

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

ARCOS Y PUENTES S. C.

Dirección: Cda. De Tecoxcontitla 293 (3) Santa Cecilia/Tepetlapa, Xochimilco,  
16880, CDMX.

Periodo: 16 de marzo 2020 hasta el 10 de agosto 2020  
(finalización por causas de fuerza mayor)

**Proyecto: Promoción y difusión de arte y cultura de México, a nivel nacional e  
internacional**

Clave: XCAD000746

Responsable del proyecto: Ana Sureda Robles

Asesor interno: Roberto A. Padilla Sobrado

Ximena Montserrat Ramírez Gutiérrez

Matricula: 2163083398

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 59 12 25 95

Cel: 55 38 04 81 06

Correo electrónico: xime\_tonks@hotmail.com

## 1. Introducción

En el presente documento se indicarán las actividades realizadas en el servicio social dentro del Proyecto “Promoción y difusión de arte y cultura de México, a nivel nacional e internacional”, el cual se encuentra dirigido por la C. Ana Sureda Robles, directora de la Asociación Arcos y Puentes.

Arcos y Puentes es un programa cultural y educativo que se maneja a nivel internacional, tanto en línea como presencial, que, por medio de talleres, conciertos, conferencias, etc. buscan difundir tanto la cultura mexicana como el aprendizaje de idiomas. Está fundado por músicos extranjeros (encabezados por la C. Ana Sureda) que, enamorados de la cultura mexicana, buscan presentar este acervo cultural al resto del mundo.

Debo admitir que, en un principio, lo que hizo que me atrajera la opción de realizar el servicio social en esta organización, era la posibilidad de hacerlo en línea, ya que, debido a cuestiones personales, me encuentro tanto trabajando, como estudiando, como a cargo de un hogar; así que esta opción sonaba perfecta para mí. Una vez que me puse a ver más a fondo de lo que trataba este proyecto, fue mayor el atractivo, ya que yo he dado clases, tanto de inglés como de regularización en general, a niños, y comprendo la riqueza de obtener ese conocimiento. Además de ello, siempre me ha llamado la atención el conocer personas de otras culturas, aprender de ellas y enriquecerme de sus conocimientos, ya que considero que uno nunca deja de aprender y siempre debe estar abierto a este tipo de posibilidades. Este interés aumentó al momento de ponerme en contacto con la organizadora, la C. Sureda, donde me explicó sobre los beneficios de este programa, de los planes que tenía en mente, y que iba a respetar mis horarios, conociendo el tipo de vida que manejo en la actualidad.

En un principio, se me indicaron que mis actividades iban a ser el manejo de las redes sociales de la organización Arcos y Puentes, de la difusión por medio de la realización de flyers y por medio de contactos; situación que se fue modificando conforme fue pasando el tiempo.

Si bien puedo decir que el 50% de las actividades tuvieron que ver con el diseño de la comunicación gráfica, de este porcentaje, el 40% no fueron dirigidos hacia la organización, sino al grupo música de la C. Ana Sureda, SUREDA WORLD MUSIC.; mientras que el otro 50% era ponerme en contacto con radiodifusoras y diferentes organizaciones, hacer traducciones de documentos, dar pequeñas clases del uso de Power Point e inclusive generar spam de sus talleres.

## **2. Objetivo General**

Tener el manejo de las redes sociales de la Organización Arcos y Puentes, además de la creación e flyers, esto con el objetivo de hacer difusión de los programas que esta organización realiza. (Aunque a lo largo del servicio, el objetivo se perdió y se volvió el realizar difusión del grupo musical de la C. Sureda)

## **3. Actividades Realizadas**

- a. Manejo de las redes sociales, tanto de Arcos y Puentes, como de Sureda World Music e inclusive del Facebook personal de la C. Sureda
- b. Diseño de Flyer “French Duet”
- c. Diseño de fotos de portada “Arcos Y Puentes”
- d. Diseño de flyer de “Arcos y Puentes” con los números de contacto
- e. Creación de una cuenta falsa de Facebook para alentar la difusión en redes
- f. Traducciones de documentos con las clases y talleres que imparte Arcos y Puentes
- g. Realización de hoja membretada Arcos y Puentes
- h. Clases particulares de uso de Power Point para la C. Sureda
- i. Realización de videos para el grupo musical de la C. Sureda (conllevó búsqueda de material de video original y aportaciones que fueran libres de derechos de autor)
- j. Difusión en redes sociales de cursos de cultura mexicana a nivel nacional
- k. Realizar peticiones a diferentes radiodifusoras para la difusión de la organización Arcos y Puentes vía página de internet, redes sociales, correo electrónico y número telefónico
- l. Realizar entrevista en radio IMER sobre la organización Arcos y Puentes
- m. Apoyo en compresión de archivos, tanto de la organización Arcos y Puentes, como de SUREDA WORLD MUSIC.

### 3.- Desarrollo de actividades

- a. Se me dio el acceso al Facebook personal de la C. Sureda, así como de las páginas de Arcos y Puentes, French Duet y de SUREDA WORLD MUSIC, y se me pidió subir una foto sobre la vida de la C. Sureda y sus inicios en la música
- b. Realicé el diseño de la foto de portada de la página de Arcos y Puentes, así como del flyer donde vienen los números donde podían inscribirse con una pequeña descripción de la organización. Igualmente realicé la foto de perfil de SUREDA WORLD MUSIC
- c. Realicé una difusión de todas las páginas, (Arcos y Puentes, French Duet y SUREDA WORLD MUSIC), para que tuviera una mayor cantidad de seguidores.
- d. Realicé el diseño de un flyer de “French Duet”, el cual fue subido con la cuenta falsa que en su momento se me pidió crear
- e. Realicé la traducción al español de un documento donde venían los talleres que iba a brindar la organización Arcos y Puentes
- f. Realicé el diseño de una hoja membretada para Arcos y Puentes
- g. Se me preguntó si yo manejaba ciertos conocimientos de edición de video, a los cuales yo mencioné que manejaba lo básico aprendido en la escuela, llegando a mostrar los ejercicios que había realizado hasta el momento. A partir de ese instante, se me pidió realizar un video con una de las canciones de Sureda World Music, “Cantos de ella”, donde se me brindaron tanto fotos como vídeo de la banda. En conjunto con material encontrado en Youtube, se realizó el primer video.
- h. Debido a que la C. Sureda buscaba registrar ese video en la Asociación de Autores, se me indicó que ese video ya no se podía ocupar, que únicamente sería como forma de difusión de la música de su banda; por lo que me pidió buscar material original e inclusive ponerme en contacto con escuelas de cine y/o animación para que aceptaran realizar el video. Si bien se consiguieron una pequeña cantidad de videos (la gran mayoría de vacaciones de amigos y familiares míos), debido a la calidad de estos, se realizó otro video (Mare de Mon) con material de video libre de derechos así como material donde

aparecía la banda; al momento de enseñar este video, la C. Sureda mencionó que no estaba bien, y que quería una animación.

- i. Se le indicó que, si bien ese tipo de trabajo requiere mucho más tiempo que el indicado, no contaba con los conocimientos para realizarlo, que yo podía, cuanto mucho, hacerle una pequeña animación con la letra de las canciones, a lo que ella accedió.
- j. Durante este periodo de tiempo, se me pidió que le diera pequeñas clases de uso de Power Point para que la C. Sureda aprendiera a realizar presentaciones y trabajos en este programa.
- k. La C. Sureda me mandó vía correo todas las canciones así como las letras de las mismas, para que pudiera empezar a trabajar. Igualmente me había pedido buscar la forma de que se pudieran reproducir los videos dentro de un correo, a lo que se le indicó que, debido a que muchas personas cuentan con diferentes plataformas de correo, iba a ser muy complicado.
- l. Igualmente una de las canciones (la que más le urgía que se tuviera un video) estaba en un formato corrupto, lo cual se le indicó y no me dio respuesta hasta varios días después, indicando que el error era en mi computadora, razón por la que me puse a investigar si en otros lugares se podía descifrar el archivo (llegando a pedir ayuda a compañeros de Medios Audiovisuales y Comunicación), y mandando pruebas de que, efectivamente, el problema era el archivo. Ella reenvió el audio, no sin antes indicar que por mi culpa toda la organización se había atrasado (cabe constar que era un trabajo para su grupo musical, no para Arcos y Puentes).
- m. A lo largo de las siguientes semanas se le hicieron entrega de los siguientes videos musicales (además de los ya entregados: Cantos de ella y Mare de Mon)
  - Solo al pensar
  - Amanecer
  - Me equivoqué de vida
  - Por fin esperas

### **Todos estos videos eran para SUREDA WORLD MUSIC**

- n. Todos estos videos incluyen correcciones y revisiones que la C. Sureda llegaba a mandar hasta semanas después de mandado el video.

- o. Se me pidió hacer difusión de los Talleres de ¡México Contigo!, donde se iba a impartir talleres sobre la cultura mexicana, a lo que se me indicó que debía hacer “tags” en diferentes grupos de Facebook y mandar capturas de que se estaban compartiendo estas publicaciones.
- p. Para poder ocupar estos archivos, se tuvieron que comprimir para ser viables vía Facebook, además de que se me pidió comprimir el Book de la banda musical SUREDA WORLD MUSIC.
- q. Se me pidió mandar correos a diferentes radiodifusoras, desde radio educación, radio Imer, e inclusive contactos que la C. Sureda tenía, para hacer difusión de la organización Arcos y Puentes. Al no tener respuesta vía contacto en la página de internet, se me pidió insistir en redes sociales, correo directo y teléfono.
- r. Del único lugar donde se tuvo una respuesta positiva fue de Radio Imer, donde el día lunes 10 de agosto me realizaron una entrevista sobre la organización y los talleres que se impartían.

#### **4. Metas Alcanzadas**

Si bien el propósito por el cual entré al servicio social se fue perdiendo conforme fueron pasando los meses, logré varios objetivos que no tenía planeados, dentro de los cuales está la realización de los diferentes videos musicales, si bien no son animaciones complejas, tanto la duración, como la sincronización de audio e imagen, hicieron que fueran más difíciles de lo que había realizado con anterioridad.

E igualmente, si bien he conocido estas situaciones con clientes con los que he trabajado anteriormente, cada día se aprende más sobre el hecho de hacer que la idea de tu cliente concuerde con lo que, como diseñador, sabes que se debe o no hacer.

#### **5. Resultados y conclusiones**

La verdad, me voy con un sabor agridulce con respecto a haber realizado el servicio social en esta organización, ya que es una organización que tiene mucho potencial, sus ideas son muy buenas, la idea de que puedas tener contacto con maestros de diferentes países, escuchar sobre la cultura de tu país y mucho más, es algo excelente, pero esto se ve opacado por su falta de organización y visión.

Si bien he tratado ya varias veces con clientes reales, es muy triste ver que, más allá de entender tu trabajo como diseñador, busquen la forma de que te vuelvas un todólogo, más allá de lo que en un principio se manifiesta que sabes, y se enojan si te llegas a equivocar en algo que es nuevo para ti.

También el problema de comunicación con la C. Sureda (más allá de la brecha del idioma) es algo grave, ya que no llega a manifestar correctamente lo que tiene en mente y no acepta opciones más allá de la que ella tiene.

La verdad recomiendo mucho que esta organización busque caminar antes de volar, ya que buscan abarcar tanto que no se llega a concretar nada. Sin embargo, agradezco la experiencia brindada, así como el apoyo de mis compañeros, tanto de Medios Audiovisuales (Yared Hernández, Alam Galindo, Arturo Sedeño y Damian Salazar), como de mis compañeras de Ilustración (Laura Jose, Karen Hernandez, Mariana Oropeza y Angelica Lozano, estás ultimas dos, mis compañeras durante el servicio social), como de mi asesor, el Mtro. Roberto Padilla Sobrado, que nos brindó su apoyo durante las complicaciones que hubieron durante este servicio.

#### **Bibliografía:**

- Curso After Effects  
<https://www.youtube.com/watch?v=ao3kYGUCvDg>
- Diseño de Flyers  
<https://factoryfy.es/disenar-flyer-consejos/>
- Videos de Archivo  
<https://www.youtube.com>

Fotos de Portada y Flyers Arcos y Puentes



**#StayHome**

**ARCOS Y PUENTES OFRECE:**

- \* CLASES Y TALLERES DE MÚSICA & IDIOMAS
- \* TODO SOBRE LA CULTURA MEXICANA

**Online!**



Arcos y Puentes S. C.



**BIENVENIDOS**



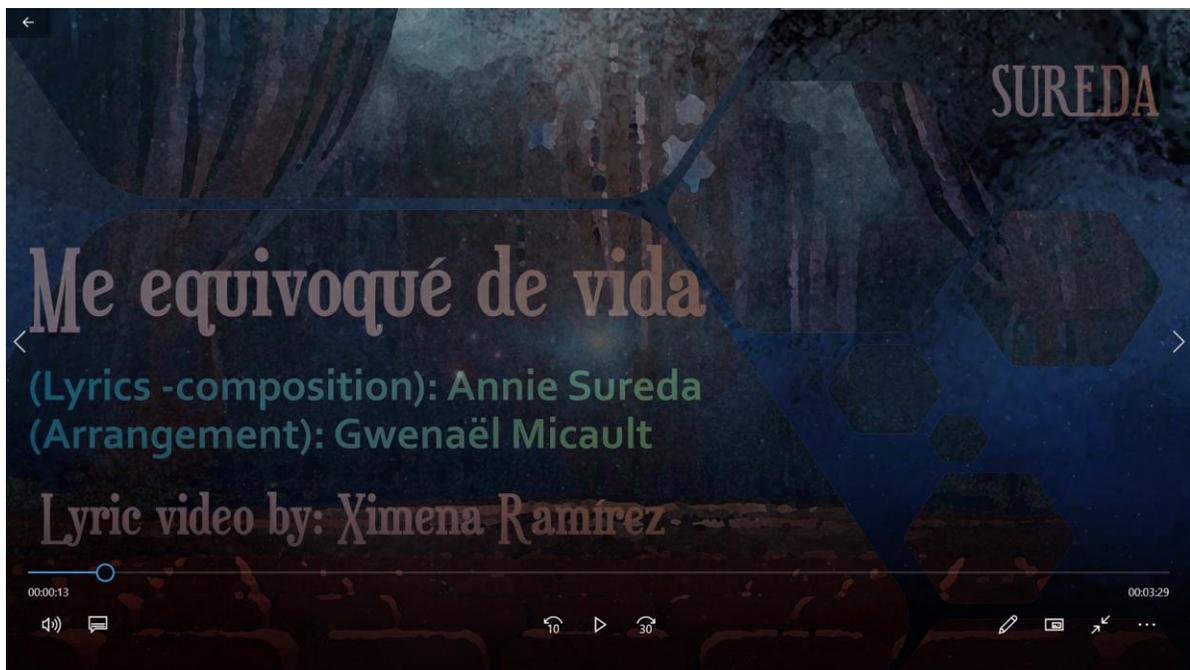
Arcos y Puentes S. C.



Fotos de Perfil para SUREDA WORLD MUSIC



Capturas de los videos musicales (algunos se pueden encontrar en <https://www.facebook.com/Suredamexico/>)



SUREDA

# *Por fin esperas*

*(Lyrics -composition): Annie Sureda*  
*(Arrangement): Gwenaël Micault*

*Lyric video by: Ximena Ramírez*

00:00:23 00:04:08

Speaker icon, Comment icon, 10, Play/Pause, 30, Edit, Share, More options

# Amanecer

(Lyrics -composition): Annie Sureda  
(Arrangement): Gwenaël Micault

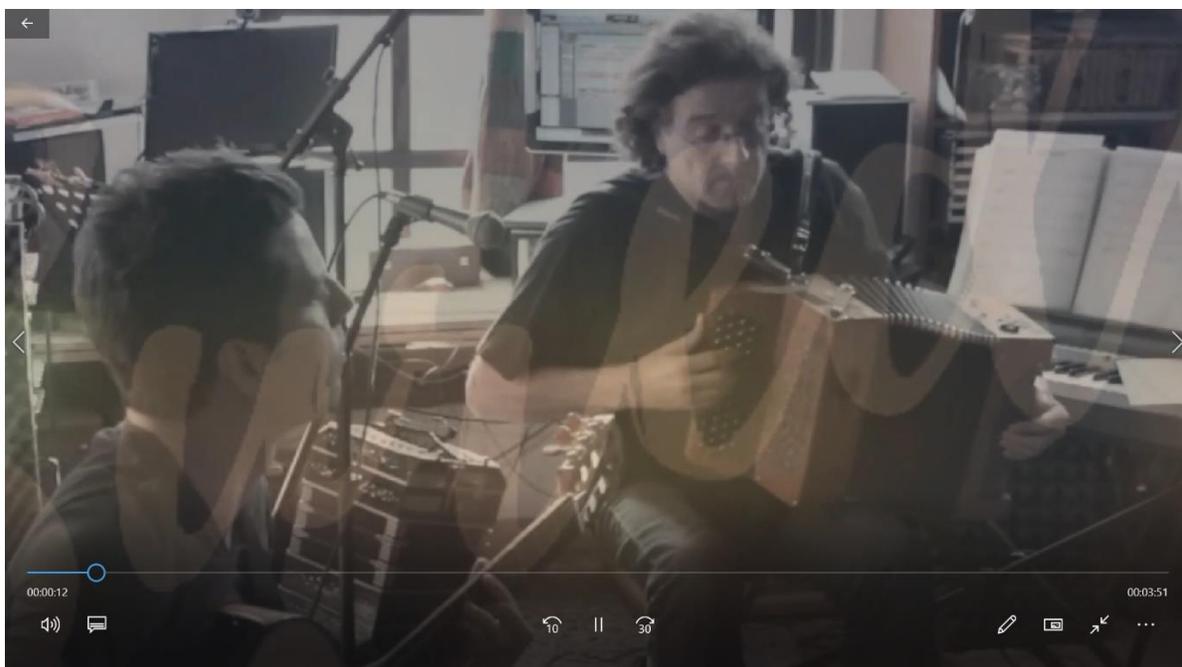
Lyric video by: Ximena Ramírez

SUREDA

Video " Cantos a Ella"



Video "Mare de Mon"



## Difusión por radio y redes sociales

↩ Responder   ↩ Responder a todos   → Reenviar   📁 Archivar   ⋮

De: cas prou <[casandra.vicario@gmail.com](mailto:casandra.vicario@gmail.com)>  
Date: lun., 3 de ago. de 2020 a la(s) 19:18  
Subject: Re: ¡¡Gracias por dar seguimiento!!Fwd: a la atención de Casandra  
To: Ayp AyP <[productions.ayp@gmail.com](mailto:productions.ayp@gmail.com)>

Saludos Ximena,

Muchas gracias por tu propuesta, con mucho gusto agendamos un espacio en "Informativo Ciudadano" para que compartan los cursos que ofrecen a nuestro auditorio. Tengo espacio disponible para este jueves 6 de agosto a las 11:30 hrs, sería una entrevista de 4 a 6 minutos aproximadamente.

Quedo en espera de tu confirmación, así como del nombre y número telefónico de la persona a la que debemos contactar.

Gracias

Casandra Vicario  
Ciudadana 660  
IMER

### RE: Mensaje recibido en Contacto Radio Educación



Contacto Radio Educacion <[contactore@cultura.gob.mx](mailto:contactore@cultura.gob.mx)>  
11/08/2020 09:37 p. m.

Para: Ximena Ramírez



REQUISITOS\_PARA\_DIFUSION\_C...  
242.74 KB

Estimada Ximena Ramírez,

Muchas gracias por el envío de la información. Desafortunadamente, al constituirnos como un medio público, estamos impedidos para difundir eventos o productos con un fin lucrativo. Adjuntamos los lineamientos para la difusión de talleres, cursos o eventos en nuestros espacios informativos y culturales.

Saludos cordiales.



Radio Educación  
Sistema de Gestión, Atención y Seguimiento de Solicitudes Recibidas



Cursos en el DF



**Karina López**



Hace un momento • 📷

Taller de verano en línea 😊

TALLER DE VERANO EN LÍNEA  
DESDE MÉXICO 900 PESOS



**¡ México contigo!**

APRENDE EN TAN SOLAMENTE **15 HORAS** ALGO MÁS SOBRE LA **CULTURA MEXICANA**  
(AZTECAS, MAYAS, MITOS, LEYENDAS ... Y MUCHO MÁS)

**3 PROGRAMAS DIFERENTES DISPONIBLES**

**FECHAS:**

JULIO DEL 27 HASTA EL 31 DE JULIO  
DE 14 - 17 HORAS

AGOSTO (3-7/10-14/17-21 DE AGOSTO)  
DE 14 - 17 HORAS

**PARA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

WhatsApp: + 52 55 74 89 98 34



productionsayp@gmail.com @arcosypuentes 0052 5574899834

👍 Me gusta

💬 Comentar