



Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

PERIODO: 06 FEBRERO 2018 – 06 AGOSTO 2018

PROYECTO: PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DEL CINE
MEXICANO

CLAVE: XCAD000036

RESPONSABLE: LUISA DANIELA PINEDA AGUILAR

ASESOR INTERNO: PATRICIA RIVERA RAMÍREZ

MONTSERRAT LESLYE GIL HERNÁNDEZ
MATRÍCULA: 2142037850
LICENCIATURA: DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
TEL: 56970370
CEL: 5540547496
CORREO ELECTRÓNICO: monze_guil@hotmail.com

ÍNDICE

- Introducción	2
- Objetivo General	2
- Actividades realizadas durante el servicio social	3
- Trabajos específicos	4
- Experiencia y aprendizajes obtenidos	5
- Conclusión	8
- Recomendaciones	9
- Referencias Electrónicas	9
- Anexo	10

INTRODUCCIÓN

La producción cinematográfica mexicana es una de las más destacadas de América Latina, aunque como industria, mantiene un perfil irregular desde el fin del periodo conocido como Época de Oro del Cine Mexicano. A pesar de no mantener un perfil alto, el cine mexicano fue recobrando, si no la fuerza, sí el prestigio del que se gozó en dicha época.

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) es una institución de la Secretaría de Cultura de México, que se crea con la finalidad de consolidar la producción cinematográfica nacional, así como apoyar a la producción, distribución y exhibición de éste, dentro y fuera de las fronteras de México.

Como parte de las funciones y apoyos con los que cuenta, el instituto está encargado de promover el conocimiento de la cinematografía a públicos diversos, a través de festivales, muestras, ciclos y foros en todas las regiones del país.

Además de promover las nuevas producciones, el instituto muestra un gran soporte a todos aquellos que desean entrar al mundo de la cinematografía para desarrollar sus grandes ideas, creando así programas específicos con los que se pueden apoyar para desarrollarlas.

Sin duda el IMCINE es una institución que representa de la mejor manera la cinematografía mexicana, así como el apoyo a cada nuevo proyecto.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar mis capacidades como diseñadora en un ambiente cercano a la vida laboral, en una institución donde pueda prestar mis servicios y ayudar a resolver problemas relacionados con el diseño o los medios gráficos.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL SERVICIO SOCIAL

- Realización de campañas internas para la institución con la finalidad de promover una mejor empatía ente compañeros de trabajo, como la Campaña en contra del hostigamiento dentro del área laboral.
- Realización de tarjetas conmemorativas para diversas festividades, así como: Día del niño, día de la secretaria, día de la mujer, etc.
- Realización de tarjetas de regalo para las festividades mencionadas anteriormente.
- Encargada del diseño de las invitaciones para los diversos eventos que se realizaban dentro y fuera de la institución.
- Realización de convocatorias para concursos internos entre los compañeros del instituto como: Concurso de fotografía 2018, Concurso de calaveritas literarias, Convocatoria para ofrenda de día de muertos. Etc.
- Apoyo para la realización de diversos INFORED para el conocimiento de los colaboradores de la institución.
- Apoyo en la realización de diversos carteles sobre eventos culturales que se realizaban durante el mes, para ser colocados dentro de los elevadores, mayormente relacionados con cine, teatro o música.
- Apoyo en diversas actividades administrativas dentro del área de Recursos Humanos.
- Apoyo para dar uniformidad, formato y diseño a diversos documentos internos, así como el Comité de ética y el Código de conducta.

- Realización de imagen representativa para diversos eventos de la institución (Chavos IMCINE y Carrera IMCINE), creando logotipo oficial y el diseño de la medalla.
- Renovación de la nueva imagen para el comedor dentro del instituto, diseñando el menú semanal y el menú de desayunos.

TRABAJOS ESPECÍFICOS

Además de las actividades realizadas diariamente dentro de las instalaciones del instituto, pude participar activamente dentro de la realización de diversas tareas de importancia como lo son:

- Imagen representativa del evento anual de CHAVOS IMCINE 2018, en donde me tocó desarrollar el logo que se utilizaría para las playeras que los participantes usarían en dicho evento, así como la imagen de los gafetes,
- Imagen representativa de la 3ra edición para la CARRERA IMCINE 5K 2018, en donde mi participación se vio reflejada al desarrollar el logo para las playeras de los participantes, el logo para la medalla, el formato de las cintas y los diseños para la salida y meta.
- Creación de toda la imagen corporativa para el comedor que se encuentra en las instalaciones del instituto. Mi participación fue completa junto con las aportaciones del chef, para desarrollar un nuevo diseño que posteriormente sería usado en el menú semanal y el menú de desayunos. Aquí mi principal cliente no fue precisamente el instituto, el diseño se

desarrolló para el chef pues, a pesar de estar desarrollando la imagen del comedor del instituto, también estaba en desarrollo la imagen del chef y la manera en la que deseaba venderse y vender su trabajo.

EXPERIENCIA Y APRENDIZAJES OBTENIDOS

- Realizar mi servicio social en IMCINE, específicamente en el área de Recursos Humanos, para mí fue una de las mejores experiencias en la vida. Aprendes que el trabajo en equipo en la vida laboral es más que simplemente trabajar, aprendes a escuchar, a tomar decisiones en conjunto y, sobre todo, aprendes que ahora tienes una familia.

Desde el momento en el que entré estuve completamente agradecida por haber terminado en un lugar así. El ambiente, las personas, las risas, el trabajo, todo fue perfecto. El apoyo de todos, el cariño y las grandes amistades que se generaron gracias al haber realizado mi servicio ahí, son algo que nunca olvidaré.

Estoy altamente agradecida con 2 personas que impactaron mi vida laboral y personal, pues gracias a ellas aprendí a ser una persona diferente, aprendí que, a pesar de tener un puesto laboral con gran presencia dentro de la institución, son unas personas dignas del puesto, con un alma tan bondadosa y llenas de alegría y cariño. Transformaron el concepto que tenía de “compañerismo” y lo volvieron “familia”.

Otra de las cosas que aprendí con ellas es el verdadero significado de lealtad, la palabra va más allá del respeto y fidelidad que se tiene a una persona, la lealtad con la que ellas trabajan es para sí mismas, para su trabajo, sus ideas, sus pensamientos, sentimientos. No hay nada más importante que creer en uno mismo, en saber que se puede y que, a pesar de tener dudas y miedos, todo va a salir bien.

Todo eso fue lo que me enseñaron ellas, a superar mis miedos, a saber que no estoy sola, que los errores están para aprender y más que nada, me hicieron sentir parte de una familia. Por eso y más estoy agradecida con ellas y agradecida con mi decisión por haber realizado mi servicio social en ese departamento.

- Durante una plática con una de las personas a las que me reportaba en el instituto, le comenté que estaba agradecida por estar en esa área porque a pesar de haber estudiado todas las ramas del diseño gráfico, mi fuerte siempre había sido la rama de los medios audiovisuales y que estar en RH me ayudaba a reforzar todos esos conocimientos en los que yo no era fuerte.

Estar en RH me ayudó a realizar imágenes y trabajos que fortalecieron mi parte gráfica e ilustrativa para el área de la corporación. Haber aprendido lo básico en la universidad fue de gran ayuda, pero reforzarlo día con día en todos los proyectos que se me pedían, me hace sentir que ahora ya tengo el nivel y la capacidad de realizar trabajos de calidad.

También, durante la misma plática, aquella persona me mencionaba que se han visto bastantes estilos a lo largo de los diseñadores que habían pasado por ese lugar; fue ahí cuando entonces me decidí a buscar mi propio estilo de trabajo, por lo cual di todo de mí y trabajé de diferentes formas y con diferentes técnicas, para poder saber y encontrar mi estilo.

Ahora, gracias a todo lo que aprendí en el IMCINE, puedo decir que la calidad de mi trabajo, mi percepción sobre el compañerismo y el trabajo en equipo, y mi propio estilo han cambiado y evolucionado de una manera muy drástica.

Creo que en cualquier lugar en el que pude haber realizado mi servicio social, pude haberme desarrollado como una diseñadora pues pienso que cada lugar al que te presentas te deja un poco de sí para formarte y ser la persona que

deseas ser. El IMCINE me dio la oportunidad y la libertad de utilizar diversas maneras, estilos de trabajo e ideas para cada tarea que me era asignada. Eso para mí es importante, es parte también de lo que pudo darme la universidad, libertad de trabajo.

CONCLUSIÓN

Estoy completamente agradecida con cada una de las personas que conocí en el instituto, por cada pequeña enseñanza que me proporcionaron y por el cariño y atención que todos me dieron. No hay otro lugar en el que hubiese deseado haber realizado mi servicio social, simplemente caí en el lugar en el que debía ser y con las personas correctas. Gracias.

Gracias por enseñarme a ser una mejor persona, a crecer, a creer en mí. Gracias al IMCINE por todo lo que aprendí, por darme la oportunidad de desarrollarme como persona, por ser parte del proceso de crecer, de madurar y ser mejor.

Sin duda haber podido expresar mis ideas, liberar mis conocimientos y poner en práctica y reforzar todo lo que es el diseño, dentro de una institución como IMCINE, me ayudó a saber encontrarme y conocerme como diseñadora. Ahora puedo decir con certeza que tengo claro el tipo de diseñadora que quiero ser y que gracias a toda la libertad que se me proporcionó, pude encontrar mi propio estilo.

RECOMENDACIONES

Como recomendación, pienso que no hay algo que pueda decir al respecto. El instituto siempre me dio la oportunidad de desarrollar los trabajos de la forma que a mí me pareciera más conveniente. Creo que muy pocas instituciones, a pesar de prestar sus instalaciones para realizar el servicio social, no siempre son tan abiertas; yo agradezco que se me haya dado la oportunidad de explorar, pues gracias a eso ahora puedo realizar diferentes actividades.

No hay nada que le deba pedir al IMCINE, sin duda una de las más grandes experiencias que he tenido en el mundo laboral y personal. Espero y deseo que el tipo de compañerismo, lealtad y gratitud que encontré ahí, el ambiente que se generaba y el tipo de anécdotas que tuve, las pueda encontrar siempre en otros lugares, pero más espero poder seguir desarrollándome y teniendo la libertad que me ha sido brindada para encontrarme y encontrar mi estilo.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- <http://www.imcine.gob.mx/>
- <https://www.mexicoescultura.com/recinto/67281/instituto-mexicano-de-cinematografia-imcine-.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Instituto_Mexicano_de_Cinematograf%C3%ADa

ANEXO

MUESTRAS DE TRABAJOS REALIZADOS

CARRERA IMCINE 5K 2018



CHAVOS IMCINE 2018



IMAGEN CORPORATIVA COMEDOR IMCINE

MENÚ SEMANAL

MENÚ			
\$35 <small>ext. 7080</small>			
SOPA	PLATO FUERTE	GUARNICIÓN	POSTRE/ AGUA
LUNES: Crema de 3 quesos	Pichuqui asado	Ensalada	Caponata/ Agua de melón con piña
MARTES: Sopa de verduras	Picadillo	Filetes de vacuno	Costilla/ Agua de frambuesa
MÉRCOLES: Sopa de fideo	Tacos de papa	Ensalada	Omelette/ 1 litro de leche con helado de vainilla
JUEVES			
VIERNES: Tacos de alita e Béisbol \$10 pieza / Cocacola \$12 pieza / Pasaño \$12 pieza / Maracón día viernes 11:30 am - 5:30 pm			
ARROZ \$10	POSTRE \$5	AGUA \$10	TORTILLAS \$2
ARROZ CON HUEVO \$12		REFRESCO \$10	
SOPA \$10			
PLATO FUERTE \$25			

MENÚ DESAYUNOS

DESAYUNOS IMCINE		
LUNES A JUEVES <small>NOVIEMBRE del 2018 - 13:00 pm</small>		
CHAPATA \$32 + Tortilla de papa + Lechuga + Pasaño + Muesli + Salsa de salsa roja o verde o moronga	VEGETARIANA \$32 + Berenjena + Zucchini + Cebolla + Pasaño + Muesli + Salsa de salsa roja o verde o moronga	OMELETTE \$30 + Frijoles + Lechuga + Pasaño + Muesli + Salsa moronga
COCTEL DE FRUTAS \$25 + Fresas + Manzana + Pera + Naranja + Uva	HUEVOS AL GUSTO \$25 + Queso + Lechuga + Pasaño + Muesli	BOVI EN CALIENTE \$30 + Pasaño + Muesli + Salsa moronga
MOLLETES \$25 + Frijoles + Salsa moronga + Muesli de papa + Pasaño	SINCRONIZADAS \$20 + Queso + Queso + Pasaño	CLUB SÁNDWICH \$25 + Pasaño + Lechuga + Pasaño + Muesli + Salsa moronga
CHILAQUILES \$30 + Queso + Lechuga + Pasaño	JUGOS + Naranja \$10 + Manzana \$10 + Uva \$10 + Pera \$10 + Piña \$10	

INVITACIONES

