

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El Albergue del Arte – El Teatrillo A.C.

Periodo: 10 de octubre de 2022 al 26 de mayo de 2023

Proyecto: Centro de Investigación Escénica, El Teatrillo, A.C.

Clave: XCAD000660

Responsable del Proyecto: Miguel Ángel Flores Baca.

Asesor Interno: Dra. Berthana María Salas Domínguez

Verónica Elizabeth López González Matrícula: 2183073307

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 5523002236

Correo electrónico: elilopgoon@gmail.com

Introducción

El servicio social es importante para poder reforzar los conocimientos adquiridos durante la carrera así como obtener nuevos, es importante saber elegir el servicio social y guiarte por lo que te gustaría dedicarte después de terminarlo, es una oportunidad de así poder saber si es realmente la rama que te gusta o no.

Durante el servicio social pude poner en práctica algunos de los conocimientos adquiridos durante la carrera, ya que “El Albergue del Arte” tenía diversos proyectos en marcha y por lo mismo varias necesidades que cubrir. Pude afirmar y adquirir conocimientos y experiencias relacionadas con la licenciatura de Diseño Industrial, así mismo pude experimentar una rama del diseño que me llamaba mucho la atención que es la escenografía.

“El Albergue del Arte” es un centro cultural que te ayuda a despertar la creatividad y a desarrollar tus ideas, es este espacio se realizan diferentes disciplinas artísticas como lo son taller de teatro, danza aérea, clases de pintura, exposiciones artísticas, taller de barro, obras de teatro, bazares para fomentar el consumo local y diversas actividades enfocadas principalmente en aspectos positivos y de aprendizaje cultural.

En este informe describiré de forma detallada las diversas actividades que llevé a cabo durante mi estadía en el servicio social, así como el aprendizaje obtenido y los conocimientos que puse en práctica.

Objetivo general

Principalmente apoyar con los conocimientos adquiridos durante la carrera de Diseño Industrial y resolver los problemas o necesidades que se presentan para dar una mayor comodidad en las actividades que se realizan en el albergue.

Escuchar cada una de sus necesidades y saber lo que los miembros del albergue querían obtener.

Realizar la etapa creativa para buscar la mejor solución.

Investigar sobre los diversos materiales que se podrían utilizar, procesos de construcción, herramientas, etc.

Brindar soluciones que fueran factibles para así poder elegir la que mejor se acomodara a las necesidades del albergue.

Había una gran diversidad de objetivos a cumplir, algunos solo era mejorar lo que ya estaba hecho, otras era empezar desde cero pero finalmente se pudieron solucionar de la mejor manera.

Actividades realizadas

Durante el tiempo que estuve realizando el servicio social se llevaron a cabo diferentes actividades dentro de "El Albergue del Arte" estas actividades fueron de diversos caracteres como mantener instalaciones limpias, apoyar en el foro, hacer instalaciones, apoyar en talleres, transcripciones de diálogos de video y conseguir material o elementos necesarios para el desarrollo de alguna actividad, hasta resolver problemas basándonos en el diseño estético y funcional.

Hablando del apoyo en el foro asistíamos a las funciones de teatro y de cine en las cuales se tenía que acomodar el espacio del foro dependiendo del público que asistiría a la función, hacer limpieza antes y después, se realizaban pruebas de luz y sonido, recibíamos a los que asistían y se hacía un conteo de cuantas personas iban.



Se realizaban apoyo en talleres como acomodar los espacios que se iban a utilizar, poner tapetes, mesas, carpas, telas etc. Estar al pendiente de la puerta, de los alumnos y de las instalaciones. Apoyar en todo lo que fuera necesario. Y finalmente recoger y hacer limpieza del lugar.

También realizábamos labores de difusión como registrar contactos de personas interesadas en algunas de las actividades, difundir la cartelera de los eventos, recibir llamadas y mantener redes sociales.



Compañía Paz*Morito presenta:
Quejidos Resistimos
 Dirección: Alejandro Prieto
 y C.I.E Teatro Teatro
 En colaboración con: Melissa Contreras
 Funciones: 11, 18 y 25 de febrero 2023
 19:30 hrs
 El Albergue del Arte
 Alberto Zamora #52
 Copacaco
 Reservas al:
 55546228 Whatsapp
 o mensaje de voz
 Fb: El Albergue del Arte
 Ig: @alberguedelarte



Se realizaron eventos como bazares para fomentar el comercio local como las artesanías, pinturas, productos naturales, productos hechos a mano, en este proyecto se realizó la zonificación del espacio para el acomodo de los vendedores y flujo de los usuarios, adorno del lugar por día de muertos, difusión del evento.



En la parte más enfocada al Diseño Industrial y la solución de problemas se realizaron las siguientes actividades:



Cuadros para pinturas especiales: se solicitó realizar dos cuadros para dos pinturas que querían conservar en buenas condiciones y tenían un gran valor para ellos, los requerimientos principales eran que se tenía que ocupar materiales reciclados ya existente en el foro y que no fueran como los cuadros comunes.

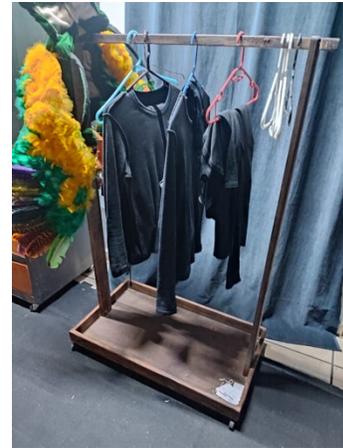
Así que se empezó una búsqueda, bocetaje y diseño para poder realizar los dos cuadros, se usaron los materiales ya existentes como la madera, vidrio, pintura negra y grapas para cable, se usaron herramientas como; cierra circular, corta vidrio, lija, regla y cutter. El resultado final fue un cuadro para colgar y un cuadro



para poner en la superficie. Los del albergue quedaron muy contentos con los resultados, trabajar con estas herramientas fue un reto ya que por pandemia no tuvimos la oportunidad de tener taller de maderas pero finalmente se logró el objetivo.



Al tener constantes eventos de ventas de productos y de ropa, era necesario realizar percheros en dónde pudieran colgar sus productos para exponer y también para almacenar, que fuera fácil de mover sin tener que quitar la ropa de ahí y también para acomodar los vestuarios de las obras que se realizaban. Se tenía que usar material existente en el foro.



Se realizaron dos carros con listones de madera que ya estaban cortados a la medida de lo alto, se consiguieron las llantitas para poder mover y las tablas. Se hicieron cortes en los listones para poner la madera y el metal en donde se colgarían los vestuarios de las obras y ropa a la venta. El resultado fue un éxito.

Se realizó diseño y montaje de escenografía de una obra en particular llamada "El Gato Manchado" en donde se realizaron diversos personajes principalmente animales y ambientación de árboles y cerca de madera hecha con cartón y papel. Los materiales que principalmente se usaron fue cartón reciclado, hojas recicladas, fieltro, bolas de unicel, resistol, pintura, canicas y plumas.





Metas alcanzadas

El Diseño Industrial se puede usar en diversos ámbitos y se puede aplicar en muchas otra carreras, disciplinas etc. En este caso se complementó en un albergue enfocado en las artes, en donde se pudo aplicar el conocimiento de escenografía, poder resolver problemas que tenían y poder trabajar con herramienta que no pude usar durante la carrera por el tema de la pandemia.

“El Albergue del Arte” tenía algunas carencias y necesidades que teníamos que cubrir y para poder lograr el objetivo se pasó por un proceso de escuchar las necesidades del usuario, sus requerimientos principales como los tipos de materiales que querían, medidas, la urgencia de cada cosa y demás.

Se inicio un proceso de investigación, bocetaje, hablar con los usuarios principales, tomar medias, entregar resultados de este proceso y posteriormente empezar con el proceso de producción. Con todos los trabajos quedaron contentos y yo también, fue un reto en los cuales se obtuvieron buenos resultados.

Obtuve un aprendizaje en el uso de herramientas para corte y lijado con las que no había tenido la oportunidad de trabajar y me siento muy satisfecha con poderlo hacer y lograr.

Resultados y conclusiones

Una de las principales causas que me hizo elegir realizar mi servicio social en “El Albergue del Arte”, es que en lo laboral me gustaría desarrollarme en ámbitos relacionados con la escenografía, stands, etc. El albergue al ser un centro cultural en donde se desarrollan obras de teatro, me brindo herramientas cercanas a lo que me gustaría hacer en un futuro, al igual que me acerco a poder trabajar con herramientas y tener la oportunidad de experimentar y crear con mis propias manos. Como lo mencione anteriormente, todas las actividades en las que pude formar parte me dejaron un aprendizaje diferente, que me sirvió en su momento y me servirá en un futuro. Aprendí en el tiempo que pase realizando mi servicio, me agrado el espacio de trabajo y las actividades solicitadas, me gustó mucho.

Recomendaciones

En “El albergue del Arte” tienes la posibilidad de explotar tu creatividad, de poner en práctica lo aprendido y de generar nuevos conocimientos, todo lo que se realiza es autodidacta no hay nadie que te enseñe a hacer las cosas, solo te dicen las necesidades que tienen y algunos requerimientos. Recomiendo tener un orden, ponerle prioridad a las cosas que urgen y enfocarse en eso, hacer una ardua investigación de los temas relacionados con las necesidades que hay y pedir ayuda si se considera necesario.

En el albergue hay una gran posibilidad de hacer cosas increíbles las cuales deben durar, deben ser funcionales y estéticas. Es una gran oportunidad de poner a prueba tus conocimientos y habilidades.

Bibliografía y/o referencias electrónicas

Cómo Usar La Sierra Circular: <https://www.youtube.com/watch?v=VO4u-0lYSqI>

Como usar una fresadora:

<https://www.youtube.com/watch?v=B42Pcs2WMIo>

Tutorial como usar un esmeril:

<https://www.youtube.com/watch?v=r1QSnig1S6g>