

**Arq. Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **REPORTE DE SERVICIO SOCIAL**

Institución receptora: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Nombre del proyecto: “EL COFRE DE LAS MARAVILLAS: Un Viaje Mágico por el MUNAL en Cómic”

GABRIELA ROMERO AYALA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
MATRICULA: 2183030991  
Tel: 555427 3758  
Cel.: 55 1823 5273  
CORREO: 2183030991@alumnos.xoc.uam.mx

LUGAR: MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Proyecto: PROGRAMA MUNAL + EXPERIENCIAS  
Clave: XCAD000982  
Fecha inicio: 20/07/2023  
Fecha término: 20/01/2024

Asesor del Proyecto: MTRO. JORGE MEDRANO CASTREJON  
Número económico: 7657  
Correo electrónico: [jmcastrejon@correo.xoc.uam.mx](mailto:jmcastrejon@correo.xoc.uam.mx)

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de creación de un cómic para el Museo Nacional de Arte (MUNAL) surge como una iniciativa para acercar el arte y la cultura a un público más amplio, especialmente a niños y jóvenes. Como diseñadora gráfica e ilustradora, mi objetivo es aprovechar el potencial del cómic como una herramienta creativa y educativa para difundir el patrimonio artístico del museo de manera accesible y entretenida.

## OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de este proyecto es diseñar y desarrollar un cómic educativo y una revista de actividades que permitan al público, especialmente a niños y jóvenes, explorar el arte y la historia del MUNAL de una manera dinámica y atractiva. Se busca promover la apreciación del arte y la cultura, así como fomentar el interés por la visita al museo y el aprendizaje continuo.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante la ejecución del proyecto "El Cofre de las Maravillas", se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- **Desarrollo del cómic:** Se trabajó en la creación de un cómic titulado "El Cofre de las Maravillas", el cual constituye una parte fundamental del proyecto. Este cómic, aunque aún no está completo, presenta una narrativa que combina aventura, fantasía y elementos históricos relacionados con el Museo Nacional de Arte (MUNAL). A través de sus páginas, se busca mostrar de manera indirecta la historia y el patrimonio cultural del MUNAL, invitando al lector a descubrir y explorar este espacio emblemático de México.
- **Creación de la revista de actividades:** Además del cómic, se diseñó una revista de actividades dirigida a niños y jóvenes, la cual complementa la experiencia de lectura del cómic y ofrece información didáctica sobre el museo. Esta revista incluye datos históricos, curiosidades, juegos, acertijos y actividades recreativas relacionadas con el MUNAL y su colección artística. Su objetivo es promover el aprendizaje interactivo y el vínculo emocional de los lectores con el patrimonio cultural y artístico de México.

## METAS ALCANZADAS

Durante el desarrollo del proyecto, se lograron alcanzar las siguientes metas:

- Creación de un prototipo del cómic: Se elaboró un prototipo inicial del cómic "El Cofre de las Maravillas", que abarca una parte de la historia y el contenido planificado para el proyecto. Aunque aún falta completar el cómic en su totalidad, este prototipo permite visualizar y evaluar la viabilidad y el potencial del proyecto.
- Diseño y producción de la revista de actividades: Se diseñó y produjo la revista de actividades complementaria al cómic, la cual ofrece contenido educativo y lúdico relacionado con el MUNAL. Esta revista se concibe como un recurso didáctico y de entretenimiento para niños y jóvenes, con el fin de enriquecer su experiencia cultural y promover su participación activa en el proyecto.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto "El Cofre de las Maravillas" han sido alentadores y prometedores. Aunque el cómic aún está en proceso de desarrollo y la revista de actividades requiere ajustes y mejoras, se ha sentado una sólida base para continuar avanzando en la consecución de los objetivos planteados. La integración de elementos narrativos, artísticos y educativos en el proyecto ha demostrado su potencial para generar interés, curiosidad y participación en el público objetivo, especialmente en niños y jóvenes.

En conclusión, el proyecto "El Cofre de las Maravillas" representa una oportunidad única para fomentar el amor por el arte y la cultura, así como para fortalecer el vínculo entre las nuevas generaciones y el patrimonio cultural de México. Con un enfoque creativo, innovador y educativo, este proyecto tiene el potencial de convertirse en una herramienta valiosa para la difusión y la promoción del arte y la historia en el contexto del MUNAL y más allá.

## RECOMENDACIONES

Basándonos en la experiencia obtenida durante la ejecución del proyecto, se formulan las siguientes recomendaciones:

- Continuar el desarrollo y la finalización del cómic "El Cofre de las Maravillas", asegurando la coherencia narrativa, la calidad artística y la relevancia cultural del contenido.

- Realizar pruebas piloto y obtener retroalimentación del público objetivo (niños, jóvenes, educadores) para ajustar y mejorar la revista de actividades, garantizando su utilidad, accesibilidad y capacidad para fomentar el aprendizaje y la diversión.
- Explorar oportunidades de colaboración con instituciones culturales, educativas y editoriales para ampliar el alcance y la difusión del proyecto, así como para asegurar su sostenibilidad a largo plazo.
- Promover la integración del cómic y la revista de actividades en programas educativos formales e informales, incluyendo escuelas, bibliotecas, museos y centros culturales, como herramientas para enriquecer la educación artística y cultural de niños y jóvenes.

## BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Se incluyen a continuación las fuentes consultadas durante la investigación y desarrollo del proyecto:

"Museo Nacional de Arte. (s.f.). Historia del Palacio de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. Recuperado de <https://www.munal.mx/en/noticia/historia-del-palacio-de-la-secretaria-de-comunicaciones-y-obras-publicas>"

"Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (s.f.). Museo Nacional de Arte. Recuperado de <https://inba.gob.mx/recinto/33/museo-nacional-de-arte>"

Estas referencias bibliográficas y electrónicas han sido fundamentales para fundamentar el enfoque y la metodología del proyecto, así como para respaldar las decisiones tomadas durante su ejecución.



