

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XOCHIMILCO.

## Códices, Planos y Mapas Urbanos Arquitectónicos de la Época Colonial en México.

División de Ciencias y Artes para el Diseño.  
Lic. Planeación Territorial.

**Alumna:** Núñez Silva Brenda Patricia.

**Matricula de Estudiante:** 204241749

**E-Mail:** brenda\_319@hotmail.com

**Fecha:** 03 Septiembre 2008 al 23 Abril 2010.

**Teléfonos:** 5541344665

México D.F. A 23 de Abril del 2010.

*“Lo maravilloso de aprender algo, es que nadie puede arrebatárnoslo, ya que la buena didáctica es aquella que  
deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección*

*Mientras mayor sea la isla de nuestros conocimientos, más prolongado será el historial de nuestra admiración.”*

---

Mtro. Jorge González Aragón Castellanos  
Profesor Titular, Depto. Teoría y Análisis,  
CyAD, UAM-X

---

Lic. D.A.H. Ma. Jesús Gómez Cruz.  
Coord. De Planeación Territorial  
CyAD, UAM-X

2010

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA.

Xochimilco.

## Códices, Planos y Mapas Urbanos Arquitectónicos la Época Colonial en México

DIVICIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL  
DISEÑO.

### LIC. PLANEACIÓN TERRITORIAL.

**Alumna:** Núñez Silva Brenda Patricia.

**Matricula de Estudiante:** 204241749

**E-Mail:** brenda\_319@hotmail.com

**Fecha:** 03 Septiembre 2008 – 23 Abril 2010.

**Teléfonos:** 5541344665

**UAM-X** 

*“Lo maravilloso de aprender algo, es que nadie puede arrebatárnoslo, ya que la buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección*

*Mientras mayor sea la isla de nuestros conocimientos, más prolongado será el historial de nuestra admiración.”*

México D.F. A 23 de Abril del 2010.



**INDICE.**

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>6</b>
<b>III.</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>6</b>

**PRESENTACIÓN DE PLANOS**

<b>IV.</b>	<b>PLANO DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS</b>	<b>10</b>
	<i>Plano de Acueductos</i>	<b>11</b>
	<i>Plano de Avenidas</i>	<b>12</b>
	<i>Plano de Plazas</i>	<b>12</b>
	<i>Plano de Puentes</i>	<b>14</b>
	<i>Plano de Medio Natural</i>	<b>15</b>
	<i>Plano de Caminos</i>	<b>16</b>
	<i>Plano de Ríos</i>	<b>17</b>
	<i>Plano de Sembradíos</i>	<b>18</b>
	<i>Plano de Garitas</i>	<b>19</b>
	<i>Plano de Garita A</i>	<b>20</b>
	<i>Plano de Garita B</i>	<b>21</b>
	<i>Plano de Garita C</i>	<b>22</b>
	<i>Plano de Garita D</i>	<b>23</b>
	<i>Plano de Garita E</i>	<b>24</b>
	<i>Plano de Garita F</i>	<b>25</b>
	<i>Plano de Garita G</i>	<b>26</b>
	<i>Plano de Garita H</i>	<b>27</b>
	<i>Plano de Garita I</i>	<b>28</b>
	<i>Plano de Garita J</i>	<b>29</b>
	<i>Plano de Iglesias</i>	<b>30</b>
	<i>Plano de Iglesia 1</i>	<b>31</b>
	<i>Plano de Iglesia del Cerro de B. Melo</i>	<b>32</b>
	<i>Plano de Iglesia de Loreto</i>	<b>32</b>
	<i>Plano de Primer Sectorización General</i>	<b>33</b>

<i>Plano de Nueva Sectorización General</i> _____	34
<i>Plano de Sector 1</i> _____	35
<i>Plano de Sector 2</i> _____	36
<i>Plano de Sector 3</i> _____	36
<i>Plano de Sector 4</i> _____	37
<i>Plano de Sector 5</i> _____	37
<i>Plano de Sector 6</i> _____	38
<i>Plano de Sector 7</i> _____	38
<i>Plano de Sector 8</i> _____	39
<i>Plano de Sector 9</i> _____	40
<i>Plano de Sector 10</i> _____	41
<b>V. OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS</b> _____	42
<b>VI. RESULTADOS OBTENIDOS</b> _____	43
<b>VII. CONCLUSIONES</b> _____	44
<b>VIII. RECOMENDACIONES</b> _____	45
<b>IX. AGRADECIMIENTOS</b> _____	46
<b>X. BIBLIOGRAFÍA</b> _____	47

## **INTRODUCCIÓN.**

*Para dar inicio al contenido de este documento, daremos una pequeña definición de lo que es la Planeación Territorial cuya carrera en nuestra formación académica y ahora en nuestra profesión de la vida diaria, ha sido el parteaguas esencial para llevar a cabo este estudio.*

*Definimos como Planeación Territorial a aquella profesión interdisciplinaria que tiene como objetivo estudiar el contexto de la ciudad, referidos a problemáticas desde un ámbito regional hasta el ámbito urbano, en el que se pueden presentar diversas transformaciones en torno al uso y destino de ocupación del suelo, modificando de esta*

*manera el entorno en general, como equipamientos, infraestructuras y servicios, todo ello con base en las necesidades sociales de la población así mismo de las cuestiones políticas y económicas que determinarían o darán pauta a dichas transformaciones.*

*Así pues podemos señalar con respecto al documento presente el cual ha sido estudiado y desarrollado como Servicio Social, en apoyo al Maestro Jorge González Aragón, llevando a cabo un Proyecto de Investigación denominado Códices, Planos y Mapas Urbano Arquitectónicos de la Época Colonial en México. Dicho proyecto tiene como objetivo primordial observar la evolución a la que se ha hecho presente la Ciudad de Puebla, desde el año correspondiente a 1700 y sus diversas etapas, el cual resulto ser una labor gratamente satisfactoria en el que se nos instruyó tanto en la realización como en el ejercicio de nuevos métodos para el análisis de planos antiguos de México.*

*Dicho estudio nos da un panorama muy amplio donde podemos observar los diversos componentes de la estructura urbana, así mismo los elementos constructivos y edificaciones, los cuales estaban constituidos con la finalidad de llevar a cabo el ordenamiento territorial en el que se ha observado una transformación a través de los años y que estos a su vez han ido modificando la estructura urbana, adecuándola a las necesidades y condición de quienes habitan en la ciudad.*

*A lo largo de este trabajo, se podrá observar meticolosa y exhaustivamente el desarrollo de dicho análisis, así como la descripción detallada de cada uno de los planos y componentes útiles que lo constituyen, así como sus diferentes interpretaciones en el cual podemos apreciar diversas variedades de elementos constructivos de la estructura urbana como son la lotificación por la cual está estructurada la traza urbana, el proceso de implantación y ocupación de suelo y sus diversas edificaciones estructuradas dentro de la ciudad de Puebla.*

## **OBJETIVO GENERAL**

*Análisis del proyecto, a partir del estudio general de la ciudad de Puebla y su micro-región a través del plano de 1700 de Antonio de Santa María Inchauzegui en Resguardo del Museo Naval de Madrid.*

## **OBJETIVO ESPECIFICO**

*Identificación parcial de cada uno de los elementos de la estructura urbana del mapa de Puebla correspondiente al año de 1700, de la Ciudad de Puebla.*

### **1. Plano de Elementos Constructivos.**

- ◆ *Acueductos.*
- ◆ *Avenidas.*
- ◆ *Plazas.*
- ◆ *Puentes.*

### **2. Plano de Medio Natural.**

- ◆ *Caminos.*
- ◆ *Ríos.*
- ◆ *Sembradíos.*

### **3. Plano de Garitas.**

- ◆ *Edificaciones o vértices topográficos o geodésicos situados en la parte más alta de los municipios, las cuales son utilizadas como fortificaciones o puestos de vigilancia.*

#### **4. Plano de Iglesias.**

- ◆ *Edificación destinada generalmente al culto, donde se reúne un gran número de fieles cristianos.*

#### **5. Plano de Sectorización.**

- ◆ *Corresponde a una sectorización diseñada por el Maestro Jorge González Aragón, la cual corresponde a cada uno de los pueblos o barrios que conformaban en esa época la ciudad.*

### **METODOLOGIA UTILIZADA.**

*El estudio de dichos códigos, fue realizado principalmente por el Maestro Jorge González Aragón, con el cual estuvimos trabajando en conjunto para realizar un estudio detallado de la conformación de la estructura urbana de la Ciudad de Puebla, así como su concepción a través de los años.*

*Dicho estudio se llevo a cabo por diversos medios de trabajo, uno de ellos fue por medio del método tradicional, trazando los mapas y planos a mano, el cual fue realizado por el mismo Profeso, con apoyo de desemejantes prototipos de documentación cartográfica antigua. Por otro lado, nuestra función para este trabajo, fue la modificación de estos mismos mapas por medio de diversos programas como Photoshop, Autocad, Corel, Ilustraitor y Editores de Imágenes, para dar una mejor calidad a los planos realizados.*

*Algunas de los trabajos realizados fueron la identificación de los elementos tanto naturales como contruidos para posteriormente retomar y clasificar cada uno de estos elementos urbanísticos y con ello perpetrar un plano de cada uno de estos componentes, resaltando principalmente aquellos de nuestro interés y a su vez difuminando todo el entorno en general pero sin perder la esencia original del mapa.*

*De igual manera, se realizaron varias propuestas y formatos, en los programas antes mencionados con la finalidad de que los mapas se observaran de forma natural a la que se habían realizado en la época, y en vínculo con todos ellos pudimos realizar el trabajo presentado en este documento con una descripción breve y simplificada.*

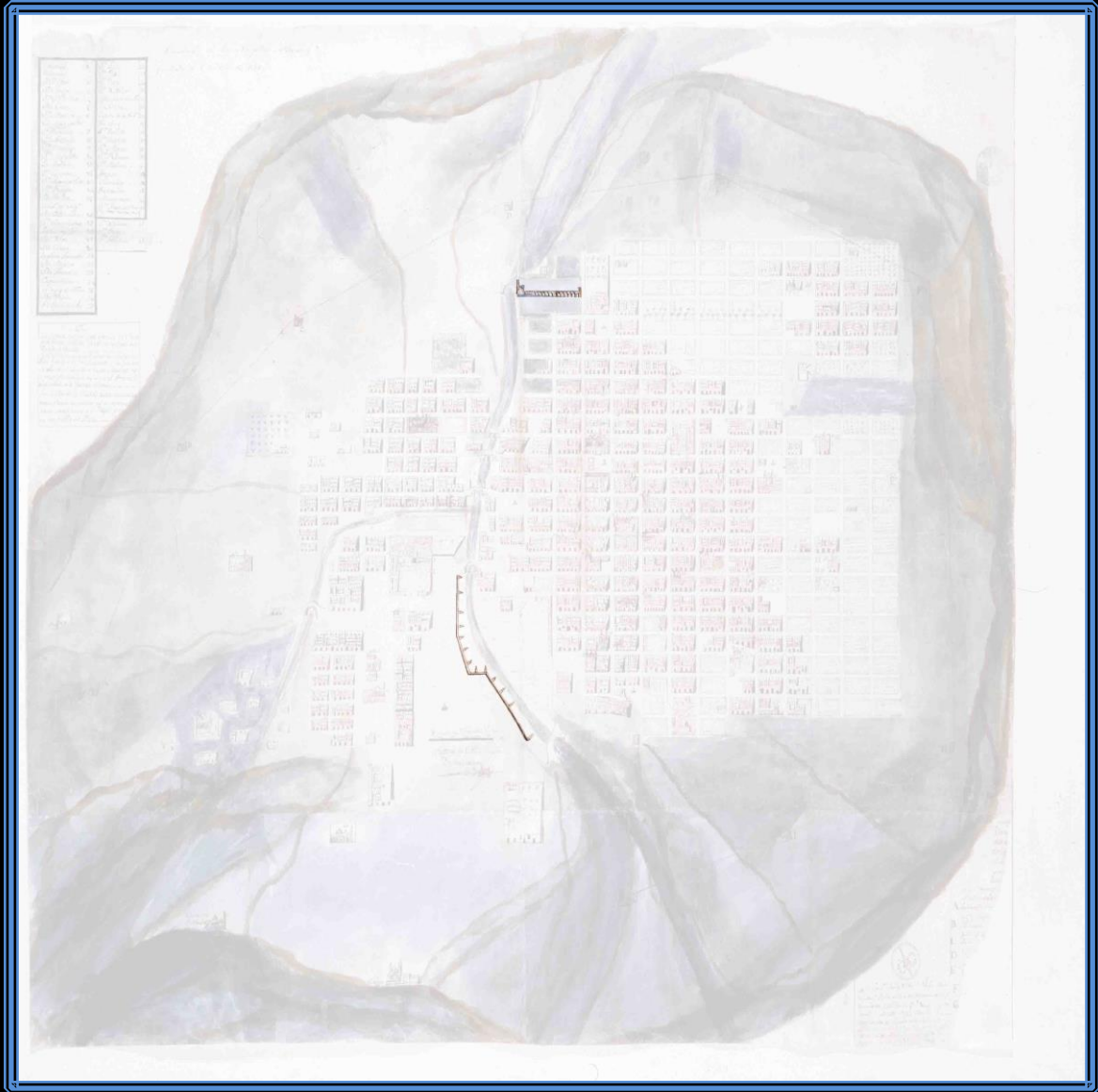
*Cabe mencionar que dicha investigación, se efectúa debido a la necesidad de realizar estudios y análisis en torno a la modificación urbana, la cual se lleva a cabo por medio de profesionales investigadores en el campo territorial y urbanístico ya que si bien es cierto es un gran avance hacia el desarrollo de las nuevas ciudades que se establecerán o serán planeadas a futuro.*

*A continuación se presentaran cada uno de los mapas y planos realizados con sus características y descripción correspondiente a cada uno de ellos.*

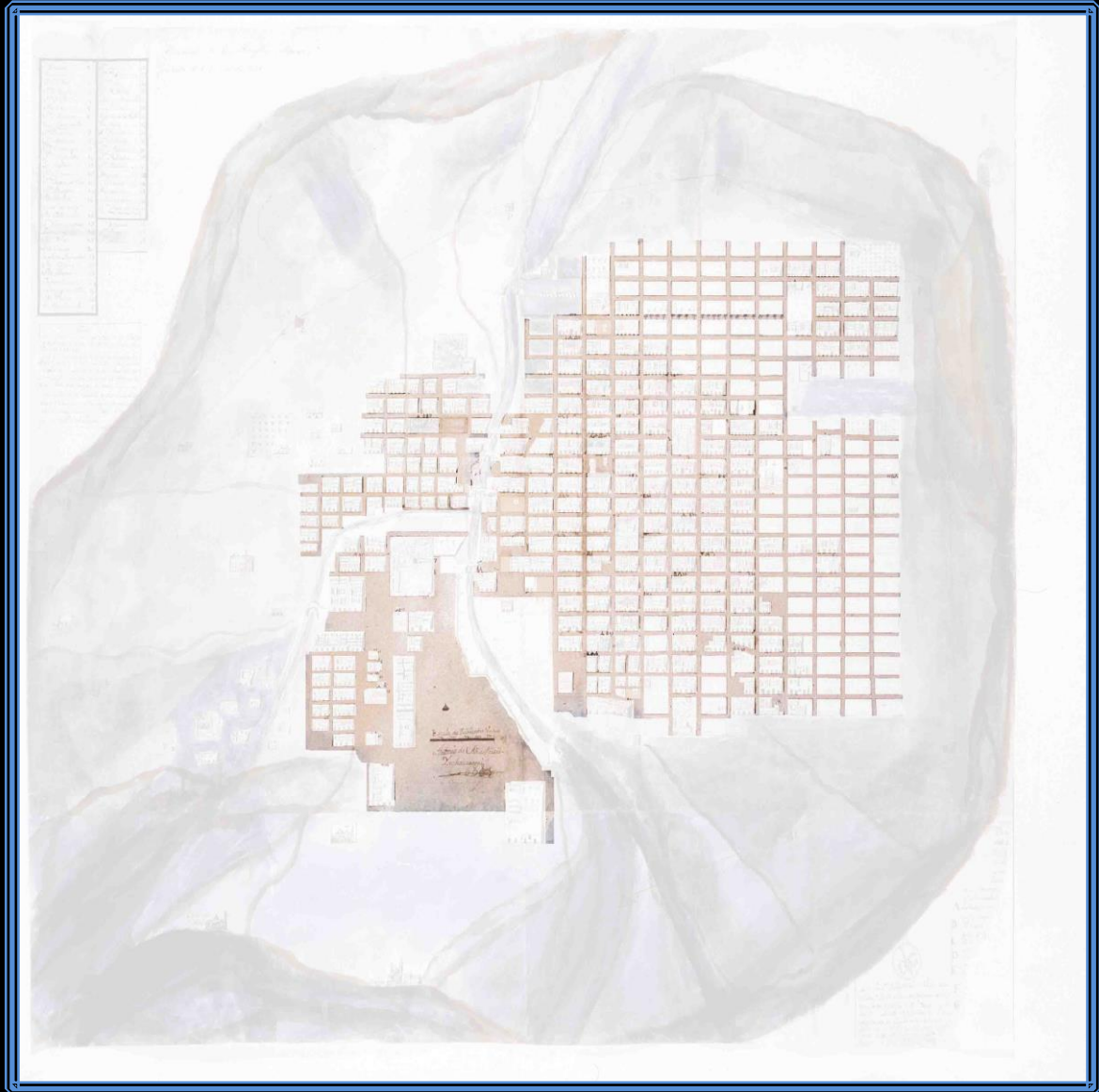
1. *Plano de Elementos Constructivos.*



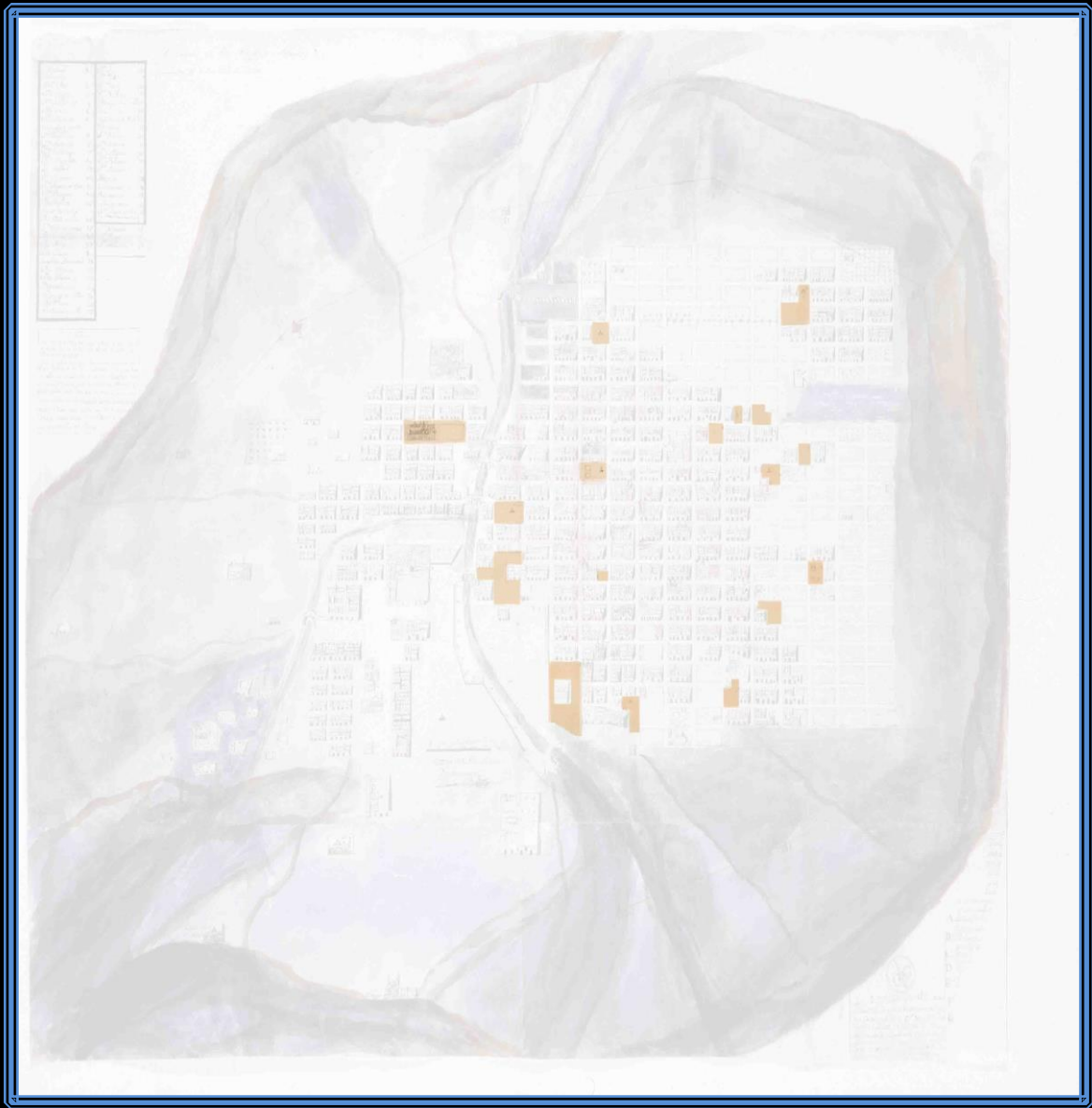
◆ *Plano de Acueductos.*



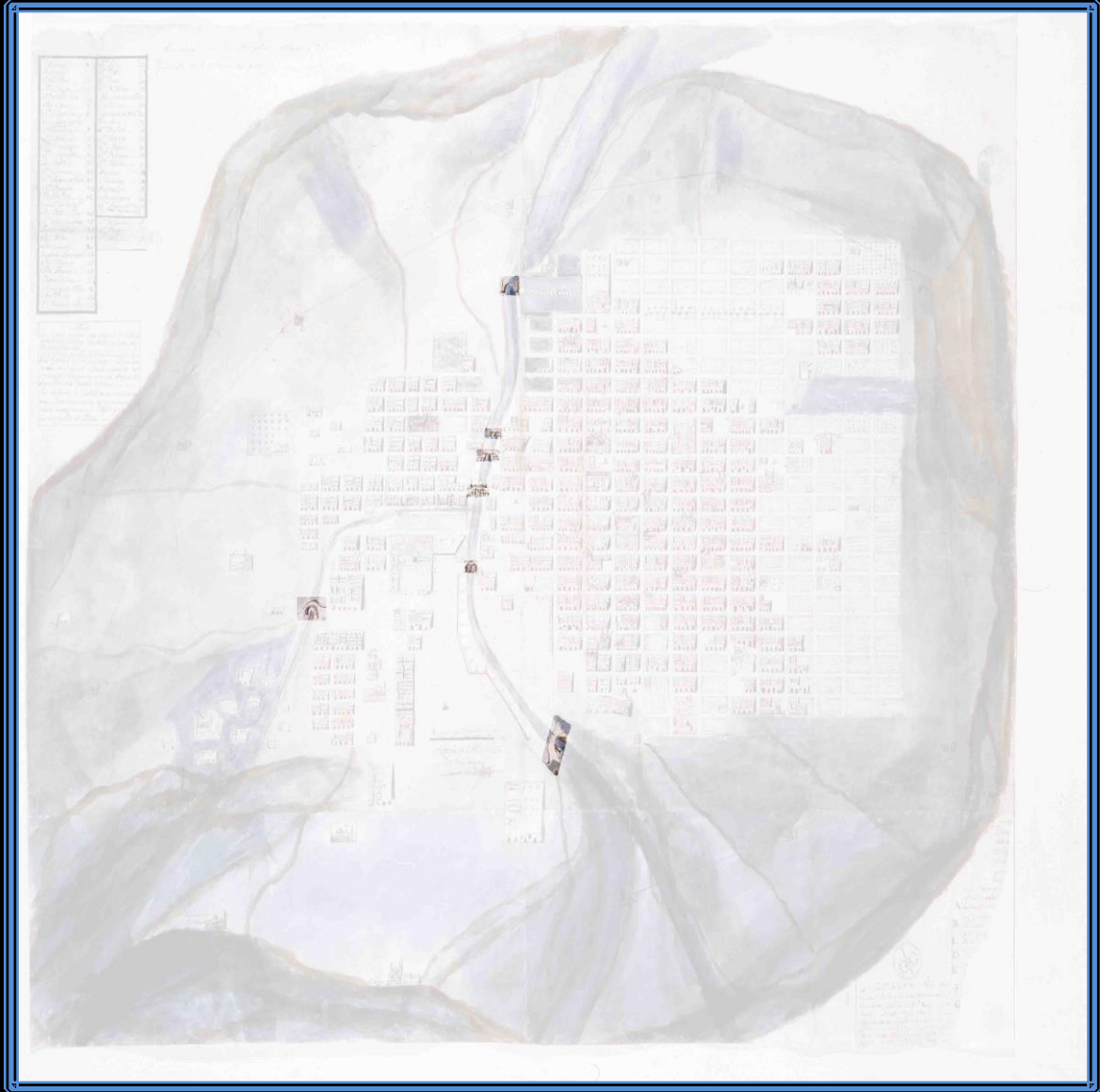
◆ *Plano de Avenidas.*



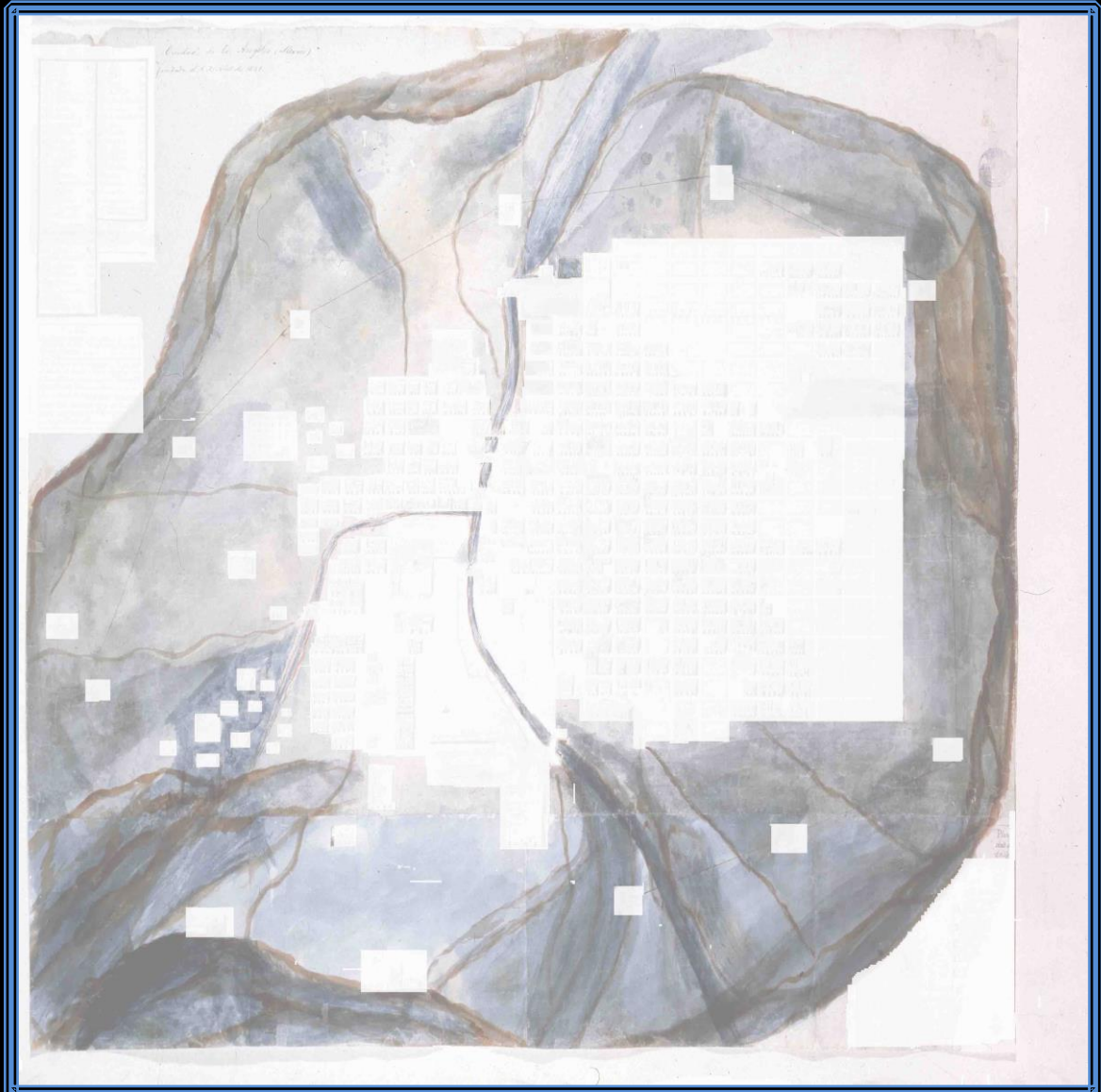
◆ *Plano de Plazas.*



◆ *Plano de Puentes.*



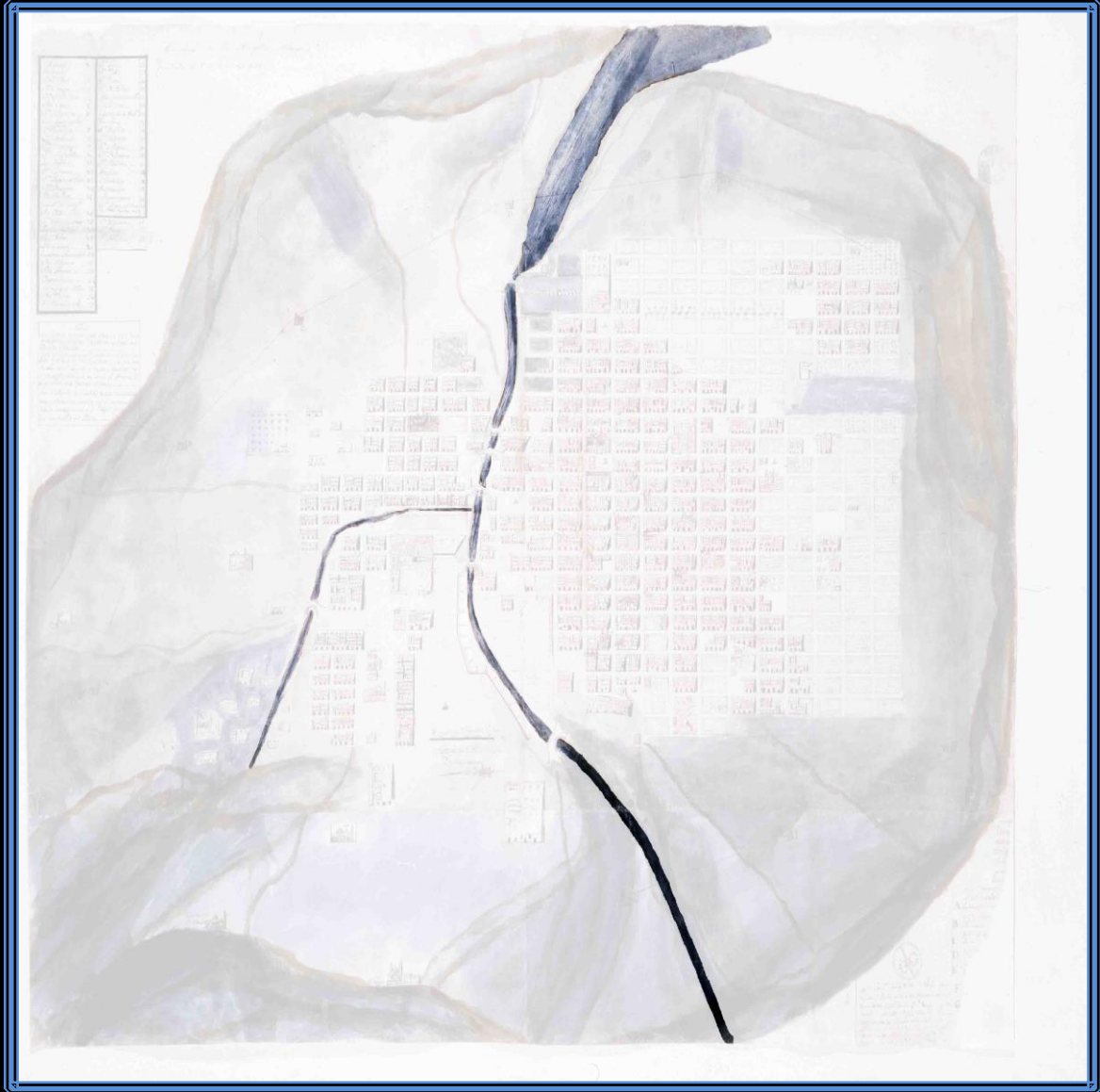
**2. Plano de Medio Natural.**



◆ *Plano de Caminos.*

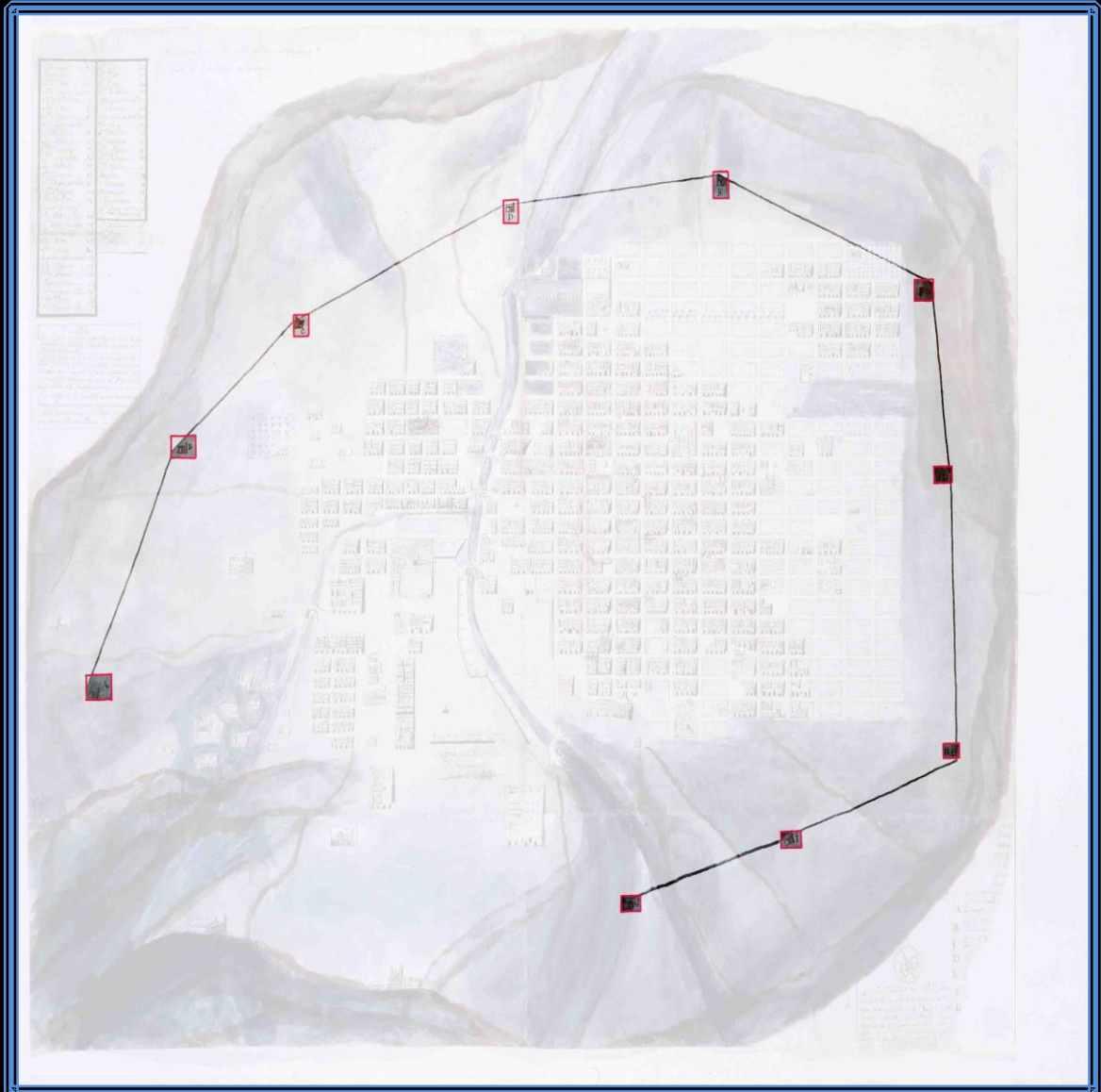


◆ *Plano de Ríos.*

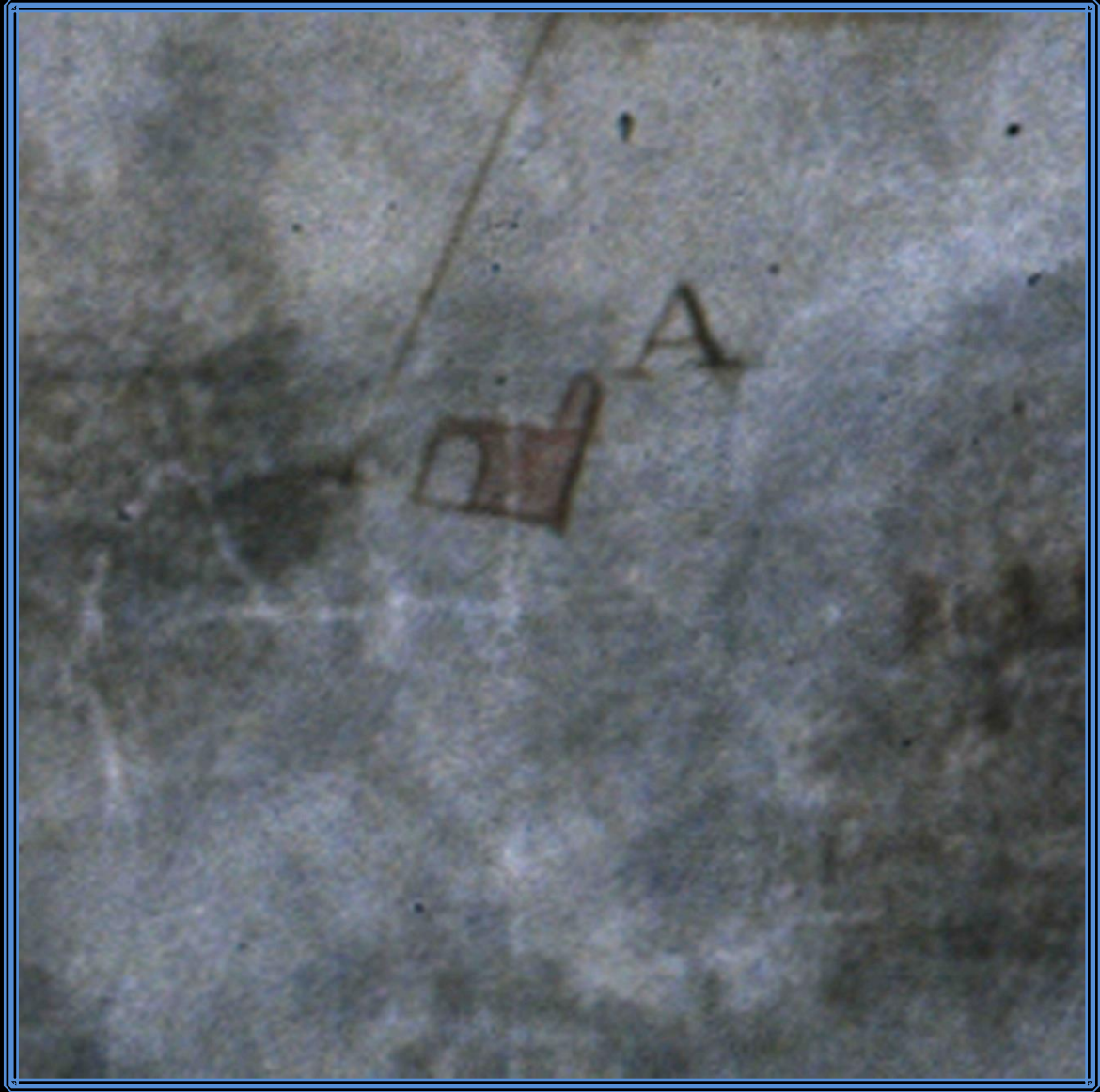


◆ *Plano de Sembradíos.*

**3. Plano de Garitas.**



◆ *Plano de Garita A.*



◆ *Plano de Garita B.*



◆ *Plano de Garita C.*

◆ *Plano de Garita D.*



◆ *Plano de Garita E.*

◆ *Plano de Garita F.*



◆ *Plano de Garita G.*



◆ *Plano de Garita H.*



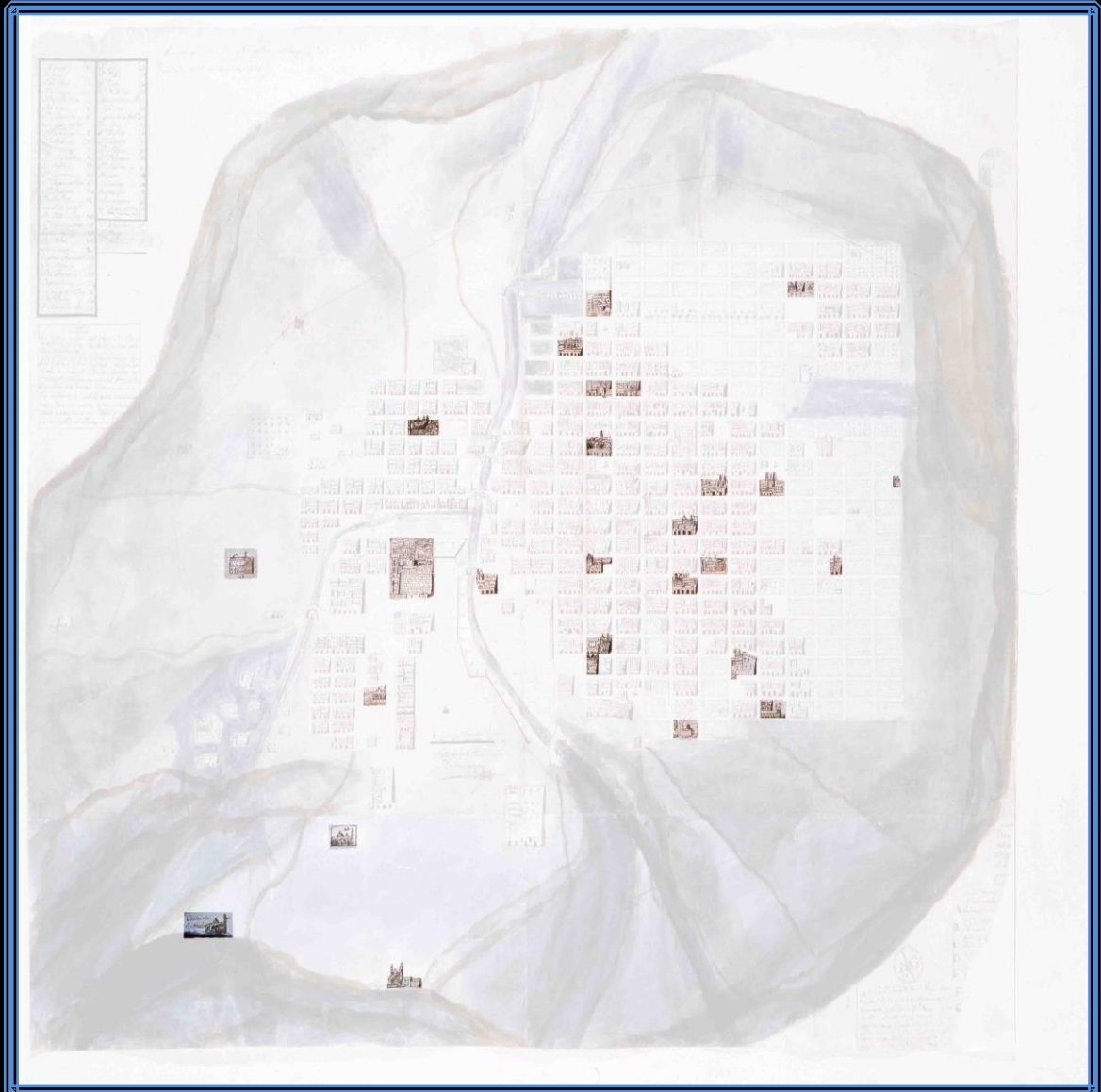
◆ *Plano de Garita I.*



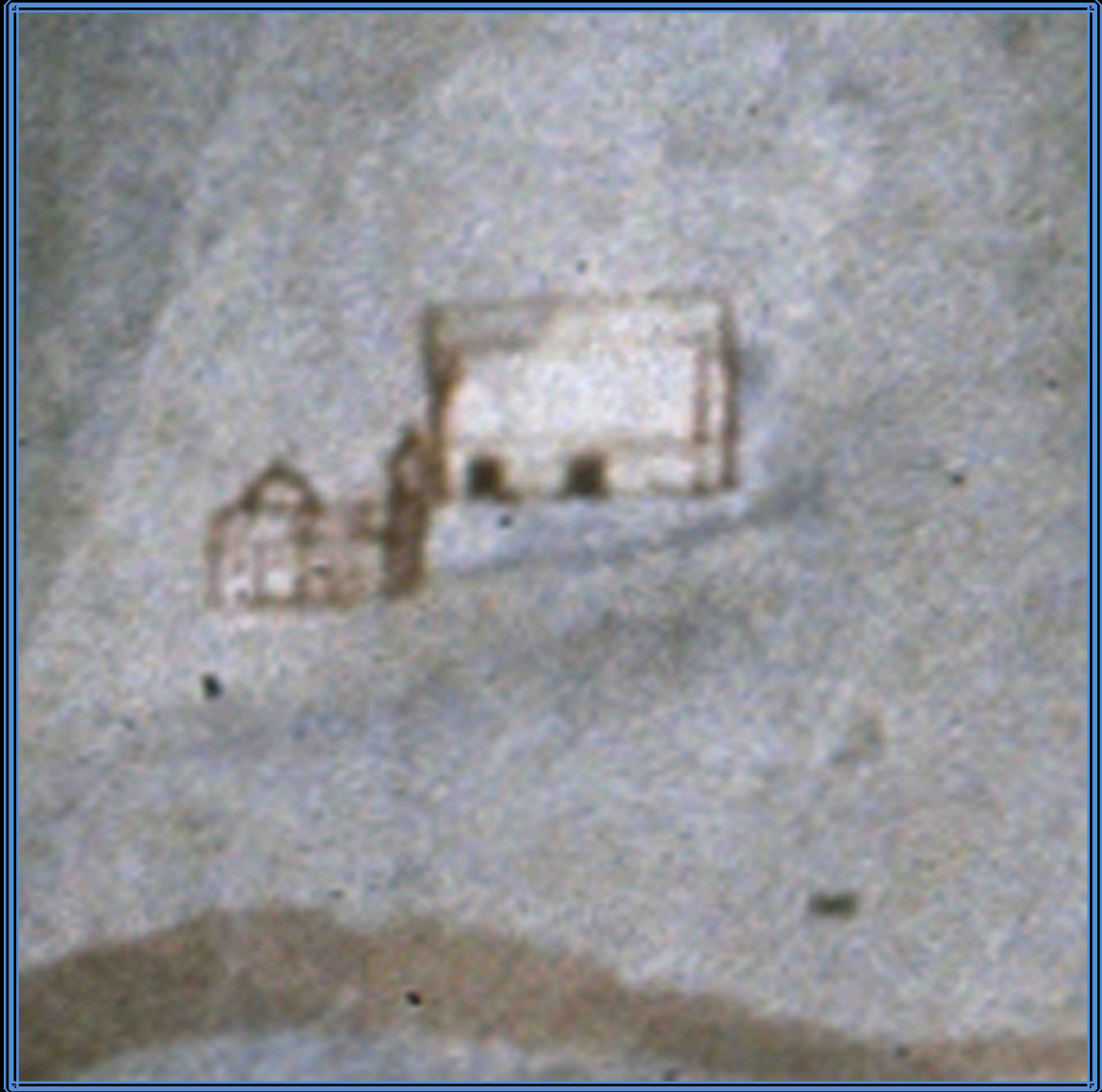
◆ *Plano de Garita J.*



**4. Plano de Iglesias.**



◆ *Plano de Iglesia 1.*



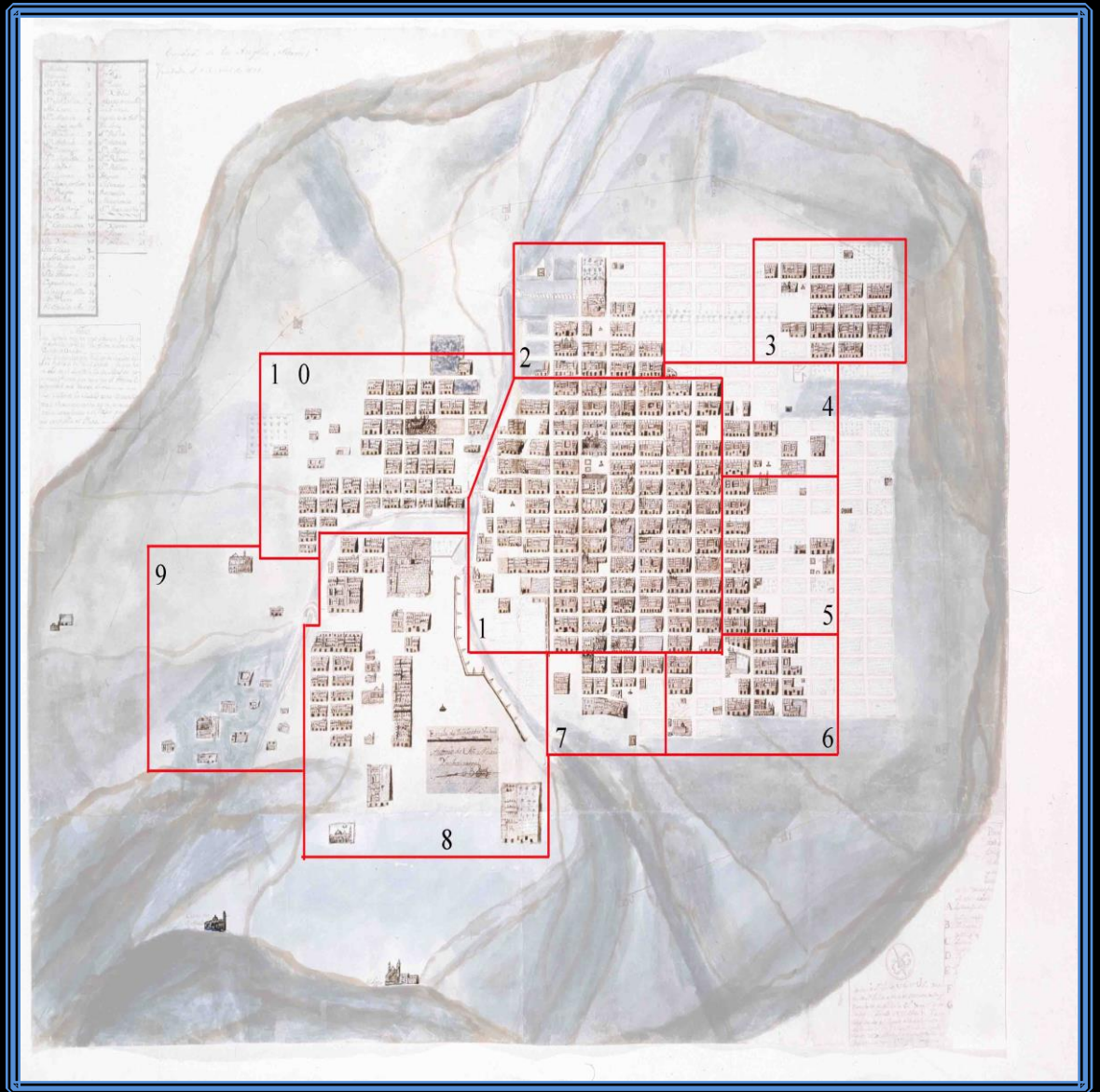
◆ *Plano de Iglesia del Cerro de B. Melo.*



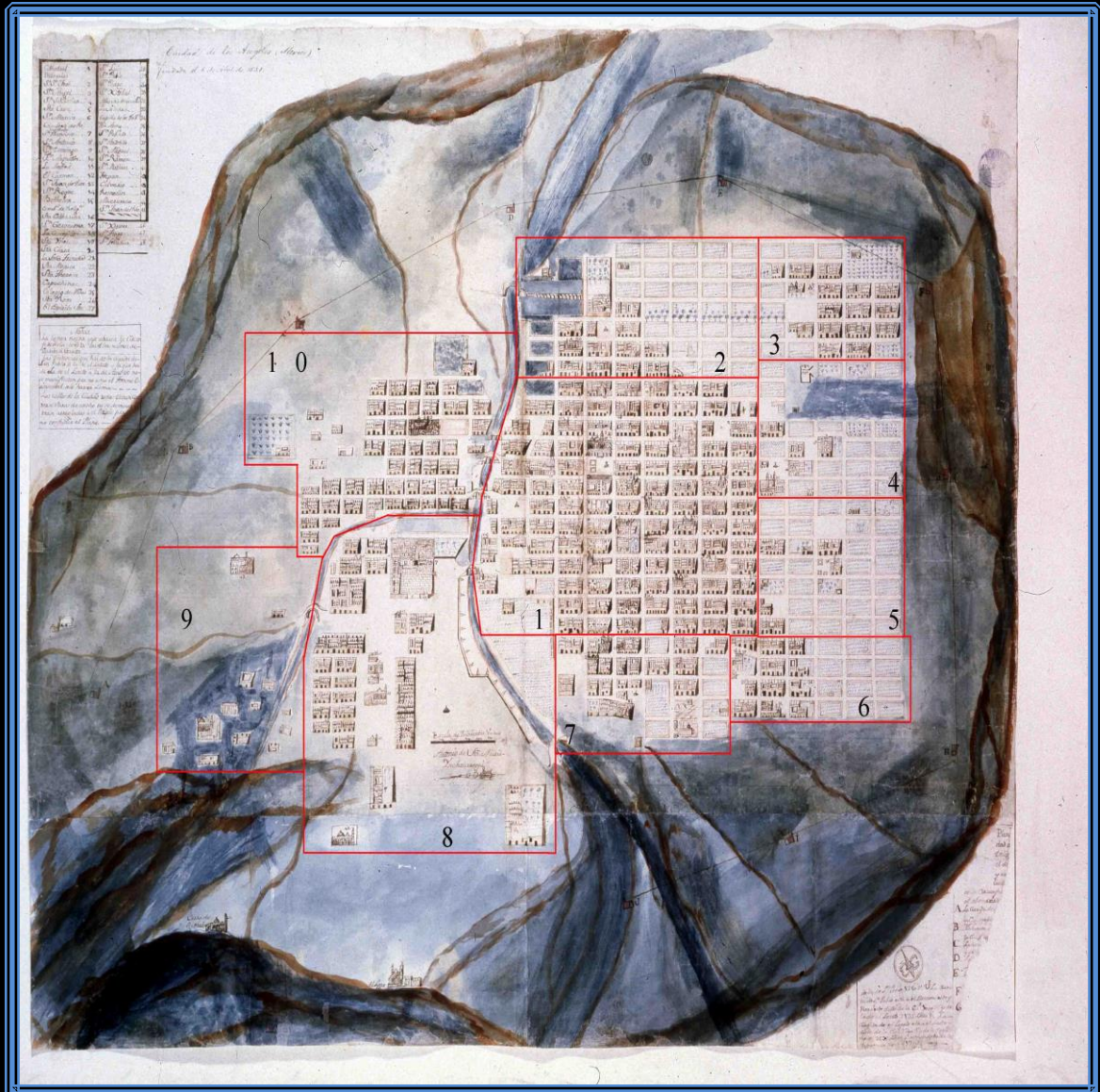
◆ *Plano de Iglesia de Loreto.*

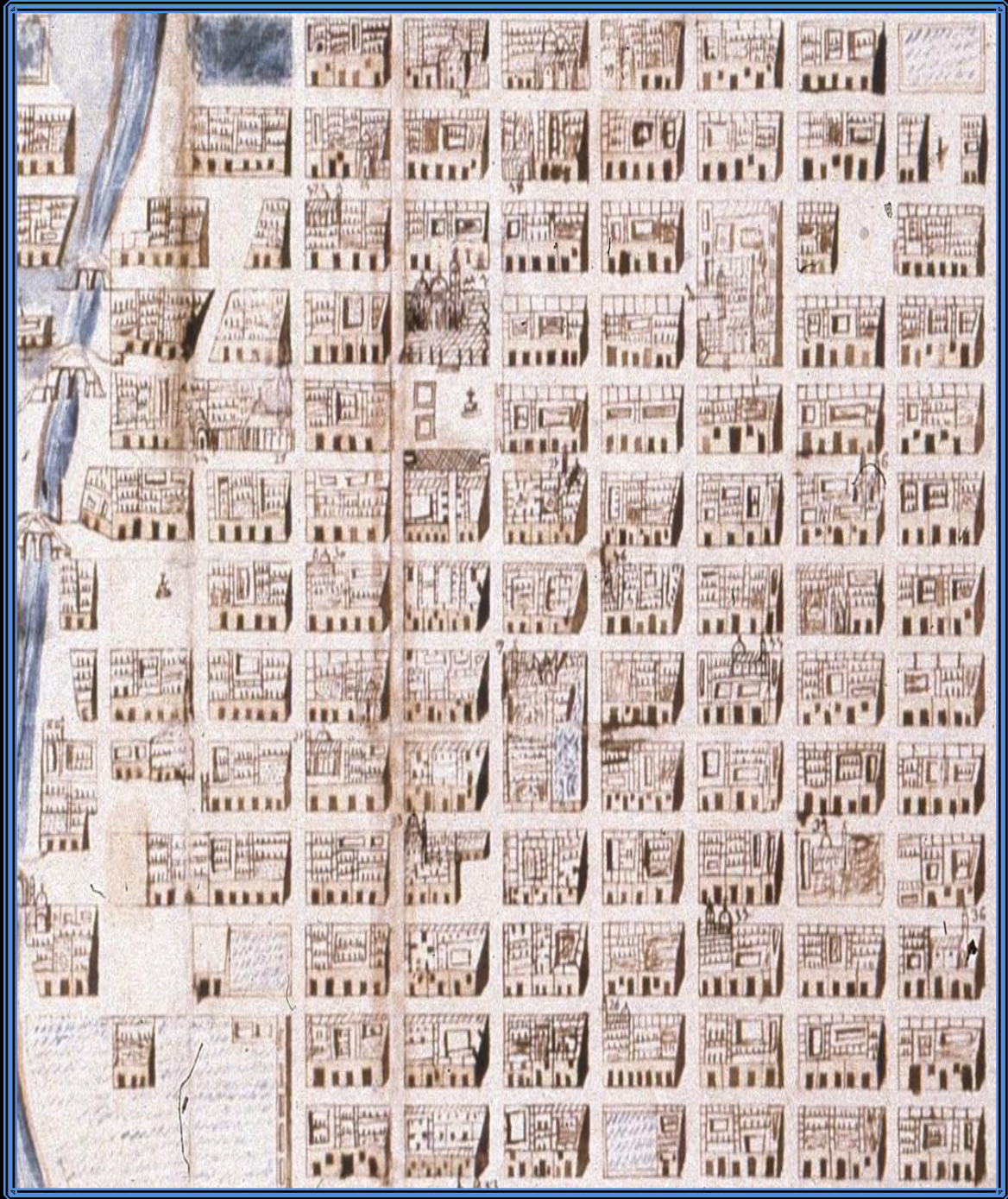


5. *Plano de Primer Sectorización General*

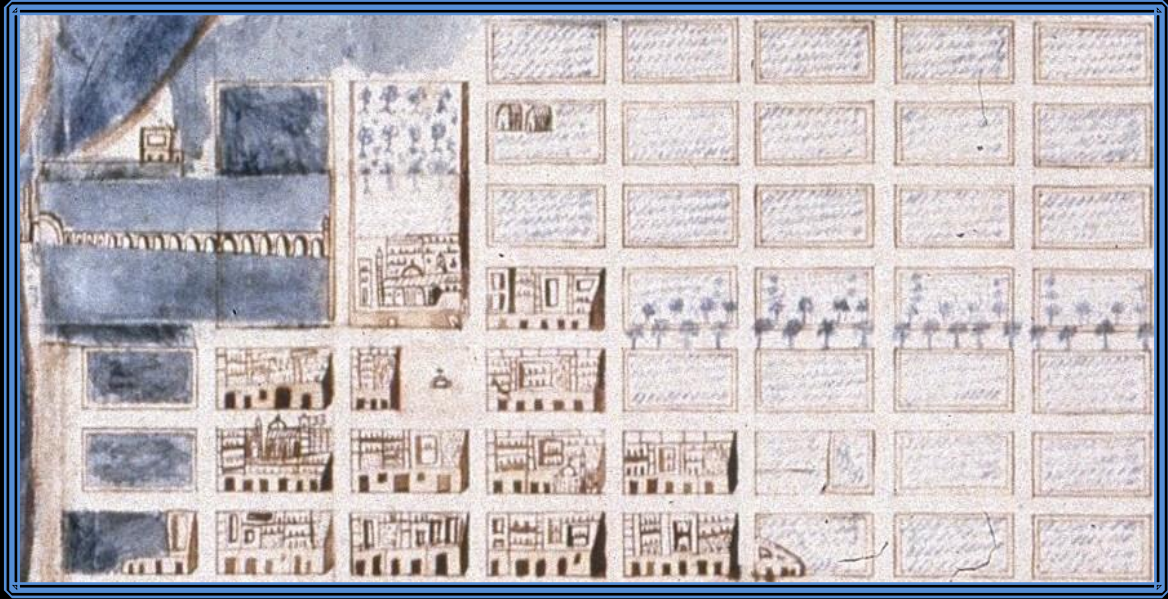


## 6. Plano de Nueva Sectorización General.

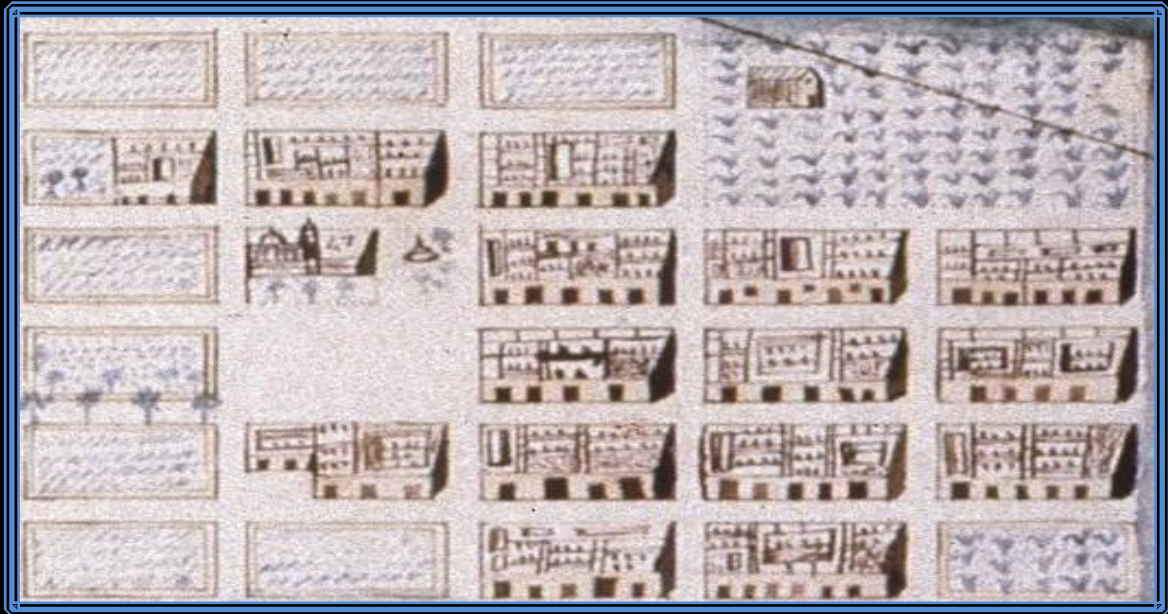


◆ *Plano de Sector 1.*

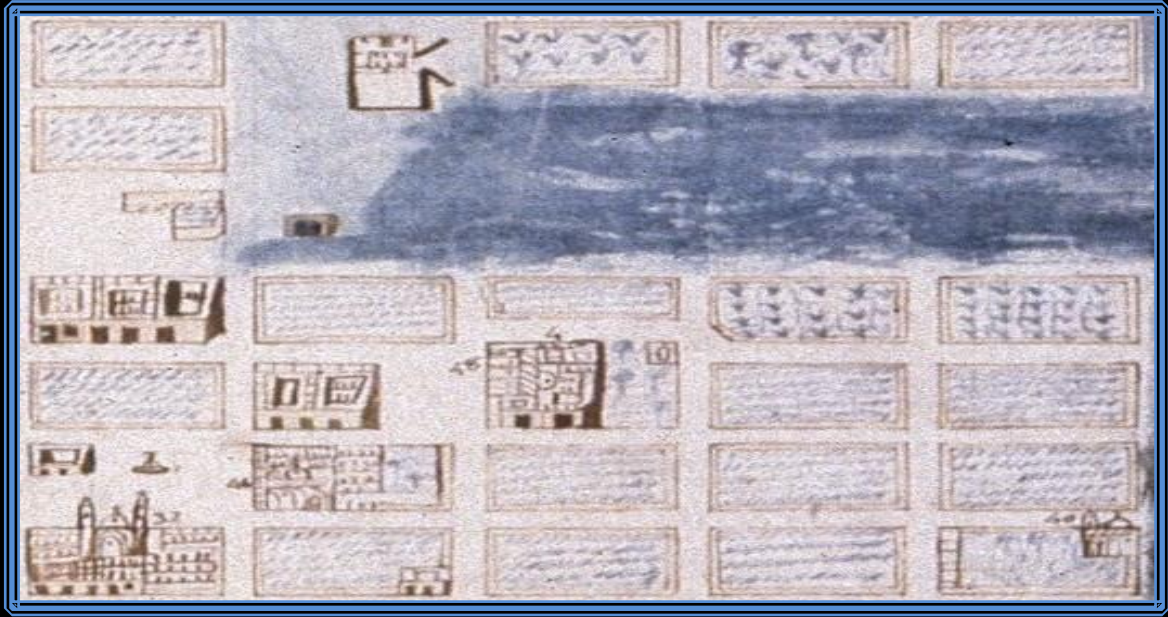
◆ *Plano de Sector 2.*



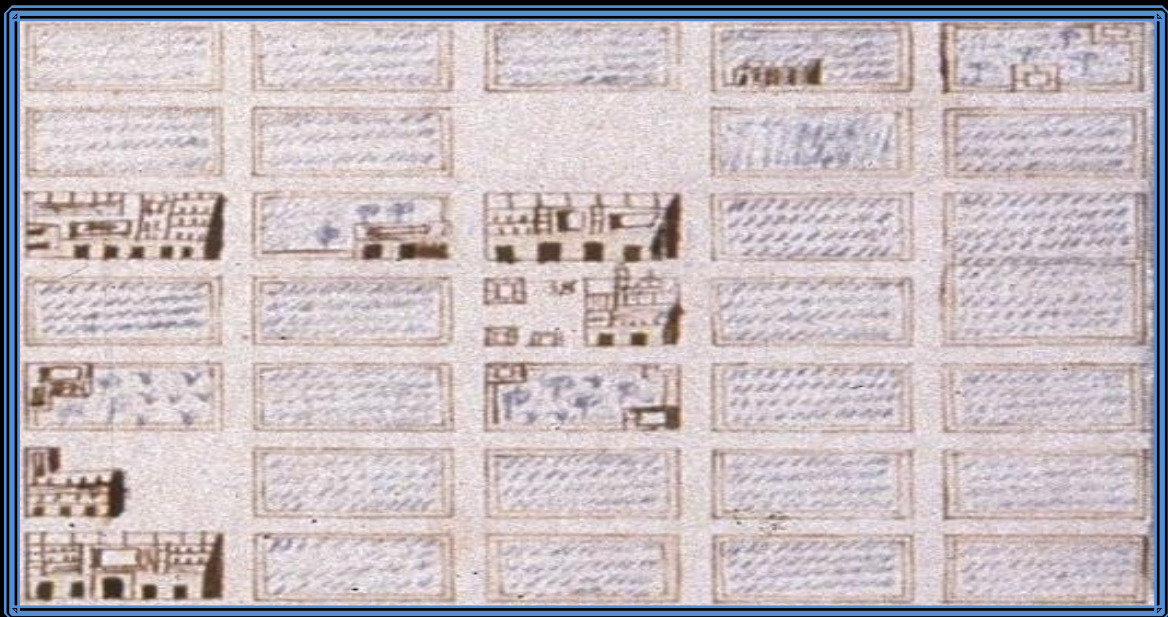
◆ *Plano de Sector 3.*



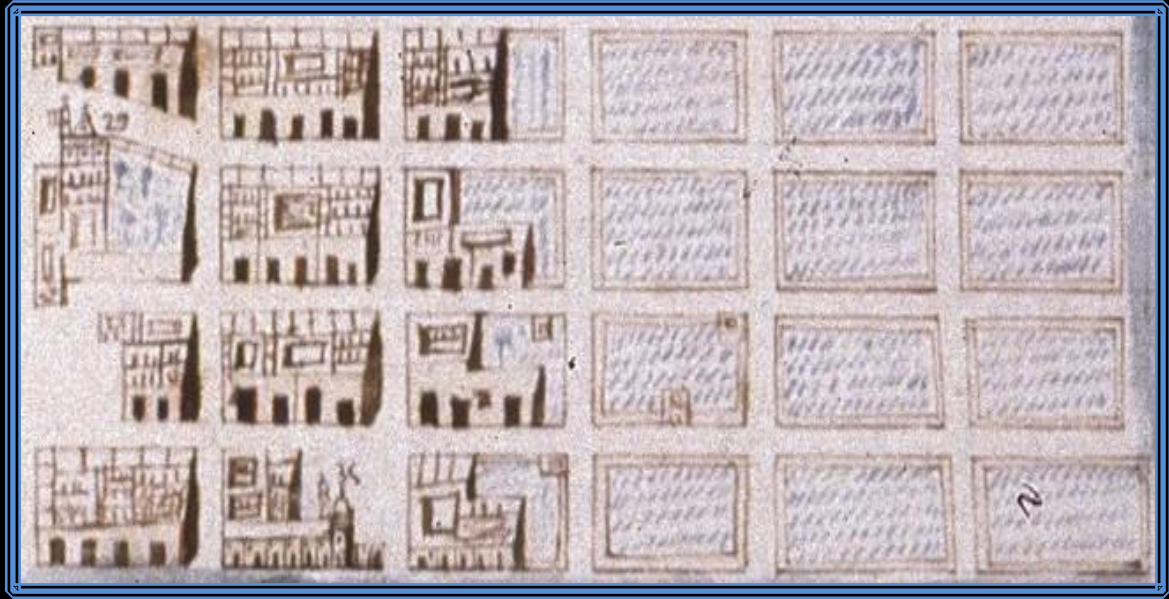
◆ *Plano de Sector 4.*



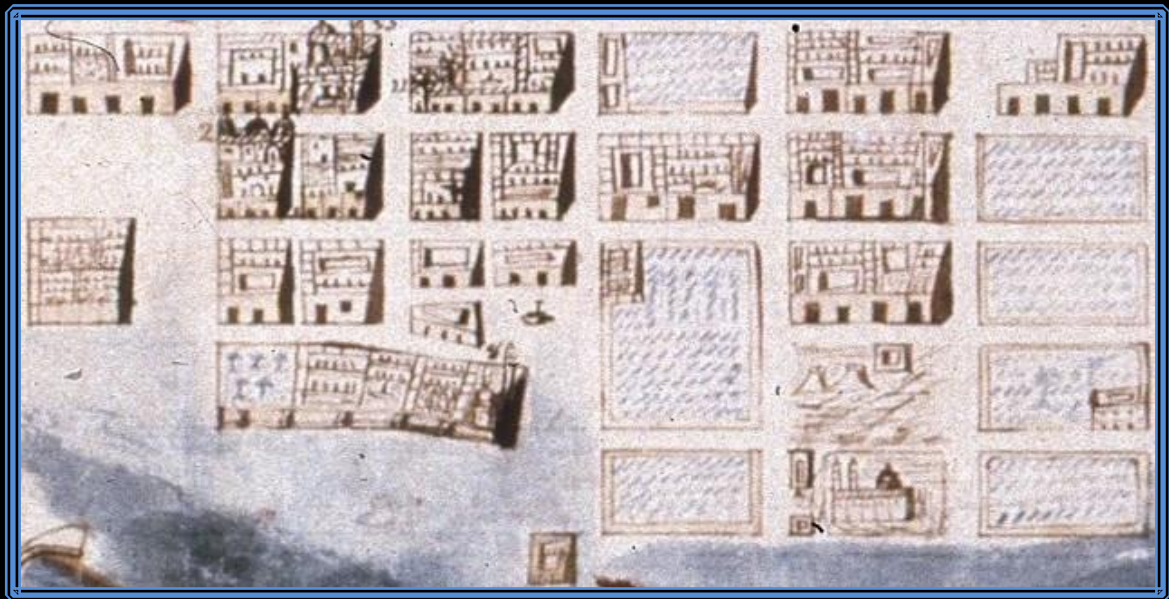
◆ *Plano de Sector 5.*



◆ *Plano de Sector 6.*



◆ *Plano de Sector 7.*



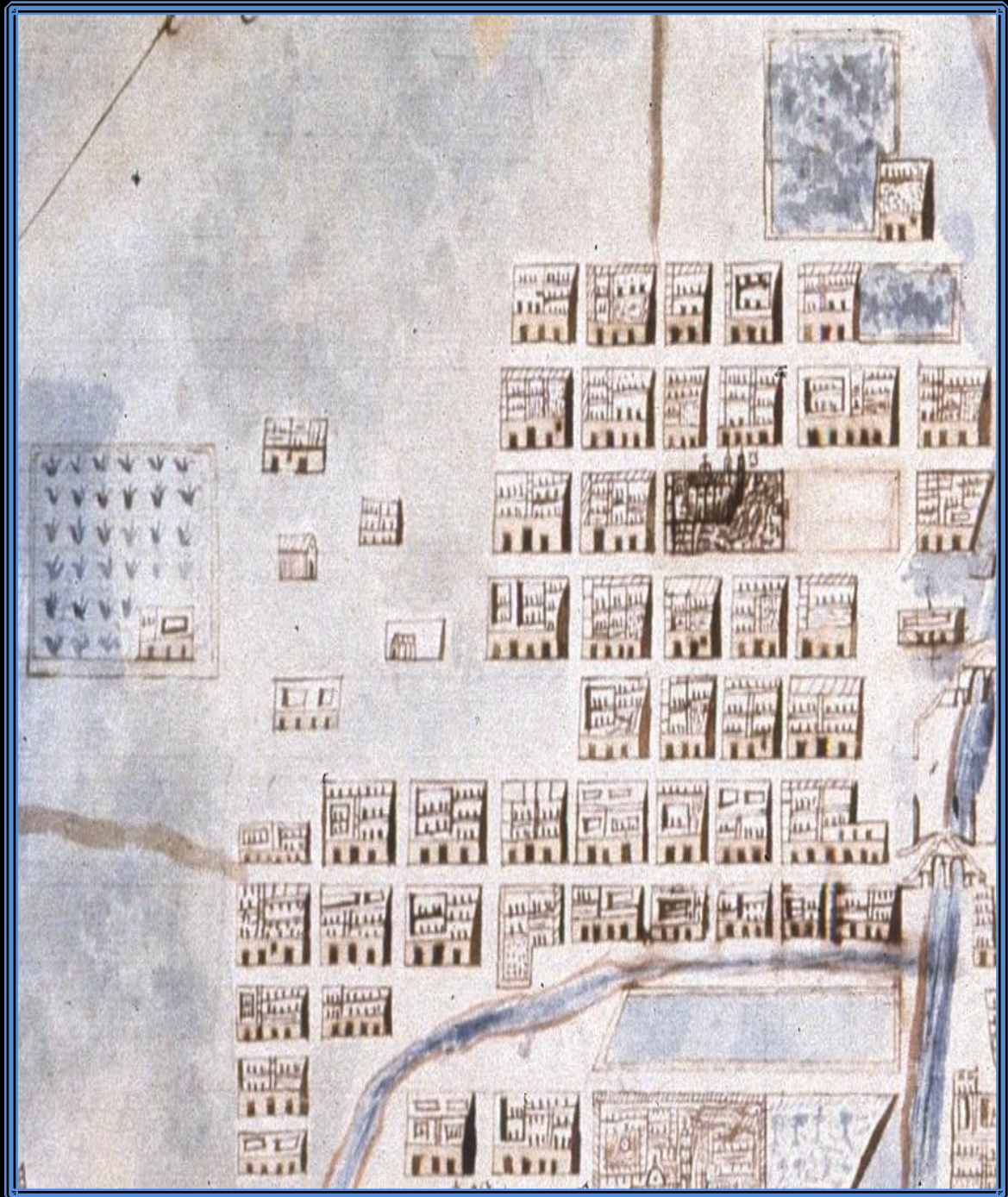
## ◆ Plano de Sector 8.



◆ *Plano de Sector 9.*



◆ *Plano de Sector 10.*



## **OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS.**

Al inicio de este proyecto, se plantearon diversos objetivos, los cuales se describirán a continuación.

- ◆ Estudio de diferentes ejemplares de mapas antiguos.
- ◆ Identificación de cada uno de los componentes de la estructura urbana del Mapa correspondiente a la Ciudad de Puebla, del año de 1700.
- ◆ Identificación de elementos tanto internos como externos, los cuales no permitieron vislumbrar el comportamiento de la ciudad.
- ◆ Diseñar retículas heterogéneas, con respecto a la estructuración y restructuración que fue perpetrando la ciudad a través del tiempo.
- ◆ Realizar sectorizaciones tanto generales como particulares de las modificaciones a las que fue expuesta la ciudad, sin perder su esencia original plasmada en los mapas antiguos.
- ◆ Conocer la composición de la ciudad en primera instancia, así como los elementos y edificaciones importantes dentro de esta, los cuales conformaban una parte significativa para la población y como se ha ido modificando poco a poco, pero sin perder su composición primera.

## **RESULTADOS OBTENIDOS.**

*Algunos de los resultados que obtuvimos a lo largo de este proyecto, fue la acentuación de poder trabajar mapas antiguos, lo cual fue algo nuevo para nosotros y que nos deja un gran aprendizaje e instrucción para realizar estudios desde años atrás y con ello poder reconocer el territorio y su estructuración ya sea urbana y constructiva, así mismo los relieves, ríos, arroyos, todos aquellos elementos que componen el medio natural, el cual también va definiendo la composición de la traza urbana, tal y como lo hacen los componentes ideológicos, políticos y económicos que son mecanismos cruciales que dan pie a la detonación y estructuración del territorio.*

*También podemos vislumbrar como la Ciudad se tiene que adaptar a estos cambios, que no solamente son en cuanto a la restructuración y modificación del territorio, si no que trae consigo nuevas tendencias ya sea en el ámbito tecnológico, industrial, comercial, el cual también modificara su estilo de vida y funcionalidad o labores que realiza la población, dando por un lado la solución a las necesidades y facilitando tanto el transporte como el trabajo, pero si bien es cierto por otra parte perjudicando a esta misma población, desalojándola y remitiéndola hacia las periferias, así como hacer mal uso y explotación de los recursos naturales.*

## **CONCLUSIONES.**

*El desarrollo histórico de estos mapas nos ayuda y facilita la comprensión temática que representa los sucesos históricos ya sean de índole económica, política, social e ideológico, los cuales son el centro principal para una distribución urbana y estos mismo fungen como la base para las nuevas restructuración de las ciudades actuales, ya que se conforman en torno a su desarrollo.*

*Podemos mencionar que nuestra función como Planificadores Territoriales es principalmente el estudio de las ciudades y su composición desde una perspectiva holística para poder comprender su integración y con ello realizar las innovaciones apropiadas para un ordenamiento urbano racional y funcional, en el cual la población se pueda desenvolver de manera ordenada y natural, para dar pie a la conformación de nuevas estructuras y núcleos sociales con distribuciones mas optimas para su desarrollo, incorporando conceptos múltiples y llevándolos a cabo en el ámbito practico, con la única finalidad de gestionar y normalizar el uso y ocupación del suelo, así como el de resolver las problemáticas dentro de las ciudades y sus componentes, los cuales definen un proyecto de ciudad.*

**RECOMENDACIONES.**

*Es de gran importancia, la exposición de este proyecto, ya que su contenido puede ser un gran apoyo en cuanto a nuevos conocimientos tanto teóricos como prácticos para los estudiantes y las nuevas generaciones de Planificadores Territoriales y Urbanistas, y puedan llevar a cabo diversos trabajos de una manera práctica y sencilla, en conjunción con los conocimientos adquiridos dentro de la Institución Universitaria, cuya experiencia es realmente gratificante y satisfactoria en donde se adquieren nuevos conocimientos que te dejan un buen sabor de boca y lo más importante, que se quedan contigo para tu formación profesional y el resto de tu vida, de tal manera que no solamente trates de sobrellevar, sino más bien de apalear las problemáticas y carencias reales con soluciones reales, haciendo uso de los mecanismos y medios utilizados en cada uno de los proyecto realizado en tu formación académica, y que realmente, esta es la finalidad que tienen, que se haga un buen uso de ello, así como la convivencia, el respeto y tolerancia con los docentes ya que estos forman parte fundamental y adquisición de experiencia y conocimiento*

**AGRADECIMIENTOS.**

*Es para mí un verdadero placer, hacer uso de de este espacio en Agradecimiento especial, profundo y sincero al **Maestro Jorge González Aragón**, por brindarnos la oportunidad de participar en este proyecto, el cual es un logro personal que nos deja una gran enseñanza para la realización de estudios y análisis históricos de*

*las ciudades. Así mismo por ser parte de mi formación académica dentro de la Universidad, cuyos consejos, paciencia, opiniones y perseverancia, siempre fueron alentadores e impulsores para seguir adelante, los cuales han servido para que hoy en día me sienta satisfecho y lo haga parte importante de mis logros y desarrollo profesional, ya que sin su aporte, ayuda y conocimientos hubiese sido imposible la culminación de este y tantos logros obtenidos, que de no ser por ustedes los docentes y la institución, no estaría donde me encuentro ahora.*

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ◆ CORPUS URBANISTICO DE PUEBLA Y OAXACA DEL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS.

### **AUTORES**

JORGE GONZALEZ ARAGON.

JOSE LUIS DELGADO.

EDITORIAL UAM 2001.

MEXICO.

- ◆ CORPUS URBANISTICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS.

### **AUTORES**

JOSE LUIS DELGADO.

JORGE GONZALEZ ARAGON.

EDITORIAL UAM 2002.

MEXICO.

- ◆ CORPUS URBANISTICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, EN ESPAÑA.

### **AUTORES**

JORGE GONZALEZ ARAGON.

JOSE LUIS DELGADO.

EDITORIAL UAM 2004.

**MEXICO.**

- ◆ CORPUS URBANISTICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, EN MICHOACAN EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES.

**AUTORES**

JORGE GONZALEZ ARAGON.

(COORDINADOR)

EDITORIAL UNAH 2008.

**MEXICO.**

- ◆ CORPUS URBANISTICO DE LA CIUDAD DE MEXICO. ARQUITECTURA MILITAR. FORTIFICACIONES COSTERAS DE MEXICO EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES.

**AUTORES:**

JORGE GONZALEZ ARAGON.

MANUEL RODRIGUEZ VIQUEIRA.

NORMA ELISABETHE RODRIGO CERVANTES.

EDITORIAL UAM-INAH 2009.

**MEXICO.**