

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la división de:

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL**

Dirección de Obras Públicas

Periodo: 20 de diciembre de 2023 al 18 de julio de 2024

Proyecto: **Conservación restauración de bienes muebles e inmuebles**

Clave: XCAD000308

Responsable del proyecto: Lic. Acevedo Carrión Daniela

Asesor Interno: Dra. Alvarez Lozano Silvia Zarid

**Fernández Avalos Diego Adrián**

Matricula: **2193073186**

**Diseño de la Comunicación Grafica**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

2193073186@alumnos.xoc.uam.mx



# INTRODUCCIÓN

El servicio social es un ejercicio que se puede llevar a cabo al finalizar los créditos de la carrera cursada o dentro del último año de la carrera. En esta etapa se busca fomentar el desarrollo del estudiante mediante actividades fuera o dentro de la universidad, pero proporcionando al alumno una perspectiva más cercana del entorno laboral, en un principio se te otorga una bolsa en donde puedes seleccionar un lugar en donde trabajarás mínimo 6 meses y máximo 2 años, dependerá tus habilidades y que tanta demanda recibe la institución para entrar y los objetivos que tenga el estudiante y lo que podemos ofrecerle a la institución.

“El Servicio Social constituye una práctica de carácter académico que favorece la inserción del alumno o del egresado en su campo laboral y contribuye a su formación integral mediante la aplicación, verificación y evaluación de los conocimientos adquiridos a problemas concretos; asimismo, promueve el desarrollo de una actitud reflexiva, crítica y constructiva.”<sup>1</sup>

Es evidente que se trata de un procedimiento sumamente relevante en el cual los estudiantes se benefician, la institución obtiene asistencia de los estudiantes y el estudiante aprende nuevas habilidades académicas o administrativas, un proceso que nos brinda diversas oportunidades para tomar decisiones diversas.

---

<sup>1</sup> de Tecnología e Innovación, C., & Cuajimalpa, U. A. M. (s/f). *¿Qué es el Servicio Social?* Uam.Mx. Recuperado el 28 de julio de 2024, de <https://www.cua.uam.mx/servicios/servicio-social/que-es-el-servicio-social>

## OBJETIVO GENERAL

“La Sección de Servicio Social te ofrece opciones para convertir dicha actividad en una gran oportunidad de aprendizaje en la que se conjuguen la investigación, la formación y el servicio universitario en el ámbito de la Vinculación con la sociedad a la que perteneces.”<sup>2</sup>

El servicio social es un paso más para poder obtener la titulación de nuestra carrera, pero también nos brinda la oportunidad de ver el ambiente de trabajo fuera de la universidad, en el que nos relacionaremos con una institución para ofrecerles nuestras habilidades, pero también podemos aprender de otros rubros para ampliar más nuestro portafolio. Por lo tanto, lo primordial del servicio es repasar lo aprendido en la Universidad y tomar nuevos temas.

En calidad de diseñador, nuestro propósito es proporcionar imágenes y mensajes que transmitan los requerimientos de nuestros solicitantes, de manera clara y sin alteraciones.

En mi posición en el CNCPC, que se enfoca en la conservación de bienes muebles y bienes asociados a los inmuebles, es presentar diversos diseños que puedan contribuir a expandir los temas paleontológicos, arqueológicos y de historia para fomentar el cuidado de nuestro patrimonio cultural.

---

<sup>2</sup> *Servicio Social*. (s/f-b). Uam.mx. Recuperado el 28 de julio de 2024, de <https://www3.xoc.uam.mx/servicio-social>

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Desde un principio se me asignaron actividades, durante mi estancia realizamos diferentes trabajos y proyectos, cosas que había visto en la universidad hasta cosas distintas en donde tuve que abandonar mi zona de confort para aprender cosas nuevas, con temas como ilustración, redes sociales, video y difusión.

Como se ha mencionado previamente, inicié mi labor desde un principio. El primer objetivo consistió en la elaboración o colaboración de un video documental, mi parte asignada fue el de realizar cortes en los videos y audios para después empatarlos en el programa Premier, terminado esto realice un acomodo que siguiera una narrativa para este mismo. El cual incluía las diversas perspectivas y opiniones de los administradores y trabajadores de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, después del sismo ocurrido en el año 2017, y su impacto en la restauración y los diversos proyectos que se estaban llevando a cabo, además del comportamiento de los individuos que se le brindaba asistencia y el cómo también se vieron afectados por este evento.

Mi segundo trabajo se alejó muchísimo del primero, pero eso para mí no fue un descontento ya que me toco elaborar una identidad visual, una actividad que tenía más presente que la elaboración de video, la identidad fue para la Fototeca, "Archivos Documentales" de la CNCPC, en primer paso que seguir para este trabajo fue el investigar que era la fototeca y en qué consistía así que me aventure a estar con el encargado y platicar que se hacía, ver el lugar de trabajo para justo empezar con el bocetaje o la lluvia de ideas para crear una identidad, primero se le entregaron diferentes bocetos de la idea que tenemos para después de la primera junta seleccionar uno y con eso tener una salida, al final se le entrego al encargado de "AD" una carpeta con los logotipos editables en vectores y png, los usos incorrectos, la diagramación, las variación de uso,

Logotipo de la identidad creada para archivos documentales, parte de la fototeca.



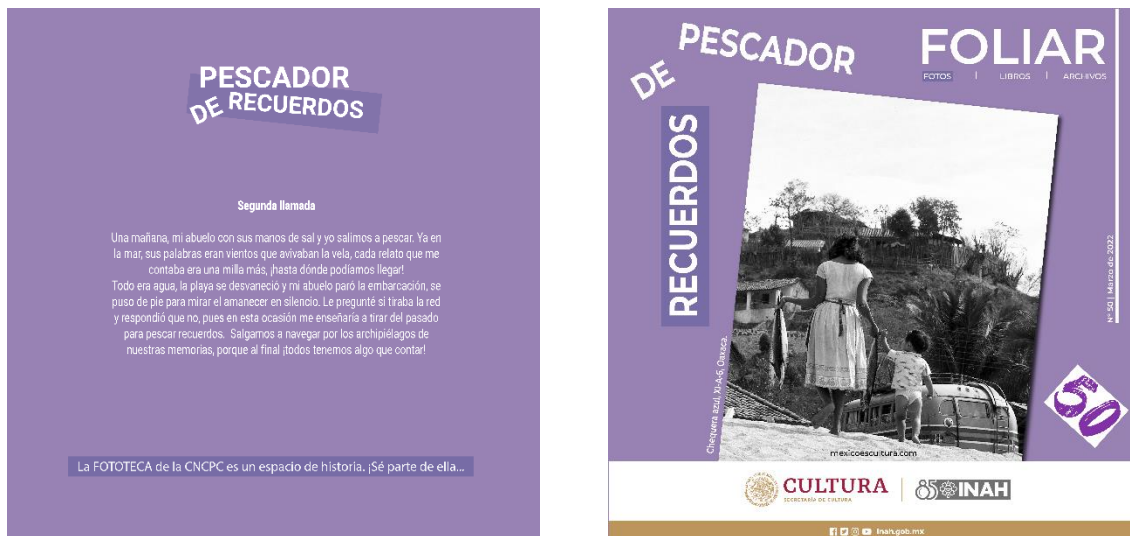
Después de entregar la identidad visual de "AD", me pidieron realizar una cortinilla en After Effects. A pesar de que mi conocimiento era muy pobre en ese tema, conversando con el encargado, llegamos a una conclusión y, a pesar de no saber mucho, me atreví a investigar cómo realizar una cortinilla, en consecuencia, lo primero que tuve que llevar a cabo fue un ejercicio con el propósito de retomar lo fundamental del programa, además de investigar y adquirir conocimientos acerca de este mismo. Posteriormente, en una escaleta se efectuó la planificación de la cortinilla, los minutos y los elementos que requerían. Después de ser aprobado, se comenzó a trabajar en el programa hasta lograr su finalidad, la idea que se entregó fue la de un barco situado en un mapa recorriendo diferentes puntos hasta llegar a Archivos Documentales.

Fotograma final de archivos documentales \_fototeca



Con el fin de concluir este proyecto, se llevó a cabo una pequeña introducción en forma de cortinilla para cada tema de la fototeca. Este proyecto se originó de la idea de la identidad visual, ya que el logotipo se emplea para llevar a cabo este proyecto.

Nuevamente, en colaboración con la fototeca, se llevó a cabo un nuevo proyecto denominado "Foliar". Este proyecto consiste en rescatar fotografías de proyectos del pasado. Debido a que existe una cantidad exagerada de fotografías, la intención es combinarlas con datos actuales, este proyecto ya había sido llevado a cabo, sin la intervención de un diseñador, por lo que mi tarea consistió en realizar un rediseño y una presentación para las redes sociales. Primero, hice un ejercicio para conocer de mejor manera a foliar y posteriormente aplicarlos con una postal nueva.

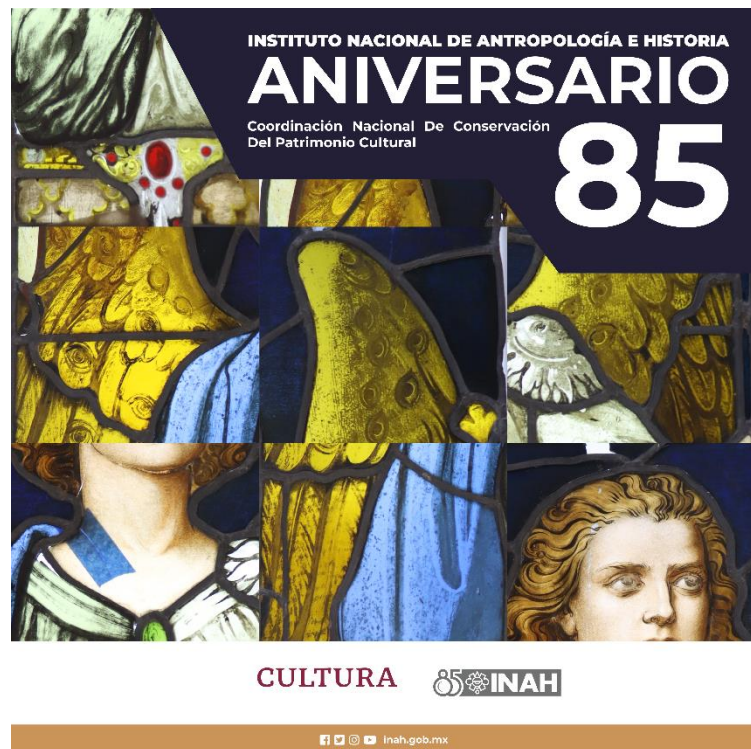


Plantilla seleccionada por parte de la fototeca del proyecto "Foliar"

Una bióloga especializada en insectos, interesada en todo el trabajo que hacíamos, nos ofreció un libro "99 tips for creating simple and sustainable educational videos" de Karen Costa. Mi tarea fue hacer una reseña y, posteriormente, escribir las mejores recomendaciones que nos ofrecía el libro para mejorar el contenido que creamos, a pesar de que el libro se centraba más en temas de educación o se centraba en docentes o personas interesadas en la educación, se pudo llevar a un ámbito de las redes sociales, donde trabajamos.

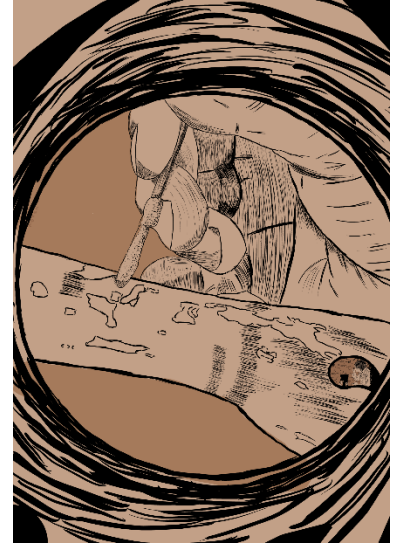
Dado que el INAH cumple 85 años, como aniversario se llevó a cabo un proyecto de 4 postales en movimiento. La idea fue realizar un gift en el que la imagen es un rompecabezas de fotografías en los que los restauradores han aportado. Después de ser armado, sale un papel con una frase. Además de realizar el gift, se tuvo que realizar la plantilla y el logotipo de la CNCPC de los 85 aniversario.

Logotipo del 85 aniversario de la CNCPC y el INAH, ejercicio prueba para el gift en forma de rompecabezas.



En una conversación surgió un proyecto muy interesante, el de la elaboración de un "Zoom infinito" que consista en realizar diferentes ilustraciones en una aplicación no tan conocida, de los restauradores para generar un video que se vuelve infinito cuando se observa, los pasos a seguir fueron la selección de imágenes, armar una plantilla para que las ilustraciones tengan coherencia y, a continuación, comenzar a trabajar con las ilustraciones, para finalizar con la edición del video y su distribución en redes sociales. En total, fueron 17 ilustraciones, como era la primera vez que utilizábamos este programa, sugerí que este primer trabajo se fuera a un estilo de mucha línea y un color base.





Primer ejercicio del “zoom infinito” con color base

Debido al gusto de diferentes personas se planeó un segundo “Zoom infinito” con los mismos parámetros del anterior, pero como otra sugerencia que ofrecí fue la de que en este nuevo zoom se trabajara mejor en las ilustraciones, además de que el color fuera prioridad, en esta ocasión se redujeron las ilustraciones a 15 pero con más detalle que el anterior.

Durante toda mi estancia, lo coloqué en un punto aparte, a diferencia de los párrafos anteriores que se centraban en diversos proyectos. De manera habitual, una vez a la semana o en ocasiones hasta tres, surgían eventos en los que yo me encargaba de cubrirlos y fotografiar a los expositores.

Asimismo, en ocasiones me asignaban la tarea de ayuda en la elaboración de videos cortos, para la difusión de ciertos temas. Aunque ese no es un tema que no estoy muy habituado a trabajar en esta área, ayudé y rescato muchas cosas porque pude aprender a la edición de videos cortos y, con eso, retroalimentarme.



Segundo ejercicio del zoom infinito, ahora con más color de la CNCPC.

Selección de algunas fotografías tomadas en CNCPC



IMG\_0978



IMG\_0979



IMG\_0981



IMG\_1065



IMG\_1080



IMG\_1086



IMG\_1142



IMG\_1145



IMG\_1155

## **METAS ALCANZADAS**

Desde el comienzo se plantearon la realización de diversas actividades, propuestas desde la institución, en las que yo, como interesado, estaba enterado y, por eso, decidí trabajar con ellos, actividades como:

Redacción de notas informativas

Registro fotográfico de eventos diversos

Apoyo en la grabación de video documentales

Edición de videos de divulgación

Animación de videos 2d

Además de estos objetivos y actividades, se alcanzaron diversas nuevas metas en las cuales se intercambiaron múltiples conocimientos adquiridos durante las clases de la carrera y de una manera personal.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Teniendo en cuenta todos los objetos y los proyectos finalizados en la CNCPC, creo que los resultados de mi estancia fueron satisfactorios, completando todas las actividades propuestas, pero además aprendiendo diferentes cosas nuevas que en un futuro pondré en práctica profesional.

Al finalizar mi servicio social pude comprender cómo era un entorno laboral, desde lo administrativo hasta los tópicos que me toca trabajar como diseñador, pero también cómo un tema fundamental aprendido en la UAM Xochimilco como la multidisciplinaria, como entre diferentes áreas, como un diseñador puede trabajar con un biólogo, un arquitecto, un paleontólogo, etc. Este aprendizaje es el que me

agrado tanto de la universidad como en el servicio social aprender como relacionarnos con ellos.

En mi trayectoria como diseñador, me encuentro satisfecho en el hecho de que, además de examinar mis prácticas universitarias, he perfeccionado algunas otras habilidades y, al observar mis actividades completas en el área de diseño, he aplicado adecuadamente mis habilidades, de manera que no se confundan.

## **RECOMENDACIONES**

Durante el transcurso de los últimos meses, me encontré sumamente bien recibido por parte del equipo del proyecto, hablando de manera más personal. La atención fue sumamente agradable siempre pendiente de mí, y en caso de ocurrir algún inconveniente, los integrantes del equipo siempre tuvieron una actitud tolerante y comprensible, claro, esto se logró debido a que se mantuvo una comunicación adecuada así que recomendaciones acerca del personal o la forma de trabajar no tengo, no obstante, algunas recomendaciones pueden ser mejoradas en relación a la realización de videos, específicamente las recomendaciones que se mencionan en la reseña del libro "99 tips for producing simple and sustentable educational videos". Esto implica una mayor cantidad de videos, aunque estos sean informales, lo que se necesitaría una mayor cantidad de personas participando o involucradas en la elaboración de los videos, pero es una recomendación.

## BIBLIOGRAFIA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

de Tecnología e Innovación, C., & Cuajimalpa, U. A. M. (s/f). *¿Qué es el Servicio Social?* Uam.Mx. Recuperado el 28 de julio de 2024, de <https://www.cua.uam.mx/servicios/servicio-social/que-es-el-servicio-social>

*Nosotros.* (s/f). Gob.mx. Recuperado el 31 de julio de 2024, de <https://conservacion.inah.gob.mx/public/nosotros.php>

*Servicio Social.* (s/f-a). Uam.mx. Recuperado el 28 de julio de 2024, de [https://vinculacion.uam.mx/servicio\\_social.html](https://vinculacion.uam.mx/servicio_social.html)

*Servicio Social.* (s/f-b). Uam.mx. Recuperado el 28 de julio de 2024, de <https://www3.xoc.uam.mx/servicio-social>