uriel: me gustaría iniciar esta entrevista con tu presentación, si pudieras compartirme cómo te llamas, tu edad, a que te dedicas o lo que tú quieras compartir conmigo sobre ti.

Anel: Pues la verdad eso es algo privado, pero me puedo presentar por quien soy, soy Anel, tengo 65 años, soy un travesti, me comencé a travestir desde los 7 años, pero no me gustaría ser mujer y tampoco me gustaría operarme, ósea (...) me gusta la lencería, me gusta la ropa de mujer y pues vivo en la colonia Álamos y pues estamos aquí para servir en lo que necesites.

Uriel: Muchas gracias, ahora me gustaría comenzar por que me platicaras ¿Cómo llegaste a la casa de día?

Anel: en una ocasión (...) yo asisto a la clínica condesa y ahí tuve la ocasión de que (...) conocer a algunas personas que venían para acá, ellas me dijeron esta casa está bien para ti, este, aunque yo ya la había buscado, heee, por medio del internet, pero me decían que estaba ubicada en la colonia tabacalera, cosa que allá nunca la pude encontrar (...) como ubicarla, si no que un día viniendo por esta parte una persona me dijo, no, está aquí en Xola (...) y entonces así fue como acabe aquí y (...) pues un día me encontré a Samantha y muy amable toda la gente, ellos me invitaron a pasar, me explicaron que talleres y como podía yo venir, que yo era bienvenida y que (...) que podía yo travestirme y convivir con otras personas de mi edad y de mi (...) de mi identidad de género.

Uriel: Y hasta el momento ¿Cómo te has sentido en ella, como fue tu primer visita?

Anel: no pues sí, esa primera vez tuve muchos nervios (...) si llegas con nervios por que, muchas veces pues no es fácil que (...) pues haya sitios como este, si, la mayor parte son para homosexuales y muchos de ellos (...) pues nos tratan mal, no nos aceptan bien, aquí el padre Vicent nos dio explicación, nos presentó Samantha y me dijeron que esta era mi casa y que, que podía venir cuando quisiera (...) entonces me dijeron que días estaba abierta y de qué hora a qué hora (...) entonces yo ya podía venir y, y (...) pues me podía vestir yo aquí y ya convivía yo, y ya con la, con el paso del tiempo pues ya daba informes, atendía a la gente, ósea comienzas a sentirte como si estuvieras en casa.

Uriel: y ¿Qué servicios vienes a recibir? ¿Qué días vienes?

Anel: Este yo vengo (...) empecé a venir los martes porque había, heeee (...) te enseñaban a utilizar el celular, cosa que para muchos nos cuesta mucho trabajo, también la computadora, ya después me dijeron que los jueves había un (...) un horario para meditación, que es de una a una y media o algo así, entonces comencé a venir los jueves también y ya el jueves comenzó a crecer el grupo y ya veníamos 10, 15 personas (...) aunque muy pocas de la tercera edad, pero se hizo padre convivir con todos ellos, al grado de que aún seguimos viniendo, el sábado se comenzó organizando un cine club y comenzamos a convivir con ellos y también a compartir experiencias que teníamos a la mano (...) nos poníamos a platicar de ello y comenzamos a conseguir algunas películas que no se pueden conseguir muy fácilmente, entonces vengo los sábados también.

Uriel: y ¿Hace cuánto vienes a la casa?

Anel: Pues ya tiene un poco más de seis meses

Uriel: Y ¿Qué transformaciones has visto en ella desde que llegaste hasta el día de hoy?

Anel: Pues ósea hay mucha comunicación con los jóvenes voluntarios (...) con los adultos mayores (...) hay muchos que han venido y compartido sus experiencias (...) han aprendido a usar la computadora y el celular, hemos tenido convivencias de cumpleaños (...) de otro tipo de fiestas, las cuales hemos compartido momentos muy buenos con estudiantes, con maestros de la universidad, ósea aquí ha cambiado mucho porque (...) te da confianza, puedes venir a estar, puedes venir a recibir ayuda médica, apoyo emocional (...) mmmm, puedes venir para tanatología, ósea, te puedes pasar ratos agradables.

Uriel: ¿Qué te ofrece la casa que hace que regreses?

Anel: Pues (...) la confianza de poder estar (...) bien y convivir, ósea personas (...) de mi edad, de mi identidad de género (...) ósea hay mucho apoyo emocional para mí (...) pues tuve lo que no tuve en muchos lados, porque he andado de un lado para otro, pero aquí he aprendido a querer amistades que son muy lindas, heeee, muy jóvenes.

Uriel: ¿Qué es lo que te entusiasma de venir?

Anel: El sentirme (...) mujer y que me traten como mujer (...) porque toda mi vida siempre quise convivir en un lugar como mujer, ósea (...) yo soy travesti, pero a mí más bien me gusta el fetichismo, ósea porque me gusta sentir la ropa, me gusta sentir el olor del perfume y me gusta (...) convivir con otras personas, heeee vestido de mujer.

Uriel: Y ¿Has cambiado algo de ti a partir de tus visitas a la casa?

Anel: La confianza ha aumentado, la fe y las (...) las amistades, ósea han aumentado mucho (...) pues porque cuando yo llegue, yo venía de otros grupos en los cuales (...) me rechazaban mucho, porque los grupos de homosexuales no conviven muy bien con los travestis (...) las lesbianas te aceptan un poco más, incluso he tenido mucha comunicación con ellas, he hecho grandes amistades, pero los homosexuales critican que si ¿porque si me visto? no acepto la compañía de un hombre y es que en la diversidad sexual la gama es muy grande, entonces pues aquí tengo la confianza de poder recibir más cariño (...) del que pues hubiera deseado tener de cierto modo ¿no?, ósea como le digo a mucha gente (...) aquí no me llevo a sorbos, me llevo a cubetadas, entonces hay momentos en los que, si, dices ahora que hago, porque las ahogo, como las trato, como les digo que las quiero sin

ofenderlas, sin molestarlas, porque a mí me hace falta mucho ese cariño (...) entonces quisiera estarlas abrazando, besando (...) participar con ellas en sus tristezas, sus proyectos, sus alegrías (...) porque muchas de ellas tienen proyectos de elaborar películas, cortometrajes de la vida de (...) bueno de lo que pasa en la casa de día

Uriel: y en este proceso que llevas sobre tu identidad de género ¿En qué te han ayudado o apoyado las personas que están en esta casa?

Anel: Si, pues como ya lo comentado, la cuestión de la confianza, pues si me ha ayudado mucho, incluso para pasearme por la calle vestido (...) porque muchas veces sentí miedo (...) de que no me fuera a ver bien, de que no estuviera bien maquillada, de que no fuera la ropa adecuada para salir (...) que me viera de forma grotesca, que es una cosa que nosotros como travestis no, no buscamos que sea algo feo, sino que sea algo que honre lo que nosotros queremos ser.

Uriel: Antes de venir a la casa ¿que era lo que esperabas de ella?

Anel: Bueno yo esperaba encontrar (...) más gente (...) pues no como yo, porque los travestis son muy raros de encontrar, pero si homosexuales (...) llegaron muy pocos en el año, porque al año de estar aquí llegaron uno, dos, pero realmente son pocos, pero la convivencia y la confianza que te dan hace que hagas buenos amigos, al grado de que ellos vienen los sábados o los jueves y da gusto que vengas a convivir con ellos.

Uriel: ¿Crees que se hace familia aquí?

Anel: Si, ya somos una gran familia porque cuando hemos sabido convivir todos lo hacemos cuidándonos unos a otros, protegiéndonos unos a otros (...) viendo que necesidades tenemos unos y otros y es padre (...) porque sientes que formas parte de una gran familia y no solo en esta casa, sino también fuera de ella, cuando vamos a otros lugares y convivimos con, como decirlo, los chicos de la universidad (...) o que hemos coincidido en algún sitio, es padre porque puedes ser parte de una familia mucho muy grande

Uriel: Me puedes hablar un poco de estas actividades que haces con las personas que conoces aquí

Anel: Mira (...) yo he estado yendo a un, un, a un lugar que es la clínica condesa, ahí hay un taller, que se llama empoderamiento grupal, es para pura mujer trans, ahí te enseñan a que tu autoestima sea más amplia que tengas más confianza, que valores quien eres, lo que eres, que no te sientas mal, te invitan a participar a grupos de ayuda (...) a repartir preservativos a las mujeres que trabajan en la calle, a que vayas a visitar a otras mujeres trans a otros lados, a pueblos, a reclusorios, clínicas o alguna casa cuando alguna de ellas está enferma, entonces, a también se abrió un comedor comunitario que está cerca de la clínica condesa, donde vamos a ayudar a servir mesas, a hacer quehacer, limpieza, ósea es padre que convivas con mujeres homosexuales, como con mujeres trans, ahora que te brindan mucho cariño, muchas veces que no sabes ni cómo manejarlo, ósea viene el doctor, que cada vez que me ve me dice ¡hay no que bien se ve! ¡Qué bonita viene hoy! O ¡esta peluca te quedo bien!, he o ¡la otra esta mejor! o ¡te queda mejor el pelo largo! O sea es bonita la relación, la relación que uno también sabe que la mujer necesita, porque no es tan así que le des los buenos días o que la saludes, sino más bien que le digas que (...) que bonito peinado o qué bonito maquillaje, o su peinado o su ropa, todo hace falta.

Uriel: y ¿qué semejanzas y que diferencia puedes encontrar entre la Casa y otro grupos que frecuentas?

Anel: Pues mira allá son puras mujer trans (...) ósea la mayoría de ellas trabajan en la calle, no hay mujeres de la tercera edad, entonces pues allá no puedes convivir con personas de la tercera edad y pues platicamos en algunos momentos, pero no hay una convivencia muy cercana con todas, quizás con las que llevan el grupo porque son las que organizan las salidas para ver a otras personas, aquí no, aquí volvemos a decir lo mismo de hace rato, somos una gran familia, aquí llegas y te da gusto verlos (...) quisieras estar más tiempo con ellos, pero ahora sí que lo bonito es la calidad y no la cantidad

Uriel: ¿Qué piensas de la integración de personas heterosexuales y personas que no son exactamente mayores a las actividades que ofrece la casa?

Anel: Mira es necesario porque (...) ellos traen frescura, traen conocimiento nuevos y la forma en cómo ven las cosas (...) de la generación anterior a esta generación pues hay un gran espacio, sumar algo, sumar una vida, ósea muchas veces ellos consideran que la (...) las cosas que nos llevan al travestismo o al homosexualismo son muy diferentes a los que nosotros creíamos en su momento, pero solo nosotros que vivimos nuestro crecimiento en un momento sabemos cómo nos afectó el entorno de esa época (...) ahora pues todo es diferente, ahora encuentras a mucha gente haciendo un montón de cosas en la calle y la aceptación es mucho más fácil, aunque no total, pero si es mucho más grande

Uriel: y acerca de esta aceptación que dices que se está dando, qué opinas de la lucha LGBT, ya que incluso la Casa de Día es resultado de esta lucha colectiva.

Anel: es bueno que los grupos se apoyen los unos a los otros y que amplíen sus horizontes, porque ahora incluso sigue habiendo mucho que hacer, por ejemplo Samantha tiene la idea de que se abra una casa en cada delegación y sería bueno porque los adultos mayores (...) están abandonados, pero en colonias no se pueden desplazar fácilmente, entonces debemos de hacer que los grupos vayan a ellos (...) para que les den confianza, les den seguridad y que se ayuden unos grupos con otros, porque ósea te digo ese camino todavía es muy largo.

Uriel: Me gustaría saber si tú crees que las personas mayores LGBTTTIQ tienen algún tipo de desventaja adicional comparándolos con las personas mayores heterosexuales

Anel: si las tienen, ¿Por qué?, pues porque siguen siendo muy criticadas, siguen siendo aisladas, no se les acepta muy fácil en los medios, no todos tienen la confianza de ser aceptados por la familia, muchos cuando los ven dicen ¡no sabe qué, pues que no se puede!, nos aíslan demasiado, entonces necesitamos hablarle a la familia para que sepan que somos personas, que necesitamos su apoyo, su confianza, su cariño (...) y si no pues que permitan que otras personas se las brinden, por eso esta casa de día es tan importante, porque nos brinda ese cariño y ese apoyo a aquellos que nos hace falta

Uriel: y en tu caso personal ¿Cómo has vivido esto con tu familia?

Anel: Mira yo en caso no te puedo contar mucho sobre alguna discriminación o algo así, porque como te digo yo soy travesti, entonces yo no soy travesti las 24 horas, nomas, solamente en ocasiones, en varios lugares, normalmente visto como hombre, trabajo como hombre, pero ósea (...) he sabido de

otras personas que si tiene ese problema ¿Por qué?, pues porque van en los camiones vestidos de mujer y pues las empiezan a agredir, las insultan, entonces yo no porque te digo (...) ósea yo solo es un momento en el que vivo así, ósea más que nada por fetichismo, porque a mí me encanta la lencería, la ropa, el perfume, pero la puedo traer debajo de la ropa de hombre

Uriel: Bueno para terminar me gustaría saber si te pidieran definir la casa con una frase o con una palabra con cual seria y por que

Anel: pues ahora si (...) esta casa es (...) una maravilla en sí y podemos agradecer a todos los que vienen porque esta casa es suya, gracias a ellos somos lo que somos y gracias a todos estamos aquí (...) es por la confianza y el cariño que se brindan los unos a los otros (...) así que no si haya contestado la pregunta, pero es lo que siento en si ¿no?

Uriel: Si, muchas gracias, esto sería todo y te doy muchas gracias por tu tiempo y por lo que compartiste conmigo, gracias.

ENTREVISTA VINCENT KARL SCHWAHN RYCKMAN.

Entrevistador: Bueno, nosotros somos alumnos de la carrera en Psicología de la UAM Xochimilco y esta trabajo es para, bueno es de la casa, de sus procesos, de cómo se maneja todo, entonces pues nos interesa saber un poco de todos y que piensan de la casa y me gustaría que empezaras presentándote, un poco sobre tu nombre, tu edad, algo que quieras compartir de ti

Vincent: Bien, bueno mi nombre es Vincent Schwahn, trabajo aquí en la casa desde hace un año, más de un año, soy uno de los primeros voluntarios vengo los jueves, mi cargo es el apoyo espiritual, soy un sacerdote anglicano, soy casado, este con pareja, tengo 60 años de edad y bueno (...) ok, y mi trabajo entonces el cuidado pastoral o espiritual y soy el coordinador de voluntarios.

Entrevistador: Me podrías platicar ¿Cómo llegaste a la casa?

Vincent: Llegue a la casa por pura casualidad, estaba trabajando con migrantes, que era una casa manejada por unas monjas en Tlatelolco y no me sentí muy completo en el trabajo porque no llegue a conocer muy bien a las personas que estaba ahí porque están de paso y la verdad no era lo que yo buscaba y mi pareja encontró esta, esta casa en Facebook, me llamo la atención, vine un jueves platique con Samantha y el resto es historia y estoy aquí desde ese día.

Entrevistador: Me podrías platicar un poco más sobre ese primer día ¿Quién estaba ese día? ¿Qué platicaron? ¿Qué acordaron?

Vincent: Cuando llegue aquí, este ya estaba arreglada la casa como está ahora heeee, no tan cómodamente como esta hoy, pero iniciamos inicialmente Samantha y yo abriendo la puerta, esperando que viniera la gente, nadie sabía que había aquí, este me traje la bandera gay que tenemos afuera, eso empezaba como a espantar a algunos y a llamar la atención más a otros y se me ocurrió como estaba caminando mucho por la ciudad, vi unos restaurantes que tenían esos, este, así como se dicen de sándwich, esos letreros de dos lados y dije es lo que nos hace falta, la gente necesita ver que está pasando aquí, entonces empezamos a publicar, aparte comenzamos a crecer en Facebook con

número de personas, la página hoy tiene más de 2,000 personas que han visto la página, entonces haz de cuenta que era como encender una mecha y empezar como a, a calentar todo y así hemos llegado, y ahorita ya la casa se maneja de otra forma

Entrevistador: Me podría platicar un poco de este proceso, ósea del día que llegaste y no ver nada y ahora llegar y muchos voluntarios, muchas personas y atenderlas

Vincent: Pues han sido como gotitas ¿no?, este las primeras semanas eran como muy tristes, las primeras semanas éramos muchas semanas solo yo y Samantha platicando, hablando de nada y de todo, viendo a las personas pasar y opinando, pues esto está lindo, este esta guapo o esto esta feo, o quien sabe que tanto ¿no? Jajajaja, lo increíble es que la casa (...) yo creo que la casa tiene su propia energía y que la casa jala gente, es muy difícil explicar, pero como yo creo que el propósito de la casa es la bienestar de las personas de la tercera edad, tiene una energía propia que atrae a la gente, la gente pasa, ve, observa, entran y eso es lo que he observado, entonces ese mismo proceso de la inquietud de la gente, que entran, que preguntan, que se sientan, también es bienvenida y se reciben, Samantha es una persona muy muy amable, muy, muy cálida, entonces igual nuestros voluntarios (...) creo que es muy bueno que venga la gente joven, cuando ven a gente joven también hay cierta confianza ¿no?, no es nada más un montón de gente viejita en sus andaderas y eso también ayuda mucho ¿no?.

Entrevistador: ¿Cómo se decidió esta inclusión de personas también heterosexuales y personas que no son exactamente viejas, pensando en que la idea principal era atender a una población LGBT de la tercera edad.

Vincent: Todo lo que hemos hecho, ha sido en la marcha entonces eso ha sido también parte del proceso que ha hecho a la casa muy interesante, porque tal vez llegamos con unas ideas de como seria (...) o como llegaría a traer gente y la forma ha sido muy diferente, tenemos la ventaja de que estamos por el metro Xola y el metrobus Xola y yo creo que en una hora (...) en hora pico pasan 500 personas mínimo , tal vez 1,000 personas en una hora, dos horas ¿no? con tanta gente pasando (...) indudablemente para a una persona, muchas de las personas no son necesariamente gay, pero también lo curioso y ustedes lo has visto, que los jueves ahorita que tenemos el grupo en la noche, de repente llega una pareja gay, una pareja transexual, este, y no los estamos publicando ellos ven una bandera, se sienten una atracción y pasan, entonces es la otra parte muy interesante ¿no? Hoy por ejemplo llego una persona por primera vez, que vive no muy lejos de aquí, obviamente era gay, era un señor, un profesional, trabajaba en un banco por 22 años, este, pero llego entonces ya está cumpliendo el propósito de la casa, pero a la vez tenemos a mucha gente que no es parte de la comunidad.

Entrevistador: en este poco más de un año de la casa ¿Se han enfrentado a alguna problemática, con vecino, con gobierno, con algo?

Vincent: Si y no, los vecinos aquí al rededor o de los puestos, algunas personas no han sido tan abiertos, tan amables, tantito con prejuicios, pero hasta eso nada tan, tan grave, y de hecho tenemos la bandera afuera todo el tiempo y no hemos tenido personas que por eso nos confronten o escriban cosa o nos insulten, eso es bueno(...) Uno de los retos que tiene la casa creo que es la gente que llega con enfermedades psicológicas, hay muchos, mucho y cualquiera que venga lo puede ver ¿no?, personas que tal vez son depresivos, personas que son (...) que están hablando solo o que está gritando o como hoy que llego una persona a la puerta y todos estábamos discutiendo y ¡poom! De repente corto completamente la discusión que todos teníamos y nos tenía así como que agarrados por unos 15

minutos, tratando como de medio atenderla, pero todo lo que decía como que no se entendía todo, entonces yo creo que aquí esa es la parte como que cuesta trabajo, es la naturaleza, del barrio, del área, de la ciudad y yo creo que es algo que debemos seguir cuidando.

Entrevistador: Hablaste un poco sobre estos retos ¿Qué falta por hacer? ¿Qué se pretende hacer con la casa? ¿Cómo va hasta ahora?

Vincent: Yo creo que ahorita falta hacer satélites de la propia casa, es lo que estamos viendo, la posibilidad de que nos donen tal vez una casa en el centro, tal vez un lugar en algunas de las delegaciones, el espacio, donde podamos realizar nuestro trabajo y resulte como un satélite (...) como un programa satélite relacionado con la casa o igual espacios diferentes que se puedan ocupar para otras cosas, por ejemplo en esta casa cómodamente caben 30 personas vamos a decir o un poco menos, pero no podemos tener una actividad que tenga por ejemplo 50 personas en la casa, no hay espacio ¿no? Entonces tener otros espacios en los que podamos tener pláticas, charlas, usar el espacio (...) un espacio más grande o tener actividades sociales o de otra índole, eso es uno, el otro es tener tantas personas aquí en la casa que si tenemos un programa satélite, entonces nosotros poder mandar a la gente a otros espacios para su atención y para dar los cursos y demás ¿no? Entonces haz de cuenta que si abriéramos más días (...) a mí me gustaría que estuviéramos abiertos de martes a domingo, toda la semana y descansar lunes, con más gente, por eso vamos a abrir los viernes para tener un evento social, este con más gente y entonces más fácilmente (...) si tenemos otra actividad en otro lado o si acordamos bien la casa, va a ser más fácil trabajar la casa y tener esparcimiento en otro lado, ese es el crecimiento que yo veo ¿no?.

Entrevistador: y en cuestión de donaciones ¿Qué tan fácil es recibirlas? ¿Qué tanto se llega a dificultar sacar adelante la casa con estas?

Vincent: Gracias a dios no tenemos a nadie como (...) pues con sueldo en la casa, todos somos voluntarios, incluyendo a Samantha, entonces, este los únicos gastos son los de luz, electricidad y la renta de la casa (...) vamos a decir que llega a unos 10 mil los gastos de la casa al mes ¿no?, no han sido fácil las donaciones, aunque tenemos cosas, ahorita tenemos algunas posibilidades de algunas entradas, en las vegas va haber un evento este fin de semana, no sabemos cuánto vamos a ganar, este hemos tenido algunos donativos individuales, personales, he, creo que estaríamos cómodos con los pagos por un año, ósea cubrir nuestros pagos más o menos por un año y eso es bueno, ósea hemos tenido a muchas personas que vienen por entrevistas, por publicaciones, pero eso no trae dinero, eso no aporta dinero para la casa.

Entrevistador: ¿Y cómo se consolidan las donaciones tanto económicas como en especie?

Vincent: Pues todo lo que tenemos es regalado y todo lo que tenemos lo regalamos, no cobramos nada (...) entonces yo siempre trato de ser muy justo (...) tuvimos un disgusto hace apenas unas semanas, alguien nos quería dar una pantalla, donar una pantalla, pero le dije ya tenemos una pantalla, tal vez yo metí la pata diciendo a la persona que quería donarlo, ¡ya tenemos uno!, tal vez allá otra organización que la necesite, otros hubieran dicho que estúpido ¿no?, otros me hubieran dicho quédate con la pantalla y véndela o quédatela, pero lo que sea, yo creo que cualquier organización de este índole tiene un compromiso y hay que ser muy honestos y muy transparentes ¿Por qué? Porque las personas tienen muchas dudas, siempre la gente piensa ¡bueno, cual es la traza! ¿No? ¿Dónde está la traza? ¿Cuánto están sacando dinero? Y sabes que, este proyecto, al menos ahorita no tiene nada,

nada, nada de chueco, de tranza, de incorrecto, de todo lo que entra sale y yo creo también que eso da mucho mérito al proyecto porque no hay allá un director que está haciendo sus viajes a Acapulco cada fin de semana con el dinero que recibimos, no existe, no existe.

Entrevistador: Hablando también de estas entrevistas que se vienen a realizar, más allá del dinero ¿Crees que ayuden a algo en la casa?

Vincent: Pues si yo creo que traen popularidad, publicidad y voluntarios (...) yo creo que todo sirve para algo, no sabe uno, mucha gente ha llegado en cuestión de voluntarios a ofrecernos muchísimas cosas ¿no? Algunos cantan, algunos leen, algunos les gusta el cine, digamos por ejemplo el programa del sábado con el cine club fue gracias a dos personas que llegaron casi al mismo tiempo, diciendo que estaban interesados en eso, entonces igual usando los talentos, pues nunca sabemos por dónde vamos a llegar o quien puede ser tal vez muy generoso.

Entrevistador: Y en tu caso ¿Por qué si quedarte en esta casa? A diferencia de los proyectos que dejaste.

Vincent: Este proyecto es muy humanitario, es por mucho lo que te da (...) vamos a decir energía, organización, todo el ambiente es (...) bueno no es un lugar en el que debemos de tener mucha estadística, llenar formularios, pedir nombres, identificaciones de las personas, eso es lo padre de este proyecto que recibimos a quien llega, cada semana es diferente, no hay semana en la que no haya una persona nueva, una diferente, igual problemática puede ser o puede ser que no, puede ser muy interesante, puede ser que tenga una historia muy interesante, tenemos mucho lo que se llamaría Turn Over que sería mucha gente que entran y vienen solo por un periodo de tiempo y no los volvemos a ver, eso sí lo he visto muchísimo por algo, por algo, no sé porque, pero esa es la interrogación que siempre me hago ¿Por qué no tenemos una base más amplia de personas que son regulares? Y bueno es así la cosa y bueno tal vez ustedes sepan más que yo, o no se quien tenga una idea de porque será

Entrevistador: Y ¿Qué es lo que te entusiasma de venir?

Vincent: que cada día es diferente, que no sé qué es lo que voy a encontrar cuantas personas van a estar aquí (...) este como van a reaccionar, entonces la casa nunca aburre, nunca, nunca, nunca aburre siempre hay algo nuevo, también me dan mucha vida los voluntarios, yo digo que sin ellos no sería así, yo digo que si sería como cuando empezamos solo Samantha y yo aquí sentados manteniendo entretenidos a viejitos jajajaja tal vez sería más difícil porque no estaríamos por el apoyo, lo increíble que debo de admitir, el apoyo de nuestros voluntarios jóvenes de entre 20 y 30 (...) este da mucha vida a la casa, mucha esperanza a la casa y el esfuerzo para que continuemos adelante ¿no? Porque obviamente nosotros que somos voluntarias un poco más grandes no tenemos la misma energía o tal ni siquiera el mismo interés en tal vez alcanzar una persona nueva o lo que sea (...) o cuando son muchas personas no nos alcanza el tiempo para hablar con cada persona, entonces también el apoyo de ustedes y de otras personas pues realmente ha sido muy grata, muy difícil de explicar el gran beneficio que ofrecen los voluntarios que vienen a la casa

Entrevistador: Y tu ¿crees que has cambiado o modificado algo de ti a partir de tu estancia en esta casa?

Vincent: sí, estoy mucho, pero mucho más sensible hacia las personas (...) no solo de la tercera edad, sino también de las personas discapacitadas, hoy estuve en el metrobus y vi a una mujer no muy

grande, con unos bracitos muy muy delgados, con unos pies muy delgados con una andadera yendo muy quedito (...) era una persona esqueleto, pensé tendrá cáncer, estará enferma, será que toda su vida fue así, caminaba muy lento, tal vez en otros momentos hubiera pasado nada más sin pensarlo, sin sentirlo, sin decir nada o igual me hubiera molestado, este porque anda tan lenta ¿no? O porque estorba o porque no me deja pasar y entonces yo tengo una sensibilidad ahorita, por ejemplo veo a muchas personas ahorita que van para el hospital general, con bandejas, con heridas, tengo una sensibilidad mucho, mucho más grande por personas así, entonces creo que eso es bueno

Entrevistador: Y ¿Qué piensas en formar parte del primer albergue para adultos mayores LGBTTTIQ en Latinoamérica?

Vincent: Creo que no lo pienso mucho (...) mmmm creo que me da mucho orgullo más que nada y me da mucho, mucho, mucho gusto por Samantha porque creo que todos tenemos sueños en la vida y no todos podemos realizar eso (...) esos sueños y siento que Samantha es una persona que tiene tanta dignidad, tanto valor humano y es una persona que ha podido realizar un gran, gran sueño es su propia vida, es un regalo que Samantha está dando a la ciudad, al país, a Latinoamérica, también a EEUU, Canadá y a todo el mundo, formalmente es un regalo que está dando porque está despertando a la gente a que vea una necesidad que no veía y que va a crecer y lo sabemos, solo hay que ver el número de personas que ya van a ser grandes en un par de años

Entrevistador: Y sorprende que este apoyo venga muchas veces de personas ajenas a la comunidad y de personas que tienen una realidad totalmente diferente a la de las personas que se atienden aquí

Vincent: Siento que es un mezcla, creo que el motivo es diferente para cada persona, tal vez para alguien simplemente es el hecho que es de la tercera edad (...) tal vez para otras personas (...) bueno sé que algunos voluntarios son o conocen a alguna persona o sus primos o sus hermanos son gays, alguna persona que conocieron que padecieron de SIDA (...) bueno entonces creo que todas las personas que trabajan en el proyecto tuvieron algo que ver con la comunidad LGBTIQ en algún momento de su vida ¿no? Puede ser algo muy personas que ni siquiera comparten ¿no?, pero más que nada vienen con la sensibilidad y esa es la parte importante, porque tenemos a muchas personas que no son gays, este, pero si son personas sensibilizadas

Entrevistador: y al ser una figura religiosa, el estar en esta casa te ha traído consecuencias o problemas

Vincent: Siendo retirado no tengo problemas, lo que si siento muchas veces soledad, quisiera tener más compañeros religiosos que tomaran interés en el proyecto ¿no? Hay otro compañero sacerdote que trabajo con la casa, gracias a Dios (...) pertenece a una iglesia que también es muy abierta igual que la mía en cuestiones de la homosexualidad (...), pero quisiera ver, no sé, tal vez una monja en este lugar, estaría muy padre, sería muy bonito ver a un rabino o una rabina aquí, sería muy padre, un imán, un musulmán, sería muy padre, entonces me gustaría que el proyecto tuviera un ídole interreligioso, un budista por ejemplo ¿no?, me gustaría mucho tener un monje budista también que viniera a trabajar a la casa, entonces tal vez en ese sentido para crear aún más comunidad ¿no?, o también para que la gente que viene aquí, que cuando vienen dicen wow aquí hay varias personas de diferentes religiones y todos están apoyando al proyecto y eso quita entonces el peso porque desafortunadamente la religión tiene una cola que le pisan enorme, enorme, todavía tiene esa cola, lo ves en los periódicos, lo ves en los pastores, los sacerdotes, los escándalos, lo leemos, todos lo leemos diario cuando vemos que la iglesia está haciendo cosas injustas con la comunidad gay, y lo han hecho

por años y por siglos, entonces tenemos mucho trabajo por hacer en adelante por recuperar la confianza de la comunidad gay, entonces creo que eso es nuestro máximo reto como líderes religiosos, que es recuperar esta confianza y no es chamba de solo abrir y decir ¡a témenos una misa inclusiva los domingos! Así que ya hicimos nuestro trabajo, no en realidad es trabajar con cada persona, hacerlo sentir parte, hacerlos sentir amados por dios, que lo que ellos creen está bien, está bien, que no vamos a cambiar o enjuiciarlos, entonces ese es un gran trabajo y bastante por hacer

Entrevistador: Siguiendo con este tema espiritual y religioso, vemos que las personas se acercan muchas veces porque estás tú, porque hay este acercamiento espiritual, entonces me gustaría saber ¿a qué se acerca la gente a ti? ¿Qué temas traen?

Vincent: pues muchas personas son personas que han estado en el closet, entonces la primera cosa que ellos buscan es que algún, alguna persona que representa cierta autoridad moral les diga estas bien, entonces muchas personas con las que he platicado individualmente es ofrecerles ese apoyo ¡estás bien! ¡No estas mal por ser homosexual o porque te gusta vestir con ropa de mujer! O porque estás haciendo una cambio, transición de sexo, lo que sea, entonces por bien o por mal todas las personas religiosas, líderes religiosos tenemos cierta autoridad moral entonces la gente nos busca por lo algo, porque igual y si sienten ese rechazo de la autoridad moral pues va a ir peor, entonces buscan ese buen visto y buscan a ese alguien que les diga ¡si, estas bien!, entonces yo creo que esta ese papel de afirmar a la gente, mucha gente me busca por eso y en parte también mi carácter porque tiene algo que ver, porque hay otras personas que igual son religiosas, pero espantan jajaja ¿no?, no saben sonreír, por ser extranjero, aunque soy mexicano, orgullosamente mexicano, por ser extranjero pues es diferente, entonces dicen ¡a es un gringo!, entonces puedo platicar de otras cosas con él, sobre mis experiencias, entonces es un pretexto porque mucha gente de nuestra cultura, de nuestro ambiente pues nos juzgan y sabemos que personas de otra cultura o de otro lado no nos van a juzgar de la misma forma, entonces yo he visto eso también, porque cuando te ven que vienes de una cultura más abierta eso crea confianza y menos miedo de acercarte y platicar contigo, pero también pasa al revés, pues también te pueden rechazar.

Entrevistador: sobre tu papel y labores en la casa, se escucha al final de las meditaciones que impartes un sermón muy inclusivo, ¿cómo ha funcionado esto en la casa?

Vincent: La meditación ha sido algo muy nuevo para las personas de la tercera edad, yo creo que las personas más jóvenes han tenido como más experiencias, entonces siempre trato de crear como que la experiencia sea muy positiva y que sea una forma de reafirmar su fe, su creencia, su poder personar de amar a sí mismo, de amar a otros, siempre terminamos hablando de la importancia de la paz, la paz interior y la paz exterior, entonces es un enfoque, entonces lo bonito de la meditación es que no es una misa, no está en una iglesia, no está enfocado hacia ninguna religión, entonces es muy neutro en ese sentido, aunque mucha de esa música, si es música de índole cristiano se puede decir, porque es música de meditación, mas música oriental, música hindú.

Entrevistador: Después del poco más de un año que tienes aquí ¿Cuáles crees que son las principales necesidades de las personas que vienen aquí?

Vincent: Son muchas (...) este, una y las más importante es ser aceptados al 100% y sin condiciones, sin ningún prejuicio, el otro es enseñarlos también a compartir su historia, que muchas personas vienen con el miedo de compartir su historia y de abrirse y lo he visto, Anel es el ejemplo perfecto,

Anel vino muy, muy callada, muy tímida y ya no lo es, ya no lo es, es otra persona, no es la misma persona. Paty igual, Paty vino como con muchas dudas, Paty no es homosexual, no es parte de la comunidad, no estaba muy segura de que pasa aquí y ¡poom! de repente empieza a abrir, empieza a entender, empieza a conocer su propia sexualidad que también sucede nosotros ayudamos a la gente a enfrentar su sexualidad de lo que sea ¿Por qué? Por qué no es un tabú, podemos hablar de hombres, mujeres, de vaginas, de penes, de lo que sea, en una forma decente, en una forma respetuosa obviamente no somos vulgares (...) o bueno tratamos de no ser vulgares, pero, pero son temas que asustan, son temas que si podemos hablar abiertamente ¿Dónde más puedes hacer esto? Eso no va a pasar en tu parroquia o en tu esquina.

Entrevistador: y esta necesidades ¿crees que son diferentes en los adultos mayores homosexuales en comparación a los heterosexuales?

Vincent: Bueno pues yo creo que los homosexuales siempre va a tener que tratar con el tema del prejuicio y el heterosexual no necesariamente, a menos que le guste algo en particular, no sé, tal vez le guste el ser swinger o le gusta estar en grupos de tres o cuatro o no sé, algo así, pero en general el homosexual es difícil envejecer y aceptar su sexualidad como es en esa etapa de la vida, creo que eso es un reto siempre grande, aun si lo dividimos en una sola ciudad en donde ser joven, tener músculos, ser bien vestido, ser delgado, ser guapos o bien parecido eso es lo que atrae sexualmente, cuando una persona ya es grande ya tiene arrugas, ya tiene pansa, ya tiene audífonos, no puede escuchar bien (...) bueno son muchas cosas y aun así tiene atracción sexual, tal vez no es (...) como se puede decir, no es erótico, creo que una de las cosas que debes cambiar también y trabajar en la casa es que la sexualidad puede ser no erótico, puede ser, bueno no sé cuál puede ser el complemento de erotismo, pero puede ser más un interés hacia la belleza, hacia la juventud o hacia la persona, entonces esa energía yo creo que es algo que hay que canalizar, solo para ellos, sin importar tu preferencia, ese sentir que está bien estar con otra persona y no tener que ser necesariamente atraído físicamente hacia esa persona, sino más bien es un respeto, es un cariño, es una amor que se tiene a otro ser humano solo por ser un ser humano.

Entrevistador: Y en tu caso ¿Has sufrido algún tipo de discriminación por tu preferencia sexual?

Vincent: mucho, en la iglesia ha sido contante en toda mi vida, este yo era católico romano, era seminarista, me sacaron del seminario por ser homosexual y tener una pareja porque yo estaba saliendo a penas del closet conociéndome a mí mismo, tenía una pareja y una relación que yo pensé que era una relación segura porque era con otro seminarista, pero resulta que no era tan segura porque los chismes llegan muy rápido a las autoridades, pero en ambas en la iglesia romana y la iglesia anglicana he tenido que luchar con la cuestión de la sexualidad, cuando me case por la iglesia anglicana en Estados Unidos esta aceptado y en México era un rechazo total, tuve que dejar mi trabajo que estaba aquí en México e irme a otro país porque aquí no me aceptaban como homosexual, sacerdote y casado, no me aceptaron, hasta la fecha no me aceptan, entonces creo que el lado bueno del rechazo es que a mí me hace más sensible hacia las necesidades de los demás, entonces no todo rechazo es malo si te hace una mejor persona, ahora si estas amargado o molesto, sentido o con una cara larga porque te trataron mal obviamente no vas a ayudar mucho, pero si lo que realmente tienes es un corazón más abierto entonces obviamente te preocupan otras personas que tal vez están en una situación similar a la tuya que ese es el punto.

Entrevistador: Y ¿Cómo crees que esta casa mejora las condiciones para personas que como tú, han sufrido algún tipo de discriminación por su condición?

Vincent: Pues en cierto punto estamos todos en lo mismo ¿no? Yo siempre digo que todos somos este (...) en cierta forma muñeco feos, todos nosotros somos en cierto sentido un muñeco o muñeca fea de algo, de algo, puede ser la apariencia física, puede ser nuestra capacidad mental, puede ser porque somos pobres, porque no tenemos dinero, porque no tenemos recursos, puede ser por cosas que hemos sufrido, por enfermedades emocionales, mentales, creo que no hay persona en la tierra que no sea muñeco o muñeca fea, entonces el trabajo a hacer es decirle al muñeco o muñeca fea ¡todos somos muñecos feos, todos!, vamos a celebrar eso, vamos a celebrar que no estamos ni tan guapos, ni tan feos, ni tan ricos, ni tan jóvenes, ni tan buenos, que somos seres humanos y lo que podemos hacer todos es compartir ese amor y ese cariño.

Entrevistador: ¿Cuál sería tu mejor y tu peor experiencia en la casa?

Vincent: La mejor experiencia, creo que han sido las personas que han compartido mucho sus secretos conmigo (...) este personas discapacitados, vino una persona que tenía una relación por 30 años con un sacerdote católico romano y se le murió su pareja y está viviendo este (...) en silencio su duelo porque no podía compartir con nadie que tenía esa relación secreta ¿no? Y mis mejores experiencias son las personas que han compartido cosas muy íntimas y mi peor experiencia es todavía hasta la fecha es tratar conmigo personas con enfermedades mentales o lo que se llamarían enfermedades mentales, me cuesta trabajo ser paciente, escucharlos, no tratar de limitar su, lo que dicen, como se comportan, cosas así, me cuesta mucho trabajo, yo creo que en parte es porque como sacerdote las parroquias donde he estado siempre he tenido que trabajar con personas con enfermedades mentales y requiere tanto esfuerzo emocional sentarte a lado de una persona que no está cuerda ¿no? Que está diciendo pendejada y ¡ayyyyy! Ya deja de decir esas cosas, pero es que son ellos, de ahí viene y ahí es el verdadero punto que tengo mucho por vencer.

Entrevistador: Hablando de las personas que encuentras aquí ¿Cómo es tu relación con los voluntarios, con Samantha, con los asientes?

Vincent: Tengo una relación muy relajada (...) el trabajo de coordinar a los voluntarios, pues trato de no ser, trato de hacer todo de igual a igual, entonces no de una autoridad que vine así como de ¡no, tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro! Hasta la fecha no hemos tenido problemas con los voluntarios, pero es que también es un estira y afloja muy, digamos si un voluntario no llega tenemos a otro voluntario que está aquí, entonces no es eso de ¿Por qué no viniste? O ¿Qué te paso? ¿Por qué no estas viniendo? ¿Por qué hace dos meses que no estas viniendo? Y como tenemos a mucha de nuestra gente de voluntarios joven, pues tenemos muchos compromisos y no solo con la casa, consu familia, personales, de educación, de escuela, entonces debemos de ser súper, súper flexibles en ese sentido y es lo que trato de hacer, sé que hay un equipo administrativo, ahorita hay como unas cinco personas que realmente tomamos las decisiones en equipo, entonces nos juntamos con Samantha, platicamos de los asuntos que queremos hacer por ejemplo la decisión de abrir los viernes, pues eso lo discutimos entre nosotros y llegamos al acuerdo de los voluntarios, quien va a estar y ya con eso tuvimos porque Samantha no puede los viernes, entonces tenemos que tener otras personas que cubren, así lo hicimos o bueno ahora así le hacemos en los trabajos, todo en equipo.

Entrevistador: ¿y las relaciones que creas aquí con las diferentes personas se ha podido llevar a fuera?

Vincent: a veces, ahora creo que es muy corto, poco tiempo para saber, al día de hoy puedo decir que hay una persona que se va a ir a vivir a Nueva York y trabajar cuatro años y yo puedo confirmar que he fomentado una relación con el ¿no? Entonces sí, la respuesta es que sí, el poder crear amigos que tal vez sean por muchos años ¿no? Sí, yo siento que sí.

Entrevistador: Bueno por ultimo me gustaría preguntare ¿si te dieran a escoger una palabra o una frase para definir la casa cual seria y porque?

Vincent: Tengo que decir amor, aunque sea, suene mucho de telenovela ¿no?, pero veo corazones en frente de mí, con muchos colores, siempre hay muchos corazones por acá, hay mucho amor en esta casa, un amor que no juzga, un amor que es totalmente abierto a todos (...) un amor que no exige, sino que nada más permite y yo siento que tal vez sea la palabra, yo siento que tal vez suena muy cursi, pero aquí yo he sentido amor, aquí yo también he compartido lo mismo ¿no? Y esto se refleja en la energía, como te digo la casa tiene su energía la puedes percibir, si eres nada más un poquito sensible lo sientes, incluso en este momento mientras hablamos, se siente siempre una paz, una energía que es una tranquilidad en la casa que no sientes en ninguna otro lugar, aquí sientes ese amor y la energía ayuda mucho es esta la que atrae personas que necesitan venir aquí, eso me consta, me consta, me consta y que en ese momento de casualidad terminan aquí y aunque no tengamos la capacidad de cubrir todas sus necesidades lo ayudamos

Entrevistador: Bueno eso sería todo, te agradezco mucho lo que compartiste conmigo y sobre todo por su tiempo. Gracias

ENTREVISTA ARTURO*

Uriel: Hola, mi nombre es Uriel Valadez, soy estudiante de la licenciatura en Psicología en la UAM-Xochimilco y la entrevista va a ir entorno a conocer un poco de ti, de tus visitas a la casa y todo lo que vives en ella, como habíamos platicado antes de comenzarla se grabara y se utilizara simplemente con usos académicos.

Arturo*: Bueno

Uriel: Entonces me gustaría comenzar con tu presentación, saber cómo te llamas, cuántos años tienes o lo que gustes compartir conmigo

Arturo*: Me llamo Jesús, tengo 61 años (...) mmm que más te puede decir, bueno yo llegué aquí porque un amigo, este nos mandó un Watts para una misa que iba a ver, una misa este (...) de la diversidad, entonces vine y ya viniendo y viendo los letreros que había pegados en la casa fue como me interese en las actividades de la casa.

Uriel: y me podrías contar un poco de tu primer visita ¿Cómo fue?

Arturo*: bueno, mi primer visita si fue a la misa, yo conocía a esta persona (...) bueno no la había tratado mucho, pero estábamos juntos en un grupo de watts App entonces ya llegue, al que ya había visto fue al sacerdote (...) y bueno asea este si fue una buena experiencia, entonces yo a veces no soy tan religioso, ósea todo lo religioso lo toma con cautela, entonces este, me intereso venir y conocer

más en otros días, entonces yo vine y hable con Vincent, hable con Vincent y me ayudo bastante, esa platica (...) yo creía que no me entendía mucho al principio, pero me dio ciertos tip's o pautas (...) que ya no me importo si me entendía o no por que con esos tip's yo cambie mi percepción de muchas cosas, entonces para mí, yo sentí que era un apoyo, una ayuda y entonces yo quise venir a conocer más actividades posteriores

Uriel: Y me puedes contar un poco de esos tip's, a que iban relacionados

Arturo*: a bueno yo como conozco una enfermedad que se llama trastorno obsesivo compulsivo y (...) y está relacionada con querer controlar todo y controlar muchas cosas, entonces el me hizo ver dos cosas que inclusive la escritura, la biblia dice, que nosotros no controlamos nada y la otra que la vida es demasiado corta, entonces yo deje de preocuparme de muchas cosas.

Uriel: y ¿Cuáles son los servicios que vienes a recibir a la Casa de Día?

Arturo*: Bueno, este, me gusta venir a conocer las películas, que se comenten (...) también me han dado un apoyo psicológico (...) y pues la lectura de algunos libros que están aquí en la casa, sobre todo es eso.

Uriel: ¿Y cómo te has sentido en la casa en el tiempo que llevas viniendo?

Arturo*: Pues bien porque el trato de las personas de aquí en la casa, pues es muy bueno (...) este pues se siente uno como si fuera una familia ¿no? Así se siente a veces uno, entonces sí, si es una experiencia muy bonita

Uriel: me gustaría retomar una palabra que mencionaste “familia”, en qué sentido lo dices o porque lo vives así

Arturo*: Bueno uno ve que la disposición (...) y las ganas de apoyarte fueran como de un familiar, ósea de una persona cercana, entonces yo siento que por eso siento esa cosa (...) pues algo muy familiar, siente uno que lo que te ofrecen (...) es como, no sé si este bien decirlo así, como si te lo dieran de corazón

Uriel: ¿Qué diferencia encuentra aquí, con otros lugares que tal vez frecuentes?

Arturo*: Bueno en particular por mi edad, yo, yo siento que hacían falta estos espacios porque hay espacios de diversión para gente joven, pero no para adultos, entonces, este (...) si hay espacios para adultos de la comunidad de la diversidad, pero generalmente tienen un tinte religioso, entonces yo lo vuelvo a decir como al principio yo con cautela, porque por mi enfermedad el haberme apegado mucho a una religión siento que me afecto, bueno los médicos dicen que, que de cualquier forma se hubiera dado la enfermedad, pero yo como me crie en ese ambiente religioso, pues eso es lo que se asoció al trastorno.

Uriel: ¿Cómo vez que este espacio le abre de igual forma las puertas a personas que no son ni de la comunidad LGBT, ni tienen una edad avanzada?

Arturo*: Pues yo lo veo muy bien, porque así a nosotros los adultos mayores nos enriquecen y a la gente gay nos enriquece tener contacto con personas heterosexuales que nos aceptan, sin embargo el único pero que yo vería sería que conforme esto se vaya conociendo más, va a comenzar a venir más

gente y para mí siempre la prioridad debe de ser (...) como lo dice el nombre de la casa lo dice, es una casa de día para la gente adulta de la comunidad gay, bueno LGBT

Uriel: y si has podido encontrar personas con las que compartas algún parecido o con las que compartas gustos o demás

Arturo*: Pues a lo mejor no tanto (...) ósea porque aunque he venido ya varias veces, yo considero que aún es poco tiempo, y este, yo he tenido más tratos con las personas que atienden aquí, que con los usuarios de los servicios, si, entonces también sería (...) bueno que se implementara una dinámica para que entre los usuarios también nos conociéramos, bueno yo creo que como tanto las pláticas como los servicios los recibo de ellos, pues es con ellos que he creado más relación, yo creo que como ya he venido varias veces y como ya me han visto varios de los voluntarios recibiendo los servicios, pues ya la siguiente etapa sería conectarme con los, con el resto de la gente que como yo somos usuarios

Uriel: ¿Te gustaría que agregaron algún servicio a la cartelera que existe actualmente?

Arturo*: Bueno, yo sé que ya existe el servicio médico, pero yo no he tenido oportunidad de recibirlo y desafortunadamente me estoy enterando que uno de los médicos, pues va a salir fueras, ojala ese servicio se pudiera mantener (...) ese sería el servicio que ahorita yo sentiría que, que nos hace falta

Uriel: Y ¿hay algún día que te guste más venir o alguna actividad que sea la predilecta para ti?

Arturo*: Pues (...) para mí ósea todos los días, no hay un día especial porque, porque como yo ya no laboro pues siento que dispongo de tiempo, si tengo cosas que hacer como hay que consultas médicas o cosas de ese tipo, pero no son todos los días, entonces yo, para mi ese no sería un problema, ahorita las o la actividad que (...) que me gusta mucho (...) este, pues este (...) el cine y yo siento que las que se deben de (...) de reafirmas es una, bueno es nueva porque apenas está empezando es lo de los viernes y entonces yo se bailar un poquito, yo siento que, que también esa, hace ratito me preguntabas de otras actividades que me gustaran, pues el baile, clases de baile sería algo que también me gustaría.

Uriel: Bueno me gustaría que me platicaras, a pesar de que me comentas que no tienes ¿Cuál es tu mejor experiencia?

Arturo*: Pues (...) pues ahora sí que, dada mi situación en especial fueron las ocasiones en que (...) a bueno perdón se me olvidaba, una de las cosas fantásticas que nos dejó mucho, que nos capacito mucho fue una conferencia que nos dio el psicólogo apoyado en imágenes, esa estuvo completísima y aparte de esa pues yo repito que la plática con Vincent que creo que es sacerdote también, este, porque yo creía que se me caía una venda de los ojos, ósea que estaba yo como un poco a ciegas y platique con él y con esa platica informativa, pues ya vi las cosas de una mejor manera.

Uriel: ¿hay algo que te brinde esta casa de día que tal vez no te brinde tu casa?

Arturo*: Pues si porque (...) aquí no me siento solo y con mis familiares (...) a veces (...) ósea no hay una comunicación pues tan buena porque, porque aunque ellos si me ven como familia, pues ellos están en sus asuntos, el tema de la diversidad nunca se trata, en mi caso particular aunque saben, pero es como todavía un tabú que todavía no se platica, no se comenta ósea se ignora, entonces en las reuniones familiares, pues generalmente son matrimonios es gente que tiene sus asuntos que no son

o sus necesidades que no son las mías o temas de interés que no son los míos, entonces si se siente a pesar de a veces estar con ellos pues si se siente solo, en cambio aquí sí, si me siento comprendido

Uriel: ¿Cuáles crees que son las necesidades en general de las personas que asisten a esta casa?

Arturo*: Pues no sentirse solo, es decir una compañía, tomarlos en cuenta, nos hacen sentir importantes cuando estamos aquí (...) yo creo que eso es lo principal ósea es no sentirnos solos

Uriel: Tú ¿crees que estas necesidades cambien de los asistentes heterosexuales a los que pertenecen a la comunidad?

Arturo*: Bueno yo siento que son las misma, pero es cuestión de grados, en la gente de la diversidad esta mas agudizado ese problema porque la gente heterosexual puede tener hijos a lo mejor los hijos son también unos mal agradecidos o que ya no ven a las personas mayores, pero al final de cuentas ahí están, en el caso de nosotros es cuestión de grados porque no es lo mismo.

Uriel: Y tú ¿has sufrido algún tipo de desigualdad por tu condición de ser parte de la comunidad y ser una persona mayor?

Arturo*: ósea ¿Problemas en la familia por esa situación?

Uriel: Bueno si, en la familia, en el trabajo o alguna situación

Arturo*: A bueno si aunque ahorita ya se ve un grande avance, en mi caso (...) en todos los aspectos yo creo que hubo una disminución de, como de satisfactores o, o un competir disparejo por mi situación, por ejemplo en la familiar al estar yo solo había una cierta obligación de apoyar a la familia porque todos tienen la idea de que porque yo no tengo hijos, entonces debo de apoyar a los demás, debo de apoyar a los sobrinos a los hermanos, porque no tengo los mismos gastos que el resto de la familia, eso es en el aspecto familiar, en el aspecto laboral, pues yo tuve que, que yo mismo poner a mí, como una mordaza en mi profesión, vaya la redundancia de profesor porque al tratar con niños siempre iba a haber esa, bueno sentía que siempre iba a haber esa como cuestión de que ese profesor o ese maestro no es casado, entonces siempre de parte de la sociedad hay esa inquietud que uno podría abusar de un menor, entonces yo renuncie a trabar con menores, entonces pues si fue una disminución de mis ingresos, esa fue una disminución de mis ingresos, ahora alguna vez tuve un trabajo en una empresa como oficinista y las, las oportunidades para progresar están disminuidas para nosotros porque si, si tu aspirabas a una subgerencia, pues generalmente también tenías que asistir a compromisos sociales en donde asisten las esposas o las parejas, entonces ahí uno estaba, mejor no le entraba uno porque si daban a entender que ese era un requisito, en la iglesia, en la iglesia al menos en la que yo me crie, pues si había unos sacerdotes que señalaban que eso era un pecado entonces pues uno no sabía a donde, cuál era su lugar entonces pues yo crecí con esas culpas, entonces algún día yo tuve que dar cuentas que yo no había escogido eso, yo siento que eso fue una fortaleza para pues seguir adelante

Uriel: Hablas de la gran aceptación que hay socialmente

Arturo*: Si

Uriel: Que te hace sentir ver este espacio abierto, viendo que hace unos 15 años hubiera sido algo imposible abrir algún lugar así

Arturo*: Pues (...) pues yo siento que (...) que ha habido gente como la que nos dijeron en esa conferencia que vemos estos grandes avances y que muchos ya no están con nosotros, pero que lucharon porque pues esas ideologías de que esto es algo no malo voy a ponerlo así, no tienen ningún fundamento ósea ni la religión tiene fundamentos claros para condenarnos o yo no los he encontrado, ósea los sacerdotes lo decían, pero no decían porque exactamente yo siento que más que haya algo que lo justifique fuimos reprimidos por otras razones de tipo político o económico

Uriel: Y en la cuestión religiosa, ahora que conoces padres que están dentro de la comunidad y son aceptados ha cambiado tu pensamiento al ver ahora religiones que aceptan más la diversidad, tal vez ver menos este peso de “esta mal”

Arturo*: Si, si sea ya hay una apertura este hay muchos grupos de tinte religioso que están dirigidos a la gente de la diversidad, pero por ejemplo conocí uno en el que dicen que sigue siendo pecado, pero que aceptando a Jesús, es un grupo cristiano, pero que aceptando a Jesús pues alcanza uno la salvación, entonces la homosexualidad paso como cualquier otro pecado, como robar, como mentir, entonces lo importante es que uno crea en Jesús para obtener la salvación y yo difiero un poquito de esa postura cristiana, porque haya apertura yo creo que debe de, debe de ser (...) todavía mayor entonces además hemos encontrado que en, en las distintas religiones pues también hay mucho que señalar de corrupción (...) de cosas negativas entonces esa desconfianza a lo religioso no nada más es porque nos vayan a rechazar, sino porque dentro de esas instituciones también hay mucho, (...) pues sí, muchas cosas malas.

Uriel: Y socialmente ¿en qué crees que ayuda esta casa?

Arturo*: Pues en que (...) conozcamos gente como nosotros, que tengamos acceso a servicios, pero dirigidos a nosotros, ósea como un grupo (...) y yo creo que aquí es como una oportunidad que nos brindan para crecer

Uriel: Si te pidieran una frase o una palabra para definir esta casa cual sería y porque

Arturo*: Pues es como (...) como una escalera (...) que nos permite acceder (...) a cosas a las que no, ni por asomo creíamos que podíamos, este, tener derecho, es decir, ya de alguna manera estábamos resignados a mantenernos con un perfil bajo en nuestras casas, en actividades cotidianas, en tener algunos contactos con la familia, algún contacto social, pero todo era muy limitado, entonces yo a esta casa la veo como esa escalera que nos permite subir a, a tener derecho a cualquier cosa que, que deseamos

Uriel: Y a que te ha impulsado, que te ha hecho transgredir

Arturo*: Pues yo ahora por ejemplo, me quiero un poquito más que cuando hago algún favor a la familia, lo sigo haciendo, pero ya considerando también mis necesidades, yo siento que antes atendía todas las necesidades de mi familia por buscar aceptación, de alguna manera estaba comprando su afecto, su cariño y ahora pues a lo mejor no he cambiado tanto, pero ya también veo mi interés propio.

Uriel: Bueno eso sería todo, muchas gracias por la entrevista

Arturo*: No al contrario Uriel.

ENTREVISTA ARTURO ARCOS

Uriel: somos estudiantes de psicología social de la UAM Xochimilco y la entrevista es para nuestra tesis final de licenciatura, es sobre la casa y como esta se conforma como un espacio de identidad y de, del vínculo, como se forma el vínculo, entonces estamos entrevistando a tres partes de la casa ¿no? La partes de los que ayudan a la casa que son parte de ella, los asistentes que son LGBT y los que no son LGBTTTTIQ, entonces quisiéramos comenzar esta entrevista con tu presentación que nos dijeras, quien eres, que edad tienes, a que te dedicas, un poco de ti

Arturo Arcos: Bueno yo soy Arturo Arcos Soto, tengo 32 años, soy psicogerontologo y me dedico a trabajar con adultos mayores en un asilo y aparte trabajo como voluntario aquí y soy maestro de universidad

Uriel: Nos podrías contar como llegaste en a la casa

Arturo Arcos: am yo desde hace mucho, hace un par de años estuve tratando de rastrear a Samantha para colaborar con ella de alguna forma y nunca la pude encontrar, pero ya que abrió la casa me acerque y literalmente le dije que quería ser voluntario y eso fue más o menos como al mes y medio que abrieron la casa y llevo casi ya, pues todo el tiempo en que este espacio está disponible colaborando directamente con ella y con la población que viene

Uriel: Nos puedes hablar de esta primera visita que tuviste, a quien encontraste en la cas

Arturo Arcos: La primera vez que vine estaba Samantha con un par de personas, he (...), y lo que hice en ese momento fue presentarme con ella, contarle un poco sobre mí y que hacía, que me interesaba hacer y desde el principio Samantha fue muy cordial, muy abierta a que yo me quedara como ella como parte de su equipo

Uriel: ¿Cómo ha sido esta experiencia?

Arturo Arcos: Me encanta, me encanta, eee yo trabajo con adultos mayores desde hace ya algunos años y mi deseo había sido siempre trabajar específicamente con personas de la comunidad LGBT y gracias a Samantha tengo la oportunidad de hacerlo aquí y cada vez estamos creciendo y aprendiendo más y, y haciendo más cosas para que los mayores estén aquí estén mejor

Uriel: Y ¿Por qué adultos mayores? Y ¿Por qué específicamente de la comunidad?

Arturo Arcos: De toda, de toda la vida he tenido una gran afinidad por las personas mayores y ¿por qué LGBT? Pues porque yo soy LGBT y porque me interesa, me interesa trabajar en algo que sea específicamente para ellos, porque hay necesidades específicas en ese colectivo

Uriel: Nos puedes contar de estas necesidades

Arturo Arcos: Bueno pues el adulto mayor se enfrenta mucho a aislamiento social, pobreza, mal apego a sus medicamentos, malos hábitos de vida, eee, tienen, presentan mucha soledad, mucha depresión y pues para mi es importante un lugar en el cual se reconozcan estas necesidades, porque a nivel gubernamental no se está haciendo nada por ellos, todo tiene que venir de la incentiva privada y es

gracias a vida alegre que se está dando aunque sea un poco de reconocimiento y visibilidad a la gente de esta comunidad

Uriel: Desde tu primer día hasta ahora me podrías hablar de las transformaciones en la casa, tanto arquitectónica, bueno del espacio, no incluso personas, todo

Arturo Arcos: Si, bueno desde el principio el espacio ha sido muy limitado, son prácticamente dos cuartos, una cocina y un baño, porque la parte de arriba es inaccesible para la población, pero poco a poco hemos ido buscando como utilizar el espacio en su máxima capacidad y lo más interesante es que hemos modificado lo que tenemos para adaptarlo a las actividades que hacemos y a las necesidades de las personas que vienen con nosotros y el espacio ideal, pero yo considero que, hemos aprendido a sacarle jugo tomando en consideración lo que es.

Uriel: Me sigues hablando de necesidades y servicio y hay un cartel de actividades, como se decidió este cartel y las actividades que se dan

Arturo Arcos: Mira lo que no queríamos nosotros desde el principio era hacer una agencia ya estructurada como la que tienen por ejemplo los clubes de jubilados o los clubes de INAPAM o los clubes de convivencia donde la mayoría de las actividades están muy apegadas al tema de género, queríamos hacer algo más libre y desde el principio la idea fue no vamos a tener nada estipulado todavía, vamos a ver cuáles son las verdaderas necesidades de las personas y tomando en consideración el plan inicial de Sam, ella decía que lo que le interesaba era crear un lugar de convivencia, un lugar donde se pudieran reunir, ser ellos y disfrutar al máximo sin que se les juzgara y esa ha sido la principal función, servir como un espacio de reunión, de convivencia y libertad, ya de ahí las actividades han surgido en principal manera en relación a lo que los voluntarios son capaces de hacer, pero también tomando en consideración lo que podemos hacer con los mayores y que sea adecuado a, pues a su historia de vida, a sus gustos y a lo que, a lo que ellos consideran, pues coherentes con ellos

Uriel: Hablas de un espacio de libertad ¿Qué libertades creen que tienen aquí los adultos mayores LGBT?

Arturo Arcos: Pues la libertad de ser LGBT, porque, porque salen de la calle y muchas veces tienen que, literal o figurativamente ocultar quienes son para poder eee, para no perder los privilegios sociales que tiene el ser una persona entre grandes familias el respetable y tienen que ocultar, pues esta identidad y orientación para no perder sus privilegios, porque los espacios los en los cuales se reúne la gente LGBT, tampoco son muy aceptados por su edad, así que este es un espacio en el cual pueden venir, contar sus historias, sus experiencias, ser quienes son ellos y ser libres, no tener ninguna, ninguna presión de encajar en esquemas que a lo mejor no le son naturales

Uriel: Siguiendo hablando de esta libertad, vemos la inclusión a la casa de personas que a lo mejor no son de la tercera edad y personas que no son LGBT

Arturo Arcos: Si

Uriel: ¿Cómo se decidió esto, como se incluyeron a las actividades?

Arturo Arcos: Claro, pues desde el principio se decidió y se manejó que sería una gran incongruencia de parte nuestra discriminar las personas que vienen aquí solamente por su orientación sexual, por su

identidad de género o por su edad, así que desde el principio se marcó que este es un lugar para todas las personas, quien quiera venir se le da la bienvenida, pero esas personas que vienen y no son LGBT también deben entender que no es un espacio en el cual puedan replicar a lo mejor conductas que en el mundo de afuera hagan sentir a los adultos LGBT vulnerados o rechazados, pueden estar aquí, pueden convivir, se les abren los brazos, pero no se permiten ciertas conductas que, que pudieran ser homofóbicas, lesbofóbicas, transfóbicas, machistas, cosas por el estilo

Uriel: y no se han vivido hasta el momento esas situaciones

Arturo Arcos: Pues mira podemos tener algunos casos de comentarios más que nada ¿no? El comentario, el chiste con tintes machistas o la broma que resulta homofóbica, pero se habla con esas personas y se les dice que (...) que esa clase de bromas no son adecuadas para este espacio y se les invita a ya no hacerlas

Uriel: ¿A qué retos crees que se ha enfrentado esta casa, cuáles serían sus principales retos?

Arturo Arcos: El principal reto es llegar a la comunidad LGTB, porque llegan a cuentagotas, ahora tenemos el evento masivo de la marcha y esperamos que lleguen muchas más personas, mucha más gente con la cual trabajar aquí, pero como usualmente la gente anciana no es un grupo muy apegado a redes sociales y la gente LGBT mayor para sobrevivir ha tenido que o meterse al closet o no se siente segura, no se siente aceptada por los lugares que comúnmente frecuentan las personas LGBT ha sido difícil acceder a ellos, pero estamos haciendo el esfuerzo por, por identificarlos, ver dónde están y mostrarles que este es un espacio el cual ellos pueden acceder

Uriel: Y que se está haciendo para hacer esto, para llegar a ellos

Arturo Arcos: Cosas desde, desde volanteo, eee, pegar carteles, hasta participar en foros, congresos, este hacer alianzas con, con espacios de la diversidad sexual para dar más visibilidad a la casa es, es buscar todas las estrategias para llegar a ellos

Uriel: Siguiendo hablando de estos retos que falta por hacer, que se espera hacer con esta casa

Arturo Arcos: Huy falta mucho por hacer, estamos aprendiendo todavía que, cuales son las necesidades de los adultos LGBT no podemos, no hay muchos estudios de población mexicana acerca de cuáles son las particularidades del colectivo, así que casi todo lo que tenemos de información son de Estados Unidos, de Europa, Argentina, pero lo que pretendemos es tener en algún momento tener la suficiente información como para decir oye estas son las características de la población LGBT en la CDMX, eee, el sueño es tan grande como tener un asilo, pero pues son cosas que no se van a lograr de la noche a la mañana, es un trabajo que va a requerir de mucho esfuerzo, de mucho tiempo, pero que si se puede hacer gracias al apoyo y obvio a la intención de Samy y gracias a todos los colaboradores, los voluntarios y a la gente que nos apoya porque alfo que, que encontramos muy satisfactorio es que aun cuando no hay tanto apoyo a adultos mayores de parte de población joven, por alguna razón mucha población joven se interesa en este proyecto y puede ayudar lo cual nos da muchísimo gusto y muchos de ellos son jóvenes LGBT, así que esperamos que con todo eso y, y, y con una buena planeación logremos llegar a, a dar más beneficios a la comunidad LGBT, ayudar a la población LGBT a envejecer mejor, este, ser un espacio reconocido, importante, valioso, tener un lugar más grande, tener una mayor presencia, ósea son muchísimos los sueños que hay en relación a vida alegre

Alejandra: Y ¿crees que estos lugares en algún momento podrían llegar a cubrir las necesidades de los adultos mayores LGBT?

Arturo: Digo no todas porque hay necesidades que no podemos cubrir por más que queramos nosotros, muchos de ellos no tienen una buena relación con su familia y a lo mejor eso es algo que nunca vamos a poder solucionar, pero si podemos ser un espacio en el cual las personas se sientan seguras, se sientan aceptadas, podemos compensar un poco la falta de integración social que hay con las familias, así que hay mucho por hacer, hasta donde llegan las necesidades exactamente no lo sabemos, pero estamos en camino de conocerlos

Uriel: Hablas de todos los foros a los que invitan a la casa ¿Qué tanto ayudan y que tanta mediaticidad en la casa?

Arturo Arcos: Pues mira lo que, lo que hemos encontrado muchas veces es que las personas se acercan, no necesariamente por morbo, pero si con la curiosidad da hay vamos a ver viejitos gay´s y, y a todas esas personas, de nuevo, no lo hacen con una mala intención, si hay que decirle, mira este no es un espacio en el que puedas venir y tomarte fotos con, con la población, porque el espacio no es para ese, quieres ser voluntario, ok, vamos a ver cómo te integramos y como participas, pero las personas aquí muchas veces necesitan que su privacidad sea protegido porque haya afuera no están fuera del closet, aparte de eso la parte mediática es muy importante (...) orientarla correctamente que no sea nada más que la gente sepa que existimos, sino utilizar ese conocimiento de la casa para llegar a la población mayor LGBT y para crear alianzas con otras instituciones o asociaciones o individuos que pudieran, que pudieran verse beneficiados y quienes, que pudieran beneficiar a los que vienen

Uriel: ¿Qué tan difícil es manejar esto de personas que solamente encuentran su libertad aquí?

Arturo Arcos: ammm pues representa un desafío interesante que muchas veces con la población anciana no LGBT no encuentras porque ellos no tienen necesidad de ocultarse en gran medida, eee, lo que si hay que hacer es mucha contención emocional, mucho apoyo porque si eres una persona que no, no puede ser libre probablemente tienes problemas de autoestima que hay que tratar para que tengas una mayor valoración de ti mismo o de ti misma y tratamos de hacer eso también, enseñarles a las personas que ser quienes ellos son está bien, es correcto, no tienen que cambiar nada de quienes son para ser aceptados por los demás humanos

Uriel: Justamente tú representas esta figura del psicólogo ¿no? Dentro de la casa, me podrías contar a grandes rasgos ¿cuáles son las principales problemáticas de las personas que se acercan a ti, que tratan?

Arturo Arcos: Tan, en población LGBT lo que te puedo decir es que hay mucha soledad, principalmente ese es el tema, mucha soledad

Uriel: Hablando también de las donaciones, porque la casa se mantiene de eso ¿Qué tan difícil es recibirlas, de quien vienen principalmente?

Arturo Arcos: Amm hemos tenido muchas donaciones que vienen de muchos lados de personas que se enteran de la casa y quieren donar cosas hasta empresas que se reúnen y quieren hacer una donación más grande y todas las agradecemos y todas las acogemos con mucho gusto, el único problema que tenemos con donaciones es ropa porque pues el espacio no es muy grande y no tenemos realmente

como colocar esa ropa con población, pero, digo lo más importante siempre será recibir donaciones en efectivo, no por otra cosa sino porque la misma dirección de la casa saben dónde están las necesidades y al tener el dinero tu puedes disponer de eso para llevarlo a cubrir esas necesidades, así que lo mejor siempre es donar dinero, en esta organización o en cualquiera, lo mejor que le puedes dar a una organización es dinero

Uriel: ¿Cuáles son los gastos de esta casa?

Arturo Arcos: Amm, huy la renta, los servicios, este, hasta ahora el trabajo se mantiene de voluntarios, pero si queremos crecer debemos hacer que eso cambie también, porque, porque hay muchas necesidades que podrían satisfacerse más fácilmente si tuviéramos los recursos suficientes

Uriel: ¿Qué es lo que más te entusiasma de venir a esta casa?

Arturo Arcos: estar con los mayores, estar con los voluntarios, convivir con la gente, saber que estamos apoyándolos en algo, en un poquito para tener una mejor calidad de vida, saber que estamos haciendo algo porque sientan este espacio cómodo, seguro, propio eso es lo más satisfactorio para mi

Uriel: ¿Crees que has modificado algo de ti a partir de que estas en esta casa?

Arturo Arcos: a claro yo aprendo todos los días de las, de los mayores, aprendo de los voluntarios, aprendo de como ellos trabajan, me ayudan a ser mejor profesionista, me ayudan a dar un mejor servicio y los adultos mayores me ayudan también mucho con su experiencia, con quienes son ellos con sus experiencias a hora que visión tienen del mundo, con lo que hacen porque muchos de los voluntarios vienen, pero muchos de los adultos mayores vienen y también quieren meter mano y hacer cosas y eso es maravilloso porque, porque implica que ellos también sienten este como su espacio y quieren cuidarlo

Uriel: ¿Qué te brinda esta casa que tal vez no tengas en tu casa?

Arturo Arcos: en mi casa, bueno pues yo no soy de aquí, así que mi familia no vive aquí mmm esta es, de cierto modo mi familias fuera de casa, pero aparte de eso este espacio me brinda mucha satisfacción por, por saber qué, que estamos haciendo una diferencia enorme en una población que francamente ha sido muy olvidada

Uriel: Mencionas una palabra muy familia que era familia, me podrías contar un poco de esto, porque crees que se hace familia, que has vivido aquí

Arturo Arcos: Pues que es al fin de cuentas somos una familia, una familia es un grupo de personas que se quieren, que se apoyan y que se cuidan y creo que eso somos, a mí me da mucha satisfacción cuando, bueno tuvimos un caso hace poco, una residente faltó una semana y cuando regreso todo mundo ¡hay como estas! ¿Por qué no habías venido? ¿No?, pero todos, todos y, y ya después platicando en privado con esa residente me dice, bueno no residente, esa usuaria me dice que estaba conmovida hasta las lágrimas de sentir tanto apoyo, tanto, un recibimiento tan cálido y una preocupación por ella, cuando tal vez con su familia pueden pasar mese sin que se hablaran y pues como sin enterados ¿no? Lo mismo me pasa a mi cuando por alguna razón tengo que faltar, que me dicen te extrañamos, donde estas o como estas, es de verdad algo muy bonito sentir, sentir ese apoyo entre nosotros

Uriel: se habla de muchas emociones en esta casa ¿no?

Arturo Arcos: muchas, muchas

Uriel: me gustaría que me contaras de tu mejor y de tu peor experiencia en esta casa

Arturo Arcos: ammm hay la mejor experiencia cual será, la mejor experiencia, (...) es que son muchas cosas que me han aportado cosas distintas y que me hacen estar cada vez más, más enamorado de vida alegre, pero yo creo que estamos en el punto en el cual cada pequeño triunfo es, es enorme y maravilloso para nosotros cada vez que viene un adulto mayor LGBT nuevo es una fiesta, este cada vez que tenemos un triunfo, cada vez que tenemos más presencia, más visibilidad ahora que viene la marcha, estoy muy emocionado porque esto va a ser un gran triunfo también, el hecho de que por primera vez en 41 años de marcha en la CDMX haya un contingente de adultos mayores, dando visibilidad como grupo, no nada más como individuos y la peor experiencia este, emmm, (...) me acuerdo mucho de una persona que vino una vez y conto una historia y me hubiera gustado que hubiéramos podido ayudar a esa persona más, pero por desgracia ya no regreso y no nos quiso dar su información personal, pero de verdad me hubiera gustado que pudiéramos, que pudiéramos haberlo apoyado más porque necesitaba mucho la ayuda y espero que este bien

Uriel: Y se ha pensado en hacer algo especial en esos casos ¿Cómo se maneja hasta ahora?

Arturo Arcos: no bueno tú no puedes obligar a las personas a seguir viniendo, lo que hacemos siempre todos es recalcarles que este es su espacio, que esta es su casa y que aquí están seguros, que aquí pueden venir, convivir, si quieren entrar pueden entrar, si quieren quedarse aquí afuera pueden quedarse aquí afuera, pero este no puedes obligarlos a que vengan, no puedes obligarlos a que te den su número de teléfono, porque pues el espacio es publico

Uriel: Si te lo plantean así ¿Qué piensas de formar parte del primer recinto dedicado al adulto mayor LGBTTTIQ en Latinoamérica?, que te viene a la mente, que piensa

Arturo Arcos: Pues me hace sentir muy privilegiado, me hace sentir muy orgulloso del trabajo que se ha realizado, ahora me hace sentir muy agradecido con Samy por este, por esta iniciativa y me hace sentir (...) un, un gran privilegio el poder estar aquí y ser parte de este pedazo de historia

Uriel: Hablando ahora de los voluntarios ¿Cómo ves esta convivencia de dos mundos que tal vez afuera ni siquiera se toparan ¿no? por un lado tenemos adultos mayores heterosexuales que muchas veces preguntan de dónde es esa bandera o cosas así y tenemos adultos como Samantha que estuvieron desde la primera marcha, ósea ¿Cómo ves esta unión?

Arturo Arcos: Pues mira el adulto mayor LGBT siempre ha estado casi casi infiltrado en el mundo de, de los mayores heterosexuales y cisgenero ¿no?, pero siempre ha tenido que observar desde afuera o ha tenido que aparentar ser eso para poder formar parte y (...) esa era la cultura en ese entonces, esa sigue siendo la cultura todavía, la diferencia es que ahora ser LGBT ya no representa en muchos casos, porque en muchos puede ser que si una razón por la que te dejen fuera de la mesa y cuando ellos eran jóvenes si lo era, así que estar afuera o estaban escondidos (...) y el que ahora los mayores no LGBT vengan y también aprendan un poco de que se significa ser LGBT es fantástico porque representa que ellos también están dispuestos a entender a aquellos que son distintos y que por ser

distintos no necesariamente significa que son malos o que son unos pecadores o que merecen menos simplemente son distintos y ya y, y esas diferencia los hacen tan valiosos como ellos

Uriel: y a partir de tu trabajo ¿cuáles crees que son las principales necesidades en general de los asistentes a la casa de día?

Arturo Arcos: Vivienda, necesidades económicas, necesidades de (...) alimentación, de medicinas, ósea son necesidades que, que una persona anciana no LGBT, pero que vive situación de soledad o de abandono también estaría sufriendo, lo que, lo que Samantha siempre ha mencionado y que me parece a mí tan importante es que el adulto mayor LGBT no es realmente distinto y ella lo dice, este, este si nos golpeamos también nos sale un moretón, si comemos algo que está descompuesto también nos da chorrillo, ósea y, y siempre lo dice porque sigue siendo cierto, no es que tengas la necesidad de, no se algo extraordinario, necesitas un hogar, necesitas comer, necesitas que te quieran, necesitas todo lo que todos necesitamos, pero para ellos muchas veces es más difícil encontrarlo

Uriel: Y crees que son diferentes las necesidades de una personas LGBT heterosexual a una homosexual en la adultez

Arturo Arcos: No son diferentes las necesidades, pero para el adulto mayor LGBT muchas veces es más difícil cubrir esas necesidades porque se han enfrentado a rechazo y discriminación durante toda su vida lo cual afecta los recursos a los cuales pueden acceder o se han enfrentado a que todo, todo el mundo les haya dicho durante toda la vida que están mal y por ello eso crea la reducción a su autoestima, pero que necesita una persona LGBT que no necesite una persona heterosexual, nada, todos necesitamos lo mismo, todos necesitamos lo mismo

Uriel: Por un lado la casa de visibilidad, pero también cambia mente ¿no? Cambia pensamientos ¿Cuál crees que son estos pensamientos? Que crees que hace esta casa por cambiar esos pensamientos o como

Arturo Arcos: Para empezar a los adultos mayores no LGBT cambia la idea de que los otros están mal o que no existen o que (...) no sé, cualquier otra cosa, cualquier otra idea que pudieran tener ello sobre población LGBT, no, recientemente una, una mujer anciana no LGBT decía, no pues yo los respeto porque pues ellos no tienen la culpa, no sé qué les allá pasado de niños, si los violaron que y por ejemplo esa es una idea que al estar aquí, estas cambiando cuando les cuentas no, no es por eso simplemente es una característica más, a ok, estas cambiando una idea, cambias la idea de personas jóvenes que tienen miedo a envejecer, cambias la idea de (...) la población en general que, que cree que esto no existe, cambias muchas ideas, cambias muchos panoramas.

Uriel: Y ¿Cómo es tu relación con los voluntarios, con los asistentes?

Arturo Arcos: Pues yo creo que buena jajaja, espero, de manera, no, tanto el Padre Vincent, Michelle eee yo como con Samy creo que somos lo que más involucrados estamos con el trabajo de los voluntarios, digo todos somos voluntarios, pero con todos los demás y para mi es importante que allá buena comunicación, que la información fluya, que se digan las cosas a como se tienen que decir, hemos tenido un par de experiencia en los cuales por ejemplo voluntarios hacen comentarios que resultan un poco, no apropiados para el espacio y pues se les dice, ese comentario no es apropiado o cuando hemos tenido algunas diferencia respecto a cómo debemos proceder o tratar las cosas, todo eso lo platicamos porque al fin de cuentas el objetivo es ser un espacio seguro para el adulto mayor

LGBT y ayudar a cubrir ciertas necesidades, así que tratamos de hacer esas, esas cosas siempre, siempre con una comunicación franca

Uriel: Y las relaciones que has creado aquí las has podido llevar fuera

Arturo Arcos: ammm, pues si, si, si porque digo el tiempo que paso aquí es más o menos limitado, pero creo que los que estamos aquí tenemos una muy buena convivencia, incluso aquí hacemos fiestas, reuniones y siempre es un placer encontrarme con todos los que han estado y forman parte de, de vida alegre y creo que todos tenemos esa idea, hasta ahora jajaja

Uriel: Por ultimo me gustaría preguntarte, si te pidieran una palabra o una frase para definir esta casa cual seria y por que

Arturo Arcos: Una palabra para definir vida alegre, amor y porque, porque amor es hacer algo para que el otro esté bien y (...) yo creo que en esta casa todos nos cuidamos, todos nos protegemos, todos nos interesamos por los demás y por lo tanto todos estamos en un gran y hermoso circulo de amor que fluye pa todos lados

Uriel: Ok, Seria todo muchas gracias

Arturo Arcos: Gracias ehhhh

ENTREVISTA LETICIA SOTO*

Alejandra: Bueno nosotros somos estudiantes de psicología de la UAM Xochimilco y nuestra tesis va a ser sobre esta casa, no sé si quieres que sea entonces anónima y puedes decirnos cómo te llamas, un poquito sobre ti

Uriel: Tu edad, a qué te dedicas, tu familia... lo que nos quieras compartir de ti

Leticia: Me llamo Leticia Soto, estoy jubilada, me dedico al hogar, me gusta hacer actividades. Tengo 63 años hmm que más?

Alejandra: Puede ser eso, tu familia tal vez...

Leticia: Ándale, tengo dos hijos, soy viuda, bueno la casa, voy a talleres hmm hago costuras y el hogar

Alejandra: Ok ¿qué fue lo que te trajo aquí a la casa?

Leticia: Aquí... este iba yo pasando y vi... bueno iba pasando porque vengo a talleres aquí al INAPAM entonces vi el letrero de que se hacían meditaciones, que había psicología, que había hmm ¿qué otra cosa me gustó? Hay que los sábados hay cine. Entonces luego así veo en el metro, en la revistas, o las amiguitas me informan. Tenemos un grupo en dónde nos avisamos “ay en tal lugar va a haber esto” o “tal día hay lo otro” Como les decía hace rato de lo del festival, ya me avisaron va a haber hoy, mañana y pasado En diferentes lugares, entonces ya nos quedamos de ver, vamos y eso entonces por eso me entere, porque pasando vi el anuncio de lo que había aquí. Que había meditación, que había... ¡ah lo que me interesó! porque estaba Yo atravesando con mi celular, que decía que enseñaban

al celular y a la computadora y como se me olvida mucho los pasos y todo eso no los practico. Porque igual ya me habían mandado aquí precisamente al INAPAM que dan clases para aprender a usar el celular Y de computación. Pero entonces yo vi ese de aquí y dije pues voy a ver aquí Y voy a ver allá y a ver cuál me interesa pero ya me quedé aquí, entonces fue por eso que llegué aquí por el letrero que vi.

Alejandra: ¿Y qué fue lo que te hizo quedarte?

Leticia: Ustedes dos (risas) O sea que entonces como vi que había este taller y que nos ayudaban a entender y observar todos los pasos y eso, yo en ese momento tenía problemas con el celular entonces entre y ya pregunté y ya me encontré a Samantha y ya me pasó ella con, creo que fue contigo (a Uriel) primero y ya conocí a los demás. No me acuerdo porque estaba ese día creo Adrián y tu (Uriel) en las (computadoras) de allá, Como estaba el otro mueble antes y entonces ya me empecé explicar y para la siguiente vez que vine ya fui contigo (Alejandra) Y entonces ya de ahí empecé a ver las demás actividades que hay, en una de esas que vine hicimos creo... la primera vez que vine estaba el padre dando una meditación entonces ya me dijeron que enterara así quedito, me sentara y eso entonces ya dije “a ver qué onda” Y ya luego ya me gustó cómo me explicó y todo eso me hizo quedarme.

Uriel: ¿Cómo has sentido los servicios, qué te ha gustado, qué no a lo mejor?

Leticia: Me gusta la cordialidad que hay, me gusta el servicio que dan, me gusta quee hay convivencia, armonía, y amabilidad, son muy amables son muy atentos; Eso a mí se me hizo raro, se me hizo extraño, Porque es el primer lugar donde encontrado eso, la detención y la sociabilidad o sea que se siente uno a gusto como yo me siento contenta, me siento a gusto como ven. Incluso al otro que voy acá no hay la misma armonía ni la misma amabilidad, si se saluda uno, hay que aprendernos los nombres de todos o X o Z. Voy también a otro taller de violencia en la mujer en Inmujeres y no es lo mismo o sea nos explican a lo que tenemos derecho y todo eso pero nada más vamos a la clase y punto, no es sociabilización o sea no platicamos. Termina la clase y unas se van, otras se van, les preguntas lo que hicieron en la clase pero nada más Y aquí yo me siento como en familia, me siento como si estuviera en mi casa. Como que tengo esa confianza de por ejemplo si quiero un vaso de agua, o si quiero pasar al baño, o si quiero pedirles un favor o algo como que hay esa confianza aquí.

Alejandra: ¿Crees que las necesidades de los adultos mayores se pueden cubrir con este tipo de espacios?

Leticia: Sí, yo digo que sí porque a muchas personas les da pesar, por ejemplo soy viuda, tengo dos hijos pero mis hijos están casados. Antes uno de ellos vivía conmigo, entonces como que en la casa llegaba, salía como estaba en la casa y yo me iba pero cuando regresaba estaba mi nuera, tengo un nieto chiquito, mi otro hijo tiene otro hijo pero no los veo tan a menudo y al que vivía conmigo si diario lo veía pero ya después Sacó un departamento y ya se fue vivir a su departamento, entonces ellos también tienen sus actividades, su tiempo porque Por ejemplo mis niños tienen que ir a la casa de mi nuera no tienen compromisos del trabajo. Entonces eso al principio cuando se fueron dije “¡chin! ¿y ahora que voy a hacer?”. Buscar en qué invertir tu tiempo; en que voy con mi mamá, voy con mis hermanas, pero no es lo mismo estar en la casa. Estoy en la casa y digo “hay que hacer esto, hay que hacerlo otro, voy a ir aquí, voy a ir a comillas y el día que estoy en la casa me pongo a hacer todo el quehacer y todo eso pero luego como que siento la necesidad de buscar en donde entretenerme o divertirme o convivir con alguien. me gusta salir por ejemplo con las amigas, “¿que vas hacer?” o

“vamos a desayunar” o así Y estos espacios si son buenos, si son necesarios para los adultos mayores porque lo entretienen a uno y aparte conoces gente, entonces socializas, conoces y ya si te llevas bien con una persona o te identificas pues ya como que hay más confianza y te introduces más Ya quedas de verte con ellos para ir a un lado, para ir a comer, para salir algún lugar, al teatro, para ir al cine inclusive hay también grupos en los que van a paseos o a una fiesta, entonces sale todo eso de estos grupos.

Alejandra: También vemos que es algo muy común que las personas mayores requieren estos espacios para una cuestión médica o por necesidades de ese tipo, entonces ¿has requerido de estos servicios o tú los consigues por tu lado?

Leticia: Ahorita no he necesitado los servicios qué dan ni tampoco he ido por otro lado, como que no he... Si siento que tengo cosas atoradas de cuando mi marido murió, de cuando mi hijo se fue, cuando mi otro hijo igual se fue pero como me gusta leer, como me gusta escuchar muchos programas en el radio o como voy a los talleres o algo siento que de ahí aprendido, entonces como he aprendido yo siento que he aprendido a solucionar las cosas que se me presentan antes acá en la delegación de Benito Juárez nos daban muchos talleres por ejemplo de desarrollo humano, inteligencia emocional, también los demás gimnasia cerebral, otro de desarrollo humano pero con otro nombre, entonces los coach nos explicaban que hacer en determinado momento con los problemas de la casa y nos daban instructivos entonces al leerlos e ir a las clases sacaba uno las conclusiones y de otras personas que si participaban exponiendo su caso que en ese momento estaban atravesando y de ahí yo aprendí muchas cosas entonces como que en la casa con la familia lo voy canalizando “ah no pues Fulano de tal dijo esto” no sé si ustedes han llegado escuchar a un psiquiatra que antes había en el radio, se llama Ernesto Lamoglia y salía con Patricia Kelly, Patricia Kelly ha llegado a salir en el metrobus en los sketch que pasan en la tele y a ellos los dos mucho tiempo los escuché también a Julio Jaramillo que es otro psicólogo Entonces son muchos consejos de la vida diaria, de los problemas en la casa, de con el marido, de con los hermanos, de con la mamá, de todo... daban consejos y soluciones entonces yo creo que todo eso más o menos como que lo canalizo pero más o menos resolverlo.

Alejandra: Bueno, también está casa es un espacio diverso, ¿cómo fue tu primer contacto al saber que es una casa dedicada a adultos mayores LGBT+ y ver que hay personas que se travisten, que son trans...?

Leticia: También eso he visto que... bueno, yo no.. no sé cómo se diga; te espantas o te admiras o así pero yo lo veo normal, yo lo he visto desde mucho antes de que no es... muchos dicen que es por gusto, muchos dicen que es de nacimiento entonces yo digo que el otro día estaba oyendo y ya había leído eso, no se si vieron la película del sábado... era hmm a ver si la consigo para volverla a ver es de un travesti, era Glen y Glenda así se llama entonces ahí vimos y después de la película lo platicamos y un chavo estaba diciendo y yo soy de esa idea de que desde chiquitos por ejemplo los niños se ven sus inclinaciones, lo que es su orientación sexual no? y que no la escoges o sea muchas veces pues ya la traes a menos, yo pienso que cuando se llegan a dar esos casos cuando por ejemplo vi el de Francis... que ella era hombre pero su mamá era.. como se llama? de los centros nocturnos, prostituta o no sé qué entonces el niño desde chiquito estaba con su mamá en ese ambiente y el ambiente hizo que viera a estas bailarinas, el veía como se arreglaban, todo eso entonces fue naciendo de ahí el amor de el y se inclinó más a eso pero yo respeto la orientación de cada persona, el gusto de cada quien, su vida de cada quien y por algo es tanto en el hombre como en la mujer pero lo respeto,

yo no me espanto ni me admiro ni nada porque pues no sabemos en que momento por ejemplo mis nietos... mis hijos ya están casados y todo pero las demás generaciones quien sabe entonces yo respeto su orientación

Uriel: ¿Tu realidad las ves diferentes a la de las personas mayores que tienen otra preferencia sexual en cuestión de desventajas, la diferencia de necesidades o algo así?

Leticia: ¿Que pienso de los travestis? si tienen más dificultades para travestirse o ¿cómo?

Uriel: En cuestiones de salud, laborales, ¿crees que tienen alguna desventaja a comparación de los heterosexuales?

Leticia: No, yo pienso que todos somos iguales, ellos pasan también por problemas, por necesidades o también sufren el rechazo cuando no son aceptados, ellos también yo digo que como todo, uno no sabe por todo lo que pasan ellos, el rechazo, que se adapten o que no se adapten en un momento dado yo creo que para ellos también ha de ser muy difícil entrar al mundo, entrar a la sociedad porque los rechazan porque la gente es muy machista, ahora ya no hay tanto machista como antes pero antes estaban ocultos, era que llegabas a ver uno de vez en cuando y ahora no, desde que empezaron a salir del closet y que se manifiestan ya no están con ese tabú o con ese miedo que tuvieron muchísimo miedo de que su familia supiera, cuantos no ha sucedido que los corren de sus casas es como antes por ejemplo en mi juventud yo lo viví por ejemplo con mi mamá “tu me sales con tu domingo 7 y te doy una chinga que vas a ver al diablo por un agujero y te me largas de la casa, yo para que quiero a una hija así o asado” le rezaban a una entonces ese miedo yo lo viví, a mí me daba miedo que yo saliera embarazada, yo decía “¿que voy a hacer con una criatura?” porque mi mamá se enojaba mucho, hasta porque rompía un plato... antes se usaban mucho los trastes de barro, las cazuelas, los platos y todo y si yo estaba lavando los trastes y un jarrito se me caía y se rompía pues tenía que vérmelas con mi mamá, entonces fue muy golpeadora y yo lo entendí cuando todos estos cursos que les digo los empecé a escuchar y aprendí eso, por eso me gustan mucho, aprendes muchas cosas yo aprendí que son patrones aprendidos de lo que tú vives con tu familia, es ahí donde aprendes con la gente que te rodea, entonces yo ahí me di cuenta que mi mamá era golpeadora porque su mamá también la golpeaba mucho entonces si mi mamá fue golpeada pensaba “así debe de ser” y ella fue igual entonces mi mamá como yo soy la mayor de mis hermanos descargaba sus frustraciones durante sus momentos que si tenía o no tenía apoyo de mi papá no sé, se desquitaba conmigo porque yo no daba el ancho a las expectativas que ella quería, por ejemplo si ella se iba a la casa de mi abuelita y llegaba y no estaba hecho el quehacer o los trastes o la ropa.. lo que fuera pues me tocaba a mí porque yo no había cumplido con lo que quería entonces para ellos creo que también pasaron las de Caín, al sentirse ellos raros, no queridos o no aceptados “y si le digo a mi mamá? Y si le digo a mi papá? Que van a decir? Me van a correr? Que va a pasar?” una vez vi una película, la pasaron en la televisión era una jovencita de 13 o 14 años más o menos, no sé cómo les llaman que eres mujer pero tienes pene, creo que es ser hemafrodita

Alejandra y Uriel: ¿Intersexual?

Leticia: Exacto, pero era de nacimiento entonces como desde chica he visto cosas así digo “pobre niña, lo que sufría por no ser aceptada o ella darse cuenta... o a lo mejor su mamá y su papá si se dieron cuenta desde chiquita que tenía pene y “como lo vamos a presentar con la sociedad, con la gente?” también sufren mucho y tienen también sus problemas.

Uriel: ¿Crees que has modificado algo de ti a partir de las visitas que has tenido a esta casa?

Leticia: Sí, a partir de que vine aquí con mi celular (risas) con ustedes, han influido mucho en, ese cambio porque yo como te he dicho a ti, si te comenté? O a ti (a Uriel) del día que le dije a mi hijo que hasta te pareces a mi sobrino y también se llama Uriel y yo le digo a mi hijo cuando lo veo o cuando va a la casa “ay fui a un lugar y ahí estaba el letrero por el metro de Xola que vaya uno a aprender el celular o la computadora y qué crees le digo, los chavos que están son un amor, son bien lindos, lo tratan a uno con unas mieles, ni se molestan ni nada, le digo y hasta se llama Uriel...” hasta le dije a mi nuera, eso creo que si te dije a ti (Alejandra), le dije a mi nuera “Y qué crees, que Ale se parece a ti, está jovencita, esta así como tu llenita, robusta y son un encanto, ellos me explican y me explican bien” entonces si me ha funcionado mucho y todo porque por ejemplo si te dije el día que me llevaron el celular este que traigo, este todavía me pasó un problema ayer, luego te digo bueno les digo a los dos pero fue con la computadora, mi hijo se molestó porque le dije yo que qué era software, no entendía yo que era software y creo que todavía no se me graba entonces el se empieza a enojar, se queda así viéndome y como diciendo “pero si ya cuantas veces te lo he dicho” o así y a mi me da sentimiento y me da tristeza (se le rompe la voz) no se por qué, eso yo quiero manejarlo con un psicólogo pero como que no me decido, no he tenido la oportunidad, algo tengo atorado entonces me da tristeza, me da sentimiento y empiezo a llorar y ahí ya se desbarata todo, ya no le pregunto nada “ya mejor déjalo así” porque siento que se molesta conmigo porque no entiendo yo palabras de la tecnología por ejemplo lo que ahorita les dije que les voy a decir me pasó anteayer con la computadora con el internet, con el módem, no tenía yo imagen ni nada y necesito hacer una aclaración con el banco por un cargo que me están haciendo entonces yo le hable para que viera por qué no me daba imagen la computadora y ya decía que checara los contactos, el reactor o no se que, que viera que estaba bien y así y me decía que el módem y el módem pero yo no sabía cual era el módem porque pues ustedes ya le llaman por su nombre a las cosas y yo no se que es eso entonces eso siento que tengo algo atorado porque me da sentimiento pero no me he atrevido a manejarlo.

Uriel: ¿Entonces crees que aquí se hace familia?

Leticia: Sí

Uriel: ¿Cómo?

Leticia: Te digo, siempre me da gusto, me siento en confianza, como decirte... como que la gente se abre y platican y dicen y todo entonces me hacen sentirme como en familia, yo no se si sea porque me sienta sola o porque este sola en la casa pero desde que mi esposo falleció he estado así se podría decir, antes cuando el se murió mis hijos estaban en la casa, el trabajo, la casa a ellos motivarlos a terminar la carrera pero yo desde que he estado sola en el aspecto de que yo soy muy independiente para todo, yo hago sola todo en la casa o si hay que arreglar algo con mis hijos antes de que se casaran era “vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro, hay que pintar la casa, hay que podar el árbol” o así pero no se porque si ahora siento la ausencia de la familia porque mis hijos no están en la casa o algo así sienta yo aquí como que es una familia, veo como que mucho amor como que todos se saludan, todos se hablan y por ejemplo veo en ti, en Ale, en Samantha que cuando alguien se para o ve algo ustedes salen a integrar a la gente, a invitarla a pasar o así y siento esa amabilidad y esa armonía, esa familiaridad.

Uriel: Por último, si te pidieran una palabra para definir la casa, ¿cuál sería y por qué?

Leticia: Ya empezaron a cantar las rancheras (risa) así cuando esta la película y uno esta como que “bájense por favor” (risas) siempre interfieren para escuchar... este la definiría como una casa familiar, una casa de amor. Una casa hogareña, pacífica, tranquila como te diré, sin ningún interés de por medio, así la definiría

Alejandra: Muchas gracias.

ENTREVISTA LETICIA RUIZ

Alejandra: Bueno, nosotros somos estudiantes de psicología de la UAM Xochimilco y nuestro proyecto es sobre la casa entonces nos gustaría saber un poco de ti; nos puedes decir tu nombre, edad... lo que nos quieras contar

Leticia: Pues mira, mi nombre es Leticia Ruiz Cortez soy pintora y este (risa) ahorita bueno acaba de fallecer mi madre entonces me dedico a las ventas, si no vendo pues no como porque me dejo cero pesos entonces trabajo como negra para vivir como negra pero tengo que estar aquí en terapia y aquí me siento muy bien, me siento siempre a todo dar, todos me caen muy bien, siento mucha cosa positiva, todos son súper, esta super bien

Alejandra: ¿cuántos años tienes?

Leticia: sesenta y seis, cumplí el 23 de diciembre de 1952, acabo de cumplir sesenta y seis años, si me da pánico (risa)

Alejandra: Ok, bueno entonces ya nos comentaste un poquito pero, ¿cómo sientes el ambiente de la casa?

Leticia: Súper bien o sea, a mi Samantha se me hace la reina de corazones (risa) es única... no, no, en serio, es única; yo nunca la había conocido por estar en el ambiente de mujeres... jamás, yo no sabía, yo la vi y pensé “ay es mujer” pero hablé y dije “ay no, no es mujer” pero entonces dije yo “está bien o sea no pasa nada” pues si me siento un poco extraña, la palabra es extraña exactamente, para que no se confunda gimnasio con magnesio, es extraña porque aquí yo no se (risa) que, que pasa ¿no? Entonces pues este pero me siento muy bien, muy bien o sea por ejemplo ya voy a cumplir 15 días de estar aquí y no faltó, tres veces a la semana, así aunque venga arrastrando la cobija pero vengo

Alejandra: ¿Qué servicios has usado de la casa?

Leticia: Servicios que he usado... ehh... mmm.. Pues mira, me han filmado o sea Michelle que es súper amable me ha filmado, he cantado (risa) si, ¿tú crees? No se cantar, canto en el baño nada más pero si me eché toda la canción de Concierto para una voz de Tania Libertad, pues todos que “ay que no sé qué” y veo la cámara que me enfoca y digo “¡no Michelle!” que no sé qué (risa) pero así, Michelle es súper a todo dar también, todos ustedes son súper a todo dar; no hay nadie que me caiga mal fíjate, no hay nadie que me caiga mal, bueno si, hay un señor ahorita que me acuerdo, un señor que se mete y disque sale de mujer, no me habla de plano no me habla y pues yo tampoco le hablo

Alejandra: ¿Anel?

Leticia: No sé su nombre ni me interesa como se llame pero si, ese señor si es especial pero todos los demás me caen súper bien

Uriel: ¿Cómo llegaste a la casa?

Leticia: Porque una ex compañera de un espacio me habló “oye que estas en soledad, que estas de luto” no se qué “hay un lugar que está enfrente del que era antiguamente El closet de Sor Juana Inés de la Cruz, es una como casa color rosa que esta sobre Xola, ve” y vine la semana santa pero dije “ay Dios, es semana santa” no había nadie entonces dije bueno ya ni modo, me esperé a que pasara semana santa todo eso y vine para acá, de aquí ya no... de aquí soy, de aquí ya no me muevo

Alejandra: ¿Qué fue lo que te hizo quedarte?

Leticia: Pues todo esto, la terapia me es muy importante o sea la casa de Samantha aparte de que es única ella este para mi es muy importante porque mi estima estaba pero debajo del piso, ahorita como que está subiendo un poquito así, “¡ay no, me siento horrible!” y ataques de pánico, todas esas cosas feas entonces aquí todo esto me ayuda para subir mi estima, para sentirme bien y todo eso, es vital, o sea esta es mi vida, si no existiera este espacio yo estaría en el manicomio, en el psiquiátrico o que se yo entonces para mí es muy importante este lugar o sea todo lo que es plática y todo eso porque en sí yo no entro a las meditaciones, eso si no pero lo demás sí, adelante, eso que me entrevisten y tomen fotos yo no tengo ningún problema nomás que sí no me gusta platicar mi vida íntima, ahí si no porque eso es bastante fuerte y no, eso si no me meto con eso porque es muy complicado y esas cosas, pero todo lo demás si, tengo muchos temas para platicar y no hay problema con nada de eso, lo que quieran preguntarme adelante mientras no sea mi vida íntima, bueno de mujeres si no pasa nada

Alejandra: ¿De mujeres si platicamos entonces? (risa)

Leticia: Sí, sí, sí no hay problema (risa) yo digo... es que nací con dos karmas y dos dones entonces los karmas y los dones están cañones entonces no me gusta hablar de eso, los dones también son difíciles de explicar... no hay problema con lo demás

Alejandra: Bueno... ¿crees que las necesidades de los adultos mayores se puedan cubrir con espacios de este tipo?

Leticia: Claro, adultos mayores y de todo, también jóvenes como ustedes, claro que sí y además ustedes que estudian psicología... la psicología es muy interesante para mi gusto se me hace una carrera buena, o sea los psiquiatras y psicoanalistas, psicólogos, terapeutas todo eso es muy interesante, cada quién, es mejor que estudiar para licenciada o que se yo...

Alejandra: Entonces ¿sí crees que cubrirían las necesidades de las personas este tipo de espacios o crees que hace falta algo?, alguna actividad o así

Leticia: Fíjate, me estaba comentando Arturo el psicólogo que todavía hay más, que van a hacer algo bohemio y bailar... se me hace muy interesante eso, imagínate estar bailando, eso es muy bueno a mí me gusta mucho bailar, está todo muy bien, si ya no cabemos como dice Sam pues que sea en un espacio más grande porque para todos esta pequeño

Alejandra: También nos gustaría preguntar si crees que los adultos mayores LGBT+ tienen necesidades distintas o pasan por dificultades distintas a las de un adulto mayor que no sea parte de la comunidad

Leticia: Mira, en mi caso personal yo siempre he pensado que todos, todos como seres humanos, todos tenemos que si un problema, otro... o sea todos tenemos problemas, cosas buenas, cosas malas, no hay ángeles, no hay demonios en este mundo entonces bueno o malo y vidas diferentes... hay chicas que tienen hijos y luego dicen "ay no, me gustan las mujeres ¿para qué tuve hijos?" entonces hay de todo, es muy... no se puede generalizar, todo es muy diferente no puedo decirte "es que a él le sirve" o a ella o a él, no, a cada quien nos sirve en especial... yo porque estoy de luto, estaba a punto de volverme loca, casi me muero, con ataques de pánico todo eso, además de correr con un psiquiatra pues corrí aquí porque esto me ayuda mucho, le digo a ella que no, que yo estoy muy cansada por estar trabajando, a veces duermo, poco, muy poco, tengo que comer antes tengo que cuidar el peso, tengo que subir de peso entonces todo esto a mí, en mi caso muy personal, me ayuda mucho y todos somos diferentes, todos todos. (Silencio)

Alejandra: Si pudieras describir la casa en una palabra, ¿cuál sería?

Leticia: Este... un portón de luz

Alejandra: ¿qué te lleva a pensar eso de la casa?

Leticia: Pues un portón de luz es que está lleno de luz, de pura cosa positiva; yo soy muy sensible, como artista que soy, soy muy sensible a las dos energías que son obvias: la negativa y la positiva entonces cuando yo he entrado a lugares con una energía negativa me empiezo a poner grave, pero grave o sea pálida y si no salgo corriendo me desmayo y no es una vez, me ha pasado muchas veces que me meto y "ay en la torre" y salgo corriendo, muy grave, en mi caso personal me ha pasado mil veces y al entrar aquí fue al revés, al entrar aquí fue muy (suspiro) "ayyy... Estoy muy bien, todo está perfecto, mucha energía positiva" si no me hubiera salido corriendo, si, si no me pongo grave y no estaría yo aquí platicando con ustedes, yo siento las energías entonces por eso estoy aquí, hay lugares que me meto y digo "en la torre" y salgo destapada, te digo cada quien es tan diferente, es dependiendo de muchas cosas, de la carrera que tengamos, de cómo somos, de que leemos, de que estudiamos... todas esas cosas son importantes entonces la respuesta es luz, hay mucha luz aquí y Dios es luz así que... más claro ¿no?

Alejandra: ¿Y qué opinas de que las misas que se hacen aquí son pues no orientadas a una religión sino que tienen algún aprendizaje o una lección relacionada con la comunidad? O ¿no has estado en ninguna misa?

Leticia: Mira, sí, yo no pertenezco... yo creo en Dios pero no en sus achichincles, que quiero decir con esto: que no creo en las iglesias, las iglesias yo y me consta que son puros psicópatas, contrabandistas y no, no, yo paso; yo pertenezco a un templo espiritual entonces yo todos los días hago oraciones, las oraciones son personales porque salen del alma, no rezos, oraciones, son personales para Dios, para mi mamá, donde quiera que está sé que está viva... o sea no que esté loca, o sea tengo sus cenizas y su cama y todo ese rollo pero ahí si ya me tendría que meter en la metafísica y yo ya mejor paso porque es muy difícil (silencio)

Uriel: Nos gustaría que nos narraras como fue tu primer visita, ¿quién te recibió, que hiciste el primer día?

Leticia: Si, el primer día la regué, como fue el primer día y yo no estoy en condiciones estaba con la panza de farol entonces como era el primer día estaba descontrolada, no sabía nada de nada entonces me senté ahí y llegó Michelle que es súper amable también y entonces me paré y ayy me di una mareada, me dice “es que te paraste muy rápido”, “no, no, no, es que soy una tonta, no puedo venir con la panza así, si necesito subir muchos kilos o sea como se me ocurre” y pues ya, luego luego Samantha me invitó el primer día una torta y un té entonces pues ya, ya vengo bien preparada, me vengo bien comida con jugo, mucha agua y todo eso por eso yo ya no como nada, ya no como nada entre comidas, como súper bien y ya hasta la noche, o sea no me gusta estar comiendo entre comidas porque así era con mi mamá, muy delicada, yo desayuno, mi desayuno es un jugo natural, me lo tomo, como muy bien y ya después vengo para acá.

Alejandra: ¿Y qué más hiciste ese día, platicaste con alguien?

Leticia: Si, con Michelle, es muy amable, platicamos más de una hora, estuve llorando con ella, riéndonos... más de una hora, le dije “ay pellízcame, estoy soñando” y me dice “si con mucho gusto” y que me hace así (se pellizca el brazo) entonces dije yo, “no pues está muy bien”, ya después ya eso de llorar no, eso de estar llorando no, todos los días lo mismo me estaba volviendo ya medio locochona de estar todos los días lo mismo, lo mismo, cosas feas entonces este es mi barco de servicio

Uriel: Me gustaría que me cuentes que semejanzas encuentras entre esta casa y otros lugres que has frecuentado por ejemplo El closet de Sor Juana

Leticia: ¿Qué diferencia?

Uriel: Ajá, y en que se parecen

Leticia: Se diferencian en que los otros espacios que he ido son de puras mujeres, 100% mujeres, prohibida la entrada a hombres, en serio, ellas manejan eso, ningún hombre, ningún transexual, ningún homosexual ni travesti, son muy estrictas, cero hombres entonces dice Michelle “pero esta raro ¿no?”, no, no está raro al contrario, yo lo siento muy bien que no entren hombres, pero ese es mi mundo, ahí pertenezco yo pero aquí es terapia, terapia, terapia, terapia... aquí más bien vengo a ligar (risas) no es cierto, por eso ya ves que te dije a ti, voy a el espacio que pertenezco yo pero aquí es terapia, ¿me explico? Aquí es otra cosa, son dos mundos... pero los dos mundos están bien, esa es la respuesta.

Uriel: ¿Y qué sientes de la inclusión no solo de hombres sino de heterosexuales, personas jóvenes, qué te hace pensar sobre la casa, cómo te sientes con ello?

Leticia: A ver, ¿con las personas mayores?

Uriel: Ajá, es que dices que habías convivido con solo mujeres en espacios, entonces, ¿cómo sientes ahora este cambio en una casa que no solo es para mujeres sino que también aceptan a personas heterosexuales, personas más jóvenes...?

Leticia: No pues bien o sea yo respeto, a mí me gusta mucho respetar, cada quién, yo no ando preguntando, si me platican que bueno, ahora si llega una mujer como la que llegó aquí le pregunto

qué onda y ya lo que ella quiera contarme pues adelante, pero no tengo problema o sea, sean homosexuales, sean heterosexuales, hay de todo. Yo porque soy 100 % de mujeres y pero hay de todo ahora sí que en esta viña del señor hay de todo, entonces se respeta. Como dicen el respeto al derecho ajeno es simplemente la paz y cuando hay paz hay todo y aquí hay paz.
Uriel: ¿Y la convivencia con hombres costó?

Leticia: la convivencia con hombres toda mi vida, como trabajé desde los 15 años he trabajado con puros hombres pero ahí es otro gremio, son personas heterosexuales, pero es otro gremio gremio me refiero que hay cultura, son artistas, hay respeto, son educados y todo entonces si no tiene problemas conmigo, nunca nunca nunca y yo me iba vestida de camisa, corbata y todo el rollo, usando loción de hombre y todo y nunca tuve un problema con ellos, pero es que es otro gremio, no tengo problemas con los hombres pero ya así socializar con ellos pues si no, yo pongo una barrera por ejemplo donde vivo a los hombres les hablé de usted, es una barrera invisible de usted; siempre que les hablé de usted estoy poniéndola, es una barrera invisible que les dice “hasta aquí llegas” o sea yo no permito que me toquen o cosas de esas, me esponjo, si no no sé si va un nombre con intenciones de otra cosa entonces ya me alejo, me vuelvo un felino así, si no me gusta eso pero a nivel profesional no tengo problema, tampoco... No desprecio a los hombres pero si hay un límite entonces o sea si ellos van con una idea en su mente, una idea de conquistarme pues no es por ahí, entonces por eso de usted. Si voy en la calle, si luego me chulean en la calle “muy amable, gracias”

Alejandra: Y bueno, en tu ambiente laboral no tuviste percances con ellos pero ¿has pasado por algún momento en que te sintieras discriminada o apartada? fuera de tu ambiente laboral o sea tal vez al venir aquí o al closet de sor juana cuando las veían adentro que se reunían o algo así

Leticia: Ahhh bueno, si... ya no, ya actualmente todo ha cambiado pero si nos vamos.. si recorremos el casete para atrás ¡no, habían chicas que se besaban en la calle y las metían a la cárcel! si, no, estaban locos pero ya ahora es diferente, vas en el metro y están besándose mujer-mujer, hombre con hombre y se van maquillando y todas esas cosas y si no falta el que... más bien las mujeres, fíjate, los hombres no manejan eso, yo acabo de pasar en el metro con un matrimonio entre un hombre y una mujer y la mujer muele y muele *cuchicheos* “hay no se sabe si es hombre o mujer” y el hombre no me volteaba ni a ver entonces yo decía “¿te puedes callar? es una señora que viene ahí sentada tranquila, no la conoces, si se para y te da un madrazo yo no se eh” si bueno, sin atacarme el, sino ellas son las que están muele y muele, eso es lo que más me ha pasado, así directo no pero si indirecto yo siento la energía, de hecho voy a comer siempre... bueno cuando vengo acá como en otro lugar pero mañana siempre como en un restaurant que es de una pareja súper mega homofobica entonces siento esa cosa fea que ya dije “ya no voy a comer ahí”, se siente la energía que están ahí bien homofobicos, hasta las viejas estás hasta se esconden cuando voy, una piensa “no exageren” piensan que una las va a tirar al suelo y las va una a violar o yo no se que piensan, están así medio loco chonas y son las mujeres

Uriel: en relación a esta historia que tú dices que has vivido de joven, que las encarcelaban por besarse y así, ¿que representa, que significa para ti la creación de estos espacios que ahora son más abiertos, pensados para una población LGBT, que significa para ti ver a una sociedad tal vez un poco más

abierta?

Leticia: no pues lo veo muy bien, el tiempo pasa y todo cambia, o sea no puede ser todo igual, ya va cambiando todo lo demás; yo una vez supe que estadísticamente ya somos más los que somos gays, homosexuales, etcétera que los heterosexuales y por ejemplo me ha tocado también con heterosexuales mujeres y están traumadas de los hombres (risas) en serio, les digo “oye y tu que onda?” digo, platicando, “¿qué, eres casada?” “¡no!” hasta se espantan, digo “ay hasta me espantas”, “no es que me divorcie, esta loco”, que son unos reprimidos, golpeadores, alcohólicos e infieles digo ayy, para que vean porque soy así yo, si porque los hombres así como son machistas, hay mucho machismo, pero mucho... generaciones van y vienen pero el machismo sigue, yo lo he visto, van y vienen y el machismo sigue

Uriel: ¿Que te imaginabas que ibas a encontrar aquí en la casa cuando tu amiga te dijo “hay un lugar para ti al que puedes acceder” y tal vez, si cambio eso que pensabas de la casa ahora que estas aquí?

Leticia: no, ahora si que es que vuelvo a lo mismo o sea cuando me habla mi amiga y me dice “oye tú padeces de soledad, de blah blah blah, está este espacio” por eso vine aquí y me siento bien

Alejandra: ¿entonces todo estuvo como pensabas que iba a ser?”

Leticia: no, yo no pensaba nada, hasta no vivirlo, yo no puedo pensar en una cosa que lo conozco, ya que conozco entonces ya te puedo hablar. entonces este no se puede saber hasta que no lo vives, yo vi nomas la puerta rosa y dije... pues es que no se puede saber hasta que no lo vives, si vi la puerta rosa y dije “ay está muy bien” pero ya hasta entrar ya supe, no soy bruja pero ya me di cuenta que está todo muy bien.

Alejandra: Eso es todo, muchas gracias

ENTREVISTA ROSALÍA

Alejandra: Nos gustaría que empezáramos, si nos puedes decir tu nombre, tal vez tu edad o algo sobre ti

Rosalía: yo tengo 58 años, soy licenciada en economía, estudié en la UNAM, tengo dos diplomados, uno en finanzas y otro en banca y crédito en el ITAM, no sé qué otras cosas quieran saber

Alejandra: No sé, puede ser cómo si tienes familia...

Rosalía: actualmente yo vivo sola, tengo una discapacidad ocasionada por un médico con el que yo fui a consulta como me dijo un ortopedista que me subiera en la cama donde revisan a uno, no sé cómo se llame, donde revisan a uno y esté y ahí fui golpeada por el médico, me dejó múltiples, múltiples fracturas y se me abrió la caja torácica, me quede sin soporte para la columna cervical y también por ende para el cráneo, durante muchos años he padecido esta situación Porque fue desde el año 2008 que recibió atención médica se puede decir, porque yo no sabía que era lo que tenía, que era lo que había pasado. Este médico ortopedista se llama doctor Vicente Vázquez Aguilar como está

en la calle de chichimecas, en ese entonces el atendía ahí en su casa Con su familia y como tiene rato Debe de ser pastor cristiano todavía hasta la fecha, y pues yo... bueno a mi me la recomendó una pareja que tenía, fue quien me llevo con esa persona pero yo no sé el porqué, hasta la fecha yo no sé porque me golpeó de esa forma y el me sacó los huesos que sabía perfectamente bien que huesos eran los que podía ir dañar, no se yo tengo la idea de que pudo haber sido para extracción de órganos, por la forma en que se me abre la caja torácica y como se me iba descuadrando todo, Desde el año 2003 hasta la fecha tengo el problema de la discapacidad, me dañó un nervio entonces durante unos días estuve yo como cuadraplégica no podía mover ni brazos ni piernas precisamente por el daño de los nervios, y yo hasta el año 2008 recibí el intento de atención médica bueno para hacer mi trámite por invalidez, y ahí en los peritajes médicos salió todo el daño que yo tenía por desgracia después de que yo sufrí eso mi papá, ya me paso eso en el 2003 en junio y luego en ese mismo 2003 en el mes de noviembre mi papá fue a parar al hospital y en el hospital una enfermera y un enfermero lo golpearon y le perforaron el pulmón, no sé qué pasó entonces hasta la fecha no puedo ver a los médicos ni en pintura, ya les tengo miedo porque yo... han de ser médicos sicarios, alguien les paga para fastidiarle la vida a alguien entonces este pues sí, si le he padecido mucho porque de ahí, del 2003 a la fecha perdí todo, perdí absolutamente todo: pareja, familia... todo lo poquito que había yo juntado se perdió, para mí es un milagro todavía mantenerme en pie y más o menos como ven pero si, es muy difícil encontrar atención médica que realmente si les interese componer a uno, me ha tocado mucha negligencia médica y pues para mi si ha sido muy difícil por los problemas del cráneo, ha sido muy difícil poderme desplazar, me cuesta trabajo estar de pie porque se me dislocan todos los huesos este porque tengo un problema en todo el sistema conectivo y aparte digo los huesos del cráneo como he tenido las cervicales entonces si... hasta la fecha desconozco por qué fui golpeada, yo no sé porque y todavía ese día le pagué porque dije “no, capaz me golpea y capaz si no le pago quien sabe que me vaya a hacer aquí” y este dije “a la mejor saliendo tiene ahí a alguien o qué me van a hacer” y todavía cuando me fui yo en ese entonces tenía un vehículo y me iban siguiendo un par de tipos que parecían judiciales en un carro de esos antiguos que parecían todos cuadrados, de los spirit, de esos de antes este y luego me baje en una farmacia de Dios porque luego todo me dolía, me baje este en la farmacia de Dios de ahí de por Cafetales y si este me compré unas cosas y ahí llegaron esos dos tipos, uno gordo alto y otro flaco y el otro nomás se me quedaba viendo y se estaba burle y burle y yo dije “no, estos estaban ligados al tipo ese” entonces o único que se me ocurrió dije “me van a hacer otra cosa” lo único que se me ocurrió fue poner la alarma del coche y como pude ya me fui hasta mi casa pero ahí me empecé a sentir mal, yo no sé qué es lo que pasa ni por qué ni de donde sale una situación de... pues una situación de maltrato o rechazo o demás precisamente por eso precisamente, por la misma situación entonces me ha tocado vivir esta situación de la discapacidad que si realmente, si acá (señala un letrero de homofobia) la discriminación pues hay o sea con discapacidad la discriminación es muy fuerte

Alejandra: Pero o sea entonces ¿son dos discriminaciones? Una por la discapacidad y otra...?

Rosalía: Pues o sea la mayor discriminación es por la discapacidad porque por lo otro si hay lana así sea lo que sea lambisconean a la gente, eso es lo que yo he percibido, no porque yo haya hubiera tenido lana porque yo no tenía dinero, yo nada más trabajaba en... donde yo trabajaba y percibía mi sueldo, siempre he sido asalariada, pues tener dinero...nunca he tenido dinero más que para subsistir pero este... pero si no hay mayor discriminación que la de la discapacidad

Alejandra: También te queremos preguntar ¿cómo fue que llegaste a la casa, cómo te enteraste de aquí?

Rosalía: Iba yo pasando del metro para el eje central, para el INMUJERES y vi la casa y dije “¡ay que padre!, qué bueno que está en planta baja, ellos saben de discriminación entonces está bien” me dio mucho gusto ver la casa, sobre todo la apertura de todos ustedes o la atención tan amable, tan amigable y como son abiertos, realmente me ha gustado mucho a pesar de que vengo de estar yo prácticamente viviendo sola y estando sola, incluso durante 5 años más o menos estuve yo viviendo sola, incluso se me estaba olvidando ya hablar, o sea estuve yo en una casa prácticamente yo sola, como mi papá también sufrió... estuvo mal entonces mi mamá se vino para acá, con los familiares y yo prácticamente estaba con los perritos entonces este pero no hablaba casi con nadie entonces hasta que busque yo en un lugar a ver con quien podía yo entablar algo de platica vía telefónica y en esa época encontré de los grupos solitario entonces ah yo hablaba con ellos por teléfono pero si perdí en esa época mucha habilidad verbal porque prácticamente no hablaba con nadie y aparte por la misma situación de no estar atendida debidamente, mal comida y todo mal alimentada pues también no tenía la misma agilidad mental ni nada de eso y ya bueno ahorita cuando llegue acá a la casa yo tenía en la casa de ustedes pero vivía yo sola en Morelos y ahí me ha tocado una discriminación brutal al estar yo viviendo ahí yo sola porque pues son mafias delincuenciales muy fuertes donde pues corren a la gente o la matan y se quedan con las casitas este de los créditos INFONAVIT, ahí hay una colusión muy fea y pues es una discriminación brutal y aparte tratando de ver que le roban a uno, es ver si pueden violentar a la gente, meter aunque sea un consumidor de droga sacan lo más que puedan de las personas, me ha tocado ver que violan a mujeres y nomás estamos ahí en la zozobra de ver a quien mataron o quien aparece ya asesinado o asesinada colgada o supuestamente suicidada pero las matan, matan a la gente, espantan a la gente de ahí y se quedan con las unidades habitacionales entonces pues yo ahí prácticamente lo que hice fue encerrarme, estuve allá viviendo en Morelos este último año y pues si es muy duro porque yo me tuve que salir de aquí, de donde yo estaba por diferentes razones y me fui allá y me quede... me dejaron sin ropa porque toda mi ropa le echaron cosas entonces todo eso lo tuve que tirar porque todas mis cosas las tenía allá, derivado de la discapacidad o sea porque yo acá estaba en casa de familiares, mis papás le dejaron la casa a los otros hijos entonces es casa de ellos entonces no me querían acá con mis cosas entonces me las tuve que llevar allá a Morelos y allá en Morelos pues cuando yo llegue allá, ya vivía... se dieron cuenta que iba a vivir allá yo, no se quien les dijo y entonces nombre me hicieron un relajo ahí en la casa; me robaron cosas, lo que le hicieron a toda mi ropa... me echaron un montón de ácido constantemente ácido, ácido y más ácido constantemente en las puertas, en las ventanas para que todo se pueda correr más fácilmente, me rompieron vidrios y me forzaron chapas y de todo entonces hasta gas pimienta me echaron en mi ropa y cada vez que salgo a alguna cosa, a comprar algo, lo que sea se me meten y me hacen alguna avería entonces he intentado poner medidas de seguridad ahí en la casa pero es difícil porque intimidan luego a la gente que va a hacer algún trabajo para que no hagan trabajos, para que ellos tengan facilidad para meterse en la casa, es una micro casita de esas de INFONAVIT de las más chiquitas de, ¿cuánto serán? ¿18 metros cuadrados? Esta chiquito pero así están las mafias y tuve que tirar gran parte de mis cosas y pues ahorita lo que estoy haciendo he estado rematándolas porque digo o me las roban o.. No sé qué, o me las echan a perder.... Mis lápiz labial, lo que tenía yo cuando estuve trabajando, mis zapatos también y ahí en esa zona echan mucho anestésico en el agua, mucho veneno para las ratas, veneno para hormigas y demás o sea es veneno y veneno en el agua potable, bueno supuestamente potable que llega a las casas entonces pues prácticamente no se puede usar el agua ni

para lavar la ropa porque pues se queda con todo ese veneno entonces no se puede uno bañar obviamente o sea solo únicamente cuando llega el agua ya bien, cuando llega con anestésico aunque sea muy poco por el daño que tengo en el sistema nervioso este me, luego luego se me desguanza todo el esqueleto, me cuesta mucho trabajo y por la misma discapacidad me es difícil ir y conseguir algo distinto y demás

Alejandra: ¿Hace cuánto llegó a la casa?

Rosalía: (silencio) Como... ¿qué será? hace como dos meses ¿no? La primera vez que vine yo calculo más o menos y he venido como ¿cuántas veces? ¿Cómo cuatro veces?

Uriel: Más

Rosalía: Es que como tengo que ir allá a Morelos pues más o menos... ya no me acuerdo bien cuantas veces pero cuando vine a mí me pareció muy bien porque venía yo de estar sufriendo todo, mucho rechazo de parte de la comunidad donde yo estoy viviendo y al llegar acá y sentir la amabilidad “pásale por acá y por allá” toda la amabilidad, la sonrisota de acá de los jóvenes pues que a todo dar, lo hacen sentir que o sea que alguien le importa a uno, que uno le importa a alguien entonces es otro rollo. Incluso ahorita que venía para acá venía re contenta, muy contenta incluso de ahí tome la decisión de “dejo allá, ¿Qué estoy haciendo allá yo sola con la gente que no me quiere, que se quiere quedar con el inmueble y que me andan matando? Y aquí es un conjunto en el aspecto que los familiares me dejaron su casa prestada para yo ahí viviera aunque estoy haciendo todos los quehaceres domésticos pero hay que... como se dice... pues para... es lo que luego me pasa, como no hay tanta fluidez en el habla luego porque no hablo con nadie nada más lo único que hago es que escucho radio porque televisión no tengo ni veo televisión y luego no tengo esa fluidez al momento de estar hablando porque no tengo la... la... costumbre de estar hablando, hablando con alguien aunque yo muchas veces por salud mental lo que hacía era estar, como estaba yo sola pues hablar conmigo misma ¿no? (risa) pero sí, luego no hay esa fluidez

Alejandra: Y ¿aquí viene a platicar con la gente o a usar otros servicios como no sé, el psicólogo?

Rosalía: Pues mira, por un lado para mí ha sido mucho muy enriquecedor aca por el hecho de que por un lado por el aspecto del sentido de pertenencia y de aceptación digo “ay soy aceptada así como vengo toda descuadrada, toda discapacitada, toda que me quedé sin ropa, con la ropa que traigo luego que no se puede uno bañar como uno quisiera este y me reciben, pues alegría ¿no? Un sentido de pertenencia, este y también el hecho de este... de sentir el apoyo en cuanto a los servicios que dan, luego luego el primer día que vine luego luego pregunte sobre algo de computación y luego luego me pasaron a la computadora y todo, yo dije “ay pues que buena onda y no me cobraron” (risas) porque por todos lados siempre “tanto, tanto, cobre y cobre” este... y pues más que nada la atención, esa atención es otro rollo, la atención es lo más importante y pues aquí eso es lo que les caracteriza, la buena atención, la disposición para dar, para servir, para apoyar, para colaborar y a mí eso es lo que me agradó mucho ¿no? este... y por lo cual me ha gustado mucho estar viniendo acá.

Uriel: ¿Qué piensas de este lugar que se abre como para la comunidad específica de adultos mayores pero LGBT?

Rosalía: Es que no lo hay y es algo que se necesitaba y sobre todo que están considerando las necesidades de las personas ya de los adultos mayores y personas con discapacidad, porque yo aunque

no tengo, o sea se consideran adultos mayores a partir de los 60 a mí me faltan dos años nada más ¿verdad? Pero tengo los achaques de cualquier adulto y de más de 70 entonces pues es un parte aguas y es muy importante porque no lo hay no es tan sencillo, sé que se han abierto otras casas, bueno escuché que han abierto casas para adultos mayores pero otro rollo, ¿no? Y aquí es específicamente o sea con mucha apertura pues para todo mundo en pocas palabras, no hay discriminación y hay aceptación para todo mundo independientemente de cualquier tipo de orientación yo actualmente soy asexual (risa) no puedo tener pareja, no puedo tener... o sea porque no me pueden ni tocar, soy intocable por la misma situación, como que del esqueleto, nomás con que me toquen se me dislocan los huesos entonces mientras logro que más o menos se me estabilice todo el esqueleto pues espero que Dios mediante se me pueda estabilizar ehh... pues mientras tanto nadie me puede tocar o sea porque cualquier parte de mi esqueleto se me mueve o sea se dislocan los huesos entonces este... y aquí me gustó mucho porque empezando porque es planta baja o sea tiene todas las facilidades para planta baja este y aparte aquí por ejemplo la otra vez la misma muchachita ehh... ¿Michelle? Me estaba ayudando ahí con mi otro carrito que yo traía, un escaloncito tan pequeñito pero luego luego están muy dispuestos a bajar, a subir aunque sea un escaloncito ya estaban viendo la posibilidad de poner una rampa ahí entonces es una necesidad porque pueda creciendo todo esto y pues no hay a donde ir a una determinada edad, en mi caso que yo soy persona sola y al paso que voy... pues este tener un espacio como este para mí es muy importante porque pues como ahorita ustedes me están dando la oportunidad de hablar, de poderme expresar y no conmigo mismo sino en verdad dentro de una comunidad entonces para mi psicológicamente es muy bueno

Alejandra: ¿Cree que espacios como este podrían cubrir todas las necesidades que tienen los adultos mayores?

Rosalía: Claro que sí, por ejemplo ahorita que vi que ya tenían asesoría jurídica este pues poco a poquito van poniendo este cosas que necesita la comuna, que por lo mismo, que vaya teniendo una orientación y sobre todo porque lo que he estado yo escuchando por todos lados es que hay mucha persona ya sola por diferentes razones sobre todo adultos mayores solos porque los hijos, independientemente de la orientación de lo que sea este agarran, hacen su vida y pues son buitres (risa) entonces hasta la casa les quitan y quedan ahí aislados, se quedan solos y nunca los van a visitar, entonces espacios como estos permiten que uno pueda tener un espacio con quien poder platicar, interactuar aunque en un inicio como en mi caso yo llegue toda chiveada “ay como vienes, esto y el otro, ve que ropa traes, mejor ni entres” es lo que yo pensaba pero dije “no pues si voy a entrar, quiero conocer, si no lo hago ahorita pues cuando” incluso yo ya me había resignado a estar yo sola y aislada, no pues allá, ya que; bueno en mi caso con mi familia pues cada quien su vida, su familia y eso entonces pues aquí he sentido tener un sentido de pertenencia y decir “ay a lo mejor a ellos les importo” o bien pues donde entretenerme, donde poder interactuar y es que es muy importante por ejemplo veo a Gustavo que llega aquí platica y platica por todos lados y pues es muy alegre y a mí me saca de mis rollos entonces este es muy a todo dar entonces el intercambio generacional con todos ustedes que son jóvenes y... porque yo lo que he percibido es mucho rechazo de jóvenes de mi entorno ya sea allá donde yo estoy en Morelos de que los jóvenes pertenecen a bandas delincuenciales, son alcohólicos, son rateros, son educados para matar, para envenenar, para lastimar, para violar, para agredir, para hacer mucho daño a la gente y ellos no van a cambiar y como si desde niños están siendo adiestrados en la primaria entonces este pues ya no van a cambiar porque ya lo tienen como habito entonces ni por equivocación van a tener bondad, amabilidad al prójimo todo eso ni por equivocación

porque ellos ya recibieron otro tipo de adiestramiento y este acá, al ver que hay otras situaciones en donde se está interactuando, ustedes pues en su juventud están apoyando todo esto pues a mí me parece muy bueno por cuestiones de salud mental tanto para ustedes los jóvenes como también para nosotros, yo como persona con discapacidad y para los adultos mayores entonces a mí se me hace un intercambio muy bueno ¿no? O sea porque de hecho casi la mayor parte de los adultos ya más mayores tienen ya problemas de discapacidad y no tan mayores que tenemos la discapacidad entonces pues a mí me ha agradado mucho poder hacer uso por ejemplo del apoyo psicológico por parte que dan acá este en cuanto a aspectos computacionales y este ahorita en cuanto a la situación política entonces ahorita me están invitando para ir al convivio que se va a hacer el próximo sábado entonces pues son actividades ¿no? Como sea aunque yo realmente por la misma discapacidad siento digo “no voy a poder, me voy a lastimar y acuérdate que vives sola y como le vas a hacer?” y eso es lo que a mí me limita muchísimo

Alejandra: Entonces ¿va a ir a la marcha?

Rosalía: Lo estoy pensando mucho, me gustaría mucho ir, voy a ver, dependiendo de cómo amanezca yo, hay días como ahorita que amanezco como ahorita que amanecí re bien dentro de lo que cabe este y hay ocasiones en que ni siquiera me puedo mover entonces sería más contraproducente yo moverme y este más doloroso, me podría yo lastimar entonces ahí tengo que ver dependiendo como este, no puedo ir por mi trabajo por lo mismo de que esta la discapacidad y no puede uno ni moverse entonces esa es la situación, de que tengo ganas si tengo ganas.

Alejandra: También nos gustaría si nos pudiera decir en una palabra ¿cómo describiría la casa?

Rosalía: (silencio) alegría, o sea la alegría de vivir porque aquí se manifiesta esa alegría que implica pues la alegría de dar incentivos de vivir, de moverse porque yo cuando venía pues venía muy triste y ya el verlos y todo eso este transmiten esa alegría, alegría vivir, alegría de hacer las cosas, alegría de ayudar, alegría de apoyar, de convivencia por eso

Alejandra: Bueno, ¿algo más que le gustaría agregar sobre la casa?

Rosalía: Pues ojala que sigan, que hayan varias en varias zonas de la ciudad, aquí me quedó perfecta, yo iba pasando y dije “qué bueno, a lo mejor hay otras personas que están igual como yo y a lo mejor en otras zonas también se necesitan” entonces porque lo que me decían es que iban a buscar un lugar más grande este para que hubiera y que andaban buscando un lugar más grande y yo digo pues si está bien pero también varias chiquitas en otras zonas porque la gente no se puede desplazar a lugares más grandes, aquí por ejemplo como decían escogieron muy bien el lugar por el hecho de que hay un metrobus y para nosotros, bueno en mi caso, este que me cuesta trabajo desplazarme, el hecho de que no cuesta trabajo subirme y bajarme porque yo tengo que agarrar el camión de allá donde yo vengo y a mí me cuesta mucho trabajo subirme en ese pero ya llegando acá en metrobus es rapidísimo y además sobre todo el horario, este horario este porque ya uno en la noche, uno ya en la noche pues de plano ni por equivocación o luego en la tarde por la lluvia que esto y que lo otro y se mojan entonces a mí este es el horario y este es el horario en que personas con discapacidad y adultos mayores pueden subir al metrobus, en otros horarios es muy difícil y pues esta todo perfectamente, yo siento que lo fueron acomodando gracias a Dios en esa forma.

Alejandra: Eso sería todas muchas gracias.

ENTREVISTA PATRICIA

Alejandra: Bueno, nos gustaría empezar con que nos contaras un poquito de ti, o sea tu nombre, tal vez tu edad, si tienes familia, si eres casada...

Patricia: Bueno mi nombre es Patricia Canal Meiro, somos cuatro hermanos: Víctor, María Teresa y Susana y Patricia o sea yo, mi hermano vive en Estados Unidos hace como 40 o 50 años, casi ya no lo veo más que por Tablet o algo y nosotras tres una vive en Morelia, otra vive aquí y yo también vivo aquí, dos vivimos aquí y una en Morelia, ellas se dedican pues al hogar igual que yo y este...

Alejandra: ¿Tu edad?

Patricia: Yo tengo 68 años y este ahora que conocí esta casa de día soy feliz porque vengo a convivir, me vengo a distraer, me quito todos mis traumas, en este momento yo no me acuerdo de amarguras, de mi situación económica que estoy pasando un fondo emocional muy duro no me acuerdo, aquí se me olvida todo y a toda la gente de aquí yo la amo porque son bien lindos, los que están aquí de planta son bien lindos, ya los invitados ya somos otra cosa pero los que están aquí yo los quiero mucho y siento su amor también, son atentos, son educados, son carismáticos; me siento feliz desde que conocí este lugar

Alejandra: ¿Y cómo llegaste aquí, a la casa?

Patricia: Una amiga que pasa diario por aquí para su trabajo le dieron un volante y mi vecina, es mi vecina me dijo “mira me dieron este volante, si quieres ve tu” y yo dije “pues voy a ir a ver qué onda” y ya vine y no se ni como me atreví a entrar pero yo no sabía nada de la bandera, nada de nada y me atreví a entrar y ya, fui la primera que llegó aquí hace como un año y me acogieron muy bonito Samantha y las personas que estaban aquí y ya me quedé, casi nunca faltó porque me siento feliz, a menos que este enferma o mi esposo que estuvo enfermo pero de ahí en fuera no faltó

Alejandra: ¿Qué fue lo que te hizo quedarte aquí en la casa entonces?

Patricia: Que me tratan... que me dan amor, eso es lo que me hizo quedarme, que me dan amor, que me escuchan los psicólogos, que no cobran nada porque yo no podría pagar, que me queda cerca también ¿verdad? Porque estoy a cuadra y media y este pues eso, la gente que está aquí me jala, no puedo desprenderme porque ya me encariñe mucho con ellos

Alejandra: Bueno, ¿cómo fue tu primer día aquí en Laetus?

Patricia: No me acuerdo, pues me sentía tímida, me tomé un café, Samantha me hizo un cafecito y me la pase tranquila ese día, tranquila, nada más ya el jueves me dijo que había meditación y vine, uy me fascino, salí flotando, me sentí súper o sea me gusta mucho la meditación porque nada más aquí medito, en la casa de ustedes no medito

Uriel: Paty, ¿cómo ves estos cambios que ha habido en la casa? Porque eres de las primeras que asisten aquí o sea la conociste cuando estaba con menos gente, con menos cosas, ¿cómo has vivido estos cambios, que te ha parecido?

Patricia: Me ha parecido padre porque veo que son muy activos todos, son muy activos y ponen una cosa y ya ponen otra, mira por ejemplo “homofobia” eso no lo había visto, me gusta porque por ejemplo me acuerdo de mi esposo que es homofóbico hasta morir pero me dijo un día “oye ¿ya viste a dónde vas?” “sí” yo no sabía, me dijo “¿ya viste la bandera? Es de...” ¿se puede decir? “son de gays” y le digo “ah no me importa, a mí me tratan muy bien, a mí no me importa ni que sean esto o sean lo otro, a mí lo que me importa es que me tratan bien y que me siento muy feliz entre ellos, mejor que con los heterosexuales la verdad porque ahí no veo que anden cuchicheándose y nada de eso ni que hablen de uno ni chismes ni nada, es un lugar tranquilo” y si fui la primera que llegó

Alejandra: Sí, de hecho fuiste de las primeras que conocimos aquí en la casa, si me acuerdo; bueno, ¿qué piensas de que sea un lugar pues LGBT y para adultos mayores? O sea que sea esa combinación

Patricia: Me gusta mucho porque si no fuera para adultos mayores no podría estar aquí y entonces eso me da alegría, que pueda convivir con ustedes, además los jóvenes como ustedes me pasan su alegría, me contagian, me dan ganas de vivir porque yo ya me sentía muy deprimida, ya no tenía ganas de vivir, no tenía ganas de nada y esto me ha dado ganas de vivir

Alejandra: ¿Nos puedes contar más o menos que actividades son a las que acudes aquí?

Patricia: Yo acudo a que me enseñen el celular y al psicólogo y a mí el psicólogo me ha regalado muchas cosas, me desahogo con él, me platica y me dice cómo hacerle para cosas ¿no?, me gustó mucho como platicaba Ernesto, que lastima ya se fue, Arturo que no vino hoy y este esas cosas me gustan mucho, yo me siento muy tranquila, salgo tranquila, llego a la casa de ustedes y empiezan las agresiones y le digo a mi esposo “por favor, vengo muy alegre, muy tranquila por favor déjame mi tranquilidad, respétame” y pues salgo tranquila de aquí, me voy riendo; ya no reía, ya no cantaba

Uriel: Hablando de esto Paty, ¿qué podrías decir que te da esta casa que no te de tu casa propia?

Patricia: Alegría, ganas de vivir, alegría, ganas de vivir y estudio porque estudio el celular y estar con el psicólogo pues es aprender muchas cosas, aquí aprendo muchas cosas la verdad

Uriel: Y este pensamiento... ¿ha cambiado tu pensamiento del día que llegaste a ahora? Tal vez en estas cuestiones de aprender más de la comunidad LGBT, cuál es su lucha

Patricia: Pues sí, los veo que son gente linda, te digo que son gente mejor que los heterosexuales para mí porque son gente que te recibe con los brazos abiertos, es más yo he criticado que reciban a un malviviente y que le diga Samantha “pásate, pásate, tomate un café” le digo “ay no, que no pase” ¿no? Y así los sienta y digo “va a dejar pulgas, piojos ahí y ella... son muy humanos aquí, eso me gusta mucho, no hacen distinciones de ninguna especie

Uriel: ¿Cuáles crees que son las principales necesidades de las personas que asisten a esta casa?

Patricia: Yo creo que son del psicólogo, del celular, creo que es a las principales, la computación también pero veo que no tanto como el celular y el psicólogo

Uriel: ¿Y en cuestiones afectivas, crees que también vienen a eso?

Alejandra: O sea como a platicar, a cantar...

Patricia: A platicar, a convivir, a cantar, si sí... miren ella es mi amiga de aquí en la vuelta de la casa de INAPAM que somos gente de la tercera edad y sin embargo ella viene aquí, nos dio mucho gusto verlos, los abrazamos y no tiene prejuicios tampoco, si yo no tengo prejuicios. Es más, yo soy más feliz aquí que en otro lado

Alejandra: ¿Crees que lugares como esta casa pueden cubrir las necesidades de los adultos mayores?

Patricia: Claro que sí, claro que sí creo que las puedan cubrir porque uno cuando ya está grande, bueno en mi caso me da miedo envejecer, me da miedo estar mal y aquí como veo gente grande, hasta más grande que yo y la veo vivita, caminando digo “no pues no, no pasa nada o sea la vida es así, pasan los años y hasta donde Dios quiera ¿no? Y este no, no tengo miedo Y este no, no tengo miedo ya como antes a envejecer, a morir... tenía miedo a morir, “¿cómo voy a morir?” pero aquí ya me vale gorro como muera uno porque pues veo que todos son, te digo muy alegres como tú, esa sonrisa que me regalaste ahorita, me siento feliz ya con esa sonrisa

Alejandra: También bueno, tu eres de las que más viene a platicar con la gente y convives con todas las personas que llegan aquí entonces ¿cuáles crees que sean las preocupaciones tal vez que tengan esas personas?

Patricia: Su casa, su hogar, sus esposos, a veces que son gay y no se aceptan, sufren porque son gays, yo creo que es muy importante aceptar, yo en un momento de mi vida pensé que era bisexual, en un momento de mi vida pero ya después comprobé que no pero si llegue a tener cosas así parecidas a bisexuales ¿no? Y este vi que no, no era lo mío, a mí me gustan os hombres pero ya a esta edad ya no me gusta nada, ni los hombres ni las mujeres, lo que me gusta es la amistad, el amor carismático, sin interés alguno

Uriel: Hablando de amistad, quiere que me cuentes ¿cómo es tu relación con los voluntarios, con los asistentes...?

Patricia: Soy muy feliz, me llevo muy bien con todos y hasta por ejemplo ahorita que me decía Ronald que se va hoy le digo “ay no, no te vayas” con todos me llevo bien, a todos los quiero y Luis luego luego hoy me trajo una baraja para que jugara con mi esposo, son detalles que para mí valen mucho ¿no? Así que “te hago el cafecito yo” me dice Alejandra, a Andrea le digo me voy a hacer un cafecito y me pare así y me dice “no, no, yo te lo hago” todas esas atenciones yo nunca las he tenido en mi casa ni en ningún lado, nada más aquí; con todos me llevo bien yo creo

Alejandra: Si tuvieras que definir la casa con una palabra, ¿con qué palabra sería?

Patricia: ¿Cómo?

Alejandra: Si tuvieras que definir la casa con una palabra, ¿qué palabra sería?

Patricia: ¿Pedir?

Alejandra: Definir

Patricia: Un lugar de alegría y amor y de aprendizaje, eso sería para mi

Alejandra: ¿Cómo has visto las actividades, por ejemplo no se si has venido alguna vez a lo de tanatología o...?

Patricia: A esa no he venido fíjate

Alejandra: No sé, ¿a las que son los sábados como el cineclub?

Patricia: Al cine si he venido

Alejandra: ¿Qué crees que te pueda aportar el cineclub?

Patricia: La verdad, la verdad no me gustó mucho porque como son puras películas gays yo digo pues bueno, ¿aquí que puedo aprender en esto, no? O será que esa película no me gustó, puede ser, no no me gustó, ahora que fuimos allá con los ancianitos como se llama, a el asilo también nos pasaron una película gay pero de dos hombres ¿no? Y menos me gusto o sea, hay cosas no me espanto ni mucho menos pero veo raro, digo “ay que chistoso se ve que dos hombres se quieran” sin embargo yo al padre lo respeto mucho que tiene su esposo y digo “que bonito” y siento que se llevan bien, mejor que yo con mi esposo, estamos agarrados todo el tiempo porque siento que hay más entendimiento entre dos mujeres, y eso no me lo quita nadie de la mente, y entre dos hombres que entre hombre y mujer.

Uriel: ¿Qué te gustaría que hubiera en la casa de día de actividades? ¿Te gustaría que hubiera más?

Patricia: No, a mí me gustan las que tiene

Uriel: ¿Y cómo ves este lugar de apertura? Te gusta mucho cantar

Patricia: Si, me gusta mucho cantar, yo era cantante profesional entonces me gusta mucho cantar y ya me he desenvuelto más, ¿se acuerdan que antes me daba vergüenza y no quería cantar? Y no, ahora ya me pongo a cantar como loquita yo sola y no me da pena es que ustedes me han dado esa confianza, es lo que vuelvo a repetir, ustedes me han dado esa confianza de sentirme en mi casa o mejor que en mi casa, esta es mi casa, así me siento

Uriel: ¿Y cómo sientes por ejemplo ahora que pueden llevar estas cosas de la casa afuera? Por ejemplo, fueron a una comida apenas al asilo y a hacer una plática y el próximo sábado se van a ir a la marcha... ¿cómo sientes esto que también cada vez se abren más espacios, más tiempo, más cercanía?

Patricia: Siento bonito pero en la marcha si siento un poco de temor de que digo “¿y cómo irá a ser?” yo me tengo que ir sentada abajo porque yo no puedo caminar pero me explicó Samantha que es... viene un turibus, un camión turibus por nosotros y que unos van arriba, otros van abajo echando su relajo estando arriba y digo “ah bueno pues yo me voy abajo sentada por mi pierna” ¿no? No por otra cosa, no es que sea floja, porque fue esto de una caída que tuve, fue un accidente y no se me ha querido componer la cadera pero yo ya quisiera correr pero pues no, no puedo pero aquí me he compuesto hasta de eso, llegue mucho más grave de la ciática, ya a estas horas tenía un dolor de muerte y aquí me baja el dolor

Alejandra: ¿Crees que tienen necesidades diferentes los adultos mayores heterosexuales que los LGBT?

Patricia: ¿Qué tengan necesidades diferentes? Yo creo que no, yo creo que tenemos las mismas necesidades

Alejandra: ¿Por qué?

Patricia: Porque somos humanos, porque el LGBT pues tiene necesidad de amor, de cariño, de que lo traten bien y nosotros también, pienso que somos iguales, no hay distinción ninguna.

Alejandra: ¿Y en cuestión de discriminación crees que sufren un poco más? hablando tal vez un poco de que hables con algunos que te cuenten algo... o sea en cuestiones de que los puedan discriminar, ¿crees que sufran un poco más que las personas heterosexuales?

Patricia: Si, si sufren más porque hay gente que no se acepta y además que sufren porque en su casa no los aceptan tampoco entonces sufren mucho, yo digo que por eso son tan lindos yo creo, tan carismáticos, tan cariñosos, tan atentos... yo los amo, a todos los amo y con todos me llevo bien, a esta mujer la adoro, es que la amo con toda mi alma y a ti también

Alejandra: Creo que cubrimos todo muy rápido Paty, eres muy directa con tus respuestas, nos agrada mucho... y pues eso sería todo, gracias.

DIARIO DE CAMPO

MARTES 23 DE OCTUBRE DEL 2018

La primera visita se planeó en primera instancia para conocer y saber la ubicación exacta, de igual forma esta estaba dedicada a conversar acerca de los permisos y la factibilidad del proyecto con los administradores de la casa. A la hora de llegar me topé con un gran cartel frente a la casa el cual tenía propaganda de la casa y las actividades que se llevarían a cabo durante el día, la casa es un lugar muy fácil de encontrar, pues se encuentra entre el metro y el metrobús Xola, al llegar es muy difícil que pase desapercibida, ya que a pesar de su tamaño, es muy vistosa, pues su fachada está pintada de azul, la puerta es rosa, el logotipo y nombre de la institución es de color rojo y una bandera de la comunidad LGBTTTIQ complementa la decoración del lugar. Al llegar enfrente de la casa inmediatamente fuimos invitados a pasar y tomar asiento con las otras cinco personas que se encontraban en un semicírculo; la calidez y buena vibra con la que nos recibieron fue muy buena, nos presentamos y les platicamos acerca del proyecto que pretendíamos hacer en la casa, acabando de platicar el proyecto la respuesta fue un sí, sin condiciones, sin pretextos y sin ningún tipo de restricción, de inmediato se presentaron ellos, en ese momento se encontraba Arturo el psicólogo y Vicent el padre que brinda sus servicios en misas, meditación y talleres de tanatología, ellos dos fueron los que aprobaron la realización del proyecto pues Samantha se encontraba en España.

En el recinto se encontraban tres participantes más de la casa Paty, Pablo y José los cuales de igual forma se presentaron, estos a diferencia de Arturo y Vicent comenzaron una plática más informal en la que preguntaban cosas de la carrera y de nuestra vida personal, estos hicieron que la tensión de la primer visita bajara y las risas se comenzaron a presentar, pues con chistes y comentarios como “ya calmado si no mordemos” la química entre todos se comenzó a manifestar, después de

aproximadamente 15 minutos después de que llegamos, salieron del cuarto contiguo tres jóvenes, dos de ellas alumnas de trabajo social de la UNAM las cuales asistieron a realizar encuestas y un tercer joven que era Andrés un joven gay que se desempeña como seminarista y el cual había sido invitado a la casa de día por Vicent, a la llegada de estos tres la conversación cambió de rumbo y se centró en la discusión de cómo existen muchas personas homosexuales en la iglesia católica, fue allí donde conocimos la historia de Vicent, el cual nos cuenta como ahora que está por retirarse como sacerdote es que pudo vivir más libre su condición como una persona gay, ya nos narró “pues sí imagínense yo sufro eso que dicen de la sumatoria de desigualdades, porque soy sacerdote y por una parte los sacerdotes no pueden ser gay y por la otra no se pueden casar, pero ya que, ¿no?, ahora puedo dedicar mi tiempo a causas que si me interesan como la de esta casa”, durante esta plática Pablo y Paty hacían gestos entre ellos con sus caras, una clase de gestos de desagrado sobre la situación del padre, esto mezclado con movimiento de negación con sus cabezas.

Al ver esta situación se cambió de tema, sin darle mucha importancia a estos sucesos, fue Arturo el que comenzó a platicarnos a grandes rasgos sobre la casa y lo que se quiere hacer, nos dijeron que aún existía el sueño de que se convirtiera en un albergue, pero que los trámites eran muy difíciles y caros, fue ahí mismo que se nos justificó la ausencia de Samantha, pues se encontraba realizando un viaje a España ya que era la imagen del festival internacional de cine gay y por ello llegaría hasta mediados de noviembre.

Después de unos 50 minutos de estar ahí, pareciera que solo necesitábamos presentarnos para poder ser parte de la casa, en tan poco tiempo comenzar a hablar de las vidas personales de cada uno, mucho de lo que se mencionaba era en torno al estigma que se recibe la comunidad LGBTIQ, Paty la única mujer que encontramos ese día comenzaba a divagar en medio de pláticas que claramente no le importaban, pues desde que se comenzó a hablar interrumpió con preguntas sin sentido y comentarios desatinados cómo ¿y qué es eso de LGBT? O “hay padre, pero cómo hace eso”. La plática pasó muy rápido, estuvimos poco más de una hora con ellos, nos retiramos unos diez minutos antes de las tres de la tarde, pues a esa hora se cerraba la casa. En esta oportunidad solo conocimos el primer cuarto de la casa, el cual estaba dividido del resto con un ropero un tanto viejo, en este primer cuarto se encontraban dos computadoras, las cuales son utilizadas para dar asistencia con el uso de computadoras, una pequeña mesa con una cafetera y bocadillos para las visitantes, sillas las cuales de igual forma se encontraban en mal estado.

Lo colorida y llamativa que es la casa por fuera se vio opacada por la parte interior, la cual tiene una pintura blanca deteriorada insuficiente para cubrir los daños en la infraestructura, a pesar de ello el estado de la casa pasa a segundo plano, pues el recibimiento y acogimiento que se brinda por parte de voluntarios y asistentes hace que lo que menos importe sea el estado de la casa.

MARTES 23 DE OCTUBRE DEL 2018

Uriel y Daniel llegaron primero, yo llegué tarde pero identifiqué de inmediato la casa, tiene una bandera de arcoíris afuera y un cartel con las actividades del día, había mucho ruido porque la puerta de la casa siempre está abierta. Hay una mesa con una cafetera y varias galletas y otra con dos computadoras, un librero con reconocimientos, hay sillas acomodadas en círculo; yo me senté en la más cercana en la puerta.

El padre Vincent se presentó conmigo al igual que Paty. Me recibieron muy bien, nos dijeron la función de la casa, las actividades, nos preguntaron el motivo por el cual estábamos ahí y Arturo, el psicólogo nos ofreció su ayuda. Vincent nos contó que es homosexual, que está casado y que da misa así como ayuda psicológica, tomó un curso de tanatología y nos habló de una familia con la que tenía que hablar dado que habían perdido uno de sus hijos.

Salió el tema de la muerte y Paty nos dijo que no teme a la muerte pero sí a lo que sentirá cuando suceda, si tendrá dolor o estará acompañada, también mencionó que va a la casa para platicar porque no le gusta estar sola, se aburre y que su esposo pasa a recogerla cuando llega a asistir. Después salió la conversación un actor de televisión y se pusieron a platicar sobre él y lo guapo que es.

Dos personas se acercaron a preguntar sobre los servicios de salud gratuitos, ambas eran mujeres de más de 50 años. Vincent mencionó que aceptan también a personas que no se identifiquen como parte de la comunidad LGBT+ porque las personas “como él, como ellos” sufren muchas discriminaciones no quieren que suceda lo mismo con otras personas.

Después salió de un cuarto Arturo con un joven que trabaja en la iglesia con Vincent, éste nos contó que también es gay y cómo ve su situación dentro de la iglesia. Nos retiramos un poco después de las 3:00 p.m., hora en la que cierran.

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE DEL 2018

La segunda visita a la casa fue hecha una hora antes del cierre de esta, al momento de llegar era clara la organización un tanto caótica en la que se encontraba la casa, esta vez fuimos recibidos por Samantha Flores la fundadora de la casa, la cual nos saludó con un beso y nos invitó a pasar al segundo cuarto de la casa con un “bienvenidos chicos, pasen, pasen, esta es su casa, pero pasen a la parte de atrás”, este comentario fue hecho ya que en el primer cuarto se encontraba realizando una entrevista para el universal, al entrar al segundo cuarto se encontraban 4 participante y Vicent el padre de la casa y el cual acababa de impartir la meditación, todos nos recibieron muy bien, nos preguntaron cómo habíamos estado y pudimos platicar un poco sobre la escuela siendo siempre interrumpidos por las personas que entrevistaba y las cuales pasaban de cuarto a cuarto con equipo de filmación, la conversación era cortada a cada instante pues además del equipo de grabación por toda la casa, Samantha llamaba a los asistentes y voluntarios de la casa para ser entrevistados, por lo cual no se pudo crear una gran conversación, ya que todos se movían de un lado a otro empeorando la desorganización, mezclado con el reducido espacio de la casa.

En esta ocasión conocí a María la hermana de Samantha, esta se encontraba de visita desde Orizaba, lugar donde nacieron y crecieron, en el corto lapso que platica que con ella, me contó del orgullo que tenían por ver el sueño de su hermana hecho realidad, el donativo que hizo su familia y cómo al igual que ella, el resto de la familia viajaría a conocer la casa. Si bien no se tuvo concretar una gran conversación con los asistentes de la casa, esta visita sirvió para conocer a algunos asistentes más, comenzar a concretar la entrada a campo y mejorar el rapport, así como conocer una parte más de la casa.

La segunda parte de la casa consta de un cuarto de tamaño similar al primero, en el cual hay sillas, pues es aquí donde se imparte la meditación y se realiza el cine club, estas se ven acompañadas de una mesa en donde el padre pone sus herramientas para llevar a cabo la meditación, es en esta parte donde se encuentra la entrada del baño, la cual tiene una puerta de madera que se tiene que atrancar, pues ya no sirve, este baño mide aproximadamente unos dos metros de largo por uno de ancho, la taza y el lavamanos se encuentran muy desgastados y polveados, mientras que la parte de la regadera es utilizada como almacén, separando la taza del baño y las cosas que se almacenan una cortina rasgada y semicorrida.

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE DEL 2018

Es la primera vez que fuimos con Andrea, también la primera que vimos en persona Samantha, la fundadora de la casa; cuando llegamos nos invitaron a pasar al cuarto del fondo donde estaba la hermana de Samantha y una persona travestida que se llama Anel, nos contó que en ese espacio se siente segura para vestirse así, que tiene esposa e hijos pero esto se alejaron de ella cuando descubrieron que se traviste, también nos dijo que le gusta hacerlo por la forma en que se siente la ropa y el olor de los perfumes, pensamos que se podría tratar de alguna clase de fetiche.

Hablamos con la hermana de Samantha ya que a ella la estaban entrevistando en otro sitio, nos dijo que se hacen compañía cuando Samantha va a Veracruz (donde vive su hermana y su lugar de nacimiento) cuando viene la ciudad porque no tiene pareja ni hijos. Samantha apenas había regresado de un viaje a España dado que hace una especie de giras para recaudar dinero para mantener la casa y nos comentó que hace entrevistas muy seguido.

Había otra voluntaria en la casa, planeó un videoclub para los días sábados, las películas tienen temática LGBT pero también proyectan cine de arte o nominadas a premios. En esta ocasión hubo más momentos de silencio, pienso que puede ser debido a que estaban muy ocupados.

MARTES 20 DE NOVIEMBRE DEL 2018

Fuimos invitados al día de la remembranza trans junto a Samantha por la alcaldía de Cuajimalpa, la cita fue en la casa de Samantha, ahí junto a mi compañero Daniel pudimos conocer a Valeria

voluntaria de la casa y a Josselin una vieja amiga de Samantha. Partimos hacia la Centro para Ancianos de esa alcaldía y durante el camino fuimos platicando todo en relación a aconteceres de la comunidad LGBTTIQ, de igual forma fuimos cuestionados de nuestra sexualidad y de lo que sabíamos del tema, esto de parte de Josselin y Valeria, pues Samantha escuchaba muy atenta desde el asiento del copiloto y sólo intervenía en algunas ocasiones cuando tal vez nos veía más incómodos contestando.

A la llegada al Centro de Ancianos desde el primer momento de la llegada fuimos intervenidos por gente que quería fotos de Samantha y que trataban de obtener una entrevista. Al llegar al recinto en donde se llevaría a cabo la conmemoración había muchos medios de comunicación y hasta ese momento era desconocido lo que se realizaría, al frente una mesa en donde estarían sentadas mujeres trans que trabajan en mejorar las condiciones para la comunidad LGBTTIQ, entre ellas Samantha Flores, fuimos tratados como asistentes importantes, quitaron personas para que pudiéramos estar en la primera fila y Samantha nos presentó a todas las mujeres que participaron y las cuales nos saludaron amablemente, al comenzar la conferencia presentaron a las conferencistas, todas ellas trans, con una gran trayectoria en derechos humanos y en su mayoría de edad avanzada. Hablaron de los avances en derechos que han tenido y los logros que existen, entre ellos la casa de día Laetus Vitae, de la cual existía un gran interés por saber que sobre ella, ya que esta representa un paso muy importante para la comunidad LGBTTTIQ, había gente que había ido específicamente a conocer a Samantha y la conversación a pesar de las trayectoria de las demás conferencista estuvo entorno de Samantha y la casa que fundó, así como las preguntas hechas por el público presente ahí. Al terminar la conferencia continuaron con una sesión de fotografías la cual duro cerca de 30 minutos, todos querían una foto de Samantha, así que fuimos los últimos en salir del recinto, pues Samantha no podía quedar libre de todos los medios y personas que se acercaban a ella.

MARTES 20 DE NOVIEMBRE DEL 2018

Andrea y yo fuimos a la presentación del libro “derechos de las personas LGBTI en la política pública”, un programa hecho por el Instituto nacional del desarrollo social (INDESOL) y una mesa de diversidad Sexual.

El evento comenzó con una obra/sketch, después dieron unas palabras sobre el proyecto y abrieron el primer conversatorio “derecho a la vida, derecho a la integridad Personal, derecho a la salud, Seguridad Social y derechos de educación “, se hablaron mayormente temas relacionados a ser persona LGBT y tener que acudir al seguro social, se habló también de la falta de educación Sexual diversa en casa, escuelas y seguridad social.

Después de un receso se abrió el segundo conversatorio “derecho al trabajo, derecho a la justicia y derecho al matrimonio“. Donde se habló de la inseguridad, homofobia y violencia así como el debate del matrimonio igualitario y la posibilidad de realizar trámites como cambiar nombres, etc. Se dieron datos y cifras importantes para la comunidad pero fue muy corto y casi burocrático.

Me agradó ver a tantas personalidades, entre ellas había mujeres de la tercera edad fundadoras de otras asociaciones civiles así como la de Samantha. El mismo día Uriel y Daniel acudieron con Samantha y miembros de la casa a un evento por el día de la remembranza trans.

DOMINGO 6 DE ENERO DEL 2019

La invitación este evento nos llegó a través de un grupo de WhatsApp donde nos agregaron como parte de los voluntarios, igual forma la invitación se hizo de forma abierta en Facebook como casi todas las actividades que se hacen en la casa. Al llegar me invitaron a pasar A la misa no religiosa que hacen cada primer domingo de mes, fue interesante porque Vincent contó la historia de los Reyes Magos según la biblia pero al finalizar aclaró que nunca se dice el género de los Reyes/ reinas, también hablaba del misticismo en la religión, etc.

Después de concluir la misa nos reunimos en el cuarto principal con las roscas que llevaron los asistentes, las acompañamos con té y café (algo que encuentro acogedor, la presencia de un café invita a sentarse para platicar y hacer más ameno el momento) La puerta continuaba abierta y todos hablaban entre sí, yo tuve la oportunidad de hablar con el esposo de Vincent que nos contó cómo se conocieron, sobre su boda y cómo es que viven ahora. Llegaron las personas que más adelante reconocimos como los estudiantes que prepararon una colecta para recaudar fondos para la casa, Samantha aprovecha todas las oportunidades para invitar a más personas a unirse como voluntarios o asistir a los apoyos.

Vincent hablaba con una persona, lo hace cada vez que lo vemos y es casi como si fueran a verle en busca de terapia o respuestas a algo por lo que atraviesan, él siempre está dispuesto a estas interacciones y se muestra interesado en todo lo que tengan que contarle.

MARTES 12 DE FEBRERO DEL 2019

Fuimos Uriel y yo, había mucha gente cuando llegue, la mayoría eran nuevos y estaban ahí para aprender a usar la computadora y celular, de igual forma la mayoría no se identificaba como persona LGBT+. Después de hacer unas compras para la casa decidimos ofrecer nuestra ayuda por primera vez debido a que la voluntaria no se daba abasto.

Paty hacía comentarios sobre un señor que “no se callaba”, me llamó la atención que Samantha le siguiera el juego ya que siempre dice que la gente acude a la casa porque “necesita hablar con alguien”. De igual forma Samantha regañó a ese señor cuando hacía comentarios burlones y clasistas sobre las personas mexicanas que viven en Estados Unidos.

He notado que un tema común en la casa son los servicios gratuitos a los que tienen acceso pero no todos conocen, así como la falta de servicios médicos o sus costos elevados. Mientras enseñaba a una señora como usar la computadora y crear su correo comentó que era importante para “permanecer vigente”, esto es algo que seguimos escuchando con otros visitantes y me hace pensar en la necesidad de aprender, ¿lo hacen porque quieren o por necesidad para seguir trabajando?

Samantha nos agradeció y nos reiteró lo importante que es el voluntariado en espacios como este. Le comentamos por fin lo que estamos haciendo con el proyecto y nos dijo que “la interacción con los adultos mayores es vital para conocer su historia”. No estoy segura de que entienda lo que queremos hacer sino que nos ve como voluntarios. Solicitó nuestra ayuda para el jueves 14 debido a una fiesta y una rueda de prensa.

A Vincent se le acercó un hombre que buscaba con quien hablar sobre su homosexualidad y los problemas que tenía porque su familia no lo acepta; era un hombre de unos 50 años, prometió volver.

MARTES 12 DE FEBRERO DEL 2019

Este día llegamos mi compañera Alejandra y yo a la casa de día, en donde ya se encontraban una docena de personas, saludamos a todos, la mayoría de ellos personas que asistían a aprender computación, de igual forma conocimos a Michel una joven que realiza un corto documental de la casa y la cual es de igual forma voluntaria, ayudamos en primer instancia a ir por agua, ya los demás voluntarios estaban ocupados con los asistentes de la casa y Samantha y los demás asistentes a la casa no podían cargar el peso de los garrafones de aguas, fue así que nos enviaron a un Bodega Ahorrera cercano a la casa, a los pocos minutos de llegar a la casa con los garrafones, sacudimos y arreglos una computadora que ya no servían y la cual no podían ocupar, después de estar lista la computadora, comenzamos a ayudar con la asistencia con la computadora, Irma fue la primera que se animó a aprender, le ayudamos a crear un correo electrónico y explicamos cómo cerrarlo, abrirlo y enviar mensajes, durante este tiempo Paty y Samantha que se encontraban atrás de nosotros viendo hacían hincapié de cómo los jóvenes de ahora “nacemos con un chip” y nos cuestionaban de en donde lo teníamos guardado y cómo memorizamos todo lo que se necesita para manejar una computadora.

Después de alrededor de media hora acabamos la pequeña clase con Irma, al culminar nos agradeció y preguntó si podía ayudar a la casa de alguna forma que no fuera por tarjeta ya que ella no manejaba una, rápidamente Samantha sacó una pequeña alcancía de un puerquito color plateada en la cual se pueden dejar las donaciones en efectivo. Irma saco 50 pesos y los deposito, tomo sus cosas y se despidió ya que tenía que hacer más cosas y si no se apuraba el día no le alcanzaría. Al salir Irma, Samantha comentó que lo de la alcancía era nuevo pues las personas que asistían muchas veces querían dejar algo, pero no se podía, nos mencionó “pues no hace daño que de vez en cuando dejen algo ¿no?, pues la renta cuesta 8 mil pesos y esos 50 pesos no son como que nos vayan a hacernos ricos o vayamos a pagar la renta, a fin de cuentas no está mal que de vez en cuando dejen algo para ayudar a la casa”. Nosotros simplemente asentamos con la cabeza y nos sentamos junto a ella, pues los demás se encontraban terminando una clase colectiva de computación con Michel, en la segunda computadora.

Durante aproximadamente 10 minutos la casa pasó de estar llena a simplemente tener dos voluntarios, a Samantha, Michelle y nosotros dos, en ese pequeño instante a casa se vació y mientras me

encontraba sentado, se observaba miradas con morbo, curiosidad e incluso rechazo hacia el interior de la casa, casi en su totalidad las personas pasaban miraban el interior de la casa. Un momento muy incómodo pues las diferentes miradas no solo era a la casa, sino también a los que nos encontrábamos en esta.

Llegó un señor al cual le brinde los servicios con su celular, después de aclarar sus dudas, preguntó si podía pasar a las computadoras, Alejandra le brindó su ayuda, pues casi enseguida llegó José el cual tenía problemas al entender su celular y me pidió ayuda, nos sentamos y lo asistí con las dudas que tenía, un celular básico el cual no contaba ni con cámara, pero el cual no entendía, mientras le enseñaba a usarlo me tomaba con sus manos el brazo con firmeza y me veía a los ojos, mientras me decía que gracias que su familia se desesperaba enseñándole eso. Al terminar me ofreció devolverme el favor dándome clases de baile a mí y a mi pareja, dijo que él me ayudaría a eso y que era una promesa de hombre a hombre la cual él cumpliría. Se despidió un fuerte apretón de manos y diciéndome que nos veíamos después y que pensara cuando quería las clases de baile. Se marchó y en menos de 5 minutos llegó Samuel un hombre con un aspecto descuidado el cual me mencionó que había escuchado hablar de la casa y que si había lugares para quedarse, le explique que aún no se contaban con los recursos para ellos y le di los servicios y horarios que se tienen, lo invite a quedarse a conocer la casa y lo que hacíamos, acepto y tomamos asiento para una plática un poco más cómodo, su necesidad de expresar quién es y de ser escuchados fueron denotados desde el primer momento ya que lo primero que salió de su boca al ya estar sentados fue que era travesti y que los ligeros, tangas y medias de mujer lo hacían sentir bien y lo mucho que lo disfrutaba, después pasó a platicarme de su diagnóstico de hepatitis el cual ya estaba controlado, después de cerca de 15 minutos de conversación me preguntó mi nombre y siguió platicando cosas, esta vez me contó el miedo que tiene ya que su familia no sabe sobre su preferencia sexual, le comente que en la casa nadie lo juzgaría y que en ella se podía expresar de la manera que quisiera, pues el lugar estaba hecha para ello. Me pregunto si podía llevar ropa y trasvertirse en la casa a lo cual confirme, pues sabía que algunos participantes así lo hacen. Me expresó su admiración a Samantha, agarre y lo lleve con ella para que la conociera y platicaran un momento. Después de dejarlo platicando con Samantha comenzamos a limpiar y alzar las cosas pues la hora de cerrar se acercaba, al terminar esperamos la hora de cerrar y nos despedimos de todos, Samantha se despidió con un gran beso y un abrazo diciendo “gracias no sé qué sería de esto sin ustedes, son unos ángeles”

JUEVES 14 DE FEBRERO DEL 2019

El 14 de febrero no se realizaría un pequeño festejo por el Día del amor y la amistad, el día comenzó normalmente. Se abrió la casa a las 12 del día, durante este tiempo esperamos a los asistentes que acuden para la meditación, en este tiempo llegaron nuevas personas que pasaban y preguntaban por la celebración pensando que se realizaría más temprano, los asistentes eran casi nulos durante la primer hora en donde los tres voluntarios más que estaban en la casa conmigo se alistan para el festejo que se llevaría a cabo más tarde. Cuando comenzó la meditación llegó un poco más de gente –aunque no mucha- pues un grupo de siete personas eran los que estaban recibiendo el servicio, en donde

Vincent dio un sermón acerca del amor, como este debe ser incondicional y sin ningún tipo de prejuicios pues en el marco del día y sabiendo que había personas heterosexuales en este grupo lo dirigió hacia un tipo de reflexión de inclusión y diversidad.

Al culminar la meditación se dio paso a la tercera hora de servicio en donde se dedicó a mover los muebles para liberar el espacio de la fiesta y decorar un poco con adornos que los voluntarios llevaban, mientras hacíamos esto los algunos asistentes se veían tristes por no poder regresar más tarde a la fiesta.

A la hora de cerrar se pudieron mover por fin el mueble que divide las dos habitaciones que componen la casa, durante dos horas se terminaron la decoración para que a las 5 de la tarde se abriera nuevamente la casa para recibir a los invitados.

Cuando se abrió la casa en la tarde se comenzaron a llegar gente que comúnmente no integran la casa, entre un gran grupo de práctica de estudiantes de la UNAM, los voluntarios de toda la semana y amigos y conocidos de la casa, esta se llenó de tal modo que todos nos tuvimos que parar para cerrar las sillas y abrir más espacio, si bien la casa se volvió un poco caótica esta no dejó de tener un buen recibimiento pues persona que llegara era incluida a la plática y a nadie se dejaba solo. La hora más esperada por unos llegó cuando llegó una maquillista quien pintaría a las personas de la fiesta con maquillaje Drag comenzaron las primeras personas en pasar, estas no se veían convencidas, pero fue cuestión de tiempo pues cuando ya habían pasado cuatro personas y viendo el buen ambiente que esto provocaba la fila para el maquillaje tenía una gran fila esperando a ser maquillados, cuando gran parte de la casa se había Drageado comenzó el karaoke en donde las canciones de Selena, Jenny Rivera y Belanova resaltaron y con las que el coro se acrecentaba, como si todos en la casa supieran las letras. Después del karaoke comenzó la hora del baile en donde se pasa por muchos géneros musicales en donde todos bailaban sin importar nada, sin importar como y sin importar con quien.

JUEVES 14 DE FEBRERO DEL 2019

Cuando llegué Samantha estaba sola en el cuarto principal, con la puerta abierta como siempre; las demás estaban en el cuarto trasero escuchando una meditación guiada con Vincent. Samantha me hizo pasar con los demás y me senté junto a Anel, quien no tardó en decirme “si te sientes incómoda puedes salir” a lo que respondí que no, que estaba bien y no me molestaba la meditación.

La meditación empezó con un fragmento del libro del Génesis (donde Dios creó al hombre y de su costilla a la mujer para hacerle compañía). Anel se retiró, por lo que entendí que más que sentirme

incómoda de mí era ella quien no quería abandonar el lugar solo. La meditación continuó y Vincent explicó que el amor y la compañía no tienen que ser forzosamente heterosexual o sexo-afectivos sino que se da entre familia, amigos y parejas que no siguen la heteronorma, ese capítulo lo escogió por ser 14 de febrero.

Las caras cada vez se hacen más conocidas en la habitación, Paty estaba ahí y también una señora que he visto antes en meditaciones, creo que busca un acompañamiento espiritual por parte de Vincent, su religión no se interpone con el lugar ni habla desde el prejuicio. Terminando recogimos todo para la rueda de prensa donde se transmitió la información para un evento que se realizaría el día sábado con el fin de recaudar fondos para la casa. Samantha habló de nuevo sobre los voluntarios, que se haría con el dinero y sobre cómo empezó el proyecto de la casa. Volvimos a limpiar mientras Samantha hablaba con un representante muxé quien le contaba sobre el asesinato de uno de los líderes de la movimiento. Creo importante hablar de esto en las entrevistas (de la violencia, homofobia, sida, etc.) Mientras comíamos se acercó a la casa un hombre de aproximadamente 50 años, quería saber qué se hace en la casa y si es del gobierno, nos dio su punto de vista sobre la homosexualidad. Me pregunto si pasa a menudo y que pensó la gente cuando vieron que se abría la casa en su colonia. En la fiesta había una estación de maquillaje para toda aquel (la) que quisiera travestirse o hacer drag. Nuevamente esta actividad se publicó en Facebook y en el cartel de afuera de la casa.

DOMINGO 24 DE FEBRERO DEL 2019

Se nos invitó por Facebook a ver los Oscars en la casa, era un evento abierto a todo el público, cuando llegue solo estaba Vincent y su esposo, ya tenían todo preparado para recibir visitas; después de unos cuantos minutos llegó un chico joven que acude para practicar su inglés con Vincent, después llegó Samantha con otro joven que forma parte de un colectivo LGBT+ y casi al final entró una chica a programar entrevistas con Samantha y Vincent.

La transmisión fue algo aburrida pero se rescató con los comentarios que hacían sobre actores “guapos”, “joterías” e ídolos gays así como anécdotas sobre famosos gays, comentarios sobre cómo en la película de Queen no se habló de la homosexualidad de Freddie Mercury o de cómo murió por sida, se habló del vestido con el que llegó un actor y de cómo rompía estereotipos, la ropa de las actrices y las personas LGBT+ que fueron con sus parejas.

En uno de los comerciales el chico que llevó Samantha le preguntó si sabía de algún premio para activistas como ella a lo que respondió que estuvieron nominados a uno el año pasado pero no ganaron porque competían contra personas que apoyaron a los damnificados del sismo. Después hablaron de ataques cibernéticos que ha sufrido la colectiva del chico por ser LGBT+ y recalcó que eran “los mismos gays los que lo habían hecho” por lo que retomo la importancia de hablar sobre ese tema.

MARTES 26 DE FEBRERO DEL 2019

Este día martes llegue un poco anticipado a la casa de Día, pero encontré a Samantha en la casa de día pues me dijo que siempre trata de llegar un poco antes para comer, poco después le ayude a comenzar a arreglar escribí el cartel de las actividades y mientras ponía la bandera gay en la ventana donde siempre un chico que iba pasando aventó a su amigo hacia mi diciéndole “vas wey tú también eres de esos” siendo esta la primer expresión de homofobia que presenciaba en el lugar. Después acomodar todo Samantha me contó como en el sitio de internet “escandala” habían realizado una canción en la que aparecía y lo que se recaudara iría directamente para los fondos de la casa. El día transcurrió tranquilamente pues los escasos asistentes buscaban el apoyo psicológico solamente se asistió a dos personas en el uso del celular, durante en ese tiempo platique mucho con Samantha quien me contó sobre los preparativos para abrir la casa, las condiciones en cómo les entregaron el inmueble y los cuatro meses que tardaron en preparar la Casa para su apertura. Después de platicar por un largo tiempo sobre estos aspectos Samantha recibe una llamada para realizar una entrevista en Televisa, pero se negó ya que esta se encuentra fastidiada de entrevistas y en sus palabra “ya basta de esto, nos piden y nos piden que entrevistas y que esto y que lo otro y ni una silla, ni un kilo de arroz donan para la casa, ni siquiera para mí para los usuarios y poder regalárselos

MARTES 5 DE MARZO DEL 2019

En cuanto llegue a la casa vi que había muchas personas, algunos que yo había visto y otros tantos pasajeros como sucede comúnmente. Samantha me pidió de inmediato apoyar un señor con el uso de la computadora, cosa en la que me ocupe mientras ella hablaba con Paty.

En momentos me unía a la conversación preguntando sobre su fin de semana a lo que contestaron que es casi rutina quedarse en casa esta tarde, hacer los deberes y ver TV; Samantha hace esto los lunes (porque los fines de semana está ocupada), prefiere ver canales culturales mientras que Paty ve la novela en curso. Me pregunto si Samantha tuvo algo que ver con el cine ya que esto aparece constantemente en su discurso y actividades, por ejemplo los realizadores de la recaudación eran estudiantes de cine así como el hecho de que conociera Pedro Infante.

Entre las pláticas mencionó hacer voluntariado en un albergue para personas con VIH, me pregunto si habrá algo en su vida que la haya marcado para hacer tanto activismo respecto a ese tema.

MARTES 12 DE MARZO DEL 2019

Al momento de llegar a la casa de día me encontré entrando a Samantha platicando La Supermana, personaje gay que ayuda desde el comienzo a la casa de día y el cual intenta conseguir una casa para la institución. Al retirarse dicho personaje comenzó una entrevista que esperaban para realizar a Samantha, se dirigió a la parte de atrás, mientras seis usuarios y Vincent platicaban en el recibidor. Aquí la plática comenzó a fluir y de la nada como en días anteriores surgió el tema de la prostitución entre bromas y relatos con la experiencia de trabajar en eso (Anel) se desarrolló una acalorada discusión en torno a esto en donde se ligó el México de antes con el de ahora, tarjetas que darán a

sexo servidoras trans mayores de 30 años, como el prostituirse es toda una forma en la que se te quita cualquier tipo de privilegios. Este día conocimos el nombre de Anel, el cual es Emanuel este surgió espontáneamente en una plática donde las bromas con un tinte gay, la crítica a los “bugas”, la declaración de que en el ambiente son bien perras y comparar sus relaciones con la de Cleo y Fermín llevaron la discusión y consolidaron una charla en la cual se anexaron las personas que asistían a la ayuda con el uso del celular, pues esta conversación tan singular te hacia reír e invitaba a integrarse a ella.

JUEVES 14 DE MARZO DEL 2019

había bastante gente, cuando llegué estaban en meditación y Anel estaba de nuevo en ella, se sentía un ambiente tranquilo y de confianza, todas hablaban entre sí y Samantha me pidió apoyar a dos señoras con sus celulares, un tema que surge durante esas prácticas es que se sienten como una “molestia” preguntar cosas, también hay pláticas constantes sobre enfermedades y cómo pasan sus días, algo que encontré y me parece “raro” es que muchos de los adultos mayores que acuden también están estudiando o acudiendo a cursos.

Después de un rato platiqué con Anel y me contó cómo su vecina la vio cuando salió travestida de su casa pero ya no le importó, y creo que cada vez está más cómoda pero un poco confundida, a veces dice ser trans y otras travesti.

Otra cosa interesante es que de nuevo surgen los documentales, Samantha dijo que grabó uno hace muchos años mientras estaba tomado con uno de sus amigos pero que perdió la grabación.

Había dos mujeres que al parecer van seguido a la casa a grabar, nos comentaron que llevan casi 20 años viviendo juntas; son la tercera pareja que conocemos en Laetus. Samantha bromeaba con el tema de vivir fuera del matrimonio, lo hace en ocasiones así como con el matrimonio de Paty llega a bromear diciendo que ella tiene otros hombres o que necesita a otros. También hablaban de que día sería adecuado para hacer la fiesta del primer aniversario de la casa

MARTES 19 DE MARZO DEL 2019

Este día me centraré más en lo que sucedió al salir de la casa dado que dentro de ella estuve casi todo el tiempo apoyando a personas con el uso de celular y no había muchas novedades; en cambio fue la primera vez que Anel se ofreció a acompañarme a mi transporte porque le quedaba de camino, mientras caminábamos noté que el tono de su voz es aún más bajo cuando no está travestido, me contaba que le gusta salir con hombres cuando se viste pero que quiere que la traten como mujer, que le paguen las cosas y la cortejen, me contó de una cita que tuvo y cómo el hombre se negaba a hacer

esas cosas por lo que se puso a platicar mejor con una mujer que estaba en el bar; me dijo que se siente más atraído por las mujeres, me incomodó porque me decía que soy bonita e intentaba tomarme la mano, había momentos en que tenía que acercarme para escucharle pero por primera vez trate de evitar hacerlo.

Hablamos de que le gustan los documentales de asesinos seriales y me ofreció llevarme algunos para que los vea.

De igual forma me contó sobre su familia, sus hijos, su esposa, que estudió y como, aunque le gusta su trabajo, quiere intentar salir a vender travestida; de igual forma dijo que siempre le ha gustado la repostería y como quisiera vender postres.

JUEVES 21 DE MARZO DEL 2019

cuando llegue a la casa estaban haciendo una rueda de prensa nuevamente Samantha pasó al frente a algunos voluntarios y asistentes de la casa para darlos a conocer como casi siempre lo hace, Había un hombre y una televisora que tenía una actitud extraña, con una algunos asistentes, jalaba algunas personas para platicar e interrumpió otros. Al terminar la rueda de prensa se organizaron las mesas para la comida y mientras comíamos llegaron dos jóvenes a los cuales dimos informes y se integraron por un momento a la celebración, De igual forma fue la primera vez que pedía a los estudiantes de la que acuden a la casa era un grupo grande e iban con su profesor. Llevaron una persona cantar el ambiente era de confianza sin embargo Uriel y yo notamos que qué hacía y al finalizar la celebración había personas que tomaban comida o algunos desechables y los metían en sus mochilas a escondidas, eso nos hizo pensar en la preferida de los adultos mayores nuevamente fue la primera vez que notamos actitudes así dentro del espacio. A la fiesta acudieron algunas amigas de Samantha, eran mujeres trans que también tienen casas para la comunidad; me pregunto por qué solo acuden a las fiestas y no a las actividades comunes, Es algo que notado en las celebraciones de Laetus, las personas LGBTQ+ amigas de Samantha por lo general no continúan asistiendo. No recuerdo bien cuál fue el comentario pero Anel le dijo algo a Uriel que me hizo sentir incómoda por segunda vez.

JUEVES 21 DE MARZO DEL 2019

ANIVERSARIO El aniversario de la casa se juntó con la celebración de la llegada de la primavera, este ha sido hasta ahora el evento más grande realizado en la casa. Por la mañana llegaron aproximadamente 25 adultos mayores los cuales hicieron meditación y una pequeña misa por la celebración. Al terminar esto se cortó un pastel el cual se compartió con todo mientras cantaban las mañanitas y petición de un usuario el himno a la alegría. Esto duró hasta cuatro de la tarde cuando los asistentes comenzaron a irse. En cuestión de una hora las personas que estaban en la casa

cambiaron radicalmente pues a partir de las 5 de la tarde casi en su totalidad las personas que están en la casa eran jóvenes. Aproximadamente a las 6 de la tarde la casa era un caos, por la cantidad de gente que se reunió las personas comenzaron a quedarse afuera, pues adentro entre quienes comían, la persona que cantaba y las personas que bailaban se complicaban mucho la estancia. Más tarde Samantha brindó unas palabras en medio de una rueda de prensa en la cual pasó uno a uno los miembros de su equipo agradeciéndoles. En la casa se vivía una gran convivencia pues fue aquí donde la simbiosis de gente se empezó a formar pues no solo había gente que conforma la casa, sino también gente ajena que era invitada a la celebración. Esta culminó aproximadamente a las 9 de la noche con un brindis en medio del karaoke que se había instalado.

MARTES 26 DE MARZO DEL 2019

Comencé el día abriendo la casa y acomodando junto a Samantha como ya es costumbre, mientras ponía la bandera las miradas hacia mí y hacia la casa se agudizaron, pues parecía que esta hacía que el morbo de las personas que pasaban por la casa.

Aún no terminamos de acomodar cuando ya se encontraban dos personas que esperaban asesoría con el uso de las computadoras, los recibí y les comencé a dar asesorías, uno quería saber cómo se usa y el otro quería que lo ayudáramos a conseguir trabajo por internet lo que llevó a que se comenzaran a pelear entre ellos pues cada uno quería hacer lo suyo.

Cuando termine de ayudarlos uno de ellos se dirigió a mí y me extendió un paquete de galletas diciéndome “toma amigo estas son para ti, muchas gracias por la ayuda en esta ciudad casi nunca encuentras a alguien dispuesto a ayudarte, pero guárdalas para que te las comas tu solo porque nada más tú me ayudaste”, en este momento no quería recibirlas hasta que insistió, pues durante la asesoría me conto que tenía un mes en la ciudad no tenía trabajo y estaba durmiendo en las calles, le agradecí y las tome.

Me dirigí con Samantha y Paty con quien platicando salió el tema de que las amigas de Paty le preguntan de la casa diciéndonos “ahora ustedes creen que las del yoga en el INAPAM me preguntaron “¿Y tú qué vas allá ya eres como ellos? ¿Ya te convertiste en gay? ahora ustedes creen”, para lo que Samantha comento “pues si Paty y así es mucha gente nunca va a poner un pie aquí por ese miedo como si esto se contagiara”, nos contó todo sobre sus cursos y actividades en el INAPAM.

Poco antes de cerrar llegó un grupo de alumnos de la UACM el cual llegó a ver a Samantha pues realizaban un proyecto en la casa, mientras platicábamos una chica de este grupo de este grupo me pregunto “¿Y tú eres normal?” o lo que respondí pues si todos o ¿no? ella solo rio y reformulo la

pregunta “¿Bueno que si eres así, pues, gay? a lo que respondí no importa en esta casa todos somos bienvenidos, sonrió nerviosamente y dijo “si verdad jajaja”

JUEVES 28 DE MARZO DEL 2019

Los días jueves por lo general se encuentra casi vacía la primer hora en que la casa de día se abre pues al no ofrecerse nada en este horario, las personas comienzan a llegar a la 1 para el grupo de meditación, entonces la primer hora se basa prácticamente en platicar entre voluntarios y ofrecer un café a los asistentes que ya hayan llegado.

Cuando llegó la hora de la meditación Samantha nos mandó a tomarla pues eran contadas las personas que la recibieron esta. Fue la primera vez que tome la meditación ya en el 14 de febrero solo nos llamó a la hora del sermón, más que explicar que pasos llevaba la meditación lo que me pareció fundamental fue la forma en que esta se acoplaba a los adultos mayores con movimientos del cuerpo, pensamientos y música enfocada a ellos, la relajación llegó a tal punto que tres de ellos se quedaron dormidos sin darse cuenta que ya estaba culminando la meditación. Al terminar Vincent dio otro sermón esta vez entorno a enviar paz a todas las personas sin importar su condición, llenarnos de paz y luz y dejar todas las cosas malas de nuestra vida atrás.

Cuando por fin termino la meditación despertó el último de los asistentes que permanecía dormido diciendo que como llevaba mucho tiempo meditando su relajación y concentración su meditación era más larga -a pesar de que incluso ronco durante la sesión- nadie le reprocho nada e incluso se comenzó una plática de cómo esto los ayuda a estabilizarse.

La última hora enfoque mi atención a una entrevista que Michelle realizaba a Anel para su documental, durante esta Anel contaba los problemas que tuvo con su familia contaba cosas como “pues mi esposa es muy homofóbica y cuando vio una foto mía vestida de mujer me sacó de la casa y me quede sin nada, incluso mis hijos le dieron la razón, ya me hablan, pero siempre han apoyado más a su mama” 0 “yo le pedí un día dinero a mi hijo, él sí tiene dinero hasta anda en camioneta y ese mes le pedí 200 pesos para completar para mi renta y me dijo que sí que luego me los pasaba, pero nunca me los llevo, yo no los necesitaba solo era para ver si me los daba o que” cosas como estas y más fueron las que Anel contó antes de quebrarse y comenzar a llora

MARTES 02 DE ABRIL DEL 2019

El día martes platicamos asistentes y voluntarios cuando Samantha dijo que se enorgullece de que las personas gay jóvenes ayudarán en la casa y de tener un equipo muy diverso cuando fue interrumpida

por Michelle diciendo “Bueno Sam no todos, he, yo no son gay ni lesbiana, bueno por si había la duda de una vez aclaro para que no vaya a haber confusiones”. Mientras se desarrollaba la conversación observe cómo las personas siempre voltean a ver con morbo la casa, como buscando algo llegando al punto de tropezar o chocar con otras personas por mirar el interior de la casa.

Una mujer se acercó a preguntar por los servicios, pero cuando llegue a la parte del grupo de tanatología titulado café con la muerte salió corriendo mientras me decía “no gracias, pero yo no quiero nada con la muerte”, al comentarle esto a Samanta dijo “si, yo ya le dije al padre que le quite ese nombre que solo asusta a la gente, hasta yo cuando me dijo eso me asuste, no sabía que era lo que traería a la casa y ya después supe que era un grupo de tanatología.

Las personas que asistían a la asesoría de celulares preguntaban cosas básicas con el celular, estas más que nada querían establecer una conversación pues gran parte de estas platicaban sobre su familia y las preguntas pasaban a segundo plano. Las personas que esperaban al psicólogo parecían no poder esperar, pues desde el recibidor comenzaron a platicar lo que querían conversar con Arturo.

12- MARTES 09 DE ABRIL DEL 2019

El día martes 19 de abril, Adrián asistente en el uso y manejo de computadoras y celulares y yo fuimos los encargados de abrir la casa de día, Samantha nos día la lleve para abrir ya que ella asistirá a el antiguo palacio del arzobispo a una conferencia sobre el adulto mayor y la diversidad sexual.

Cuando llegamos a la casa de día ya se encontraban fuera de ella esperando que abrieran 3 personas, abrimos para que pudieran pasar y comenzamos a acomodar el espacio, en el lapso en que ponemos en orden todo, las personas se iban sumando y las pláticas se hacían más cómodas y con risas más continuas. Cuando Adrián y yo terminamos de hacer todo, comenzamos a brindarles asistencia a las ya ocho personas que se encontraban ahí, informamos primeramente que el psicólogo llegaría tarde pues acompañaba a Samantha en una entrevista, dos de ellas se retiraron los demás fueron atendidos poco a poco, todos con dudas sobre cómo usar sus teléfonos, todas ellas preguntas muy básicas sobre el uso de estos.

Se atendieron aproximadamente a 20 personas, y al estar simplemente dos ayudándolos, la ayuda fue un tanto rápida e interrumpida ya que la gente se iba acumulando y unos solo se te quedaban viendo con una mirada como diciendo apúrate la cual en momentos se hacía incómoda, una de las asistentes incluso se retiró, pues al estar con ella cerca de media hora ayudándole, me pase con otro pues al ser poco tiempo no se iba a alcanzar a ver brindar ayuda a todos, se quedó otros diez minutos y antes de salir se paró en medio del primer cuarto y me dijo “yo ya me voy porque me estabas atendiendo a mí y ya te fuiste con otra”, todos nos quedamos viendo y seguimos a pesar de la actitud y acciones de la señora.

En el lapso de las tres horas estuvieron marcando para saber si el psicólogo había llegado, así como otras cinco personas que llegaron a atención psicológica, pero se fueron casi de inmediato al no haber quien les diera ese servicio.

Cerca de las dos y media llegaron Samantha y Arturo el psicólogo, Samantha nos agradeció y me dijo “gracias, por eso tienes nombre de arcángel, porque eres todo un Ángel” nos platicó cómo estuvo la conferencia y remarcó la etapa de preguntas como lo peor diciendo “ay no, ya no aguanto esas preguntas pendejas de esas personas que preguntan, ay y que se siente ser una persona mayor gay, hay porque esto, cómo se siente aquello, no preguntas tontas, yo le di una arraz triza a una chamaca que me pregunto eso, como que vamos a sentir, pues nada, somos personas igual que ella, ya estoy harta de esas cosas, ya para la próxima ni las voy a contestar”, todos nos reímos pues Samantha cambio el tono de voz que usa normalmente por una más chusco acompañados de ademanes un tanto exagerados, nos platico acerca de sus próximas conferencias y de que se iría a Veracruz en semana santa a pasar un momento, solo pudimos platicar unos momentos pues cuando llego solo la saludamos más rápido pues estábamos terminando de atender a las últimas personas y con ellos solo pudimos platicar unos 15 minutos como mucho, en donde también ayudamos a Samantha con su teléfono pues se le dificulta realizar algunas de las cosas del teléfono, nos invitó a retirarnos con su típica frase “bueno niños aquí se rompió una taza y cada quien para su casa” agregando ya más en la tarde abrimos el cabaret y el cuarto oscuro, pero por ahora ya es todo, después de cerrar nos despidió con un beso y nos retiramos definitivamente.

SÁBADO 13 DE ABRIL DEL 2019

Unos días antes Samantha nos pidió a los voluntarios asistir el sábado debido a que harían una celebración por una donación grande en especie, nos comentó que habrá vino y que quería presentarnos a unas personas.

Este día fuimos Andrea y yo con la intención de agendar las primeras entrevistas, cuando llegue note que cada vez hay menos caras desconocidas pero suficientes para llenar el cuarto principal, todas estaban platicando, comiendo botana y el ambiente estaba animado, había un hombre argentino al que inmediatamente me presentó Samantha, él fue como representante del grupo que realizó las donaciones, llevaron ventiladores para la temporada de calor así como mucha comida no precedera y artículos de higiene.

La voluntaria encargada de las películas no había llegado pero Michelle encontró Billie Elliot, las mayoría de las personas que se movieron a la otra sala para verla no son asistentes habituales, los que sí lo son se quedaron en el cuarto principal con Samantha y Paty, platicaban de historia y lugares a los que habían viajado, fue mi primer acercamiento con Fermín, un señor que solía ser taxista y líder sindical, tiene 6 hijos, es viudo y tiene problemas con sus rodillas, su plática comenzó animada mientras enumeraba los lugares que había visitado pero fue decayendo cuando comenzó a hablar de

su dolor y de cómo sus hijos no lo visitan a menudo a pesar de tener planeada una salida a un safari con su hija. Esta plática se interrumpió debido al ruido y risas en la sala, Samantha explicaba que en las conferencias que da habla del uso del condón y de cómo hace un chiste en donde expone a la masturbación como causante de la eyaculación precoz en hombres. Esto llevó a una plática sobre las parejas sexuales que desearían y que tuvieron; en la casa el sexo no es un tema tabú.

Casi al final de la reunión Andrea y yo hicimos el primer encuadre con una pareja de hombres que solo acuden los sábados, de igual forma acordamos una con Anel.

MARTES 16 DE ABRIL DEL 2019

El día martes 16 de abril, llegamos diez para las doce a la casa mi compañera Alejandra y yo, Samantha llegó aproximadamente a las 12:15, nos saludó con un beso y un gran saludo “hola cariño qué bueno que nos viniste a ayudar hoy” abrimos y casi instantáneamente que se abrió la casa de día llegaron algunos asistentes, preparamos las cosas, prendimos equipo y acomodamos un poco el mobiliario, desayunamos unas tortas que venden en la esquina de la calle y desayunamos, comenzamos a atender a las personas, llegaron aproximadamente 4 personas, a las cuales atendimos mi compañera Alejandra y yo, dulce primer asistente que atendí, le ayude con la utilización de su teléfono, pero más que la utilización del teléfono lo que necesitaba dulce era hablar con alguien, en la aproximada hora que la asiti, simplemente contesté tres preguntas que tenía acerca de celular y todo lo demás fue hablar sobre ella, su familia y algunas noticias, pero también trataba de que yo compartiera sobre mi vida, durante la atención a dulce llegaron otros voluntarios y asistentes los cuales se ocupaban de ellos, al estar en la entrada se veían las miradas curiosas y de desprecio que se dirigían hacia la casa, poco después llegó la pareja que entrevistaríamos, tuve que cortar la asesoría transformada en conversación que tenía con dulce y le pedí favor a otro usuario, nos dirigimos al segundo cuarto en donde nos acoplamos a la casa y por tiempo y espacio para realizar de las entrevista desarrollamos una entrevista dos a dos en donde dos personas dirigimos a dos entrevistados. Durante la entrevista nos enfrentamos a muchas dificultades, estas no fueron por mala onda, sino más bien se provocaron por el tamaño y la mala organización de la casa, fuimos interrumpidos por personas preparándose un café, el psicólogo dando terapia en la cocina que está a lado y personas buscando cosas en el ropero que estaba detrás de nosotros, por lo que se pauso por momentos, después de más de hora y media culminamos la entrevista y nos dirigimos al recibidor de la casa donde terminamos de ayudar a las pocas personas que quedaban pues al ser días de semana santa los asistentes a diferencia de otros días fueron escasos, ese día casi al cerrar Brent un chico venezolano llegó a donar e instalar un filtrador de agua, cerramos un poco después de pues tres personas estaban esperando para una cita pues se está buscando un nuevo lugar para poner la casa pues esta ya no funciona para la demanda actual de esta, durante este tiempo se conversó con Brent acerca de un programa de comida que propone para los asistentes, pues muchos de ellos asisten vana la casa solo por algo para comer. Al finalizar nos despedimos y nos fuimos.

MARTES 16 DE ABRIL DEL 2019

Uriel y yo llegamos temprano para buscar en donde hacer la entrevista fuera del iTunes y también dentro, acomodamos las sillas para quedar en un triángulo y que la persona no se sintiera como en interrogatorio. Los dos Hombre que entrevistamos son pareja, por lo general solo van los sábados a las películas, tardaron un poco en llegar (aproximadamente 1 hora) así que por lo mientras me presente con un voluntario el que no conocía, juntos hicimos inventario de las donaciones para saber qué cosas pedir a la gente que ofrezca ayuda, mientras lo hacíamos Uriel ayudaba a una mujer llamada Irma con su celular, después de un rato me comentó que habían llegado los hombres que entrevistaríamos así que los pasamos al cuarto donde estaban las sillas, pasaron juntos aunque les comenté que haríamos entrevista de cada uno, decidimos no separarlos porque pensamos que influiría mejor la entrevista con ellos juntos. La entrevista empezó complicada ya que solo respondían con frases cortas pero después de mencionar la palabra “reto” uno de ellos se apoderó de la entrevista y casi no hubo necesidad de hacer más preguntas. Hablo de la religión, de mantenerse fiel a uno mismo y, a pesar de haber sufrido discriminación, prefería no hacer caso y continuar su vida (no solo era por su orientación Sexual) al parecer el otro hombre no consigue trabajo por su edad y eso también influye en la calidad de servicios médicos que recibe. Me gustaría entrevistarle por separado, casi no tuvo oportunidad de hablar, creo que no fue buena idea pasarlos juntos. Casi al final, el que hablaba más mencionó que quería hacer algo por la gente mientras pueda, al final es algo que veo mucho con otros asistentes, sienten que deben compartir su historia y conocimiento para ayudar a otros; además intentan mantenerse activos aunque no sea laboralmente.

JUEVES 25 DE ABRIL DEL 2019

El jueves 25 de abril llegue a laetus vitae aproximadamente a las 12:10, la casa de día ya se encontraba abierta, en ella se encontraba Michelle y dos asistentes que decían ser su segunda visita la primera de ella, el jueves 24 de abril, las dos asistentes se encontraban platicando entre ellas muy cerca, Mati una mujer de 84 años se encontraba cerca de la puerta, frente a ella estaba Lety mujer la cual se encontraba muy entusiasmada hablando con Mati, Lety se encontraba con una postura encorvada acercando la cabeza cada vez más a Mati, la cual platicaba muy amablemente con ella, Lety mantenía un aspecto varonil, con un traje de sastre y un cabello semejante al de un hombre, dora mantenía mucha atención en mati hasta que ésta comenzó a platicar de su familia dando a entender que esta no era lesbiana, siendo así que dora terminó perdiendo el interés por está cambiándose de lugar a otro más lejos, durante la primer hora de actividades de ese día simplemente se basó en charlar con ambas mientras limpiaba parte de la casa de día, mati platicaba sobre su vida como mujer viuda y como ahora tiene que sobrevivir sola, con hijos ausentes y unos nietos que casi no conoce, la realidad de dora no mejoraba mucha, dice estar recuperándose de la reciente muerte de su madre, la cual era el único pariente que tenía, como esto le afectó en su peso y su apariencia, nos contó cómo ir a la casa de día sería su único quehacer en el día “pues yo vine a aquí pues a estar aunque sea un rato porque si no me quedo todo el día en mi casa, tirada en la cama, pues ya no tengo a nadie, la única que me hacía estar media activa era mi madre, pero pues ya se murió, ahora estoy solo, me la paso solo y haciendo nada, tira así en la cama (realiza gestos de sufrimiento en su cara, endurece su cuerpo y hace una clase de puño con sus manos y emite un sonido semejante al de un gato). Lety se retira con la

promesa de regresar mientras cerca de seis asistentes a la casa de día llegan a tomar meditación. Cerca de las la una samantha aparece en la casa pues se había comunicado conmigo por whatsapp para informar que llegaría tarde, al llegar comenzó a saludar a todos con saludos muy eufóricos como “que peligrosa te ves hoy” “hola baby como has estado” “hoy te ves hermosa” y a mí me saludo con un “gracias, eres un amor, por eso tienes nombre de ángel... En punto de la una de la una se comenzó con la meditación, impartida por Michelle pues los voluntarios que la dan no asistían ese día, antes de esto llegó una chica que había conocido semanas antes proveniente de la UACM la cual buscaba una entrevista conmigo pues quería ver la postura de un voluntario, samantha al verme un poco indeciso por hacerla me dijo que sí que la acompañara, al acabar la entrevista acompañe la última parte de la meditación, esta fue más corta que las últimas ya que Michelle nunca había dirigido una meditación, en esta simplemente se puso la pista que vicent el encargado de la meditación siempre pone. Al terminar la meditación recibimos la visita “del colombiano” el cual visitaba la casa desde el centro de asistencia lgbt en Bogotá Colombia, conoció la casa y realizó algunas entrevistas para saber cómo se maneja esta, durante la última hora de servicio se atendió a dos personas con el uso de internet, la segunda en atender fue Irma la cual siempre va a que le ayude y la cual me habla de su vida y sus problemas, en medio de esta di informas a una mujer que pasó a la cual cuando le nombre café con la muerte salió corriendo diciendo que ella no quería nada con la muerte, retome la asesoría con Irma y al terminar me dijo “gracias uri, siempre eres mi salvación, yo no sé porque no fuiste tú mi hijo”, al final llegó anel, la cual se puso a platicar con nosotros, nos comentó su idea de vender películas en la casa de día y samantha nos dijo que la casa de día que fue a visitar para cambiar la casa no le había llamado la atención, pues se encontraba muy escondida y el paso era difícil para las personas mayores, le di un tour al colombiano el cual nos contó muchas cosas menos su nombre en toda la casa y le platicaron sobre los planes de la casa y el trabajo que se hacía para mantener la casa día abierta, salimos tarde de la casa ese día ya que todos nos encontrábamos platicando, al salir nos fuimos cuatro personas juntas hacia el metro.

MARTES 30 DE ABRIL DEL 2019

Llego temprano y abro la casa contra Samanta, mientras coloco el cartel afuera la gente pasa y le da un vistazo a la casa, al cartel y a mí; dos señoras de detienen a pedir informes y dicen que regresarán más tarde pero no lo hacen. Las personas llegan poco a poco, la primera fue una mujer llamada Lety, platicaba con Samantha, es la primera vez que la veo pero parece ser su amiga. El vecino llegó con la cuenta de la luz así como dos bolsas, una con sombreros y artículos de fiesta y la segunda con medicinas; el mayor problema que escuche/vi este día fue referente a la precariedad en varios sentidos. Todo empezó con Lety revisando las medicinas mientras le decía Samantha lo caras que son algunas que necesita, después llegó un señor llamado Fidel con quien he hablado antes, sus temas más recurrentes son el dolor de sus rodillas y su relación con sus seis hijos, esta vez no fue la excepción, me habló de un medicamento que está probando pero que no sirve y le costó mucho dinero, “Lo malo es que no puede moverse y se la pasa solo en casa”, sus hijos no lo visitan y dijo que “le pedía la vida que ya se lo lleve pero no pasa”, su psicólogo le recomendó buscar actividades de su interés en las que conviva con gente, es por esto que va a la casa siempre que puede pero su pasatiempo favorito es ir a “las bohemias” donde canta y convive con otras personas, aunque se siente

triste por no poder bailar. Creo que Fidel está perdiendo la memoria, él lo comento y hasta ese momento me di cuenta de que olvida los nombres o que ya habló de algunas cosas. Llegó una señora y de momento tuve que detener la plática para ayudarla con su celular fue más que nada para llevar a su nieto con Arturo el psicólogo, una vez más sus comentarios hacían referencia a ser un estorbo para su familia o al menos sentirse así porque no le tienen paciencia. Después de platicar un poco más con Samantha sobre sus planes para la marcha del orgullo gay me pidió revisar el inventario que había hecho hace una semana para ver que podía darle a Lety, al parecer habló con Arturo de una persona muy cercana a ella que falleció recientemente por lo que dice “no tener fuerzas para salir ni ir al súper”, cada vez que le daba cosas ella decía que era una bendición pero se sentía culpable porque esas cosas las donaron para la casa. Paty volvió a la casa después de varias semanas de recuperación de su operación de rodilla, llegó feliz pero decayó un poco al contarle a Samantha su situación económica la cual es inestable por el momento, así que Samantha de nuevo me pidió darle algunas cosas como comida y artículos de limpieza Personal. Acordé con Fidel realizar una entrevista el siguiente jueves y accedí gustoso. A pesar de sus ánimos el ambiente se sentía triste por primera vez desde que vamos a laetus hasta que llegó una mujer llamada Hazel que hará voluntariado de ahora en adelante, el señor que habla mucho se puso a platicar con ella de las nacionalidades y surgió al tema un amigo de ella, nos enseñó fotos mientras reían diciendo que se lo compartirían y que no eran celosas. Hazel invitó a Lety a ver a Amelie en su casa y dijo que ir a mucho a Laetus para platicar. A lo que Samantha respondió que los adultos mayores es lo que necesitan. A la hora de cerrar Samantha me pidió acompañar a Paty a su casa para ayudarla con las bolsas que le preparamos. Podría ver la molestia que siente por la operación.

JUEVES 02 DE MAYO DEL 2019

Mi llegada fue poco antes del mediodía, mientras esperaba a Samantha para que abriera la casa, llegó una señora que buscaba realizar una al estar afuera me platicó que era del INAPAM y que quería realizar una entrevista a los miembros de la casa para el día contra la homofobia, no tardó mucho para que llegara Samantha a abrir, mientras ellas platicaba con esta mujer yo me encargaba del cartel de las actividades de la casa, mientras realizaba esas actividades ellas dos platicaban y le comentaban a la trabajadora del INAPAM que no había problema con las entrevistas, pero que no era posible que estas instituciones y canales de televisión grandes no contribuyeran con esto “yo no tengo problema con que vengan, ya han venido de muchos lados, pero no puede ser que por el material que se lleven no donen ni siquiera un kilito de azúcar, un banco viejo o algo, ya sé que es su chamba, pero siempre nos dicen que pensemos en la difusión que tendremos con la entrevista y perdón, pero de la difusión no se sostiene la casa, se sostiene con donativos”. Durante la primer hora que estuvimos en la casa, no llegaron muchos participantes, solo nos encontramos una voluntaria y otro voluntario el cual esperaba la meditación, en este tiempo se conversó acerca de la idea de tener un coche en la marcha del orgullo gay, esta idea es algo que tiene muy motivados a los asistentes, ya que es casi un hecho que el gobierno le brinde este auto a la casa de día. Esta plática fue interrumpida por el padre Erick el cual llegaba para impartir la meditación, al comienzo solo eran cinco personas las cuales llegaron, durante la impartición de esta comenzaron a llegar caras nuevas a pedir informes, estas se quedaban

a la meditación y en cerca de unos 20 minutos el cuarto donde se imparte la meditación se veía repleto, siendo que las sillas y el espacio era escaso para el número de personas.

Mientras esperábamos en el recibidor a que terminara esta, pude platicar con Edith la cual me contaba que no entraba a meditación ya que ella iba platicar porque eso era lo que le hacía bien, estar con alguien frente a frente, porque eso de la meditación no le sirve para nada.

En la última hora terminamos unas cinco personas ya que todos se fueron al culminar la meditación, Claudia sam y yo platicamos de la homofobia en la casa y las fotos que iría a sacarse samantha para el pride en el marco del baile de los 41 maricones

JUEVES 02 DE MAYO DEL 2019

Regrese a la casa de día en punto de las 7 de la noche cuando comenzaba el grupo de tanatología, estaba dirigido por Erick un padre que cubría a Vincet, cuando llegue lo primero que note fue el cambio de personas que van en la tarde pues casi en su totalidad eran jóvenes los que toman este taller. Al llegar vi que personas que llegaban a las celebraciones pertenecían a este grupo. En el momento en que llegue la conversación fue en torno a las religiones, cuál era mejor, cual era peor, cual era más creíble en una discusión que parecía no acabar.

A la hora de comenzar la tanatología lo primero que dijo Erick fue que respetan las opiniones de los demás y que no era una discusión, para que no se repitieran los problemas que se habían presentado la sesión anterior. Abrió el paso al diálogo de nosotros con la pregunta ¿que nos da miedo de morir? para proseguir a ¿Cuál ha sido tu peor experiencia con la muerte? ¿Cuál había sido tu primer experiencia con la muerte? Estas tres preguntas pasaron por todos y compartían las diferentes vivencia, en donde no faltaron las interrupciones y divagaciones de personas, al culminar se pregunta cómo se sintió dicha actividad y que fue lo que aprendieron con ella.

JUEVES 2 DE MAYO DEL 2019

Tal como habíamos acordado el martes, se realizó la segunda entrevista piloto a Fidel, él ya estaba en la casa cuando llegamos y al saludarnos nos preguntó si lo entrevistaríamos, después de saludar a los demás asistentes le pedimos pasar al cuarto de atrás para tratar de evitar las interrupciones. En un inicio nos comentó sobre un libro que le prestó Samantha y que llevaba de regreso al librero, era un libro de religión y él nos comentaba que no creía en Dios, en el cielo ni el infierno, al menos no como

lo manejaban en ese libro. Después de esa breve plática comenzamos la entrevista, Fidel no entendía las preguntas y se inclinaba hacia nosotros para poder escucharnos mejor, la entrevista fue algo incómoda debido a que hablaba por momentos sobre mujeres, sexualidad y sus conquistas. Notamos que siempre que hay personas al rededor habla de forma muy respetuosa de las mujeres pero cuando nadie más lo escucha o estando uno a uno habla de forma más fluida sobre sus preferencias y necesidades. Ese día llegaron donaciones y el teléfono sonaba constantemente por lo que éramos interrumpidos directa e indirectamente, Fidel se notaba desesperado, quizás harto pero aun así mantuvo la entrevista por casi una hora.

El resto de la mañana transcurrió sin novedades, solo continuamos conversando sobre el uso del celular, me pidió ayuda para aprender a tomar fotografías y me dijo que él también quería entrevistarme.

Uriel y yo acordamos asistir por primera vez al Café con la muerte por la tarde.

JUEVES 2 DE MAYO DEL 2019 TANATOLOGÍA

A pesar de ser nuestra primera vez en tanatología no tuvimos problema para adaptarnos, ahí casi todos van de paso. La casa es distinta por la tarde, el ambiente externo es mucho más hostil, incluso Uriel y yo sentíamos miedo de que alguien entrara a asaltar la casa porque esta seguía con la puerta abierta, invitando a todos a pasar. El cuarto principal también se veía diferente, esta vez había una mesa grande abarcando el centro, muchas tazas sobre la misma, las sillas eran pocas y rodeaban la mesa. Primero se abrió un paquete de galletas, algo que según Vincent se hace en este tipo de reuniones para hacerlas más amenas y menos como una terapia; nos pide compartir nuestro primer recuerdo de un acercamiento con la muerte y surgen historias de mascotas, vecinos, primeros amores y familiares, conforme hablamos comienza a llegar más gente hasta que casi no quedan sillas por lo que, después de escuchar nuestras historias, Vincent decide separarnos en dos grupos. Nos deja con una pregunta “¿Cuál es el proceso de duelo?”

Mientras nos dividimos nos pide prepararnos un té o café para continuar la sesión.

En el grupo donde estoy comparten experiencias de diferentes tipos de duelo que van desde la pérdida no superada de un hijo, la muerte de una madre, el fin de una relación hasta cáncer de mama y perder un ser amado en vida a causa de Alzheimer.

Hubo dos historias que llamaron mi atención, la primera surgió antes de separarnos, una mujer nos compartió que su primera experiencia alrededor de la muerte fue en la primaria, cuando perdió a “su primer amor”, una niña de su mismo salón y la otra fue una vez que ya estábamos divididos, la compartió otra mujer y era sobre su mejor amigo quien murió de VIH y al hacerlo su familia quemó todas sus cosas, ella era “la apestada de por su casa” porque pensaban que también estaba enferma así que sus madre decidió quemar también algunas de sus cosas.

Mientras hablábamos noté que uno de los asistentes levantaba ligeramente su playera para tocar una parte de su estómago cada vez que los asistentes hablaban de sus madres, esto lo hizo también al inicio cuando él explicó que su madre murió de cáncer de colon.

Llegó un momento en la reunión donde, los que estaban en el mismo cuarto que yo parecían competir por la atención del grupo hablando de su dolor y pérdidas, sacaban al tema muertes por las que habían pasado muchos años antes o enfermedades de sus familiares.

La reunión terminó con una meditación grupal.

MARTES 07 DE MAYO DEL 2019

Este día realice la entrevista con Anel en un entorno un poco raro ya que mientras se hacía se grabó la entrevista y los voluntarios y asistentes se quedaban parados viendo que era lo que hacíamos, lo que complicó que Anel se sintiera cómoda al estar muchas personas alrededor de ellos.

Al terminar esto nos dispusimos a arreglar la despensa del lugar pues se planeaba hacer despensas para reglar a los asistentes que tienen problemas económicos y necesitan más ayuda por parte de la casa, mientras hacíamos esto Paty y Fidel nos cantaban para ambientar.

Culminado esto comencé a ayudar con lo celulares, mientras Rosita una mujer que todos escuchábamos atentamente nos platicaba su historia la cual nos sacaba muchas risas al platicarnos de todo lo que hizo y referirse a su esposo como lo peor de su risa. Aun los que estábamos realizando otras cosas nos veíamos intervenidos por las risas que provocaba el relato y la alegría con el que lo contaba.

MARTES 7 DE MAYO DEL 2019

Cuando llegue a la casa había algunas personas conocidas, esta vez fue Lety, Paty, Anel, Fidel e Irma. Nuevamente hubo comentarios incómodos de Anel y Paty, decían que estoy guapa pero muy joven. La sexualidad siempre está presente, Samantha también hacía bromas sobre conseguir hombres

jóvenes, necesitar sexo y poner a Adrián a bailarles. Hicimos las despensas para Paty y Lety pero los demás también quisieron, por lo que retomo el tema de la precariedad económica.

Uriel entrevistó a Anel quien mencionó haber tramitado una tarjeta para las trabajadoras sexuales, asiste a la clínica condesa a reuniones de mujeres trans aunque se asume como travesti, recalcó no querer ser mujer ni operarse pero de nuevo dijo que le gustan las telas y perfumes. Dijo también que le gustaba que la trataran como mujer (cuando llegué me ofreció su mano para que la saludara besándola.) Dijo que le gusta abrazar y besar a las chicas pero teme incomodarnos (aunque sigue haciendo comentarios y con algunas voluntarias si tiene la confianza de agarrarles la mano). También dice sentir más confianza en su identidad a partir de la casa, ahora se acepta más. Nos había ofrecido hacer la entrevista grabada desde un inicio aunque nosotras le ofrecimos hacerla solo con audio, le gusta posar para las cámaras.

Hoy estuvo muy pegada a Paty, se abrazaban y besaban en la mejilla y manos, Paty ya ha expresado querer intentar algo con mujeres y hoy dijo que solo se casó con su esposo “por interés, para tener una casa y quien la mantuviera”.

JUEVES 9 DE MAYO DEL 2019

Para este día teníamos preparada la entrevista a Irma, una de las personas con quien más interactuamos y tenemos interés puesto que ella optó por adoptarnos de forma simbólica diciéndonos que somos parecidos a miembros de su familia y atribuyéndonos cualidades que desearía encontrar en ellos. Respecto a esto se mostró sensible ante el tema del abandono y sentirse una carga para su familia. Habla de la casa de día como una segunda familia, un lugar donde se siente recibida y querida.

Después de la entrevista entró a meditación, en parte esto fue una razón también para terminar antes.

Al salir nos pidió apoyo a con un tema de la computadora que había mencionado en la entrevista como catalizador de una discusión con su hijo, hablamos de sus raíces e infancia, se siente en confianza con nosotros.

Hemos notado que la música es recreativa y también es algo que tienen en común todos en la casa, se crean vínculos a partir de cantar juntos una canción o platicar sobre la música por lo que propusimos un karaoke los viernes así como también discutimos Uriel y yo la propuesta de un tendedero contra la homofobia el día 17 de mayo, este incluiría fotos y narraciones de sus experiencias para la devolución.

JUEVES 9 DE MAYO DEL 2019 TANATOLOGÍA

Llegamos temprano a la casa para realizarle una entrevista a Vincent quien suele llegar a las 5 los jueves para preparar la casa y dar informes sobre su actividad; la entrevista fue rápida pero la consideramos muy útil; solo tuvimos un par de interrupciones externas a la casa. Terminamos la

entrevista por el tiempo, muchas personas comenzaron a llegar y Vincent no quería dejarlos esperar afuera. La población que asiste a la casa por las tardes es distinta, algunos con enfermedades del habla, otros que van cansados después de laborar, personas jóvenes y algunas personas que parecían molestas. Esta vez quien llamó más mi atención fue una señora mayor desalineada que cargaba muchas bolsas y despedía un olor extraño, más adelante, cuando nos pidieron compartir una noticia o experiencia de nuestra semana, ella muy molesta mencionaba que había jóvenes en su edificio que llenaban de thinner su ropa por aventar sus ‘monas’ por la ventana, cuestionaba a Vincent el por qué Dios no los castigaba por ser drogadictos y por molestarla, pedía que se los llevara Dios al infierno. Decidí retirarme porque desde la vez pasada que acudimos a Tanatología me sentí muy incómoda, no podía evitar pensar en la pérdida por la que yo misma estaba atravesando y como no quería compartirlo en ese grupo con desconocidos por lo que después de unos minutos aproveche la primera oportunidad que tuve para irme.

MARTES 14 DE MAYO DEL 2019

A partir de la ausencia de Paty por casi dos semanas el equipo organizador creyó conveniente pedirle sus datos a los asistentes con la intención de estar al pendiente de ellos si se ausentan o enferman, Michelle me pidió que pasara con los adultos mayores que estaban para pedirles su número, dirección y un numero de emergencia. Al llegar con Lety me dijo “estoy sola en el mundo, no tengo quien me cuide ni me vea” este es un discurso recurrente con ella, siempre menciona que centró su vida en su madre y perdió contacto con el mundo exterior entonces actualmente se encuentra ‘a la deriva’ y completamente sola, este es el motivo de que acuda sin falta a la casa, habla de una cuestión de sanidad mental.

Fidel constantemente dice que no quiere molestar a su sobrino o a sus familiares con cosas del celular, dice que el “no les quita el tiempo con sus cosas”, es otra cuestión que vemos en muchas personas que llegan a Laetus, se queden o no van buscando la atención que no les es brindada en sus hogares.

Samantha no fue, estaba en una conferencia para acordar la participación de Laetus en la marcha del orgullo gay, la delegación Benito Juárez también pidió la asistencia de voluntarios y usuarios para explicar el proyecto y darles apoyo.

El más ocupado los martes es Arturo, todos quieren ir “a ver al psicólogo”, Lety, Paty, la señora nueva entraron con él, Lety y Paty lo hacen cada semana y esperan a veces más de una hora para verle unos minutos; se ha convertido en una de las personas más queridas de la casa.

Michelle nos invitó a la última presentación de uno de sus documentales, reforzando así la idea de que los lazos creados dentro de la casa terminan dándose también fuera de ella.

Casi al final del día platicábamos con Paty de su condición física ya que la habían operado recientemente, ella nos contó que fuma marihuana cuando su esposo no está para aliviar el dolor, esto causó muchas expresiones de asombro entre los demás adultos mayores quienes se mostraban interesados en saber si la ayudaba o era más por sus cualidades recreativas; pareciera que todos ahí

se convirtieran en jóvenes por momentos, compartiendo historias de sus amores, hablando con interés de sexualidad o, en ocasiones como esta, de lo clandestino.

SÁBADO 18 DE MAYO DEL 2019

Hablando sobre nuestros fines de semana comenté que había asistido a varios foros en el marco del día contra la homofobia, Lety se mostró interesada y me pidió que le avisara cuando hubiera conferencias o eventos LGBT+ “es que estoy desconectada, como si hubiera estado en coma”

Anel está acudiendo al comedor de clínica Condesa con un grupo de mujeres trans y está llevando las despensas allá, quiere estrechar los lazos entre Leatus y ellas. Esto aún me confunde, en ocasiones se refiere a sí misma como travesti pero al parecer también se identifica con las mujeres trans, creo que la casa le ayuda a descubrir cada vez más cosas sobre sí misma.

Se habló de la marcha, pedirán a la Delegación que apoyen a la casa con un metrobus para ese día, además hablaban de invitar a Roshell para hacer la petición para ambas causas y tener más oportunidades de que se lo otorguen.

Hoy Samantha dijo “yo creo que tenemos 3 edades, la primera es la que está en nuestra acta de nacimiento, la que aparentamos físicamente y la mental; yo tengo la edad mental de alguien de 40 pero mi cuerpo ya no aguanta todo lo que quiero hacer” y es algo que realmente es notorio en ella, siempre está al pendiente de las distintas actividades y quiere participar en todas pero hay días que llega muy cansada y dormita a ratos en las sillas.

MARTES 21 DE MAYO DEL 2019

El sábado le comenté a Samantha que había asistido a un foro en el que participó Patria Jiménez y a partir de ahí Lety me pidió avisarle cuando me enterara de otro evento así, hoy me dijo que “le urge” comunicarse con Patria, que tiene mucho tiempo sin “estar con una mujer” y que a ella la conoce muy bien, seguía pidiéndome que buscara su teléfono o dirección por lo que le ofrecí abrir una cuenta de Facebook para que la contactara por ese medio, ella al inicio no estaba emocionada con la idea porque no tiene un celular con internet ni acceso a una computadora pero cuando le dije que podía usar las computadoras de la casa cuando quisiera decidió hacer la cuenta y mandar solicitudes a otras mujeres activistas que conoce, quiere volver a hablar con gente de ese “medio”.

Samantha y Paty callaron a Fidel para poder escuchar a una persona que fue por primera vez a la casa, Fidel se sintió mal y nos decía que habla mucho, que si nos molesta lo detengamos pero tenía un tono triste su voz, él nos ha dicho en varias ocasiones que asiste a la casa para poder platicar y convivir.

La persona nueva fue buscando hablar con Samantha en busca de consejos, le explicó que por el momento se siente bien con su cuerpo pero aspira a transicionar de chico a chica, se identifica como persona no binaria pero le gusta adoptar una expresión de género más femenina debido al drag, comentó que quiere dedicarse de lleno a esto. Paty y Samantha hablaron un buen rato con ella diciéndole que le gusta su arte y su voz, el canto se ha convertido en una forma de convivencia cada vez más común en la casa.

JUEVES 30 DE MAYO DEL 2019

Fue un día bastante tranquilo, creo que cada vez se hacen más monótonos dado que algunos ya se conocen así que solo van a la casa para platicar entre sí y nosotros pasamos a un segundo plano, no me gustaría que se malinterprete no queremos el protagonismo, sabemos que la casa en parte fue hecha para eso, incluso nuestro trabajo es observar los lazos que se crean ahí pero se vuelve aburrido, es casi como si fuéramos mobiliaria, me pregunto si eso es lo que sienten cuando las personas jóvenes y sus familias los dejan de lado. Samantha a veces bromea con eso, nos dice que en la casa nosotros -los voluntarios- somos los viejos mientras ellos son los jóvenes, los que quieren hacer cosas. Bromea diciendo que los adultos mayores marcharan a pie y que nosotros “los viejitos” deberíamos quedarnos en el turibus.

Pasé casi todo este día jugando dominó con Fidel, un voluntario y Telesforo, un señor que acudía por primera vez a la casa. Después Paty y Fidel cantaron juntos, me parece percibir un coqueteo de parte de Fidel hacia Paty aun cuando todos en la casa sabemos que está casada, ella a veces se incomoda con estos coqueteos y se aleja para platicar con Anel. Cada vez son más unidas, se abrazan y se toman de la mano, sus pláticas a veces se tornan en susurros compartidos y miradas furtivas a los demás asistentes.

SÁBADO 1 DE JUNIO DEL 2019

Hoy vimos una película llamada “120 latidos por minuto”, las sillas estaban todas ocupadas algunas por personas nuevas y otras tantas por las mismas personas de todos los fines de semana, este grupo es unido y conversan todos al terminar las películas, en esta ocasión la película duraba más del tiempo “permitido” por lo que, de nuevo, eran como niños pequeños emocionados por desobedecer ya que Samantha ni Vincent estaban (por lo general son quienes nos recuerdan que debemos ir despidiendo a los visitantes)

La película abordaba la visión de personas con VIH durante la epidemia, sus luchas, sus relaciones y muertes; había escenas de sexo entre hombres pero no percibí que nadie se inmutara, aun cuando había dos mujeres que acudían por primera vez a la casa, en el intermedio preguntaron de que era la bandera que cuelga fuera de la casa por lo que supongo que no sabían que verían una película LGTBTTIQ pero como casi siempre fueron respetuosas con el tema y permanecieron hasta el final. En las escenas de funerales pude notar que algunos asistentes lloraban disimuladamente, algo que

tuvo más sentido al iniciar la conversación posterior a la película, algunos decían entre llanto haber tenido muchos conocidos que murieron así otros hablaban de sus mejores amigos -esto en específico me hizo recordar una de las participaciones en la primera reunión de tanatología cuando una mujer explico cómo su mejor amigo murió de sida y como su familia quemó todas sus cosas y después los padres de ella hicieron lo mismo temiendo que estuviera infectada por haber convivido con él-. De igual forma alguien invitó a una persona seropositiva a ver la película para que nos contara como vivió el esa etapa de la epidemia y cómo vive ahora.

JUEVES 13 DE JUNIO DEL 2019

Fue un día tranquilo en la casa, nuevamente tuve la oportunidad de asistir a dos señoras con el uso de su celular, estando tan cerca del final puedo resumir las asistencias que he dado en dos tipos: uso de redes sociales (Facebook, whatsapp y correo electrónico) y manejo de dispositivos (encender wifi, tomar fotografías, agregar contactos, encendido de la computadora así como uso básico de Word), todo esto lo considero relevante ya que, casi todas las asistencias que di fueron a personas que querían aprender para no “quedarse atrás”, para contactar antiguas amistades, conocer gente nueva o bien que ocupan su tiempo en cursos, estudiando una licenciatura o visitas a museos y que necesitan hacer búsquedas en la red o mantenerse al tanto de los eventos próximos y esto nos habla de sus necesidades tanto de afecto como de seguir vigentes en una sociedad donde quien no hace nada no existe o se ve como un estorbo.

También tuvimos una gran noticia pues le llegó una invitación a Samantha a un evento por parte de la alcaldía Miguel Hidalgo para que presentara el proyecto de la casa y así ayudarla a conseguir un espacio dentro de esta alcaldía, esto emocionó mucho a Samantha dado que, desde el primer día que abrió las puertas de Laetus Vitae notó la falta que hacen espacios así al alcance de los adultos mayores, su sueño es que las personas ya no tengan que desplazarse tan lejos de su hogar para encontrar apoyo.

Casi al cerrar llegó un grupo de jóvenes extranjeros buscándola para grabar un documental sobre su proyecto pero ella se negó diciendo que está harta de dar entrevistas a gente que no aporta nada a Laetus, les pidió considerar llevar donaciones para tener acceso a información.

MARTES 18 DE JUNIO DEL 2019

Acudí a la casa desde temprano junto con otro voluntario para realizar una limpieza a profundidad a la casa, hay muchos reconocimientos a Samantha que se encuentran guardados así como donaciones de todo tipo, la categoría más reciente es la de “juegos”, algunas personas -entre ellas asistentes- han llevado juegos de mesa para las tardes bohemias de los viernes, de igual forma hay algunos sombreros

de fiesta, collares y pelucas. Laetus Vitae puede parecer desde fuera un lugar asistencialista o deprimente al contar con tanatología pero un vistazo a su ropero puede cambiar la forma de verla.

Empecé a notar la emoción de los asistentes por la marcha, Samantha y los demás organizadores continúan invitando a los visitantes y asistentes a acudir, también hay más gente de lo normal debido a la llegada de tres voluntarios de Chiapas que hacían estudios gerontológicos, dan charlas y uno de ellos tomaba el papel de psicólogo, las personas se ven conformes con su trabajo y regresan para continuar aprendiendo de ellos.

JUEVES 20 DE JUNIO DEL 2019

Hoy asistimos a un evento organizado por Arturo en el asilo donde trabaja, eran pocos adultos mayores: Paty, Anel, Lety e Irma -quien tenía mucho tiempo sin asistir a la casa por lo que de inmediato nos saludamos alegres de vernos y platicamos de camino al asilo- más adelante nos encontraría allí Samantha y los voluntarios de Chiapas. Cuando llegamos el evento ya había comenzado, el lugar estaba lleno de globos, de pinturas y colores puesto que era un encuentro enfocado a la diversidad sexual; había personas pintando, otras tantas conversando pero les hicieron reunirse en una sala adaptada para conferencias esto porque Arturo les había pedido a los asistentes de Laetus Vitae dar una plática donde expusieran las actividades en la casa así como su forma de verla y vivirla. Los inquilinos del asilo les escucharon atentamente e hicieron preguntas a todos. Después de aplausos y palabras de cariño nos reunimos en el jardín a comer, Paty y Anel conversaban sobre lo bonito que era el lugar y como, a pesar de haber llegado con una idea de ver a “los abuelitos” tristes y abandonados ahora querían conocer los requisitos para vivir ahí. La más sorprendida era Paty quien nunca ha negado tener miedo a envejecer y morir, aunque cambio de opinión muy rápido al tomar la primera de muchas piñas coladas “con piquete”. Vimos una película sobre una pareja de hombres homosexuales y hubo dos momentos que considero importantes: el primero fue cuando los pasaron consolándose abrazados y ella comentó que “quisiera que fuera así con su esposo” porque el en lugar de consolarla le dice “dramática”, “loca” o “exagerada” y el otro fue cuando estaban recostados juntos en una cama, ella dijo que se le hacía muy extraño pero que le recordaba a Vincent y a su esposo quienes parecen ser felices y entenderse más de lo que ella y su esposo lo hacen.

Samantha llegó a dar una plática sobre cómo empezó en el activismo, como logró abrir la casa y, como es común en ella, aprovechó para hablar del papel tan relevante que tienen los voluntarios en proyectos así.

De regreso a la casa íbamos cantando, platicando y tomando fotografías. Como en las excursiones de la primaria.

JUEVES 20 DE JUNIO 2019

El día jueves con poco más de una semana para el pride la emoción ya se sentía, prácticamente la conversación de todos en la casa fue sobre eso. En la mañana hablando con Fidel me comentó que un grupo de personas lo fueron molestando en el transporte al verlo saliendo de la casa me pregunto qué porque se reían y le decían que ese lugar es malo y le comente acerca de la población para la casa, terminando de explicar se retrajo y se apartó de todos quedándose muy pensativo. Incluso dejó de cantar con Paty la otra asistente con la que siempre habla.

A las 2:00 de la tarde yo y Samantha nos dirigimos a un asilo al cual habían invitado a la gente de la casa y en la cual nos esperaban ya, al llegar fuimos bien recibidos, encontramos al resto de voluntarios y asistentes terminando de dar un discurso sobre la casa y su inclusión, así como alistándose para ver una película. Al terminar dicha entrevista tocó el turno de Samantha en donde todos escucharon, llenando una gran sala para ver lo que decía, al terminar esta los ancianos del asilo le agradecieron por llevar este mensaje ya que según ellos no había esta apertura cuando eran jóvenes.

De regreso a la casa los usuarios y voluntarios que asistieron a la actividad coreaban a Gloria Trevi mientras les enseñaban a usar SnapChat, al llegar todos iban muy felices pues la actividad y el recibimiento les había gustado. Incluso algunos asistentes miraron el lugar como posible futuro hogar.

VIERNES 21 DE JUNIO DEL 2019

Este día fue exclusivo para preparar las pulseras que se arrojarían desde el turibus en la marcha, también fue cuando le confirmaron a Samantha que la casa tendría su propio camión para desfilas. Sin embargo ella no estaba en la casa, seguía tomando fotografías y dando entrevistas, confirmando lo mediática que se ha convertido la marcha del orgullo LGBTTTTIQ. Samantha ya se veía cansada y algo débil.

Mientras tanto en la casa los adultos mayores escaseaban porque todos los voluntarios se encontraban ocupados con los preparativos, las únicas que permanecieron ahí fueron Lety y Paty quienes también estaban ayudando a armar los paquetes para la marcha, un claro ejemplo de su compromiso y amor por la casa así como sus ganas de estar ahí en lugar de cualquier otro sitio.

JUEVES 27 DE JUNIO DEL 2019

Este día lo dedicamos solo los voluntarios a armar los adornos para la casa, lo único que destacaría fue que mientras conversábamos salieron a la conversación los pocos adultos mayores que tuvieron conductas homofóbicas al enterarse que la casa es diversa y la forma en que los organizadores hicieron frente a la situación, de igual forma nos comentaron que a Fidel lo molestaron unas personas en el transporte al salir de la casa, le decían palabras homofóbicas y despectivas por lo que él decidió preguntarle a Andrea si la casa hacía algo malo o era para personas malas porque no entendía que fue lo que les hizo molestarlo.

Es curioso cómo, aún sin ser parte de la comunidad, experimentó de primera mano la homofobia tan solo por acudir a un espacio seguro donde se siente escuchado.

JUEVES 27 DE JULIO DEL 2019

El jueves se dedicó a la preparación de los adornos que llevaría el TuriBus en el pride, la casa estaba llena de gente que ayudaba, antiguos voluntarios, los actuales, amigos de Samantha y personas que se encuentran proponiendo nuevos proyectos se unieron en la creación de propaganda, paquetes y decoración.

Durante las horas que se realizó esto parecía que ni las personas, ni la decoración tenía fin, acompañados de la lista de reproducción de Spotify “entrona pasiva con lugar” todos coreaban las canciones, mientras reían, platicaban de sus lo que se pondrían, bailaban y tomaban fotos, las horas pasaban volando. Fue en ese momento que se borró la línea entre usuarios y voluntarios ya que todos ayudaban y disfrutaban por igual con las ansias de que llegara el día.

VIERNES 28 DE JULIO DEL 2019

Un día antes del PRIDE Samantha me invitó a una plática que daría en la alcaldía Benito Juárez, me citó 10:30 en su casa, pero al retrasarse las personas que nos llevarían, me invitó a pasar a su casa, Samanta vive en un cuarto piso de un antiguo edificio, cuando terminamos de subir estos cuatro pisos Samantha tuvo un pequeño desvanecimiento a consecuencia de la carga de trabajo por el mes del PRIDE, al recuperarse nos dirigimos a su casa, aunque Samantha habla mucho de personas LGBTTTIQ abandonadas y aunque ella no se refleja así en la casa o lugares donde la invitan, su realidad no es tan distinta a la de las personas por las que dice luchar, pues un pequeño cuarto con olor a humedad, un sin fin de cosas acumuladas que se encuentran entre polvo y basura, muebles deteriorados y ventanas sin vidrio fungen como su hogar.

Llegando las personas que nos llevarían bajamos esta vez más despacio para evitar otra complicación, nos acompañaron Mari y Claudia una pareja que graba un documental de Samantha, al llegar a la

alcaldía Samantha se transformó pues los mareos y dolores desaparecieron cuando llegó con las personas que la esperaban. Su ponencia fue esperada por muchas personas y a la mitad de su discurso me invitó a subir con ella a platicar de la casa y los servicios que ofrecemos. Al terminar este y bajar fuimos bombardeados por personas queriendo una entrevista, una foto, hablar con Samantha u ofrecer algún servicio en Laetus Vitae. A l momento en que nos separamos del tumulto de personas Samantha regreso con sus problemas y con un “qué bueno que ya acabó todo, ya no aguantaba” comprendíamos que quería dar una visión diferente de ella a la que estaba viviendo en ese momento.

De regreso Samantha se encontró con amigos que invitó a comer, en un Toks cerca de su casa todos comimos, mientras recordaba sus historia, recordaban amigos y hacían bromas pesadas entre ellos.

VIERNES 28 DE JUNIO DEL 2019

No tenía planeado asistir a Laetus Vitae pero debía pasar a dejar una hielera para el evento del siguiente día, aun así pude notar que había un voluntario nuevo dando terapia a una persona en la cocina así como a dos chicos que le comentaban a Michelle una propuesta para ir a darles un concierto acústico y sobre llevar un donativo en efectivo a partir de la venta de playeras y bolsas de tela. Hasta ese momento me sentía mal por tener que dejar el proyecto de Laetus dado que me ha brindado muchas cosas positivas, es un proyecto que me hace sentir orgullosa y con esperanzas sobre dar visibilidad a los mayores de la comunidad LGBTTTIQ pero noté que siempre habrá alguien nuevo dispuesto a ayudar, aprender y escuchar, no dejamos solos a nuestros compañeros ni a las personas por las que pasamos meses preocupándonos y de quienes aprendimos tanto.

SÁBADO 29 DE JUNIO DEL 2019

Por fin el día llegaba, la marcha del orgullo LGBTTTIQ, los voluntarios estábamos citados a las 8:30 en la casa de día para llegar y adelantarnos a preparar el turibus, al llegar comenzamos rápido con la decoración. Preparado el turibus esperamos a que los asistentes e invitados llegarán para recibirlos con aplausos, abrazos y banderas del orgullo.

Los primeros en llegar fueron los asistentes, los cuales se veían súper felices, iban impecables y con mucha actitud. Al recibirlos las lágrimas no se pudieron hacer esperar tanto de los asistentes como de los voluntarios, por último fue la entrada de Samantha a quien esperábamos para comenzar todo, se dio por inaugurada la marcha con una foto grupal y una porra a “vida alegre”. La emoción no se hizo esperar, entre música, gritos, consignas y diversión los usuarios no dejaron de celebrar, el cansancio, las enfermedades se fueron, parece que eran jóvenes otra vez, se unió a los gritos cuando en camiones

cercanos decían “quién es la más perra del lugar” o “donde está la más puta”. Paty no se cansaba de decir “no sé qué diría de mi esposo si me viera haciendo esto o mi suegra, ves que es bien homofóbico y por eso no entra a la casa”. Los demás usuarios aventaban pulseras de la casa, algunos coqueteaban con las personas que iban caminando e incluso Jesús le aventó su número telefónico a un chico que le gusto.