



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA

MÓDULO: SOCIOLOGÍA Y SOCIEDAD

TRIMESTRE LECTIVO:  
PRIMAVERA 2023

ASESOR:  
DR. BENÍTEZ RIVERA RENÉ DAVID

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:  
“El impacto del proceso formativo en los PILARES de la Ciudad de México:  
El caso de PILARES NOGAL, Iztapalapa en el periodo de 2013-2023.”

- ALUMNOS:
- CABALLERO BACA ALY DAYAN 2193065353
  - CARRILLO HERNÁNDEZ ARMANDO 2193024352

FECHA DE ENTREGA: 22 de octubre de 2023.

## **A nuestras familias.**

Con admiración, amor y respeto queremos agradecer especialmente a nuestras madres (Diana Baca y Margarita Hernández), por nunca abandonarnos, por siempre creer en nosotros, y es que gracias a sus regaños, atención, exigencias y apoyo pudimos lograr esta meta, sabiendo que lograremos muchas más. Gracias por nunca dejar de creer en nosotros, por secar nuestras lágrimas en tiempos de crisis y sacarnos sonrisas, gracias por siempre tener las palabras correctas, en el momento correcto, total agradecimiento al amor y cariño que siempre nos han brindado, todo esto para que los esfuerzos realizados no fueran en vano.

También, queremos agradecer a nuestros padres (Rodrigo Carrillo y Gilberto Caballero), por siempre darnos fuerza y apoyo. Así mismo, queremos agradecer a nuestros hermanos (Cristina Carrillo, y Kevin Caballero, Ehidan Caballero y William Caballero) por jamás dejar de alentarnos y llenarnos de amor.

Posteriormente, queremos agradecer a nuestros abuelos (Martha Olvera y Luis Baca, Noé Hernández y Jacinta Mora) por su cariño, por jamás dejar de creer en nosotros, y forjarnos carácter de fortaleza y confianza.

De igual forma, queremos agradecer con admiración a nuestro asesor el Dr. David Benítez por ser un excelente guía durante este proceso y por siempre apoyarnos.

Finalmente, mucho cariño y amor queremos agradecernos mutuamente (Aly Caballero y Armando Carrillo) por siempre ser un excelente equipo y complemento en todo y para todo, por jamás dejarnos luchar solos y ser el soporte, uno del otro a lo largo de la carrera, con el objetivo de jamás rendirnos.

## Índice

1. Introducción.....	04
2. Antecedentes	
2.1 Modelos Latinoamericanos (Colombia y Honduras) para combatir la violencia..	06
3. Creación de los PILARES	
3.1 Historia. ....	14
3.2 Contexto.....	17
3.3 Surgimiento de la iniciativa PILARES.....	19
3.4 Objetivos del programa.....	21
4. Estructura y organización de los PILARES	
4.1 ¿Cómo surgen?.....	21
4.2 Funcionamiento.....	24
4.3 ¿Cuál es la lógica?.....	25
4.4 Currículo (personal que forma parte de PILARES).....	27
4.5 Actividades-Talleres de los PILARES.....	29
5. PILARES Nogal	
5.1 Contexto social de Iztapalapa.....	30
5.2 Antecedentes y surgimiento.....	34
5.3 Actividades-Talleres.....	40
5.4 Currículo (personal que forma parte de PILARES Nogal).....	43
6. Análisis del impacto del programa PILARES.....	44
7. Conclusiones.....	64
8. Referencias Bibliográficas.....	66

# **“El impacto del proceso formativo en los PILARES de la Ciudad de México: El caso de PILARES NOGAL, Iztapalapa en el periodo de 2013-2023.”**

## **1. Introducción.**

El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) de la Ciudad de México, se planteó como una forma de apoyar la educación y así disminuir los altos índices de violencia, es por ello, que los centros culturales se distribuyeron en puntos estratégicos de la ciudad; están ubicados dentro de zonas marginadas, con altos índices de violencia y sobrepobladas, convirtiéndose así en el programa emblema de la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, pues es importante mencionar que dicho programa se originó en un primer momento en la alcaldía Tlalpan, cuando Sheinbaum Pardo era alcaldesa de dicho lugar; buscaba que a través de las ciberescuelas los jóvenes de dicha alcaldía, principalmente, pudieran acceder y ejercer su derecho a una educación de nivel básico.

Posteriormente, dicho programa dio un giro innovador y se convirtió en el programa PILARES de la Ciudad de México, una vez que Sheinbaum llegó a la jefatura de gobierno de la ciudad, este proyecto surgió como parte de una política que busca fomentar un apoyo a la formación educativa, teniendo como objetivo principal reducir los altos índices violentos mediante la formación educativa alterna.

Por lo tanto, en la presente investigación se abordará el proceso formativo en los PILARES de la Ciudad de México, considerando como caso principal los talleres que se imparten en PILARES Nogal, Iztapalapa, colonia Citlalli. Debe señalarse, que dicha investigación se tomará con un antecedente de 10 años contemplando un rango del año 2013 al 2023. Por último, se trabajará con adolescentes de 10 a 19 años, que forman o formaron parte de algún taller(es) o actividad(es), del centro cultural antes mencionado.

Lo anterior será analizado, mediante un objetivo general que es analizar el impacto del proceso formativo en los últimos 10 años (2013-2023) de PILARES Nogal,

Iztapalapa con adolescentes de 10 a 19 años de edad, y se tomarán en consideración cuatro objetivos específicos; i) investigar cómo surge el programa PILARES en la Ciudad de México, ii) conocer el surgimiento de PILARES Nogal, Iztapalapa, iii) identificar los talleres educativos que se imparten en PILARES Nogal, Iztapalapa y iv) señalar si se cumple o no, el objetivo del programa PILARES específicamente en PILARES Nogal.

Por lo tanto, se desea trabajar con el caso de PILARES Nogal, Iztapalapa, puesto que se desea determinar si cumple con su objetivo, el cual es la disminución de los índices violentos de la región, principalmente en la colonia Citlali (lugar en el cual está ubicado), ya que este programa busca integrar a la sociedad por medio de una reconstrucción del tejido social y una pluriculturalidad, tomando en cuenta la participación de todos los habitantes sin distinción alguna.

Ante todo, resulta importante resaltar que Iztapalapa es una alcaldía que cuenta con un mayor número de centros PILARES, puesto que es caracterizada por ser la más poblada de la Ciudad de México. También se caracteriza por ser una alcaldía joven, por tales motivos es considerada primera alcaldía de la CDMX. Por otra parte, también es considerada la alcaldía con mayores conflictos, dado que, existen reportes y evaluaciones, sobre la situación que atraviesa la alcaldía Iztapalapa, en donde se ven reflejadas problemáticas importantes; las desigualdades estructurales, la falta de oportunidades laborales, el consumo de drogas y bebidas alcohólicas a temprana edad, así como la carencia de servicios básicos y los altos índices delictivos y violentos.

Es de considerarse, que al trabajar personalmente en PILARES Nogal, Iztapalapa pudimos observar que a pesar de que los centros están ubicados de manera estratégica alrededor de las 16 alcaldías de la Ciudad de México y según evaluaciones oficiales en donde se dice que a nivel capital operan de buena manera, no en todos los casos es así, porque el centro cultural antes mencionado cuenta con problemas internos que no son tratados por las autoridades, ya que para muchas personas aún se vuelve difícil asistir, porque les queda muy lejos de su domicilio, dificultando la asistencia de las personas e incluso en algunos casos simplemente dejaban de asistir al PILARES. Así mismo existen dificultades en cuanto a la vigilancia, ya que dicho centro cultural solo cuenta con un policía para cuidar todo el

lugar, generando desconfianza en los usuarios. A su vez, existe una preocupación considerable por parte de los maestros y talleristas, por la falta de espacio y mobiliario, y es que PILARES Nogal en su interior es muy pequeño y a pesar de que hay una pequeña plaza enfrente, esta es pública, entonces los docentes tampoco se sienten con la confianza de poder ocupar ese espacio, ya que también los autos no la respetan y pasan a exceso de velocidad por las calles de ahí, provocando que exista un riesgo para la comunidad que forma parte de dicho centro cultural, dificultando la existencia de algunos talleres y actividades, especialmente las deportivas.

Por consiguiente, se pretende indagar a través de seis capítulos la génesis del programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) de la Ciudad de México, partiendo desde lo general hasta lo particular, tomando como antecedentes programas Latinoamericanos, con el objetivo de analizar el impacto del proceso formativo de PILARES Nogal, particularmente, y descubrir si verdaderamente está cumpliendo con su objetivo. Finalmente, dicha investigación será abordada mediante una metodología cualitativa, de esta manera la técnica de recolección de la información será a través de entrevistas a profundidad, misma que será analizada a través de Paulo Freire y la educación para la paz.

## **2. Antecedentes.**

### **2.1 Modelos Latinoamericanos (Colombia y Honduras) para combatir la violencia.**

#### **COLOMBIA.**

El país de Colombia se encuentra ubicado en la región norte de América del Sur, y según datos de la Oficina de Información Diplomática (2023), tiene una superficie total de 1.141.748 km<sup>2</sup>, con una población estimada de 51 millones de habitantes repartidos en cada uno de sus 32 departamentos y un distrito. Su capital principal es la ciudad de Bogotá ubicada al centro de dicho país, siendo esta última, una de las regiones más importantes de su territorio. Así mismo, el idioma oficial que predomina dentro del país es el español, sin embargo, cabe mencionar que, cuenta con una gran cantidad de lenguas indígenas habladas, según sean los nativos de cada una de las regiones de la nación colombiana. Cabe mencionar, que su esperanza de vida ronda entre los 80 años para mujeres y 73 años para hombres. Por otra parte, su actividad

económica más importante es el comercio, específicamente entre sus principales “...exportaciones [...de...] café, petróleo y banano, al que se añaden carbón, oro y flor cortada...” (Oficina de Información Diplomática, 2023:2).

Dicho lo anterior, es importante resaltar que a lo largo de los años, el país se ha visto afectado por diferentes factores que perjudica a su población, por mencionar algunos “...la pobreza, el autoritarismo, el racismo, la injusticia social, todas ellas asociadas al conflicto interno armado y también al narcotráfico que, desde los años 80 ha sido el principal combustible para la guerra [...dentro del...] país...” (Guaraca & López, 2019:69), dicho lo anterior, cada uno de estos actos violentos van tomando más fuerza con el paso de los años, y por difícil que parezca, mismos actos violentos se han ido normalizando, haciendo que los habitantes tenga que crecer y aprender a salir adelante en ese contexto a pesar de las difíciles situaciones. Así mismo, como menciona Guaraca & López (2019), los jóvenes son los más vulnerables ante las situaciones que existen en Colombia, ya que, las afectaciones crean efectos muy importantes sobre ellos; por un lado, se vuelve difícil crecer dentro de un contexto violento, así como relacionarse en ellos, puesto que pueden llegar a destruir parte de sus formas de vida, y por el otro lado son más propensos a formar parte de organizaciones delictivas dadas las condiciones de extrema pobreza en el país.

Algunos datos proporcionados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2019), mencionan problemáticas que afecta directamente a la población colombiana, como la poca seguridad tanto a nivel municipal, como en cada uno de sus distintos barrios, ya que desde la visión de sus habitantes se considera un riesgo de gran preocupación que debe de ser atendido por medio de las autoridades. De igual forma, es relevante mencionar a continuación algunos datos tabulados, en donde puede observarse el porcentaje de personas a favor de que sean ejercidos dignamente sus derechos dentro del país colombiano:

**Democracia. Porcentaje de personas de 18 años y más que consideran que en Colombia sí se protegen y garantizan los derechos**

Derechos protegidos y garantizados	Total nacional
Los derechos a la recreación y la cultura	48,9
Los derechos a la educación, la salud, la seguridad social, el trabajo y la vivienda	34,8
Los derechos a la libertad de expresión, conciencia, difusión y divulgación de información	34,0
Los derechos a la vida, la libertad, la integridad y la seguridad	33,8
Los derechos de las mujeres	30,5
Los derechos de las minorías (étnicas y sociales)	27,8
Los derechos del campesinado	25,5

Tabla recuperada del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2019), “Encuesta de Cultura Política 2019”, en *Gobierno de Colombia*, Colombia, 1-67.

Sin embargo, es crucial destacar los comentarios negativos de las personas que no están de acuerdo con la forma en que se están llevando a cabo sus derechos, porque en los porcentajes anteriores solo se habla de personas que muestran una respuesta positiva, pero si se analiza el porcentaje total nacional de los habitantes que no está de acuerdo puede generar cifras alarmantes; para el caso de los derechos a la educación, la salud, la seguridad social, el trabajo y la vivienda tan solo el 65.2% de la población está en desacuerdo y para el caso de los derechos a la vida, la libertad, la integridad y la seguridad el 66.2% de la población se encuentra con inconformidad, poniendo en evidencia que la situación colombiana es muy preocupante, es por ello que instituciones privadas han intentado buscar revertir la situación complicada que atraviesa el país.

En esta lluvia de ideas, es interesante resaltar la participación gubernamental ante tales problemáticas violentas, así como las medidas que se han tomado al respecto. En la ciudad de Bogotá, se llevaron a cabo algunas propuestas, comenzando con el



Acuerdo de Paz fomentado por el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)<sup>1</sup>, dicho tratado pretende "...impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera. Por la vía del Acuerdo de Paz, las FARC se comprometieron a entregar todas sus armas a las Naciones Unidas, a no incurrir en delitos [...] romper sus vínculos con el narcotráfico..." (Cartilla Pedagógica, 2016:7), ante esto, resulta interesante criticar las medidas ejercidas por parte del gobierno de Colombia para el cumplimiento con el objetivo de paz en la población, ya que, dadas las condiciones internas del país será muy difícil que el acuerdo pueda cumplirse en su totalidad.

Una vez mencionado lo anterior, es primordial destacar el papel de Enrique Peñalosa Londoño<sup>2</sup> y de Claudia López Hernández<sup>3</sup> al intentar ejercer y fomentar acciones de paz en los habitantes colombianos, por que como mencionan Correa, Beltrán & Contreras (2020), Enrique Peñalosa y Claudia López desde sus respectivas administraciones se comprometieron a dar una solución a los conflictos en Bogotá, mostrando su fuerte apoyo ante el Acuerdo de Paz y a su vez, su búsqueda de iniciativas para un mejoramiento del contexto social, persiguiendo la meta de tener lugares armoniosos, conciliación y en donde puedan ser respetados los derechos humanos de los habitantes colombianos, específicamente en Bogotá, a través de diferentes estrategias en beneficio del cambio.

En este orden de ideas, es primordial mencionar que los primeros intentos para una construcción para la paz se plantearon por medio de los jóvenes, siendo estos los

---

<sup>1</sup> Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia son una organización de guerrillera que tiene sus inicios en los años de 1960, ante un contexto lleno de violencia está en búsqueda de una lucha por los derechos en favor del pueblo, tal grupo fue tomando fuerza a lo largo del tiempo tuvo numerosos integrantes que participaron en dicha organización siendo muy popular en toda Colombia. Véase en: PATAQUIVA, G. (2009), "Las FARC, su origen y evolución", en *Revista UNISCI Discussion Papers*, núm. 19, España, 154-184.

<sup>2</sup> Enrique Peñalosa Londoño, nació en septiembre de 1954 y murió en agosto de 2023 en Estados Unidos. Fue el alcalde mayor de la ciudad de Bogotá durante el periodo de 2016 hasta el año 2020 a través del partido político Alianza Verde. Véase en: CIDOB (2022), "Enrique Peñalosa Londoño" en *CIDOB*, España, disponible en: [https://www.cidob.org/es/biografias\\_lideres\\_politicos/america\\_del\\_sur/colombia/enrique\\_penalosa\\_lo\\_dono](https://www.cidob.org/es/biografias_lideres_politicos/america_del_sur/colombia/enrique_penalosa_lo_dono), fecha de consulta: 22/08/23.

<sup>3</sup> Claudia López Hernández es la actual alcaldesa mayor de la ciudad de Bogotá, llegó al cargo el 1 de enero del 2020 por medio del partido político Alianza Verde. Algunas de sus propuestas son luchar contra la violencia que se realiza en Bogotá y una búsqueda por la paz. Véase en: CIDOB (2022), "Claudia López Hernández", en *CIDOB*, España, disponible en: [https://www.cidob.org/biografias\\_lideres\\_politicos/america\\_del\\_sur/colombia/claudia\\_lopez\\_hernandez](https://www.cidob.org/biografias_lideres_politicos/america_del_sur/colombia/claudia_lopez_hernandez), fecha de consulta: 22/08/23.

encargados de revertir los altos índices de violencia mediante actividades como el arte, en donde los jóvenes permitan dar una transición y la mejora social que tanto busca el país, mediante "...prácticas artísticas como el teatro, el performance, la música, el grafiti, y sus expresiones en festivales y fiestas comunitarias, reconocen y relucen otras formas de vivir, de pensar y de estar en el mundo. Permitiendo de esta manera transformar los imaginarios..." (Correa, Beltrán & Contreras, 2020:99), es así, como a través del arte se busca visibilizar y a su vez transformar los problemas sociales que atraviesa dicha región, mediante acciones artísticas que utilicen como actores principales a los jóvenes, en busca de generar el cambio que tanto requiere el país hacia una construcción de paz.

Asimismo, es importante decir que todas esas acciones buscan un bien en conjunto, en donde tales prácticas artísticas "...se presentan como una herramienta recuperadora de memoria, generadora de conocimiento. En donde los sujetos exponen sus experiencias de la realidad compleja, permiten que la imaginación aparezca, y conjuntamente [...se construyan...] experiencias y conocimientos..." (Correa, Beltrán & Contreras, 2020:101). Es así como los jóvenes son partícipes y generadores del cambio social en la región de Bogotá, siendo apenas el inicio del cambio importante para la población colombiana. Sin embargo, a pesar de la fuerza que está tomando en la sociedad, aún se ven reflejados problemas que se deben resaltar, como mencionan Correa, Beltrán & Contreras (2020), la propuesta es aún poco conocida dentro de los habitantes de Bogotá, ya que gran parte de las prácticas artísticas no han llegado a toda la comunidad, es por ello que, aún se tiene un desconocimiento por parte de la población, respecto a la iniciativa en busca de la paz.

De esta manera, la propuesta que se ha realizado para combatir los índices violentos en la comunidad de Bogotá resulta muy alentadora pese al factor antes mencionado, ya que al ser una propuesta innovadora en la región aún está sentando sus bases dentro de la localidad. Asimismo, el hecho de que los jóvenes sean los generadores de ese cambio hacia una cultura de paz vuelve más interesante el proyecto, ya que a través de ellos "...se empieza a aportar a la construcción de paz, [...creando...] espacios donde el joven utilice sus habilidades artísticas, entre ellas la danza, el grafiti, el teatro, y demás, o habilidades frente a su accionar político y cultural..." (Correa, Beltrán & Contreras, 2020:166). Dicho lo anterior, las prácticas artísticas resultan ser el motivo de cambio dentro de la región, donde se pueda generar una

conciencia reflexiva por parte de sus habitantes, y a su vez permita construir un cambio social dentro de la sociedad.

Finalmente, se recalca el papel que los jóvenes para lograr una construcción de la paz, específicamente en la región de Bogotá, convirtiéndose en un signo de esperanza ante las complicadas situaciones por las que atraviesa el país, en donde a través de manifestaciones artísticas se busque promover un cambio al interior de la localidad, es así que, se trata de un proceso mediante el arte que pretende “...recuperar la memoria y narrarla, tanto la memoria institucional, como la memoria de las comunidades y de la ciudadanía [...pueda...] ser narrada desde el arte, y, a partir de esta, construir desde el territorio, incidir y aportar a la construcción de paz...” (Correa, Beltrán & Contreras, 2020:186). Por lo tanto, la propuesta que se lleva a cabo en Colombia busca una reducción de prácticas violentas y de acciones participativas mediante los jóvenes, con un inicio prometedor para los colombianos, principalmente en Bogotá, lugar donde se lleva a cabo la iniciativa con una esperanza muy significativa, en espera de mejoras que logren alcanzar mayor parte del territorio colombiano.

## **HONDURAS.**

El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), es un tipo de proyecto que data sus antecedentes a través de programas latinoamericanos, con el mismo enfoque y ciertas similitudes en los objetivos a alcanzar. Pero en este apartado se hablará específicamente del contexto Hondureño, ya que, dadas las condiciones por las que atraviesa el país, se han tomado distintas iniciativas como el surgimiento de programas que ayuden a minimizar el problema por el que atraviesa Honduras<sup>4</sup>, por ello se vuelve crucial mencionar que según datos del Banco Mundial (2023), dicho país cuenta con una microeconomía, específicamente centrada en el ámbito agrícola e informal, logrando posicionarlo en uno de los países con mayor desigualdad y pobreza extrema.

---

<sup>4</sup> Es un país perteneciente al istmo Centroamericano y en cuanto a su ubicación geográfica es el país más montañoso de la región con costas en el mar Caribe al norte y en el océano Pacífico al sur. Véase en: OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA (2023), “Honduras, República de Honduras”, en *Dirección General de Comunicación, Diplomacia Pública y Redes*, Honduras, 1-12.

De esta forma, es uno de los principales países traficantes de drogas, específicamente de cocaína, posicionándolo así, en uno de los países más corruptos, inseguros y subdesarrollados de Latinoamérica, puesto que según Cáliz (2020), el 70.4% de homicidios en Honduras, incluidas las muertes por diferentes causas, son relacionados a conflictos con armas de fuego y en repetidas ocasiones, así como más comunes, por ajuste de cuentas.

Dicho lo anterior, es importante mencionar algunas estadísticas que fundamentan la realidad del contexto y vulnerabilidad social que se vive en Honduras, ya que, ocupa el lugar 106 de 163 países con estudios y el penúltimo puesto en cuanto lo que refiere al desarrollo en Latinoamérica, por ello, es catalogado como un país extremadamente peligroso para los ecologistas, porque gran parte de ellos han sido asesinados al intentar defender el medio ambiente. Por otra parte, también existen diferentes informes, que relacionan la extrema pobreza con la desigualdad en la distribución de los ingresos (descentralización) y los factores productivos, por consiguiente, existen grandes dificultades para acceder a un empleo digno, buena educación, seguridad y servicios de salud (Cáliz, 2020).

En este orden de ideas, cabe resaltar que en consecuencia al contexto social que se vive en Honduras gran parte de sus habitantes, específicamente la población joven, desea o al menos tiene el sueño de emigrar a otro país, en donde puedan tener mejores oportunidades de vida. Es así como, surge la iniciativa de crear programas y proyectos, que apoyen e incentiven el desarrollo de la población, así como, una reconstrucción del tejido social, mediante actividades culturales y artistas, caso muy parecido al objetivo que impulsa el programa PILARES en la Ciudad de México. Pero en la región hondureña y citando al Gobierno de la República de Honduras (2008), se explica que:

...la actividad cultural y artística no es una solución remedial frente al crimen, pero sí tiene una capacidad preventiva al sustraer futuros miembros de las bandas organizadas y un impacto positivo inmediato frente a las inseguridades... (Gobierno de la República de Honduras, 2008:8).

Es fundamental mencionar que, el hecho de implementar actividades artísticas y culturales en Honduras es un reto bastante grande, puesto que, el país no cuenta con políticas públicas que apoyen específicamente dichos proyectos, es por ello por lo

que, debe de existir la colaboración de diferentes organizaciones e instituciones, que favorezcan un buen funcionamiento de los programas.

En este orden de ideas, será importante mencionar el caso del diplomado de Enseñanza de las Artes Visuales en Contextos de Riesgo de Exclusión Social, tal proyecto que desde palabras de Cáliz (2020), funge como una relación bilateral entre Honduras y España, en donde a través de las artes se busca el reconocimiento de una multiculturalidad y una lucha en contra de la individualismo, con el objetivo de construir estrategias de inclusión social para el favorecimiento de los derechos humanos; una educación digna, acceso al empleo y la vivienda, mediante módulos en educación de artes plásticas y visuales, tutorías e incluso un módulo para el trabajo autónomo.

De igual forma, y según el Gobierno de la República de Honduras (2008), explica que, también se ha contado con apoyos bilaterales de países como Suecia, en cuanto a la promoción de bibliotecas públicas y Japón, en proyectos de índole arqueológico y equipamiento cultural para la creación de programas conjunto, como el de Creatividad de Identidad Cultural para el Desarrollo Local, el cual tiene el objetivo de plantear estrategias integrales en busca de contribuir a la reducción de la pobreza y la disminución de los factores de inseguridad, mediante espacios y actividades culturales, planteando estrategias acorde a las problemáticas y características de zonas prioritarias.

Al mismo tiempo, y desde un artículo publicado por la Organización de Estados Iberoamericanos (2019), es indispensable mencionar un ejemplo más de los programas impulsados en Honduras, a fin de buscar una reducción en los problemas sociales; el Proyecto Aulas abiertas para la educación cultural, artística y de habilidades para la vida en jóvenes entre los 15 y 25 años de edad, creado en el año 2018, que junto con la Secretaría de Estado en el Despacho de Desarrollo e Inclusión Social (SEDIS), Secretaria de Estado en el Despacho de Educación (SEDUC), Dirección Ejecutiva de Cultura y Artes (DECA), se implementaron 25 centros educativos dedicados a actividades como la cultura, el arte y habilidades para la vida, en donde se benefició a 4,905 jóvenes.

Debido a lo antes mencionado, y según la Organización de Estados Iberoamericanos (2019), el programa se fundó con el fin de reducir las inseguridades y la violencia

social, muy similar al enfoque con el que nace el programa PILARES de la Ciudad de México, en donde igual se busca la creación de lazos de integración emocional y física en aquellas personas pertenecientes a los municipios más vulnerables y prioritarios: Francisco Morazán, Cortés, Atlántida, Yoro y Santa Bárbara. De igual forma y siguiendo con las comparaciones del programa mexicano, el Proyecto Aulas abiertas para la educación cultural, artística y de habilidades para la vida en jóvenes entre los 15 y 25 años, de igual manera dio empleo a personas que sirvieron como facilitadores en los distintos talleres impartidos dentro de los centros culturales.

Sin embargo, es considerable destacar que los programas hondureños antes mencionados, en comparación con el programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), solo son un ejemplo de aquellos proyectos que buscan reducir la violencia, así como reconstruir el tejido social, mediante distintas prácticas que favorezcan la adquisición de conocimientos alternativos, ya sea, para generar autonomía económica o por el simple hecho de desarrollar habilidades culturales y artísticas para la vida, a través de los distintos talleres que se imparten en cada centro cultural, entre los que destacan los talleres de oficios para la creación de autoempleos, música, danza, teatro y computación.

Del mismo modo, y como se mencionó en líneas anteriores, los programas creados en Honduras, así como el programa PILARES de la CDMX, son ubicados en puntos estratégicos, con la finalidad de disminuir los índices de violencia, exclusión y contribuir en el ejercicio de los derechos educativos y de salud, de igual forma, se busca fomentar un ambiente de paz y la generación de empleos, productividad y competitividad, principalmente en las nuevas generaciones.

### **3. Creación de los PILARES.**

#### **3.1 Historia.**

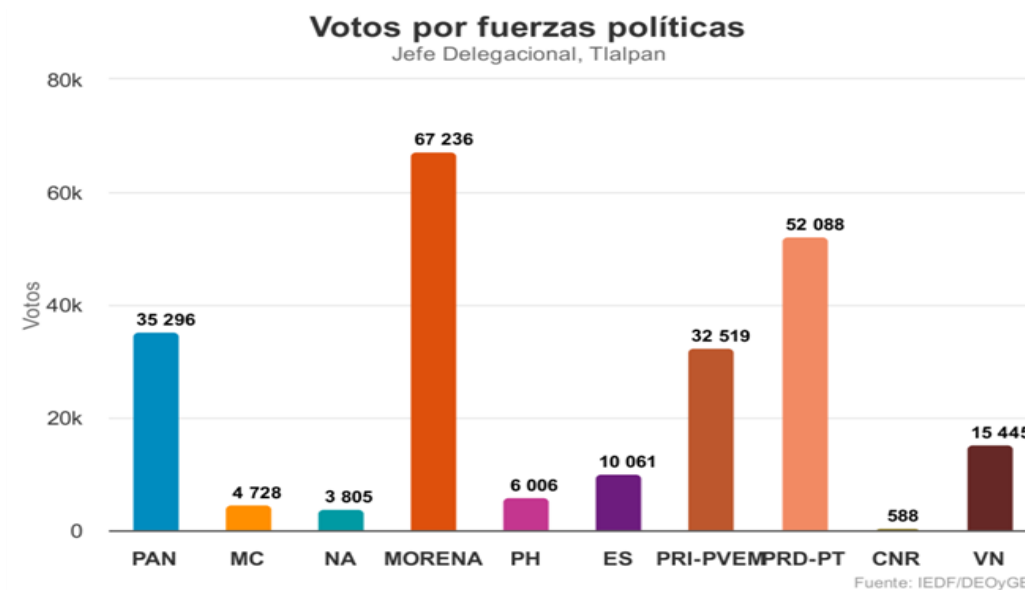
En la Ciudad de México cada tres años se eligen representantes en cada una de las 16 alcaldías, pero cabe resaltar que, en el año 2015 aún eran llamadas delegaciones<sup>5</sup>,

---

<sup>5</sup> A través del proceso Constituyente celebrado en el año 2016 las 16 delegaciones del Distrito Federal cambiarán de nombre respectivamente y serán denominadas alcaldías, las cuales formarán parte de la ahora llamada Ciudad de México. VÉASE EN: INSTITUTO NACIONAL PARA EL FEDERALISMO Y EL DESARROLLO MUNICIPAL (2017), "Alcaldías de la CDMX, un cambio de paradigma", en *Gobierno de México*, México, disponible en: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/alcaldias-de-la-cdmx-un-cambio-de-paradigma?idiom=es>, fecha de consulta: 29/07/23.

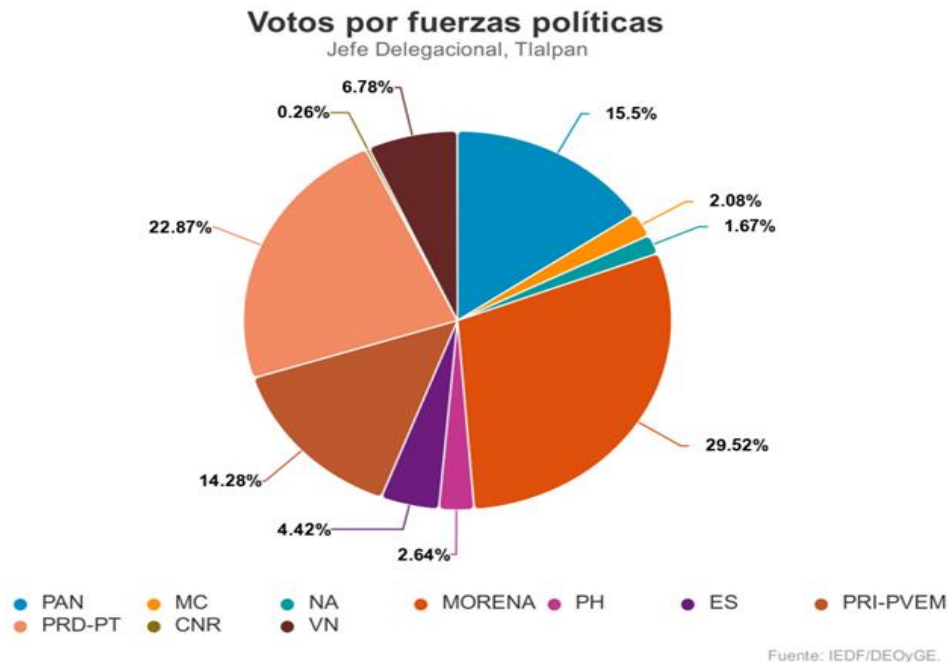
es por ello que existe un periodo de tiempo en el que “...los delegados elegidos el 7 de julio de 2015 [...estuvieron...] en funciones del 1 de octubre de 2015 al 30 de septiembre de 2018...” (García, 2016:s.p.), es así que durante el mismo año, se llevaron a cabo las elecciones el 7 de junio, mismas que el partido Movimiento Regeneración Nacional (MORENA), logró ganar en 5 de las 16 delegaciones pertenecientes al Distrito Federal, donde destacó principalmente la delegada Claudia Sheinbaum Pardo<sup>6</sup> en la delegación Tlalpan.

Dicho lo anterior, es importante destacar las estadísticas del padrón electoral, específicamente en la delegación Tlalpan, donde se ve la gran diferencia que tiene el partido de MORENA frente a los partidos opositores:




---

<sup>6</sup> Claudia Sheinbaum Pardo nació en la Ciudad de México el 24 de junio de 1962, fue egresada de la UNAM como licenciada y doctora Física. Es de ascendencia judía, sus abuelos emigraron de Lituania y Bulgaria. VÉASE EN: EXPANSIÓN POLÍTICA (2022), “¿Quién es Claudia Sheinbaum, la jefa de gobierno que quiere ser presidenta?”, en *Expansión Política*, México, disponible en: <https://politica.expansion.mx/mexico/2022/10/24/claudia-sheinbaum-quien-es-presidenciable>, fecha de consulta: 11/08/23.



Gráficas tomadas del INSTITUTO ELECTORAL DEL DISTRITO FEDERAL (2015), “Jefe Delegacional en Tlalpan”, en *Sistema de Consulta de la Estadística de Resultados*, México, disponible en: <http://portal.iedf.org.mx/resultados2015/delegacion.php?del=12>. fecha de consulta: 25/07/2023.

De esta manera, con la llegada de Claudia Sheinbaum Pardo a la delegación Tlalpan se crearon varios programas, entre los que según la Gaceta Oficial de la Ciudad de México (2016), destacó el programa de Asesorías Educativas Presenciales y en Línea en Cibercentros de Aprendizaje con Jóvenes Tlalpan 2016, que tenía como objetivo efectuar el derecho a la educación de todos los jóvenes pertenecientes a la delegación antes mencionada, ejerciendo el derecho a la educación de las y los jóvenes, al ofrecer asesorías más precisas y educativas a través de ciberescuelas, buscando colaborar en la disminución de la inequidad en el ejercicio del derecho a la educación, y con ello combatir en un mayor porcentaje el rezago educativo de la población joven.

Un año después, según la Gaceta Oficial de la Ciudad de México (2018), el anterior programa cambio de nombre a Ciberescuelas 2017, mediante el cual se buscaba proporcionar asesorías educativas en dos modalidades; presenciales y en línea, así como distintos talleres de capacitación artística, habilidades digitales, oficios y ajedrez, para una población estimada de 7,200 personas, buscando que al menos el 50% del aforo perteneciera a jóvenes entre 15 y 29 años de edad, buscando así,



fortalecer y contribuir en el ejercicio de los derechos educativos, con la participación de 147 personas apoyando como asesores o talleristas en las 27 Ciberescuelas.

### **3.2 Contexto.**

Es importante contextualizar, sin antes mencionar que parte de los datos que se presentan a continuación para ejemplificar la información, fue tomada de medios de comunicación, así mismo, será complementada con algunas fuentes y reportes tomados de gacetas oficiales, estadísticas y páginas gubernamentales.

Ahora bien, el motivo de la iniciativa de crear programas que busquen apoyar a la educación, principalmente en jóvenes, ya que si hablamos de la Ciudad de México sabemos que es "...una de las ciudades más pobladas del mundo [...en la que es necesario...] una administración que esté totalmente comprometida con las obligaciones y las responsabilidades que le conciernen..." (Noticieros Televisa, 2017:s.p.), todo esto con el objetivo de poder garantizar su administración y buena organización, tanto institucional como poblacional, pero como fue mencionado en Noticieros Televisa (2017), es bien sabido que al tratarse de una ciudad grande en cuanto a su nivel de población, los problemas que afectan e inquietan al pueblo son bastantes, siendo así que, se vuelve importante y atractivo que los próximos candidatos delinee campañas, con propuestas capaces de lidiar con los numerosos problemas por los que atraviesa la ciudad, destacando la falta de seguridad, violencia, el medio ambiente, informalidad en los empleos, delincuencia y la mala infraestructura, así como, la falta de recursos básicos, como agua y luz, por mencionar algunos.

No obstante, y para ejemplificar, lo mencionado en líneas anteriores se tomarán algunos datos publicados por el CONEVAL (2018), en donde se resalta que,

...el número de personas en situación de pobreza en Ciudad de México pasó de 2.4 millones de personas a 2.6 millones de personas entre 2016-2018, [...de igual manera...] el porcentaje de la población en situación de pobreza en Ciudad de México pasó de 27.6% a 30.6% entre 2016-2018... (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2018:1).

Por otra parte, en la CDMX y durante el mismo periodo de tiempo, también incrementaron otras problemáticas; la escasez en cuanto al acceso de las personas

a servicios de salud, falta de seguridad en algunas regiones y finalmente, el conflicto que atraviesan las personas para poder acceder a los servicios básicos del hogar, como son luz, internet, agua, etcétera. Dicho lo anterior, cabe destacar que las problemáticas antes mencionadas fueron en aumento durante el periodo 2016 al 2018, siendo así que, en lugar de haber una disminución, en los años próximos aumentaron aún más (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, 2018).

Aparte de los problemas ejemplificados anteriormente, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2015, expone que la población de la Ciudad de México se encuentra en condiciones de rezago educativo, ya que, al menos 1,453,204 personas de 15 años en adelante se encuentran en situación de analfabetismo y educación obligatoria, más específicamente, de un total de 105,155 personas en condición de analfabetismo, el 27.7% (29,145) son hombres y el 72.3% (76,010) son mujeres (Freitez, 2017).

Así mismo y durante el año 2018, la Ciudad de México "...tuvo un promedio de 3 homicidios dolosos, 2 homicidios culposos, 2 violaciones, 1 caso de extorsión, 103 robos con violencia, 31 robos de vehículos, 21 robos a casa habitación y 48 robos a transeúntes..." (Expansión Política, 2019:s.p.), siendo de esta manera que las miradas de los nuevos gobernantes deben de ser enfocadas a poder controlar y disminuir los problemas por los que atraviesa la ciudad, específicamente en cuanto a la reducción de la violencia, el apoyo a la educación, así como a servicios básicos que son derecho de todas y cada una de las personas.

En este orden de ideas, la Ciudad de México ha presentado diferentes problemas en comparación con los otros estados que destacan a nivel nacional, provocando diferentes preocupaciones para sus habitantes ya que son los más afectados, siendo así que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018), expuso en sus estadísticas datos relevantes, en dónde se refleja que a nivel nacional la Ciudad de México se posiciona en el segundo lugar como el estado con más víctimas por actos delictivos, en poblaciones mayores de 18 años, solo por detrás del Estado de México, aunque es importante mencionar que no existe una diferencia representativa entre uno y otro. De igual manera, es el número uno a nivel nacional por la ocurrencia de algún delito, estando por encima incluso del Estado de México, Guerrero y Tabasco,

por mencionar algunos estados con porcentajes más altos, poniendo en evidencia que la ciudad capitalina tiene un alto índice delictivo.

Asimismo, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018), hizo una comparación sobre el delito con mayor incidencia en la República Mexicana durante el año 2017, siendo así que para el caso de la CDMX el delito con mayor frecuencia es el robo o asalto en calles o en el transporte público. Por último, se hizo un comparativo sobre cuáles eran los comportamientos delictivos con mayor repetición en las poblaciones mayores a los 18 años, siendo así que el consumo de alcohol se posiciona en el primer lugar, seguido de los asaltos y el consumo de drogas. Se pone en evidencia que los problemas dentro de la ciudad capitalina van en aumento, representando figuraciones graves que deben ser reducidas en los próximos años.

### **3.3 Surgimiento de la iniciativa PILARES.**

El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), nace tras las elecciones del año 2018 y surge por medio de una iniciativa de Claudia Sheinbaum Pardo, para la modificación de su programa que dio origen en Tlalpan, como parte de su campaña electoral a la candidatura para Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México<sup>7</sup>, pero dicho proyecto que tuvo origen en la alcaldía antes mencionada daría un giro innovador, puesto que ahora se trataría de un proyecto a nivel capitalino, buscando el ejercicio del derecho a la educación de las y los jóvenes. Dicho lo anterior, es importante referir a los resultados obtenidos durante las elecciones del año 2018, como menciona el Instituto Electoral Ciudad de México (2018), en donde se ve reflejado una brecha importante del partido MORENA respecto a la oposición, puesto que el 47% de los votos totales corresponden a dicho partido político.

---

<sup>7</sup> El término hace referencia al superior jerárquico que ostenta el liderazgo de la función ejecutiva en un orden político-administrativo, así mismo este cargo político en México dura seis años en el poder. VÉASE EN: CÁMARA DE DIPUTADOS DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN (1997), *Diccionario universal de términos parlamentarios*, México, Instituto de Estudios Parlamentarios Eduardo Neri, 1-76. Disponible en: [https://www.diputados.gob.mx/sedia/biblio/virtual/dip/dicc\\_tparla/Dicc\\_Term\\_Parla.pdf](https://www.diputados.gob.mx/sedia/biblio/virtual/dip/dicc_tparla/Dicc_Term_Parla.pdf)

## Total de votos: 4,826,932








	 María Alejandra Barrales Magdaleno	 Mikel Andoni Arriola Peñalosa	 Mariana Boy Tamborrell	 Claudia Sheinbaum Pardo	 Purificación Carpinteyro Calderón	 Marco Antonio Ignacio Rascón Córdova	 Lorena Osornio Elizondo
Total de votos	1,492,021	623,542	186,324	2,269,075	32,021	46,601	58,329
Porcentaje	30.9103%	12.9180%	3.8601%	47.0086%	0.6634%	0.9654%	1.2084%
Votos entidad	1,486,327	621,285	185,746	2,258,118	31,876	46,072	57,885
Votos desde el extranjero	5,694	2,257	578	10,957	145	529	444

Tabla tomada del Instituto Electoral Ciudad de México (2018), “Elecciones locales Ciudad de México”, en *Programa de Resultados Electorales Preliminares*, México, disponible en: [https://aplicaciones.iecm.mx/pr3p/buscadorPREP2018/controlerjg\\_main.php#](https://aplicaciones.iecm.mx/pr3p/buscadorPREP2018/controlerjg_main.php#), fecha de consulta: 28/07/23.

Fundamentalmente, con la llegada de Claudia Sheinbaum como Jefa de Gobierno de la CDMX en el año 2018 se da prioridad a solucionar parte de los problemas por los que atraviesa la CDMX, es así como en su discurso destaca que “...la ciudad requiere ordenamiento y planeación urbana con criterios sociales que promuevan la sustentabilidad y la equidad, que rescaten y potencien el espacio público y el patrimonio cultural con la participación de sus habitantes...” (Sheinbaum, 2018:19), todo esto con el objetivo de priorizar los conflictos que aquejan a los ciudadanos.

Siendo de esta manera, que se busca la construcción de una red de centros culturales llamada Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), como parte de una estrategia en busca de integrar y fortalecer el tejido social dentro de comunidades estratégicas, especialmente las más vulnerables de la ciudad. El programa PILARES surge entonces, como una propuesta que prioriza a la comunidad joven, específicamente a aquellos que han quedado fuera de las instituciones formales de educación, así mismo, se busca priorizar el apoyo a mujeres que precisen la consolidación de una autonomía económica y finalmente buscar integrar a las comunidades que no tienen acceso a espacios dignos culturales y deportivos (Gobierno de la Ciudad de México, 2018).

### **3.4 Objetivos del programa.**

El programa PILARES tiene objetivos claros y específicos, para favorecer y lograr el cumplimiento del proyecto, que sin duda alguna se vuelve un reto el cumplimiento del objetivo, dadas las distintas condiciones y el lugar en el que se ubique cada punto, así como el compromiso por parte de los habitantes que forman parte de la comunidad, ya que el objetivo principal del programa es:

...contribuir al ejercicio de los derechos: a la educación, al desarrollo sustentable, al empleo, a la cultura y al deporte a través de la instalación de 300 centros comunitarios en el periodo 2019-2020 en barrios, colonias y pueblos de menores índices de desarrollo social, mayor densidad de población, mayor presencia de jóvenes con estudios trancos, y que padecen altos índices de violencia... (Gobierno de la Ciudad de México, 2018: s.p.)

Es así, como el programa cada vez toma más forma dentro de la Ciudad de México, siendo un proyecto demasiado ambicioso con metas muy concretas en busca de resultados que reflejen los alcances y den solución a las preocupaciones por las que nace dicho programa.

## **4. Estructura y organización de los PILARES.**

### **4.1 ¿Cómo surgen?**

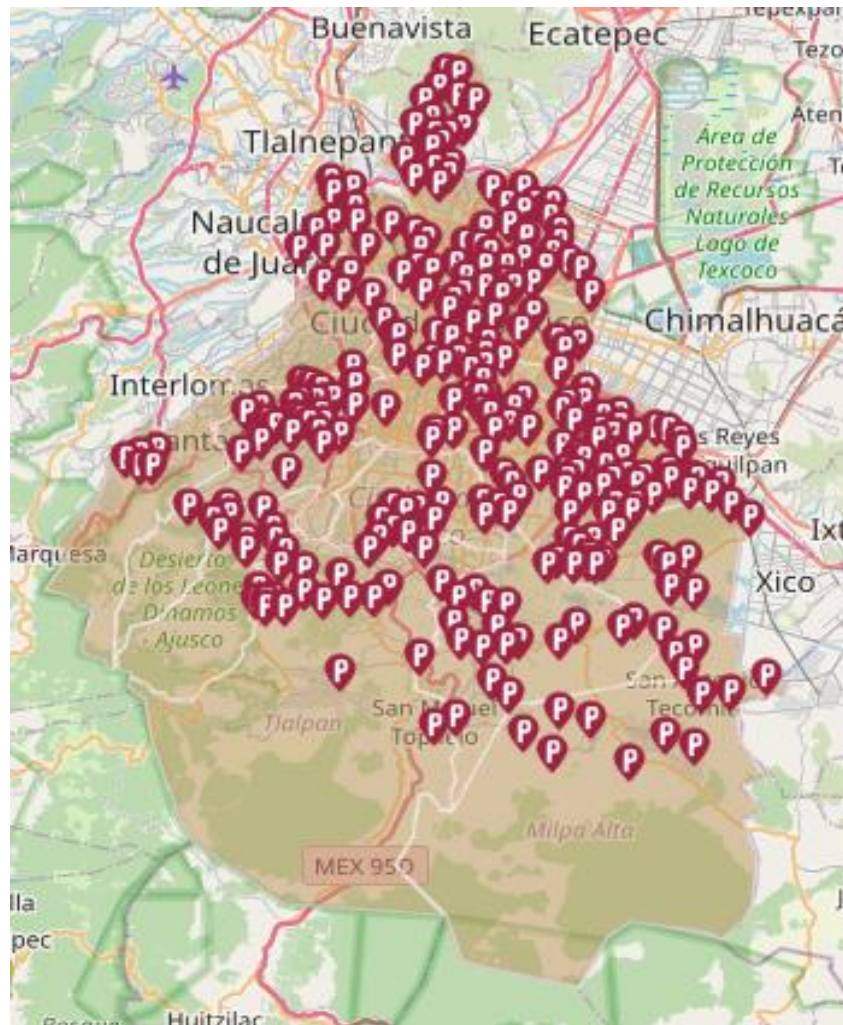
El motivo del por el cual surgen los PILARES en la Ciudad de México es para combatir los altos índices de violencia que existen dentro de la capital, ya que dicho programa "...se implementa de manera territorial con la intención de convertirse en un referente de apoyo y acompañamiento para la población [...], por lo tanto, la apuesta está en hacer de la educación y el trabajo los dos pilares que sostendrán el acceso a los derechos y a una vida digna..." (Meneses, 2021:68). De esta manera, se busca que el proyecto reduzca los índices delictivos y violentos dentro de la Ciudad de México, y a su vez permita una mejor vida para todos los habitantes de las comunidades que formen parte del programa.

Es importante destacar que en sus inicios el programa PILARES tenía como propuesta inicial la creación de poco más de "...300 centros de innovación comunitaria como una

expresión más del derecho de los habitantes de la ciudad a la educación, la salud, la cultura, el deporte, el empleo y la cultura para la paz...” (Sheinbaum, 2018:21). Asimismo, la idea parte de que estos 300 centros serían la base para la implementación del programa, mismos espacios que se irán expandiendo en toda la Ciudad de México y sus 16 alcaldías. Estos centros serán en gran medida la materia prima para la obtención de resultados en cuanto al cumplimiento de su objetivo, pero quienes verdaderamente harán funcionarlos bajo el aprovechamiento de los recursos que brinda cada centro serán los habitantes beneficiarios del programa, ya que, según el Universal (2019), se pretende lograr una reconstrucción en todo el tejido social, donde poco a poco se puedan reducir los problemas sociales que enfrenta la población, y a su vez fortalecer los derechos de las y los individuos.

Se puede incluir que, a través de una entrevista realizada a Claudia Sheinbaum Pardo en enero de 2023, el portal Proceso mencionó que “...en el 2023 será la consolidación del programa de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), pues en febrero estarán en operación los 300 puntos prometidos y se pretende que se atienda a 100 mil alumnos...” (Pantoja, 2023:s.p.), no obstante cabe resaltar que hasta enero del 2023 sólo se encuentran en operación 265 centros, en los cuales se han invertido alrededor de mil 200 millones de pesos, de igual forma Sheinbaum destacó que “...son 300 PILARES, de los cuales 287 funcionan como PILARES tal cual [...ya que de...] los 287 PILARES, están en operación 265; y, alrededor del mes de febrero, ya estarán en operación todos los PILARES de la Ciudad de México...”(Pantoja, 2023:s.p.).

Es por ello por lo que, será importante citar el mapa que refleja el total de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) en la Ciudad de México, contabilizados hasta el mes de agosto de 2023:



Mapa recuperado de GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), "PILARES", en la *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa>, fecha de consulta: 26/08/23.

Puede observarse que en las zonas con mayor urbanización y densidad de población e industrialización de la Ciudad de México, como son las alcaldías de Iztapalapa, Cuauhtémoc e Iztacalco, por mencionar algunas, existe una gran cantidad de centros culturales PILARES, en comparación con el sur de la capital, ya que, dicha zona es todo lo contrario al norte de la CDMX, en cuanto a su urbanización y densidad de población, ya que, por ejemplificar algunas las alcaldías como Tlalpan y Milpa Alta, que a pesar de ser de las más grandes territorialmente, no cuentan con muchos centros PILARES. Asimismo, cabe destacar que a pesar de que la iniciativa de apoyar a los jóvenes comenzó en la alcaldía Tlalpan, ésta no cuenta con tantos centros en comparación con las demás alcaldías.

## 4.2 Funcionamiento.

Es fundamental mencionar, que según Copado & Pineda (2022), el programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), forma parte de un esfuerzo realizado no solo por el Gobierno de Claudia Sheinbaum, puesto que también cuenta con el apoyo de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI), mediante la Coordinación General de Inclusión Educativa e Innovación (CGIEI), es por ello, que se vuelve un programa fuerte al ser apoyado por distintos sectores, logrando un buen funcionamiento del mismo garantizando el cumplimiento de su objetivo.

Por su parte, el programa también se encuentra ahilado con la Constitución Política de la Ciudad de México (2017), específicamente en el artículo 06 en busca de garantizar los derechos humanos, artículo 07 Ciudad democrática, artículo 08 en lo que refiere al derecho a una buena educación y acceso a la innovación científica y tecnológica, así mismo, con el artículo 09 Ciudad Solidaria, artículo 11 Ciudad incluyente y finalmente con el artículo 59 De los derechos de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes, de igual forma, el programa Pilares se encuentra cohesionado a la los derechos de los pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes (Meneses, 2021).

Sin embargo, es crucial resaltar que según el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México (2019), el programa cuenta con un presupuesto de aproximadamente seiscientos millones de pesos destinados al pago de beneficiarios facilitadores; se destina un presupuesto de cuatro mil para el equipamiento de los centros, esto quiere decir que, la prioridad del gasto es el capital humano, es así que, se contempla una división entre los distintos grupos beneficiarios del programa con un gasto que va de los siete a los nueve mil pesos; el presupuesto destinado a las becas entregadas a facilitadores del programa es de nueve mil pesos, así como una beca de ocho mil pesos a talleristas y finalmente a cambio de treinta horas de servicio, se le entrega una beca de siete mil a monitores.

Dicho lo anterior, (Meneses, 2021) explica que evidente que el programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), opera brindando acompañamiento, cursos, talleres de capacitación y asesorías, todos los anteriores impartidos por monitoras o monitores, quienes siguen el objetivo de fortalecer e



incrementar las capacidades y los conocimientos de todas las personas usuarias, con base en tres programas eje; Educación para la autonomía económica, Ciberescuelas y Beca Pilares. Por otra parte, los talleristas y facilitadores de servicios fungen como jefas y jefes de los distintos talleres que se encuentran dentro de cada punto PILARES.

### **4.3 ¿Cuál es la lógica?**

Los fundamentos mediante los cuales PILARES ópera es para combatir los problemas en la sociedad, ya que dichos puntos pretenden dar solución a los problemas que aquejan a los ciudadanos, con el fin de alcanzar una mejor vida "...que impulse una idea clara de ciudad, de país y del mundo en general [...mediante...] una construcción colectiva, de la inclusión de ideas diversas y del reconocimiento a la pluralidad cultural..." (Sheinbaum, 2018:23). De esta manera, el programa se sostiene mediante la participación ciudadana, mismas que desde sus propios contextos permitirán avanzar hacia una mejor calidad de vida, mediante nuevas prácticas dentro de sus vidas cotidianas sin perder de vista sus raíces individuales.

El modelo que pretende seguir el programa PILARES en la Ciudad de México, se centra en 5 puntos clave; donde la cultura tomará un papel muy importante y fundamental, permitiendo dar inicio a la restauración del tejido social, es por ello, que los puntos eje serán "...potenciar y promover la educación artística y la cultura comunitaria; promover actividades culturales en toda la Ciudad; promover la lectura; apoyar la creación artística y fortalecer la Ciudad de México como un referente cultural en el mundo..." (Sheinbaum, 2018:23). Siendo de esta manera, que el programa se basará en ideas culturales, que permitan reconstruir y restaurar las prácticas dentro de las zonas marginadas, sin perder la esencia que como individuos se va heredando y que sin duda será una de las bases principales con las que el proyecto PILARES tomará forma.

En este orden de ideas, el proyecto PILARES que nació como un programa que priorizaba a la comunidad joven, poco a poco fue dando un giro innovador e importante, en donde también se logró priorizar parte de la comunidad adulta e infantil, alcanzando dimensiones mayores, puesto que, como se mencionó con anterioridad, el proyecto nació como un programa a nivel delegacional, hasta transformarse y convertirse en un proyecto capitalino, alcanzando un posicionamiento importante,

como uno de los proyectos emblema dentro de la Ciudad de México, principalmente de la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, ya que como menciona el Gobierno de la Ciudad de México (2018), el acceso es totalmente libre y gratuito, en donde los talleres impartidos dentro de las instalaciones de cada centro cultural PILARES buscarán dar acceso a miles de personas, donde podrán llevarse a cabo actividades en diferentes modalidades, garantizando y promoviendo un aprendizaje para cada persona que forme parte del programa.

Asimismo, la línea a seguir por parte del programa PILARES se basa en cuatro aspectos importantes, mismos que según el Gobierno de la Ciudad de México (2018), el primero y uno de los más importantes es combatir el alto atraso educativo de personas de entre 15 a 29 años, buscando así la disminución de este parámetro que afecta a los jóvenes. El segundo punto se basa en la capacitación y formación de las personas participes del programa, como una preparación e integración al ambiente laboral, mediante herramientas que alienten a un emprendimiento propio. De igual forma, el tercer punto se centra en la generación de conocimientos y aprendizajes desde su comunidad, es decir, a través de diversas técnicas culturales y artísticas que permitan un desarrollo pedagógico para la población, permitiendo un ambiente en donde se fomente la participación igualitaria de cada una de las personas.

Finalmente, el punto cuatro del programa PILARES presta su atención en promover la actividad física dentro de las comunidades, es decir busca "...incrementar el acceso a servicios adecuados de cultura física en las 16 Alcaldías, a través de la promoción de actividades recreativas, físicas y deportivas entre la población..." (Gobierno de la Ciudad de México, 2018: s.p.). Por esta razón, la actividad física será muy importante para mejorar la salud y vida de las personas, es por ello, que el programa pone sobre la mesa la búsqueda de libre acceso y participación, en donde las personas puedan desarrollarse activamente, a través de las actividades físicas que se llevan a cabo dentro de un ambiente sano al aire libre, promoviendo la buena convivencia entre la comunidad.

#### **4.4 Currículo (personal que forma parte de PILARES).**

El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), cuenta con un amplio personal distribuido en sus diferentes áreas, todo esto con el objetivo de brindar el mejor servicio a la comunidad, así como para lograr el desarrollo y favorecimiento de las actividades que forman parte del mismo centro cultural. Dicho lo anterior, es importante mencionar el currículo de personas beneficiarias facilitadoras de servicios que forma parte del programa: i) docentes, son los encargados de llevar a cabo las actividades dentro de las ciberescuelas, ya que, son quienes brindan apoyo a los alumnos en la preparación de las materias y los exámenes simulacro, que fungen como una forma de medir el conocimiento (PILARES, 2022); ii) talleristas, tienen como objetivo colaborar para que se cumpla el derecho a la educación y el deporte, mediante los talleres en PILARES CDMX, específicamente de las personas que habitan en las zonas marginadas, con bajos índices de desarrollo social (Solano, 2023); iii) asesores, técnicos están a cargo de la planeación estratégica para la creación de talleres nuevos (Apoyos económicos, 2023).

Una vez mencionado lo anterior, también será importante resaltar otros cargos que forman parte del programa PILARES; iv) monitores, su trabajo consta de dar seguimiento y monitorear la implementación de talleres y actividades culturales nuevas, en cada centro cultural (Cultura Comunitaria, 2020); v) promotores, su trabajo se desarrolla específicamente en las actividades deportivas, puesto que son quienes asesoran el desarrollo físico de los alumnos y apoyan a los competidores individuales, ya que, también se encargan de promocionar las actividades mediante la creación de equipos para torneos que son organizados entre colonias, barrios o alcaldías (Calderón, 2023); vi) coordinadores, su trabajo es uno de los más representativos dentro del programa, puesto que son quienes deben asegurar, facilitar y simplificar la implementación de nuevas actividades, así como un buen funcionamiento del PILARES en general (Ruz, 2023); vii) subcoordinador, se encarga de realizar funciones administrativas, así como la realización de actividades de monitoreo y seguimiento en toda la red pilares para apoyar la operación del programa y actividades territoriales (Gaceta Oficial de la Ciudad de México, 2023).

En este sentido, se considera importante mencionar la siguiente tabla que muestra a niveles curriculares algunos de los sueldos más representativos que ofrece el programa PILARES CDMX.

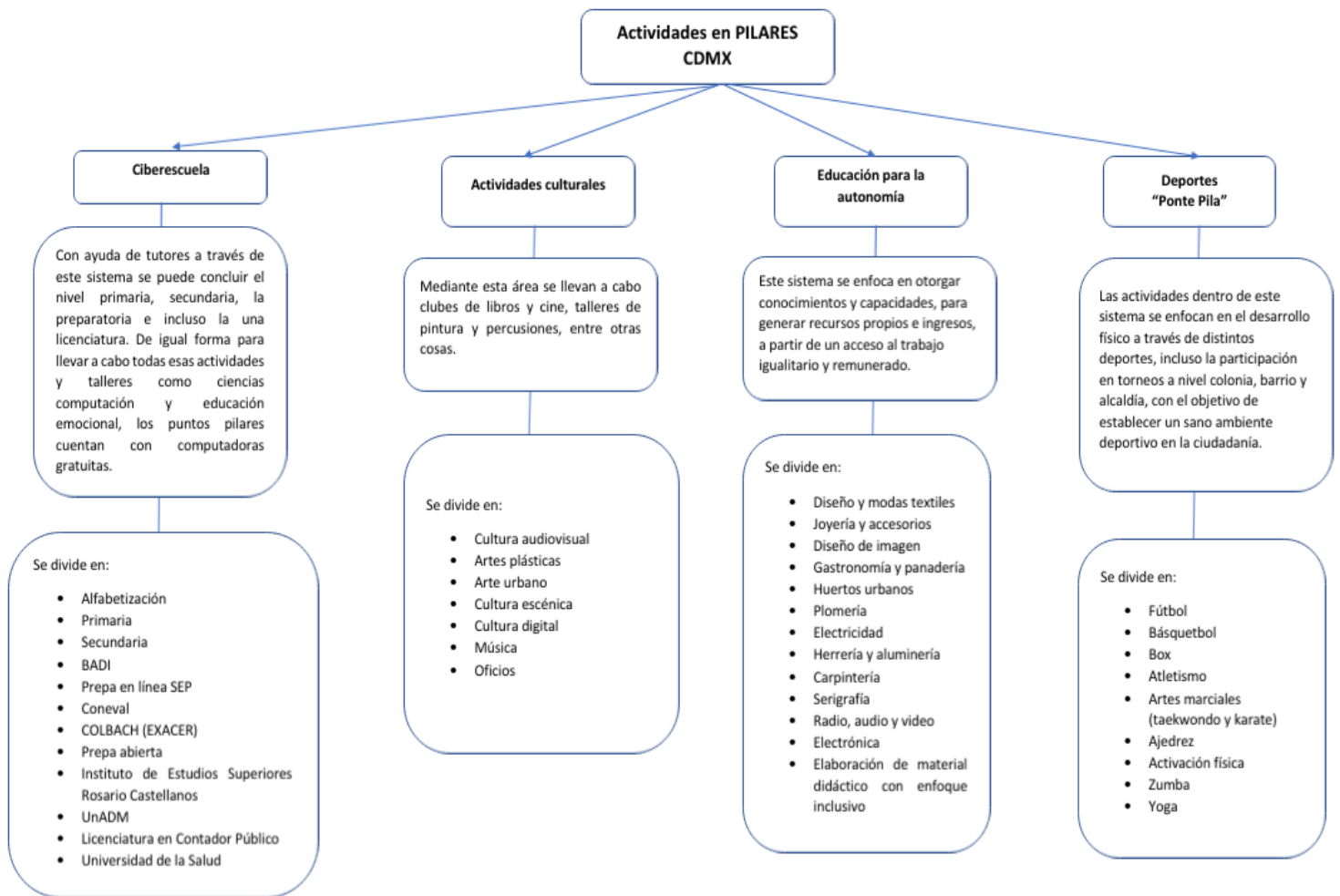
Currículo de personas beneficiarias facilitadoras de servicios que forma parte del programa	Sueldo mensual
Docentes	12 pagos de 9 mil pesos al mes.
Talleristas	Apoyo económico de 8 mil pesos (el primer pago será de 8 mil 60 pesos).
Asesores técnicos	Apoyo económico de 8 mil pesos (el primer pago será de 8 mil 60 pesos).
Monitores	7 mil pesos (en enero será de 7 mil 60 pesos).
Apoyos técnico-administrativos	9 mil pesos al mes (el primero será de 9 mil 55 pesos).
Coordinadores educativos	14 mil pesos al mes.
Subcoordinadores educativos	Apoyo económico de 9 mil pesos.

Tabla realizada con información de Estrada, A. (2023), "PILARES CDMX 2023: convocatoria busca talleristas ; ofrecen sueldos 14 mil pesos", en *Heraldo*, México, disponible en: <https://www.heraldobinario.com.mx/tendencias/2023/1/4/pilares-cdmx-2023-convocatoria-busca-talleristas-ofrecen-sueldos-de-hasta-14000-pesos-32037.html> , fecha de consulta: 10/08/23.

#### **4.5 Actividades-Talleres de los PILARES.**

El programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), está formado por cuatro áreas representativas para el favorecimiento a la comunidad;

ciberescuela, actividades culturales, educación para la autonomía económica y deportes. Dichas áreas se encuentran divididas en distintos talleres, cada una como puede verse en el siguiente esquema:



Esquema realizado con información de Gobierno de la Ciudad de México (2022), "PILARES", en *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio>, fecha de consulta: 10/08/23.

## 5. PILARES Nogal.

### 5.1 Contexto social de Iztapalapa.

La Ciudad de México está conformada por 16 alcaldías, de las cuales Iztapalapa "...es la cuarta demarcación más extensa, comprende 116 km<sup>2</sup>, se encuentra localizada al oriente de la ciudad y está dividida en 293 colonias..." (Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana, 2021:24). De igual manera, es importante destacar que "...se caracteriza por ser una alcaldía joven, ya que el 32% de su población tiene entre 15 y 34 años..." (Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana, 2021:25), es decir, se distingue por contar con la mayor concentración de habitantes jóvenes dentro de su demarcación, en comparación con las demás alcaldías de la Ciudad de México.

Es importante resaltar, algunos de los problemas que se han presentado en Iztapalapa a lo largo de los años, el primero de ellos, tiene que ver con el nivel de pobreza que tenía la población en el año 2010 y 2015, ya que según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2018), Iztapalapa durante el año 2010 ocupaba el primer lugar en situación de pobreza de la Ciudad de México, de la misma manera en el año 2015, seguía concentrando el mayor número de habitantes en esas condiciones. De esta manera, es de gran interés recalcar que en dichas evaluaciones pasó un lapso de 5 años, siendo así que, durante ese período Iztapalapa ocupó el primer puesto, como la alcaldía con mayor cantidad de residentes en calidad de pobreza, mismas cifras que con el paso del tiempo fueron incrementando cada vez más.

Asimismo, otras de las dificultades por las que atravesaba dicha alcaldía tenían que ver con los delitos que se presentaron durante el año 2016, ya que "...el 14 % de los delitos que [...ocurrieron...] en la Ciudad de México se [...llevaron...] a cabo en las delegaciones Iztapalapa, Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero; [...] en las que el secuestro, robo a mano armada y extorsión son los delitos más recurrentes..." (Gaceta de Iztapalapa, 2016: s.p.). De esta manera, se destaca cómo en dichas alcaldías de la Ciudad de México se presenció una mayor cantidad de infracciones y delitos. Además, como menciona la Gaceta de Iztapalapa (2016), esta se posicionó en el primer lugar de las alcaldías más peligrosas en toda la Ciudad de México.

Del mismo modo, es considerable destacar lo proporcionado por el Observatorio Ciudad de México (2018), en donde se menciona una serie de delitos ocurridos dentro de Iztapalapa, por ejemplo: el robo con violencia, robo a negocio, homicidio y

narcomenudeo; en cada una de estas infracciones, Iztapalapa destacó por tener el primer lugar con la mayor iniciación de carpetas de investigación, dentro de la Ciudad de México. Por otro lado, es importante resaltar algunos datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2019), dicha evaluación presenta cifras a nivel alcaldías, en donde Iztapalapa destaca por ser una zona en la que los habitantes se sienten muy inseguros. De igual manera, es la ocupa el primer lugar con mayor inseguridad en lo que respecta al transporte público, porque los habitantes se sienten vulnerables al sufrir al menos un robo, también, fue la segunda alcaldía con más robos o asaltos observados por los habitantes del lugar, sólo por detrás de la alcaldía Cuauhtémoc.

En este orden de ideas, es importante enfatizar que Iztapalapa enfrenta problemas que afectan a cada uno de sus habitantes, como las "...carencias sociales en cuanto al rezago educativo, la falta de acceso a servicios de salud pública, además de una deficiente calidad en la vivienda y el limitado acceso a servicios básicos..." (Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana, 2021:25). De esta manera, son muy diversas las dificultades por las que atraviesa la alcaldía, las cuales poco a poco están alcanzado grados cada vez más altos y preocupantes. Dicho lo anterior, el problema de la violencia en sus distintas modalidades es un grave problema que está dañando a esta región, tan solo durante el 2020 "...las conductas delictivas y antisociales con mayor atestiguamiento fueron el consumo de alcohol en las calles, los disparos frecuentes con armas, los robos o asaltos y la venta o consumo de drogas..." (Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana, 2021:51). Es así, como los índices delictivos aumentan con mayor consideración, y conforme avanzan los años estos se van agravando aún más, según la Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana (2021), para finales del 2020 incrementaron las carpetas de investigación del robo en sus diferentes formas y las violaciones o infracciones dentro del hogar.

Por último, una de las mayores preocupaciones que tienen los habitantes de Iztapalapa es el robo en sus diferentes modalidades, ya que "...el robo a transeúnte, seguido de robo a negocio y robo de vehículo son las tres modalidades reportadas con mayor frecuencia en Iztapalapa, representando el 56% del total de los delitos reportados por robo ocurridos de 2015 a 2020..." (Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana, 2021:81). De esta manera, se mencionan algunos de los

problemas que se presentaron en Iztapalapa en los últimos años, siendo una de las regiones más peligrosas y con mayores índices delictivos de la Ciudad de México. Es así, que la zona presenta enormes retos para lograr revertir todas sus dificultades y generar un cambio dentro de la comunidad.

Una vez contextualizado lo anterior, fue mediante la iniciativa PILARES como se pretendió atender a la población, puesto que a través de estos centros se busca lograr una reducción en los índices violentos, dentro de la Ciudad de México. Dicho lo anterior, en la alcaldía Iztapalapa se adaptaron algunas instalaciones previas y en otros casos, se construyeron instalaciones para llevar a cabo el programa PILARES. A continuación, se presenta un mapa sombreado en gris, con la ubicación de cada uno de los PILARES de Iztapalapa, y a su vez una tabla en dónde se muestra el nombre de cada una de las instalaciones:



Mapa recuperado de Gobierno de la Ciudad de México (2022), "PILARES" en *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa>, fecha de consulta: 15/09/23.

**Tabla del nombre de los PILARES en la Alcaldía Iztapalapa.**

1 Zacatepec	16 Palmitas	31 Brigada Arcoíris	46 Carlota Botey
2 Tierra y Libertad	17 Reforma Política	32 Tepalcates	47 San Juan Joya



3 Yautlica	18 Santa María Aztahuacan II	33 Ejército Constitucionalista	48 Facundo Cabral
4 Ixtlahuacán	19 Cooperemos Pueblo	34 Leyes de Reforma III	49 Valle de Luces
5 San Miguel Teotongo	20 Santa Cruz Meyehualco	35 Marcelino Buendía	50 Parque Nacional
6 Calmécac	21 Desarrollo Urbano Quetzalcóatl	36 Gabriela Mistral	51 Santa María Tomatlán
7 Bambú	22 Constitución 1917	37 Central de Abasto	52 Presidente de México
8 Lomas de la estancia	23 Emilio Rosas	38 Central de Abasto II	53 José Revueltas
9 Acahualtepec	24 Vicente Guerrero	39 Escuadrón 201	54 San Lorenzo Tezonco
10 Plaza de los jóvenes	25 Parque Cuitláhuac	40 Purísima	55 El Molino Tezonco
11 Lomas de Zaragoza	26 Guelatao	41 Apatlaco	56 El Molino
12 Casa del Pueblo	27 Carlos Pacheco	42 San Andrés Tetepilco	57 Villa Cid.
13 Parque Patolli	28 Renovación	43 Progreso Sur	58 La Comuna Iztapalapa

14 República Federal	29 Ejército de Oriente	44 Cerro de la Estrella	59 Cerro Azul
15 Nogal	30 Álvaro Obregón	45 Los Ángeles	60 Tetecón

Tabla de elaboración propia a través de Gobierno de la Ciudad de México (2022), "PILARES" en *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa>, fecha de consulta: 15/09/23.

## 5.2 Antecedentes y surgimiento.

La alcaldía Iztapalapa está conformada por 293 colonias, pero solo será importante destacar a la Colonia Citlali, ya que dicha colonia será el lugar donde se realizará la presente investigación. Dicho lo anterior, se tomó una evaluación realizada por la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social (2000), para contextualizar la situación de la colonia Citlali, misma que durante el año 2000 presentó un nivel alto de marginación, provocando que la población se viera afectada en diferentes problemas como la salud, vivienda, empleo y educación. De igual forma, es importante mencionar datos de la Gaceta Oficial del Distrito Federal (2011), ya que durante el año 2010 la Colonia Citlali tenía una población total de 12,017 habitantes, y, además, contaba con un grado de desarrollo social bajo en la población.

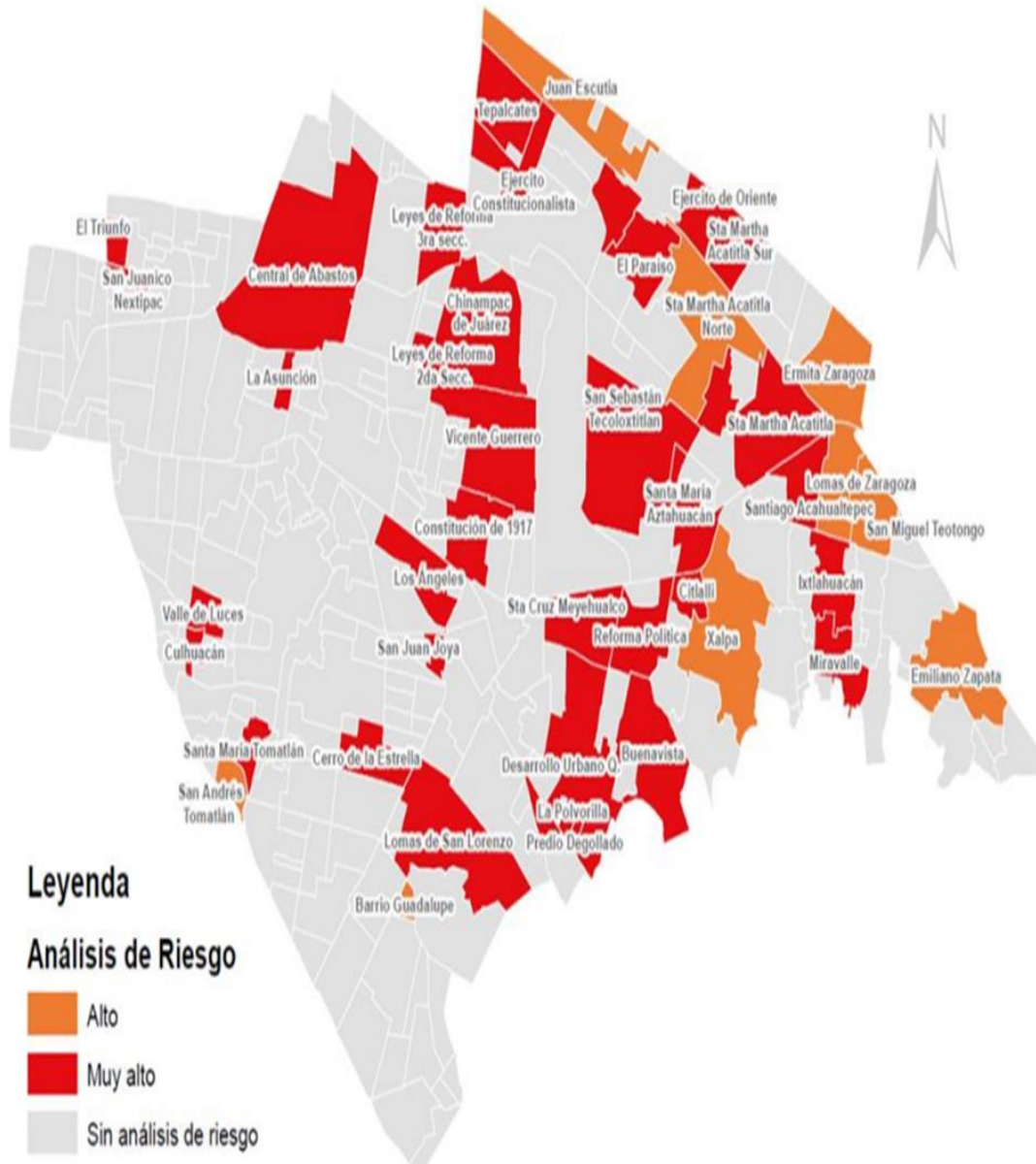


Mapa recuperado de Google Maps (2023), "Citlali" en Google Maps, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/Citlali,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3422978,-99.0253702,17z/data=!4m6!3m5!1s0x85ce02a866664eff:0x68e18d827506b5a2!8m2!3d19.3431918!4d-99.0225628!16s%2Fg%2F1tplqnj8?entry=ttu>, fecha de consulta: 15/09/23.

De esta manera, a lo largo de los años se han presentado algunos problemas en la Colonia Citlali, por eso una de las evaluaciones de Latia Intelligence (2018), que habla sobre las zonas de riesgo en las colonias dentro de la alcaldía Iztapalapa, destaca algunas cifras respecto a los grupos criminales formados en las Colonias de Iztapalapa, en donde la Colonia Citlali se encuentra participe pero solo en algunos casos, sin embargo su rango se considera bajo respecto a las demás colonias, que si bien, a pesar de tener ese nivel, si se presentaron casos de delincuencia organizada en la región. De igual manera, y según Latia Intelligence (2018), dentro de la Colonia Citlali se expusieron algunos casos de delitos con un rango de riesgo de impacto medio; por otro lado, es importante destacar el índice de narcomenudeo, ya que se encuentra ubicada en un rango de riesgo de nivel medio, presentando solo algunos casos.

Asimismo, otra de las evaluaciones para contextualizar el nivel de riesgo en la Colonia Citlali, fue por parte de la Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana (2021), en dicha valoración se expresan algunos problemas por los que atraviesan las colonias que forman parte de Iztapalapa. A continuación, se muestra un mapa y una tabla respecto al nivel de riesgo en las Colonias de Iztapalapa, en donde es relevante destacar el nivel de riesgo de la Colonia Citlali:

**Mapa 31. Resultados del nivel de riesgo por colonia**



Mapa recuperado de Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana (2021), "Reporte de Iztapalapa 2021", en Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, México, 1-204.

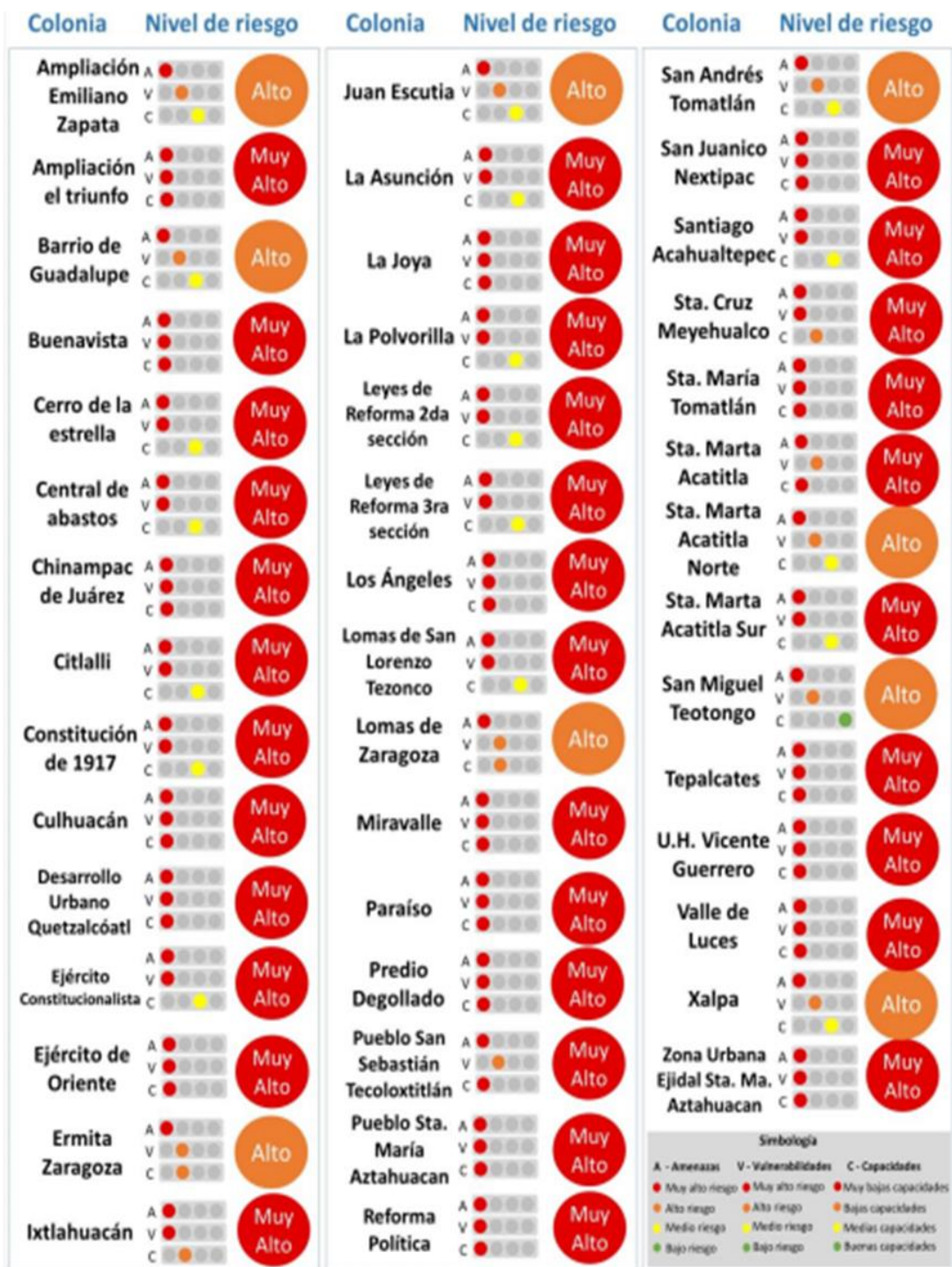


Tabla recuperada de Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana (2021), "Reporte de Iztapalapa 2021", en Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, México, 1-204.

En este orden de ideas, se mencionan algunos de los problemas de la Colonia Citlalli en base a las evaluaciones previamente observadas, en las que se destaca que los problemas han aumentado con el paso de los años. Dicho lo anterior, dentro de los

cambios que se fueron realizando en la colonia fue el implementar un módulo de vigilancia, mismo que "...tiene como objetivo salvaguardar la integridad y seguridad de la ciudadanía, con acciones contundentes que permitan la prevención de hechos delictivos que ponen en riesgo la convivencia pacífica..." (Secretaría de Seguridad Ciudadana, 2018: s.p.). Es así, como las autoridades mediante un módulo de vigilancia respondieron ante las problemáticas que atravesaba la colonia, con el objetivo de brindar atención a cada uno de sus habitantes. A continuación, se presenta una imagen del módulo que se implementó.



Foto recuperada de Google Maps (2023), "Citlali Enero 2019" en *Google Maps*, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/PILARES+NOGAL/@19.3420051,-99.0254895,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x85ce038fe49d3ee5:0xba9767770179c3ea!8m2!3d19.3420001!4d-99.0229146!16s%2Fg%2F11fnp2bjc9?entry=ttu>, fecha de consulta: 14/09/23.

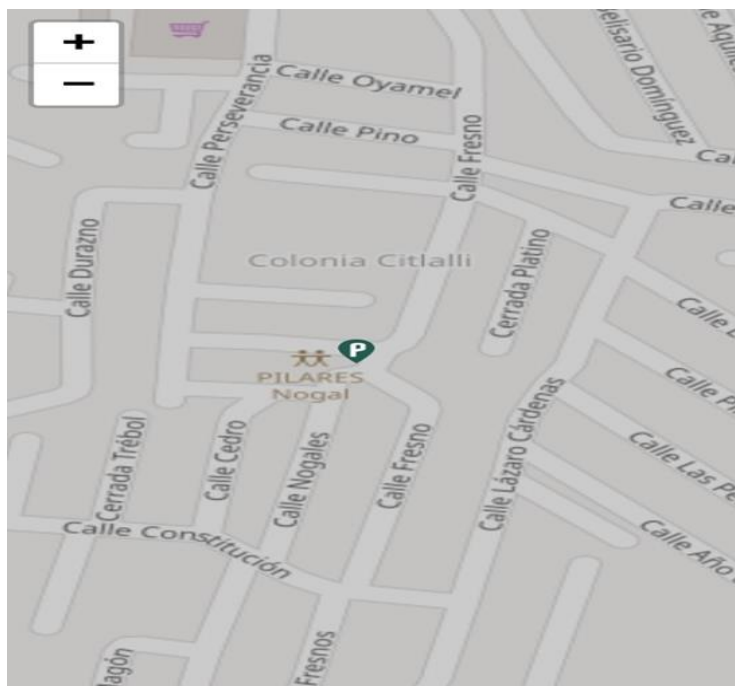
Sin embargo, es fundamental mencionar que dicho módulo tuvo una serie de remodelaciones, pero al ser estas muy antiguas no se pudieron obtener evidencias fotográficas y solo se pudo obtener la imagen del estado en el que encontraba el módulo antes de convertirse en un centro cultural.

Cabe considerar que el módulo de vigilancia solo se mantuvo por unos años, y en su lugar las instalaciones de dicho módulo fueron adaptadas para la creación de PILARES Nogal, como una nueva posible alternativa y respuesta, a los problemas y

dificultades que atraviesa la comunidad, ya que estos no se lograron resolver por medio del módulo de vigilancia.



Foto recuperada de Google Maps (2023), "Citlali Junio 2022" en Google Maps, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/PILARES+NOGAL/@19.3420051,-99.0254895,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x85ce038fe49d3ee5:0xba9767770179c3ea!8m2!3d19.3420001!4d-99.0229146!16s%2Fg%2F11fnp2bjc9?entry=ttu>, fecha de consulta: 14/09/23.



Mapa recuperado de Gobierno de la Ciudad de México (2022), "PILARES" en Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa>, fecha de consulta: 15/09/23.

Finalmente, en las imágenes anteriores, se logra observar las instalaciones de PILARES Nogal y su ubicación geográfica dentro de la colonia. Sin embargo, es de gran interés resaltar que dentro de Citlali solo se cuenta con un PILARES, a pesar de los problemas antes dichos y considerando el número de habitantes de la región, resulta alarmante visualizar que solo exista un centro cultural.

### 5.3 Actividades-Talleres.

PILARES Nogal es un centro cultural que cuenta con un amplio horario de actividades diarias, pero es importante mencionar que a lo largo del tiempo se han modificado los horarios, las actividades y talleres; ya que según registros en su red oficial de Facebook Pilares Nogal (2021), actividades como el aprendizaje de química, teatro y canto, al igual que algunos talleres como fotografía y danza, por ejemplificar algunos, dejaron de ser actividades permanentes, puesto que gracias a su baja demanda se convirtieron en actividades recreativas eventuales. Por otra parte, existen actividades como activación física por las mañanas, computación e inglés, y talleres como ajedrez, artes plásticas y tejido que desde la creación de dicho PILARES aún permanecen.

Es fundamental mencionar, que, así como algunas actividades pasaron de ser permanentes a eventuales, también se agregaron actividades nuevas, como gimnasia cerebral y el club de tareas. Por lo anterior que se decidió visitar de manera presencial el centro cultural PILARES Nogal para solicitar el horario actual que muestra las actividades que ofrece hasta el momento:

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
09:00 - 10:00	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física
10:00 - 11:00	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía
11:00 - 12:00	Atención INEA	Inglés para niños	Atención INEA	Computación para adultos mayores	Atención INEA	Atención INEA



12:00 - 01:00	Ponte Pila	Clases de música	Ponte Pila	•Tejido •Inglés	Computación	•Inglés  •Artes plásticas
01:00 - 02:00	Club de tareas	Club de tareas	Club de tareas	Club de tareas	Club de tareas	•Ajedrez •Ponte Pila
02:00 - 03:00	•Gimnasia cerebral para niños  •Ponte Pila	•Gimnasia cerebral  •Inglés	•Computación  •Ponte Pila	•Habilidades digitales STEM  •Gimnasia cerebral para niños	•Habilidades digitales STEM  •Inglés para niños	Computación para adultos mayores
03:00 - 04:00	Atención INEA	Habilidades digitales STEM	Atención INEA	Atención INEA	Atención INEA	Atención INEA
04:00 - 05:00	Prepa en línea	Prepa en línea	Prepa en línea	Prepa en línea		Prepa en línea

En este punto y con información oficial del portal PILARES del Gobierno de la Ciudad de México (2022), se considera relevante explicar en qué consisten los talleres y actividades: i) la activación física, es un taller que con ayuda de la música se realizan ejercicios de meditación, arte marcial, respiración y control de la energía, para un mejoramiento de la salud; ii) el taller de computación para adultos mayores y público en general, tiene como objetivo enseñar desde cero a los usuarios el uso básico de una computadora, el uso de comandos para accesos rápidos y búsquedas por internet, con la única diferencia de que las clases para adultos mayores, se distribuyen en un mayor número de sesiones, con respecto a las que imparten para el público en general; iii) las actividades de caligrafía, se enfocan principalmente en enseñar a las personas a escribir de forma correcta y con letra artística, siguiendo diferentes estilos; iv) taller de tejido tiene como objetivo que las personas aprenden distintas técnicas

de costura para la realización de prendas de vestir; v) taller de ajedrez, como forma de una actividad cognitiva con el fin de desarrollar y fortalecer los procesos de adquisición, retención y recuperación del conocimiento.

En el orden de ideas antes mencionado, es importante puntualizar otras actividades importantes para el desarrollo de conocimientos, dentro de los horarios de PILARES Nogal, que desde palabras del portal oficial de PILARES del Gobierno de la Ciudad de México (2022), son: i) inglés para niños y adultos, con el objetivo de desarrollar el aprendizaje de un idioma secundario, mediante distintas técnicas y estrategias, que varían según sea la clase de la que se trate, para niños o público en general; ii) los talleres como Habilidades digitales STEM y Atención INEA, forman parte de las ciberescuelas, el primero utiliza las herramientas de una computadora para el desarrollo de habilidades propias, mediante sitios y programas como Word, Excel, Canva, entre otros, mientras que la Atención INEA, se basa en brindar materiales pedagógicos para la capacitación de personas asignadas, que participen como asesores educativos o alfabetizadores; iii) talleres de artes plásticas y clases de música, como parte de las actividades culturales, en busca de desarrollar una generación de conocimientos basados en la creatividad, concentración y la potenciación de habilidades sociales, como el trabajo colaborativo, entre otras.

Finalmente, se hará mención de cuatro talleres más que forma parte del horario que brinda PILARES Nogal: i) gimnasia cerebral, que de igual forma se divide en sesiones específicas para niños y otras para el público en general, con el propósito de mejorar las habilidades de destreza a través de métodos que desarrollen las conexiones cerebrales; ii) club de tareas, a fin de brindar asesorías a los estudiantes para la realización de sus tareas y brindar apoyo académico con clases de regularización; iii) prepa en línea, como parte de una modalidad educativa gratuita dirigida a jóvenes y adultos con interés en cursar o terminar la educación media superior; iv) Ponte Pila, como programa alternativo a PILARES, que tiene el fin de aumentar el acceso a servicios de cultura física, por medio de la promoción de actividades deportivas, físicas y recreativas (Gobierno de la Ciudad de México, 2022).

El programa Ponte Pila, antes citado, también trabaja en conjunto con el proyecto de las UTOPÍAS de Clara Brugada, construidas específicamente al interior de la alcaldía Iztapalapa, con el objetivo de brindar un espacio en donde pueda ser disfrutado el

deporte, arte, la naturaleza, cultura; un lugar en busca de una sana convivencia y como desde palabras de Clara Brugada (2023), se define como "...una Utopía es un sueño, una meta a alcanzar; de ahí el nombre de este proyecto: UTOPIÁS, pues nuestro sueño es transformar #Iztapalapa a través de estas Unidades, abatir las desigualdades sociales y lograr que la población ejerza sus Derechos Plenos..." (Utopías Iztapalapa, 2023:s.p.).

Anteriormente también, se mencionó que existen actividades eventuales que también forman parte de PILARES Nogal, tal fue el caso más relevante del curso de verano llamado Verano Divertido 2023, como segundo año consecutivo, en donde se llevaron a cabo distintas actividades para fomentar la convivencia familiar; "...los infantes podrán divertirse aprendiendo con actividades como gastronomía, canto, baile, video, periodismo, computación, ciencia, huertos urbanos y joyería. Las personas que acompañen a los menores podrán integrarse a las actividades..." (Gómez, 2023:s.p.), con el propósito de fomentar la convivencia de las y los ciudadanos, y con ello fomentar a una disminución de la violencia dentro de la colonia, puesto que todas las actividades que se imparten dentro de PILARES Nogal son totalmente gratuitas y de fácil accesibilidad, ya que en su mayoría solo es necesario estar registrado con una clave PILARES, misma que es proporcionada dentro de dicho centro cultural.

#### **5.4 Currículo (personal que forma parte de PILARES Nogal).**

PILARES Nogal, se encuentra organizado de manera piramidal, en cuanto al personal que forma parte de este. En primer lugar, se posiciona la coordinadora llamada Brisa Magaly; encargada de dar seguimiento y monitoreo administrativo del centro cultural. De igual forma apoya en la operación de programas, iniciativas, talleres, actividades y capacitaciones que se llevan a cabo dentro de PILARES NOGAL, en este punto, se considera importante mencionar, que, al hacer unos primeros acercamientos a campo, se pudo obtener que, dentro del centro cultural antes mencionado, no existe un puesto de subcoordinador(a), ya que al ser un espacio pequeño las actividades de coordinación y subordinación las realiza una sola persona.

Dicho lo anterior, y en sucesión a la coordinadora, se encuentran los docentes, quienes están a cargo de las actividades digitales; ciberescuela (prepa en línea), computación, habilidades digitales STEM, clases de inglés, Atención INEA y el club de tareas. Posteriormente se encuentran los monitores(as), quienes tienen la tarea

de difundir la información sobre las actividades comunitarias, que se llevan a cabo dentro de PILARES Nogal y el desarrollo de acciones comunitarias.

Después se encuentran los talleristas encargados del desarrollo de actividades presenciales en donde se ofrece a las personas usuarias talleres para contribuir al fortalecimiento de habilidades, tal es el caso de los talleres de artes plásticas, música, gimnasia cerebral, ajedrez y tejido. Seguido de ellos se posicionan los asesores o promotores deportivos, quienes apoyan la sección deportiva "Ponte Pila", encargados de difundir las actividades físicas, así como el asesoramiento de los usuarios para las competencias deportivas y la difusión de estas. Finalmente se encuentra el personal de apoyo técnico administrativo, quienes realizan funciones en apoyo a las actividades y talleres, de los puestos antes mencionados.

## **6. Análisis del impacto del programa PILARES.**

En este capítulo serán expuestos los resultados obtenidos, mediante el abordaje de una metodología cualitativa, la cual se entiende como una "...investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable..." (Taylor & Bogdan, 1987:20), es decir, una investigación que a través de individuos clave permite que el investigador pueda comprender e interpretar la información recopilada, logrando así, una reconstrucción de lo que se quiere estudiar de la información adquirida.

Por otro lado, como técnica de investigación se tomaron entrevistas a profundidad, para la recopilación de la información. Dicha técnica es definida como "...reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, [...] dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan por sus propias palabras..." (Taylor & Bogdan, 1987:101). Asimismo, es importante destacar que el tipo de entrevista a profundidad que se utilizó es la entrevista semiestructurada, misma que parte "...de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades..." (Díaz, et al., 2013:163).

Dicho lo anterior, es importante resaltar que se tomó a un total de siete informantes, mismos que fueron seccionados de la siguiente manera: dos personas adultas que

nos ayudaron a contextualizar la situación de la colonia desde sus antecedentes, y como esta fue sufriendo modificaciones, hasta llegar al punto de la creación de PILARES Nogal; tres adolescentes que forman parte del PILARES antes mencionado, con el objetivo de conocer el funcionamiento interno del programa y como este se ve reflejado en el proceso formativo de los adolescentes; finalmente dos jóvenes, uno de ellos en primer momento perteneció al programa PILARES Nogal como alumno y posteriormente decidió trabajar ahí, y el otra joven que formó parte de PILARES Nogal y decidió cambiarse a una UTOPIA de la CDMX.

Por su parte, debe considerarse que a petición de los informantes sus nombres fueron cambiados, con el objetivo de resguardar sus identidades. Así mismo se decidió poner los diálogos tal cual fueron relatados por los informantes.

El programa PILARES surgió bajo una perspectiva en la que se buscaba una reconstrucción del tejido social, ya que como se mencionó en los capítulos anteriores del objetivo de este, era disminuir los altos índices de violencia en puntos estratégicos de la Ciudad de México, convirtiéndose en el programa emblema de la candidatura de jefa de gobierno de Claudia Sheinbaum. De hecho el proyecto PILARES de la CDMX fue premiado por la UNESCO en el año 2020<sup>8</sup>, porque el objetivo que persigue La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es "...obrar en pro de la paz y de la comprensión internacionales, como recuerda la famosa frase de su constitución: Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz..." (Dieuzeide, 1985:477), de esta manera se busca implementar una ética en la que pueda existir una pluriculturalidad, un digno ejercicio de los derechos humanos, solidaridad y tolerancia entre los individuos, con el fin de abatir la violencia, proponiendo un aprendizaje de la paz.

Es importante mencionar, que lo dicho con anterioridad solo es el objetivo que busca alcanzar el programa PILARES CDMX, pero no se considera que debe de haber una constancia en cuanto al mantenimiento de los centros culturales por parte de las

---

<sup>8</sup> El CIPDH de la UNESCO reconoció el trabajo del programa PILARES de la Ciudad de México otorgando el premio "Construir la Igualdad 2020". Véase en: Toche, N. (2021), "La UNESCO premia al programa PILARES de la CDMX", en *El Economista*, México, disponible en: <https://www.economista.com.mx/arteseideas/La-UNESCO-premia-al-programa-PILARES-de-la-CDMX-20210107-0064.html> , fecha de consulta: 8/10/23.

autoridades del programa, porque no solo se trata de ponerlo en una zona estratégica y ya, si al final se dejará descuidado, tal es el caso de PILARES Nogal ubicado en la Colonia Citlali, misma colonia que será importante contextualizar desde sus orígenes; el Sr. Rosendo de 68 años de edad, quien llegó a la colonia desde 1975 la describe como:

...mira anteriormente no había tanta delincuencia o será porque era nueva la colonia, apenas empezaba porque de hecho desde aquí su casa, yo pasaba hasta la vocacional y hasta avenida Ermita, todo estaba lleno de sembradíos de milpa, y yo bajaba aquí a la avenida y subía a las 3-4 de la mañana, o 2 de la mañana y nunca me paso nada...

De esta manera podemos ver que al inicio la colonia era muy tranquila, incluso a pesar de no ser tan poblada, las pocas personas que la habitaban eran muy tranquilas y todos se conocían, puesto que tampoco es una colonia muy grande, pero con el paso del tiempo esta se fue convirtiendo en un lugar un poco inseguro.

...a cómo se fue poblando, y más que nada yo siento que fue por los hijos de los mismos dueños, los padres que vinieron aquí, sus hijos muchos fueron los que se empezaron a descarrilar porque la verdad no había nada de esto... (Sr. Rosendo)

Dadas las condiciones por las que estaba pasando la colonia y en atención a las quejas por parte de las personas residentes, las autoridades decidieron implementar un módulo de vigilancia, con el objetivo de poder disminuir de alguna manera los delitos que ocurrían, puesto que antes de su construcción la plaza Irlanda<sup>9</sup>, lugar en donde decidió implementar, era un punto de narcomenudeo.

...anteriormente antes del módulo, ahí donde está el PILARES NOGAL, por las casas de enfrente era un punto donde vendían droga y se juntaban muchas personas, digamos que era el punto de cambios de mercancía... (Joven Gonzalo)

Dicho módulo de vigilancia duró aproximadamente 10 años, pero incluso aunque estuviera ahí, las personas aseguraron que no servía de mucho, porque a pesar de

---

<sup>9</sup> La plaza Irlanda es un pequeño espacio ubicado frente a PILARES Nogal. Véase en: [Plaza Irlanda](#)

ser un punto de cambios de turnos policiacos, la caseta se quedaba con dos o tres policías y cuando se trataba de hacer algún reporte las patrullas tardaban mucho en llegar y en algunos casos ni siquiera llegaban.

...no sirvió el módulo de vigilancia porque, se quedaban mucho tiempo poquito policía en la caseta, no salían para nada y jamás llegaban las patrullas al auxilio, no brindaba la seguridad que se merece porque ya eran policías grandes y no, entre mariguanos si les ganaban... (Sra. Martina)

...aquí en el módulo como le decimos unos drogadictos mataron a un policía hace más de 10 años, lo dejaban solo siempre..." (Sr. Rosendo)

Es considerable destacar que a pesar de que se tomó la solución de implementar un módulo de vigilancia en respuesta a las quejas de los colonos, este no sirvió de mucho, puesto que como se mencionó con anterioridad, de nada sirve que se implemente una solución que intente reducir los problemas, si al final se va a descuidar, porque en un principio todo parecía estar más tranquilo con el módulo y conforme pasó el tiempo este dejó de ser funcional.

...bueno ahorita la seguridad es muy deficiente anteriormente no había tanta delincuencia como ahorita y por eso también la seguridad es ineficiente no se da abasto con tanta delincuencia... (Sr. Rosendo)

Posteriormente, con la llegada de Claudia Sheinbaum Pardo a jefatura de gobierno y su innovadora propuesta de implementar un proyecto llamado Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) en la Ciudad de México que apoyará principalmente a los jóvenes, y buscará disminuir los índices de violencia, el módulo de vigilancia se convirtió en el llamado PILARES Nogal, con una propuesta innovadora en la que ya no se pretendía perseguir a la violencia y delincuencia (con el módulo de vigilancia y los policías), sino que desde una educación para la paz, transformar ese espacio en un centro cultural, buscando disminuir los índices delictivos, la violencia y delincuencia dentro de la colonia Citlali, Iztapalapa. En este orden de ideas, será importante destacar en qué consiste una educación para la paz, la cual es definida como aquella que busca plantear "...a las nuevas generaciones el desafío de equiparse con valores y destrezas que les permitan actuar con una nueva

visión en favor de la vida, de su propia vida, y de la dignidad de todos los seres humanos...” (Mayor, 2003:19).

Por su parte, se vuelve importante destacar que uno de los grandes desafíos de la educación para la paz, es que sea inculcado en las personas el aprendizaje de una sana convivencia, buen comportamiento, solidaridad humana, el reconocimiento de una pluriculturalidad, el predominio de concordia y respeto de los derechos. Pero es fundamental mencionar, que no solo se trata de inculcar una cultura para el bien, sino que debe impulsarse el desaprendizaje de la violencia, mediante el reconocimiento de esta. De igual manera, este tipo de educación tiene que dar las herramientas para que las personas desde sus contextos comprendan la complejidad del mundo, logrando una gestión de este, para concientizar en cada individuo un sistema de valores, así como el respeto de las diferencias.

Evidentemente, la educación para la paz indaga en la formación de un proceso, en el cual se busca un desarrollo de la capacidad crítica en los ciudadanos, mediante una enseñanza y aprendizaje para la solución de conflictos como la violencia, el cuidado del medio ambiente y oponerse a todo lo que sea contrario a la dignidad humana y la vida, así mismo instruir para favorecer el cambio, de una cultura de fuerza y guerra, a una cultura en favor de la paz (Mayor, 2003).

De esta manera, PILARES centra su objetivo en la población joven, puesto que son quienes se encuentran en un proceso de desarrollo y formación, por eso necesitan ser guiados a través de una paz y reconciliación, puesto que actualmente la mayoría de ellos han crecido bajo contextos de violencia, por eso, el gran reto de hacerlos creer que la paz es fundamental para la vida humana, así como el rumbo por el cual se puede alcanzar la justicia y el reconocimiento de todas y todos, tanto en la sociedad, como en los distintos escenarios por los que un joven en formación está a punto de atravesar para una vida adulta. Por consiguiente, la iniciativa PILARES también indaga en ubicar cada punto en zonas definidas, principalmente lugares problemáticos, con altos índices de violencia y sobrepoblación, pero existe una contraparte en la colonia Citlali, ya que los entrevistados coincidieron en algunos comentarios, y explicaban que si justamente, ese punto en el que ubicaron a PILARES Nogal era una zona muy conflictiva anteriormente, por eso surgió la idea inicial de implementar un módulo de vigilancia, mismo que no sirvió de mucho, pero el hecho



de que la zona de la plaza Irlanda era conocida como insegura, con la llegada de PILARES Nogal las personas al inicio tenían miedo para asistir, por eso los horarios con mayor demanda eran los de la mañana y a partir de las 5 de la tarde, hasta el cierre de PILARES (7:00 pm), se encontraba casi vacío y también existía el problema de la poca iluminación que tenía en ese entonces la plaza Irlanda.

...era una caseta antes, en la que alrededor aún hay casas donde las personas en su mayoría tuvieron malas experiencias por lo peligroso que se volvió este punto, anteriormente, antes de que llegara el PILARES. Osea es conocida como una zona conflictiva y fea, aparte tiene una vecindad enfrente de narcomenudistas, obviamente quien querría venir, aparte al inicio ni luz había...  
(Joven Gonzalo)

Dadas las condiciones deficientes que tenía a su alrededor PILARES Nogal en sus inicios, los maestros decidieron tomar la iniciativa de juntar firmas, para que ese lugar pudiera ser parte del proyecto de iluminación que también se estaba implementando en ese momento en la Ciudad de México y se logró, pero también existió la problemática respecto a la poca promoción que se le dio a PILARES Nogal desde su inicio, puesto que también decían algunos informantes que jamás les llegaron folletos o algún tipo de información sobre el programa y tampoco lo conocían, incluso varios de ellos tenían que acercarse a preguntar o informarse por otras personas.

...no conocía mucho de lo que había ahí, sabía que tenían talleres de computación, bueno ayudan con las tareas, eso después me lo dijo una amiga, está el de INEA, que es la primaria y secundaria en línea, prepa en línea, pero nunca nos dijeron nada, solo un día vine con mi mamá y ya estaba ahí...  
(Adolescente Mateo)

Aun con las deficiencias del lugar, existía interés por parte de las personas, y entre ellas corrió el rumor de las funciones del programa y más personas comenzaron a asistir, incluso como ya estaba iluminado la plaza Irlanda se volvió más concurrida, y al asistir a PILARES Nogal consideraban bueno y funcional. A pesar de la poca difusión que se le dio al programa. Realmente en su inicio todo parecía funcionar bien, ya que existía el interés por parte del estado al brindar materiales, apoyos para convivios y más cosas que pudiera recurrir el programa, y por su parte la sociedad tenía interés.

...yo vine porque tenía problemas en cuanto a los estudios y me enteré de que aquí me podrían ayudar con los estudios y por eso entre, aparte el lugar estaba en muy buenas condiciones... (Adolescente Braulio)

De esta manera, a través de sus diferentes talleres educativos es como se propone generar ese cambio conflictivo dentro de la colonia, de reducir los índices delictivos mediante prácticas educativas, y qué mejor que realizarlo a través de la población joven, los cuales sean los principales generadores de cambio en la colonia. Dicho lo anterior, de provocar en los jóvenes esa capacidad de transformar, que a través de prácticas educativas desarrollen conocimientos que les permita intervenir en sus propias realidades y de igual forma comprometerse con un cambio. (Freire, 2012). Es así, que para el caso de PILARES NOGAL se ve reflejado en sus talleres, ya que

...los jóvenes pueden forjar una serie de conocimientos [...], conocí señores que traían a sus hijos porque iban mal en sus materias y aquí les dan conocimientos para poderlos poner más al día, siendo un complemento para sus estudios... (Sr. Rosendo)

Es importante mencionar, que los conocimientos generados dentro del PILARES se lograron poner en práctica en su día a día, siendo funcionales para cada uno de ellos. De igual forma, como menciona Freire (2012), por un lado, el educador debe entender el contexto de cada una de las personas, de conocer su experiencia y su saber, y no llegar de manera universal a imponer todo, de entender las problemáticas de la sociedad para poder definir sus enseñanzas, y por el otro lado, los educandos deben comprometerse con el cambio y poner en práctica lo aprendido. Dicho lo anterior, es importante resaltar lo que nuestros informantes mencionaron, ya que su instancia en PILARES NOGAL ha generado una serie de conocimientos tales como.

...el aprender a usar un poco más la computadora, aprender un poco más sobre las materias y a hacer cuentas más rápidas en mi día a día, ya que como te dije antes yo tengo que trabajar... (Adolescente Héctor)

De igual forma, el informante menciona que acudió varias veces al PILARES y no solo eso, parte de su familia ha formado parte de dicho programa, destaca que.

...los profesores de aquí te apoyan con tareas y tus labores, a mi si me fue útil, por ejemplo, el pilar de aquí [...] es muy funcional incluso mi nieto aquí aprendió computación y estuvo un año aquí adentro y ya luego el me ayudaba a mi para mis archivos y fórmulas, la verdad le sirvió mucho venir... (Sra. Martina)

En esta parte es importante mencionar, que los profesores al menos en este PILARES por lo relatado por los informantes si preguntan a los jóvenes sobre cuáles son sus preocupaciones y ver la manera de cómo a través de sus talleres pueden ayudar, destacando que no se deja de lado la situación por la que atraviesa la colonia. Dicho lo anterior, cobra sentido tal situación con lo que propone Paulo Freire, en donde destaca que los educadores proponen "...la tarea de enseñar a los educandos y las educandas a pensar críticamente a la par que aprenden los contenidos..." (Freire, 2012:127). Es decir, de que dichos conocimientos generados impacten en sus propios contextos:

...este PILARES cuando asistí si me ayudo a poder aprender más en clases de regularización porque su forma de trabajo me ayudó, tenían técnicas divertidas para aprender con juegos, el uso de la computadora e incluso con aplicaciones [...] para poder aprender más rápido... (Joven Julia)

Asimismo, otro de nuestros informantes mencionó lo siguiente.

...la manera de enseñar es buena [...] me ha ayudado a poder pasar mis materias porque yo antes no me sabía mucho las tablas y no sabía multiplicar ni restar y aquí me aprendí todo eso, [...ya...] que, aunque iba a la escuela de todos modos me costaba trabajo poder sumar y restar y aquí me lo enseñaron... (Adolescente Mateo).

De esta manera, es a través de estas prácticas educativas, para el caso de PILARES NOGAL y sus talleres, ha generado en los informantes al menos desde su perspectiva conocimientos y una manera diferente de ver las cosas, donde esos aprendizajes adquiridos no solo se quedan dentro de las instalaciones sino que resulta algo extra porque los ponen en práctica en su cotidianidad, ya sea para la escuela, trabajo o solamente generar nuevas habilidades, ya que a través de sus talleres educativos de

ese centro cultural logran aportar su granito de arena en los jóvenes en contra del contexto violento que atraviesa la colonia.

Asimismo, como menciona Paulo Freire “...al volvernos capaces de comprender el mundo, de comunicar lo comprendido, de observar, de comparar, de decidir, de emprender nuevos caminos, de escoger, de valorar, nos hicimos seres éticos...” (Freire, 2012:158). En otras palabras, de personas capaces de intervenir en la realidad, donde las personas sean capaces de comprender lo que sucede, de comprender que existen problemas en la sociedad, y que aun con eso sean capaces de poder mejorar y cambiar la situación. Es así, como PILARES Nogal toma importancia, de que por medio de los talleres educativos que imparten en sus instalaciones logren atrapar a las personas, específicamente la población joven y les permita generar un nuevo aprendizaje en beneficio de las personas y su comunidad, de que por medio de sus prácticas educativas puedan reducir los índices violentos dentro de la colonia, y que al menos por parte de la mayoría de los informantes si les ha sido útil para su vida cotidiana, ya que les resultó funcional.

Dicho lo anterior, en la mayoría de los jóvenes pudo verse que cuando el programa era nuevo a muchos les sirvió e incluso algunos de ellos concluyeron totalmente el curso que iniciaron, y obtuvieron su constancia de acreditación del taller o grado escolar, de hecho, los conocimientos que lograran adquirir dentro del centro cultural les brindaba confianza para la realización de sus actividades diarias, incluyendo las escolares. Se generó un espacio de armonía y convivencia.

Es valioso decir que la educación debe de ser un tema donde exista una reflexión que pueda ser de ayuda ante los desafíos de la vida, pero también en donde pueda existir una articulación con la cultura para una adaptación en sociedad, porque la educación siempre ha jugado un papel significativo como parte de un agente socializador que puede brindar al individuo opciones que generen un buen desarrollo dentro de ambiente sociales y culturales. Por eso es considerable plantear desde la educación, la conciencia de la situación que vive el individuo, para formar personas capaces de generar cambios dentro del conflicto, y por eso los docentes también tiene un papel fundamental en cuanto transmitir una buena convivencia entre sus educandos (Bernate, et al., 2019).

Con el paso del tiempo, PILARES Nogal se convirtió en un caso atípico, puesto que dejó de funcionar como tenía que ser, las personas empezaron a perder interés respecto a lo que había dentro y dejaron de asistir, incluso algunos aseguraron que ya no tenían tiempo para ir, porque tenían otras actividades que realizar, les quedaba muy lejos de sus hogares o a las personas adultas, por ejemplo, les empezó a dar pena asistir

...cuando yo venía había como dos personas adultas mayores, pero igual tal vez no iban más porque ellos decían que ya de grandes les da pena aprender con los más chicos, también yo ya no vine porque de aquí a mi casa son como 15 minutos y ya por la escuela tampoco tenía tiempo para venir... (Joven Julia)

Realmente, algo que sí permaneció hasta la fecha, fue que el lugar y sus alrededores se volvieron más concurridos, las personas dejaron de tener un poco de miedo al estar ahí y cómo se pusieran bancas para descanso en la plaza Irlanda, más personas llegan a platicar y a vender productos, en su mayoría alimentos.

...fue bueno que implementaran este PILARES Nogal aquí, porque se volvió un espacio con más gente y pasan ahora más personas, y hasta venden cosas para distraerse y así, creo que a la hora que salen los niños de la escuela es muy seguro estar aquí, por eso aquí nos juntamos nosotros los viejitos a platicar... (Sra. Martina)

Pero en si PILARES Nogal comenzó a perder su objetivo, porque como se mencionó con anterioridad, muchas personas, especialmente adultos y jóvenes dejaron de asistir a los talleres y actividades, pero al ser un centro cultural que se encuentra rodeado de dos escuelas primarias, más niños comenzaron a asistir, y aunque el objetivo del programa no es priorizar el cambio desde la niñez, empezó a ser funcional para los niños e incluso hasta la fecha los docentes aceptan que lo niños vayan e incluso les brindan ayuda con sus tareas.

...pues sí nos sirvió porque ahorita algunos de los niños salen de la escuela y vienen a estudiar y todo eso, y vienen a hacer sus tareas y creo que sí fue buena opción cambiarlo, porque nos sirvió a más personas, aparte todos apoyan a los niños y también los maestros tratan de que no haya problemas y nada de eso... (Adolescente Mateo)

El problema radica desde que los padres de familia comenzaron a ver a PILARES Nogal como forma de guardería gratuita, puesto que las dos guarderías<sup>10</sup> que se encuentran dentro de la Colonia Citlali son particulares y por ende se debe pagar una mensualidad, pero incluso entre los mismos padres de familia comenzó a correr el rumor de que podían dejar a sus hijos ahí en PILARES hasta que este cerrará, asegurando que no pasaba nada, porque igual les ayudaban a hacer su tarea y mientras los padres de familia terminan sus labores, a los niños los maestros los tienen entretenidos haciendo algo en los talleres.

...mira para mi es bueno y me consta de cómo atienden bien a los niños, como les enseñan, hay diferentes actividades matemáticas español inglés y así como ahorita como deportes que fútbol qué ping pon box y karate y todo, les dan varias actividades y sí me parece bueno la participación de los maestros y el buen nivel académico, lo que no me gusta es que algunos padres vean esto como una guardería... (Sr. Rosendo)

Pero a su vez dadas las inasistencias por parte de jóvenes y personas adultas, los maestros también se ven afectados con que los niños asistan, ya que los docentes también tienen que entregar un reporte sobre las asistencias. De igual forma el gobierno dejó de dar presupuesto a los PILARES para las reparaciones o reposiciones del material e incluso los apoyos para convivios o actividades extra se terminaron y ahora todo comenzó a correr del sueldo de los maestros.

...me llegaban a dejar a los morros, bueno te los encargo, así literalmente había padres que me decían eso y yo de bueno, no me puedo poner mal porque estamos de acuerdo que yo tengo que recibirlos y juntar más gente y pasar lista mínimo de 10, porque si no siendo docente si no las juntas, dos veces te cambian de PILARES y ya para la tercera simplemente te corren, aparte siendo trabajador tienes que mantenerlos tranquilos, haciendo alguna actividad, que no lleguen a generar problemas porque si no todo te lo cobran a ti... (Joven Gonzalo)

Por su parte se menciona también, que las asistencias a ciertas actividades dependen mucho del taller y del maestro que imparte la clase, puesto que hay docentes que

---

<sup>10</sup> Guardería "Ohana" y el jardín de niños Erasmo Castellanos Quinto. Véase en: ATENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA NIÑEZ "OHANA" A.C y Jardín de Niños Erasmo Castellanos Quinto

verdaderamente se empeñan en dar clase, y tienen interés en que sus educandos adquieran habilidades favorables e incluso puedan desarrollar un buen desempeño tanto en las clases, como en su cotidianidad.

...más que nada es la actitud, hubo un profesor que nos tocó ya cuando se fue Noe, nuestro profe de fut, que nomas nos ponía uno que otro ejercicio, pero aburrido y en cambio Noé tenía casi 20 personas de diferentes edades en fútbol y al llegar este profesor tuvo 5 y 6 y eran morritos, literal de 6-7 años, niños mismos que al final se fueron... (Adolescente Braulio)

Es así como posteriormente, PILARES Nogal tuvo que adaptar sus horarios aún más, ya que había talleres demasiado demandados y otros en los que no había muchas personas, se decidió dar prioridad a los talleres con alta asistencia y se descuidaron los demás, pero entonces surgió otro problema; las pocas personas que asistían a los otros talleres a los cuales no se les dio prioridad dejaron de asistir, y cómo también se empezaron a cambiar los profesores de los talleres de alta demanda, ya que como se mencionó con anterioridad, si en algún PILARES hay pocas asistencias se cambian los maestros de alta demanda a ese punto, con el supuesto objetivo de atraer a más personas a los talleres, pero no se toma en consideración que tal vez si por un lado se busca apoyar a otro centro cultural, pero por el otro se descuida uno, provocando que poco a poco las personas también dejen de asistir ya que muchas veces no se sienten a gusto con los nuevos maestros. Por ello, a PILARES Nogal poco a poco jóvenes, adolescentes y personas adultas dejaron de asistir.

...yo ya no formo parte del PILARES y también deje de venir porque la maestra Lolita, que era la que me explicaba bien, ya se fue, y es que aquí los van cambiando, pero está mal porque uno se acostumbra a una manera de enseñanza... (Sra. Martina)

Entonces todo lo anterior, también provocó que existiera un desorden en los horarios establecidos por parte del PILARES Nogal, y esto a su vez tuvo como consecuencia que muchas personas se decepcionara de la organización, provocando que dejaran de asistir, y como se mencionó con anterioridad, empezaron a ver a este centro cultural como forma de guardería, lo cual también conllevó a que los maestros al tener que cumplir con cierto número de asistencias, tuvieran que trabajar en todos los talleres con el mismo grupo de aproximadamente 20 niños, mismos que son llevados

ahí por sus padres, que ven a PILARES Nogal como parte de una guardería gratuita. En este orden de ideas, es importante mencionar que, dadas las condiciones de ese centro cultural, la mayoría de los adolescentes, jóvenes y personas adultas, comenzaron a asistir más a las UTOPIÁS, viéndolas como una mejor opción que los PILARES, ya que también aseguraron que hay mayor organización, mejores actividades, así como el respeto a derechos como la igualdad, convivencia y equidad.

...las UTOPIÁS ya ves que tienen muchas actividades que jalan mucha gente, como en la de aquí de la Quebradora<sup>11</sup> y ahí sí he visto hasta mariguanos que entran, y se ponen a jugar con los jóvenes, que futbol, basquetbol y están ahí, entonces al estar éste PILARES muy chiquito y desorganizado, no hay en donde jugar y el otro día vi que un hombre de la calle quería entrar a preguntar y los mismos maestros y el policía lo sacaron de ahí, no sé si para salvaguardar a los niños o no se... (Sr. Rosendo)

Por otra parte, se destaca que nunca se ha visto a una persona de la calle asistir a las instalaciones de PILARES Nogal, como en el caso de las UTOPIÁS, al contrario, se considera que incluso tienden a destruir el centro cultural para sacar algún beneficio monetario, en lugar de que exista un interés por entrar a alguna actividad ejerciendo que se cumpla el objetivo que busca PILARES CDMX, en cuanto a la búsqueda de la reconstrucción del tejido social.

...mira hay un PILARES, pero desgraciadamente la juventud o los que tienen algún vicio, no se pegan aquí a ver que hay, y yo jamás he conocido a algún malviviente que haya entrado y haya cambiado, porque en la casa de al lado hay mariguanos, droga, y todo eso y son los que han destruido todo aquí, ves el letrero de allá de las letras CDMX, son desastrosos se las llevaron a vender al fierro viejo y destruyeron los jardines... (Sra. Martina)

Realmente se debe considerar que no solo se trata de que el estado implemente alternativas en busca de apoyar a la población, para su mejoramiento en busca de un bien común, si por parte de las personas no existen las ganas ni el interés de verdaderamente ser parte del cambio, ya que la sociedad civil es la que debe de

---

<sup>11</sup> El lugar es llamado así por los habitantes de la Colonia Citlalli y personas de las colonias aledañas, pero realmente se habla de la UTOPIA ATZINTLI. Véase en: [Utopía Atzintli Hídrica](#)



participar para que sean adoptadas todas las medidas correspondientes, puesto que no todo lo puede hacer PILARES, sino que los planes deben de ser asumidos y articulados por ambas partes.

Una vez mencionado lo anterior, es considerable destacar que también existen páginas oficiales del Gobierno de la Ciudad de México, en donde son expuestos otros factores que favorecieron la disminución de los altos índices delictivos en la alcaldía Iztapalapa, es decir no solo fueron los PILARES quienes contribuyeron a la disminución de la violencia.

Es notable decir que Iztapalapa, como se mencionó en capítulos anteriores, se ha caracterizado por ser una zona en donde se presentan una serie de problemas y dificultades que repercuten por completo a su población, y que conforme pasan los años los índices violentos aumentan cada vez más. Es importante resaltar, que la alcaldía en los últimos 4 años ha realizado una serie de propuestas con el fin de reducir esos índices delictivos tan altos. Es decir, una de las propuestas para combatir los índices violentos fue por medio de los PILARES con todo el éxito que las autoridades han destacado en estos centros culturales para reducir la violencia e incluso siendo destacable a nivel nacional e internacional con premios. Sin embargo, no ha sido el único plan para luchar en contra de todas esas problemáticas de la zona. De esta manera lo que a continuación se presenta son páginas oficiales del gobierno donde mencionan las propuestas para combatir los índices violentos de la alcaldía en los años anteriores, y que según el gobierno tales propuestas hoy en día han sido un éxito, ya que a través de todos los proyectos que se presentan se logró reducir en Iztapalapa los altos índices delictivos.

Dicho lo anterior, durante el año 2022 se logró en la alcaldía Iztapalapa concretar una serie de objetivos que se plantearon en los años anteriores, ya que se logró

...dar mantenimiento correctivo [...a...] áreas de movilidad; atender los servicios públicos, mitigar las grietas que se originaron con el sismo de 2017, rehabilitar 55 parques, colocar 170 mil nuevas luminarias, aumentar el número de Utopías [...] reparar 12 mil 478 fugas de agua y sustituir más de siete millones de metros de tubería... (Congreso de la Ciudad de México, 2022: s.p.).

En esta parte, se destaca el papel por parte de las autoridades, donde a través del mantenimiento a la alcaldía y la implementación de nuevos espacios en beneficio de la población se ha intentado combatir y reducir la violencia de la región.

Asimismo, según cifras del gobierno la alcaldía ha presentado una disminución de la violencia, es decir se lograron mejorar algunas de las problemáticas que tenía la población de la región, destacando la iluminación que se llevó a cabo dentro de la alcaldía, las tuberías, y un punto muy importante como lo fueron los nuevos espacios, ya que al igual de los PILARES, las UTOPIÁS tomaron gran fuerza dentro de la región, con un impacto muy positivo dentro de la población.

Otro de los factores negativos que mejoraron durante el año 2022 fue en el tema de la seguridad, ya que sus números fueron positivos respecto a los años anteriores, es decir, "...respecto al rubro de seguridad, [...se mencionó...] que en 2018 se ubicó a la demarcación como el octavo municipio más violento del país, sin embargo, actualmente [...en 2022...] es el número 39..." (Congreso de la Ciudad de México, 2022:s.p.). De esta forma, se presenta como a lo largo de los años disminuyeron las cifras en materia de seguridad.

Dicho lo anterior, se puede observar que la mejora de posición de la alcaldía Iztapalapa no solo fue a nivel CDMX, sino que mejoró su posición respecto al nivel nacional con los demás estados de la región para el año del 2022. Dicho lo anterior, una de las causas por las cuales mejoró el tema de seguridad fue a través de la policía por medio del programa cuadrantes que se llevó a cabo en la CDMX y tomó mucha fuerza en Iztapalapa, el cual tiene como objetivo principal el "...eliminar los factores generadores de violencia y reducir a su mínima expresión la incidencia delictiva..." (Secretaría de Seguridad Ciudadana, 2021:27). En Iztapalapa y por los antecedentes violentos que caracterizaba a la demarcación fue una de las que mayor atención y despliegue policial efectuó a comparación con las demás alcaldías, y que a través de este programa se han tenido números positivos, ya que "... se ha logrado la detención de personas generadores de violencia, relacionadas con delitos como extorsión, narcomenudeo y robo de vehículo..." (Secretaría de Seguridad Ciudadana, 2021:16). Es así, como este programa ha generado un impacto muy llamativo dentro de la Ciudad de México, y principalmente en la alcaldía Iztapalapa se han notado esos cambios según fuentes del gobierno.

Por otro lado, algo que resulta importante mencionar es la disminución de la pobreza en los últimos años, que de igual forma se mencionó en páginas anteriores, ya que según páginas oficiales “...entre 2015 y 2020, el porcentaje de la población en pobreza [...] bajó de 60.9% a 57.4%, mientras que el porcentaje de la población en pobreza extrema disminuyó de 19.5% a 16.8%...” (Consejo de Evaluación de la Ciudad de México, 2022:1). Es importante mencionar, que tal análisis presentado es de manera general tomando en consideración toda la CDMX, sin embargo, se resalta que Iztapalapa redujo su porcentaje de la pobreza, ya que a comparación del 2015 y el año 2020 si se logró una disminución de esos índices. De igual manera, esa disminución se debe a los programas que el gobierno de CDMX ha otorgado a la población, ya que se destaca una “...inversión de 35 mil 183 millones de pesos (mdp) por parte del Gobierno de México en programas sociales como la Pensión para el Bienestar de los adultos mayores y personas con discapacidad; y las Becas Benito Juárez y Jóvenes Construyendo el Futuro...” (Gobierno de la Ciudad de México, 2023:s.p.). De esta manera, es como a través de los programas implementados en la alcaldía en beneficio de sus habitantes se ha combatido a la pobreza, destacando a Iztapalapa y el impacto tan positivo que estos han generado.

De igual forma, otros de los factores que se destacan tienen que ver con la movilidad, ya que en el transcurso de los años anteriores se ha ido mejorando el transporte público, es decir para el caso de Iztapalapa se han “...implementado tres acciones innovadoras en movilidad: la creación del Metrobús[...]; la creación de las Líneas 1 y 2 del Cablebús; y finalmente, la construcción del Trolebús Elevado...” (Gobierno de la Ciudad de México, 2022: s.p.). Además, otro tema que resulta importante es el servicio del agua, ya que durante el año 2023 se ha estado trabajando en mejorar el agua potable en la alcaldía, a través de “...el mejoramiento en el abasto y en la distribución del agua, que contempla la sectorización, rehabilitación y reposición de pozos, plantas de bombeo, manantiales, reparación de fugas y sustitución de tuberías...” (Gobierno de la Ciudad de México, 2023: s.p.). De esta manera, ambas propuestas están dirigidas principalmente a satisfacer las necesidades de la población, por ello son fundamentales para su cotidianidad.

Asimismo, el tema del arte resultó ser muy importante dentro de la alcaldía, ya que a través de este medio se lograron realizar muchas cosas positivas en la región, mediante los murales las personas han logrado plasmar un toque artístico en los

espacios públicos, impactando de buena manera en la población, ya que "...desde 2018 y hasta noviembre de 2022, se han realizado en total 9 mil 191 murales e intervenciones artísticas en calles, espacios públicos y azoteas a lo largo de la Línea 2 del Cablebús y el Trolebús Elevado..." (Alcaldía Iztapalapa, 2021:s.p.). De esta manera, es a través del arte como las diferentes personas que participaron en los murales han logrado expresar su sentir y su pensar en grandes obras, con una participación considerable de personas, en beneficio de cada una de las colonias donde se lograron realizar dichos murales.

Finalmente, algo que resulta interesante es la reducción de la violencia a través de sus distintas modalidades mediante el paso de los años, ya que según páginas oficiales del gobierno la alcaldía ha tenido una disminución muy significativa a comparación de los años anteriores, ya que según Observatorio Nacional Ciudadano (2023), Iztapalapa se encuentra ubicada en el puesto número 11 del total de alcaldías que son 16, sin duda algo impactante, ya que como mencionan dichas cifras esta alcaldía presentó una disminución considerable de los delitos, y que finalmente ha logrado descender de posición como una de las alcaldías más peligrosas e inseguras de toda la Ciudad de México, colocándola en un mejor lugar en tema de la seguridad, con una reducción en los índices violentos en sus diferentes modalidades.

Sin embargo, es de gran relevancia destacar lo que los informantes expresaron, ya que en algunas partes difieren con la información presentada por las páginas oficiales del gobierno, ya que al menos en la Colonia Citlali para algunos informantes si se han presentado una disminución de la violencia, aunque sea mínima y para otros no, ya que la situación sigue siendo exactamente la misma a los años anteriores resultando interesante conocer el punto de vista de cada uno de ellos.

Por otro lado, se mencionó que aún con él PILARES Nogal la situación sigue siendo negativa, puesto que la colonia es la misma a los años anteriores, ya que, al preguntar el porqué de las cosas, el informante contó una anécdota, en la que puede verse que independientemente de que exista un PILARES los delincuentes siguen siendo dominantes en la colonia.

...hubo aquí frente al PILARES hace como 4 meses una balacera, estaba yo aquí sentado y estábamos varios señores aquí sentados, como siempre, yo vine por la señal de wifi, porque aquí agarra re bien la del peje, y estaba

sentado cuando oí el motor de un carro así bien fuerte [...] eran dos camionetas blancas y un carro, se pararon frente a la tienda y del coche bajo uno diciendo puras groserías y yo voltié cuando saco la fusca y le aventó como 6 balas seguidas al otro chavo [...] luego de las camionetas bajaron más y llegaron más después, eran como 15 mas o menos con puras metralletas grandes, [...] y pues yo aquí en medio sin poderme mover por los nervios, junto con los otros viejitos que venimos aquí, pero ya cuando empezó más feo a como pude agarre me pare y que me voy, yo sentí que había caminado pero ya después le contaron a mi esposa que no, que yo había corrido a mi casa y es que si se puso feo y luego los pobres niños del PILARES también bien asustados [...] mira de eso nunca pasaron reporte, solo dijeron que había sido un operativo de investigación, pero a como yo vi a las personas con tremendas pistolas y sin uniforme, y las camionetas no tenían ningún logo, pues supimos que no fue operativo, tal vez algún ajuste de cuentas porque aquí en la vecindad de enfrente a eso se dedican, son narcomenudistas y seguro fue eso...(Sr. Rosendo)

Dicho lo anterior, los informantes mencionaron que comenzaron a adoptar métodos que les fueran efectivos y con los cuales pudieran sentirse seguros al salir de sus domicilios, especialmente en las mañanas antes de que amanezca o en las noches cuando ya oscureció.

...otro día mejor ya salí con mi palo por si me querían hacer algo, más que nada para defenderme, y mejor me pararon a mí los policías, que, porque traía mi palo, pero fíjate el otro día entre dos rateros ya me querían agarrar, y ya mejor por eso salgo con mi palo, así ya me defiendo, el otro día unos hombres en moto también ya me querían llevar y por eso ya mejor, aunque sea unos palazos y que me dejen... (Sra. Martina)

Es así como, puede observarse que PILARES Nogal no ha tenido un impacto relevante, puesto que los informantes mencionaron que tal vez y hasta cierto punto si logra ser funcional, pero no para toda la colonia. Es por ello por lo que incluso se tiende a hacer comparaciones con colonias aledañas más peligrosas, pero solo así puede verse una verdadera reducción de los conflictos y los actos delictivos.

...pero si comparamos con otros lugares, sí disminuyó bastante la violencia, por qué te puedo decir aquí no hay tanta, los pequeños mariguanos son tranquilos, pero por ejemplo si va uno a Xalpa o Palmitas hay más agresivos, y entonces aquí sí funcionó bien porque hay muy pocos y además se conocen [...], los rateros son de paso, los drogadictos son tranquilos, pero ya si se aleja uno de aquí de esta zona y agarra uno Palmitas o Xalpa es peligroso... (Sr. Rosendo)

De igual forma, es de gran interés resaltar que las autoridades dentro de la colonia implementaron mayor iluminación, sin embargo, se resalta la falta de mantenimiento que se le da, ya que se prioriza principalmente al PILARES Nogal, excluyendo las otras partes de la colonia, es decir,

...la iluminación a cada rato falla porque aquí en las madrugadas está todo oscuro y solo hay un poco de lámparas al otro lado del PILARES, pero de este lado no, toda esta calle está oscura siempre, yo digo que como aquí está oscuro tal vez por eso se juntan más mariguanos y borrachos aquí... (Adolescente Héctor)

En esta parte el informante resaltaba que del lado del PILARES Nogal la iluminación de este centro cultural se encuentra en buenas condiciones, dando un constante mantenimiento, sin embargo, al caminar a sus alrededores de las instalaciones la iluminación falla, volviéndose un lugar demasiado peligroso, incluso dicho informante señaló las calles que principalmente durante las noches se encuentran oscuras y sin iluminación, volviéndose un riesgo transitar durante las noches en ese lugar.

Asimismo, otro punto a destacar son las recomendaciones que dos de nuestros informantes proponen, que a pesar de contar con PILARES Nogal y el impacto que este ha tenido, dentro de la colonia Citlali en cuanto a los problemas que se deben de atender e implementar:

...me gustaría que hubiera un poco más las cámaras de seguridad, tapar los baches y un poco más de topes, porque luego pasan como locos los carros incluso por aquí, en donde ni es calle y en donde luego ponen actividades del PILARES, pero como está abierto el paso, les vale, a veces hasta los maestros tienen que estar poniendo lazos... (Adolescente Mateo).

...que existieran mayor número de patrullas, porque casi no hay, así como más cámaras de seguridad porque aquí en la colonia hay muy pocas y que iluminarán el espacio del kiosco junto a PILARES porque luego ahí hay muchos mariguanos... (Joven Julia).

Una vez expresado lo anterior, y teniendo en cuenta las dos propuestas tanto del gobierno como de los informantes, se puede generar un breve análisis respecto a los resultados obtenidos de ambas partes. Por un lado, es importante destacar que las cifras del gobierno son tomadas en cuenta a base de toda la alcaldía Iztapalapa, en donde se exponen resultados positivos, de un completo éxito en cuanto a la reducción de los índices violentos de la región. De igual manera, es importante mencionar que existieron otros factores por los cuales se logró disminuir la violencia apoyando a zonas prioritarias y sobrepobladas, puesto que no solo fue a través de la implementación del programa PILARES en la región de Iztapalapa por lo cual se logró disminuir la violencia, ya que se implementaron una serie de propuestas que con el paso de los años fueron trabajando en conjunto para que al final de todo pudiera cumplirse el objetivo de disminuir la violencia.

Por otro lado, es importante decir que la opinión de los informantes fue dirigida a una zona determinada como lo es la Colonia Citlali, permitiendo expresar específicamente las dificultades por las que atravesó la colonia antes de la llegada de PILARES Nogal, y a su vez la situación por la que atraviesa la población ahora con la implementación del programa en la colonia. Es de gran interés mencionar que a lo largo de la investigación se planteó que PILARES Nogal podría influir para disminuir los índices violentos de la colonia, sin embargo al momento de realizar las entrevistas y de conocer más a detalle las opiniones de las personas se generó una problemática para los investigadores, ya que esta vez al dejar de lado un poco los resultados de páginas oficiales del Gobierno de la Ciudad de México, e intentando comprender más a fondo la situación por la que atraviesa la colonia y por ende la cotidianidad de las personas, como investigadores nos enfrentamos a un caso completamente atípico, es decir, diferente a lo que se venía trabajando y pensando sobre el impacto de los PILARES en la CDMX, específicamente en Iztapalapa, ya que en un inicio se pensó que a través del PILARES Nogal, podría lograrse la formación de actitudes diferentes y el camino para reducir los índices violentos en Citlali, ya que a pesar de que si se presentaron casos en donde los informantes mencionaban que si se llevó a cabo una disminución

de la violencia, porque la zona se volvió un espacio más transitado por las personas e incluso más comercial, en la mayoría de los informantes las respuestas eran negativas, e incluso mencionaron que la colonia necesitaba más atención en otras áreas, como la iluminación, patrullas, cámaras de seguridad, entre otras cuestiones. Es por ello que, a pesar de que los resultados para quienes habían formado parte del programa PILARES Nogal, si habían tenido un impacto positivo y además habían generado una serie de conocimientos, ya que ellos por fuera no habían observado un cambio tan significativo de la colonia.

## **7. Conclusiones.**

En conclusión, se considera que las personas no han observado con mayor claridad la disminución de la violencia en la colonia Citlali, porque existe principalmente la cuestión del tiempo, ya que se sabe que para generar un cambio más significativo y con mayor impacto, se necesitan periodos de tiempo más largos, y que solo 4 años no son suficientes para alcanzar una totalidad o al menos un acercamiento en cuanto a la disminución de los índices violentos, puesto que PILARES Nogal en septiembre de 2023 celebró su cuarto aniversario de ser implementado al interior de la colonia.

Dicho lo anterior, se cree que PILARES Nogal puede generar y aportar un poco más a la colonia, si se implementan más estrategias para que las personas acudan a este centro, ya que son muchas las cosas que se pueden mejorar, como los temas de espacio, de vigilancia e incluso la diversidad de los talleres que permitan atraer a las personas, principalmente a la población joven de su alrededor, de lo contrario este PILARES quedará en el olvido, porque al menos las veces que acudimos al centro y durante el periodo de trabajo ahí, así como los comentarios de los informantes, la asistencia es muy escasa y poco a poco las personas han dejado de ir a este centro, quizá por la búsqueda de algo mejor, como por ejemplo las UTOPIÁS y la fuerza que están tomando no solo en la zona, sino en toda Iztapalapa, puesto que cuentan con mayor diversidad de actividades, con muchísimo más espacio y sobre todo mayor participación por parte de las personas. En consecuencia, se considera fundamental que la cuestión que concierne a las UTOPIÁS podría ser retomada como forma de una proyección a futuras investigaciones, con el objetivo de plantear nuevas metas y esa posible transición de PILARES a UTOPIÁS.



De igual manera, sería interesante realizar en futuras investigaciones comparaciones con otros PILARES que pertenezcan a diferentes colonias y analizar si realmente los índices de violencia han reducido, o que al igual que PILARES Nogal simplemente no han logrado generar un cambio que impacte de manera positiva en la población, ya que tomando en cuenta las estadísticas publicadas por el Gobierno de la Ciudad de México a nivel alcaldía si existe una disminución en los índices violentos, así como un mejoramiento en la seguridad, puesto que también se presenta una disminución en los actos delictivos, así como un perfeccionamiento de los servicios públicos y una mayor participación por parte de los ciudadanos. En este orden de ideas, es importante resaltar que en años anteriores Iztapalapa se posicionaba como una de las alcaldías más peligrosas de la capital, y con el paso del tiempo este posicionamiento fue disminuyendo.

Finalmente, es de gran interés mencionar que por cuestiones de tiempo no se profundizó más en el tema de la reducción de la violencia con un mayor número de población perteneciente a la colonia Citlali, por tanto se creó que sería importante conocer la opinión de más personas, jóvenes pertenecientes al programa y de todos aquellos que no forman parte de él, para así considerar y conocer a profundidad cuales son los motivos particulares de cada uno, al decidir formar parte o no, así como, de padres de familia, e incluso de profesores que dan o dieron clase en PILARES Nogal. Dicha investigación se puede mejorar, y queda abierta para futuras investigaciones, con el objetivo de ser trabajada y darle mayor continuidad, así como profundidad a los PILARES, en cuanto a la búsqueda del cumplimiento de su objetivo; la reducción de la violencia y la reconstrucción del tejido social.

## **8. Referencias bibliográficas.**

ALCALDÍA IZTAPALAPA (2021), "Iztapalapa mural: el proyecto de muralismo más grande del mundo", en *Alcaldía Iztapalapa Ciudad de México*, México, disponible en: <https://www.culturaiztapalapa.com/iztapalapa-mural>, fecha de consulta: 13/10/23.

APOYOS ECONÓMICOS (2023), "Programa social PILARES 2023", en *Apoyos económicos*, México, disponible en: <https://apoyoseconomicos.org/programa-social-pilares-2023/#:~:text=Tallerista%20Asesor%20T%C3%A9cnico%3A&text=Tener%20conocimientos%20y%20Fo%20saberes,como%20parte%20de%20la%20convocatoria>), fecha de consulta: 8/08/23.

BANCO MUNDIAL (2023), "Honduras: panorama general", en *Grupo Banco Mundial*, Honduras, disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/country/honduras/overview>, fecha de consulta: 19/08/23.

BERNATE, J., FONSECA, I., URREA, P. & AMAYA, G. (2019), "La educación física y el deporte social para la paz y el posconflicto en Colombia", en *Revista Digital de Educación Física*, núm. 61, Colombia, 33-47.

CALDERÓN, J. (2023), "¿Cómo registrarse para ser promotor de PILARES?", en *Publimetro*, México, disponible en: <https://www.publimetro.com.mx/noticias/2023/02/20/pilares-como-registrarte-para-ser-promotor-y-cual-es-el-sueldo-por-dar-clases/#:~:text=Los%20promotores%20deportivos%20deber%C3%A1n%20asesorar,entre%20colonias%2C%20barrios%20y%20alcald%C3%ADas>, fecha de consulta: 9/08/23.

CÁLIX, L. (2020), "Medición artística: Intervención social a través del arte y la cultura en Honduras", en *Revista de Imagen, Artes y Educación Crítica y Social*, vol. 3, Honduras, 11-30.

CÁMARA DE DIPUTADOS DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN (1997), *Diccionario universal de términos parlamentarios*, México, Instituto de Estudios Parlamentarios Eduardo Neri, 1-760.

CARTILLA PEDAGÓGICA (2016), "Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera", en *Cartilla Pedagógica*, Colombia, 1-48.

CIDOB (2022), "Claudia López Hernández", en *CIDOB*, España, disponible en: [https://www.cidob.org/biografias\\_lideres\\_politicos/america\\_del\\_sur/colombia/claudia\\_lopez\\_hernandez](https://www.cidob.org/biografias_lideres_politicos/america_del_sur/colombia/claudia_lopez_hernandez), fecha de consulta: 22/08/23.

CIDOB (2022), "Enrique Peñalosa Londoño" en *CIDOB*, España, disponible en: [https://www.cidob.org/es/biografias\\_lideres\\_politicos/america\\_del\\_sur/colombia/enrique\\_penalosa\\_londono](https://www.cidob.org/es/biografias_lideres_politicos/america_del_sur/colombia/enrique_penalosa_londono), fecha de consulta: 22/08/23.

CONGRESO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), "Reducción de inseguridad y brechas de desigualdad en Iztapalapa, afirma alcaldesa Clara Brugada", en *Congreso de la Ciudad de México II Legislatura*, México, disponible en: <https://www.congresocdmx.gob.mx/comsoc-reduccion-inseguridad-y-brechas-desigualdad-iztapalapa-afirma-alcaldesa-clara-brugada-3925-3.html>, fecha de consulta: 13/10/23.

CONSEJO DE EVALUACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), "Boletín de prensa", *Evalúa Ciudad de México*, México, 1-6.

CONSEJO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2019), "Evaluación de diseño y operación del Programa PILARES 2019", en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, 1-606.

CONSEJO NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL (2018), "10 años de medición de pobreza en México, avances, retos de política social Ciudad de México", en *Dirección de Información y Comunicación Social*, México, 1-5 pp.

CONSEJO NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL (2018), "Informe de Pobreza y Evaluación 2018" en *CONEVAL*, México, 1-121 pp.

COPADO, A. & PINEDA, E. (2022), "¿Qué son los Puntos de Innovación Libertad Arte Educación y Saberes (PILARES) y sus Ciberescuelas?", en *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 3, núm. 2, Paraguay, 1161-1173.

CORREA, C., BELTRÁN, J. & CONTRERAS, P. (2020), "El arte una posibilidad y una herramienta para los jóvenes hacia una construcción de paz en la ciudad de Bogotá", en *Universidad de La Salle*, Colombia, 1-268.

CULTURA COMUNITARIA (2020), "Talleres de artes y oficios comunitarios", en *Secretaría de Cultura*, México, disponible en: [https://www.cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/media/archivos/taoc\\_monitor.pdf](https://www.cultura.cdmx.gob.mx/storage/app/media/archivos/taoc_monitor.pdf), fecha de consulta: 8/08/23.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2019), "Encuesta de Cultura Política 2019", en *Gobierno de Colombia*, Colombia, 1-67.

DÍAZ, L., TORRUCO, U., MARTÍNEZ, M. & VARELA, M. (2013), "La entrevista, recurso flexible y dinámico", en *Revista Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 7, México, 162-167.

DIEUZEIDE, H. (1985), "La UNESCO y la educación para la paz", en *Revista Perspectivas*, vol. 15, núm. 3, Colombia, 477-486.

EL UNIVERSAL (2019), "PILARES: Puntos de innovación, libertad, arte, educación y saberes", en *El Universal*, México, disponible en: [https://pilares.cdmx.gob.mx/assets/memorias/SUPLEMENTO\\_PILARES\\_FINAL.pdf](https://pilares.cdmx.gob.mx/assets/memorias/SUPLEMENTO_PILARES_FINAL.pdf), fecha de consulta: 2/08/23.

ESTRADA, A. (2023), "PILARES CDMX 2023: convocatoria busca talleristas ; ofrecen sueldos 14 mil pesos", en *Heraldo*, México, disponible en: <https://www.heraldobinario.com.mx/tendencias/2023/1/4/pilares-cdmx-2023-convocatoria-busca-talleristas-ofrecen-sueldos-de-hasta-14000-pesos-32037.html>, fecha de consulta: 10/08/23.

EVALUACIÓN DE LA GOBERNANZA DE LA SEGURIDAD URBANA (2021), “Reporte de Iztapalapa 2021”, en *Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito*, México, 1-204.

EXPANSIÓN POLÍTICA (2019), “En 2018, la CDMX tuvo la tasa de homicidios más alta desde que se tiene registro”, en *Expansión política*, México, disponible en: <https://politica.expansion.mx/cdmx/2019/04/03/2018-ano-mas-violento-cdmx-del-que-se-tenga-registro#:~:text=De%20acuerdo%20con%20las%20estad%C3%ADsticas,y%2048%20robos%20a%20trase%C3%BAntes>, fecha de consulta: 31/07/23.

EXPANSIÓN POLÍTICA (2022), “¿Quién es Claudia Sheinbaum, la jefa de gobierno que quiere ser presidenta?”, en *Expansión Política*, México, disponible en: <https://politica.expansion.mx/mexico/2022/10/24/claudia-sheinbaum-quien-es-presidenciable>, fecha de consulta: 11/08/23.

FACEBOOK (2021), “PILARES NOGAL”, en *FACEBOOK*, México, disponible en: [https://www.facebook.com/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/?locale=es_LA), fecha de consulta: 14/07/23.

FREIRE, P. (2012), *Pedagogía de la indignación, cartas pedagógicas en un mundo revuelto*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1-172.

FREITEZ, M. (2017), “Un panorama sobre el rezago educativo en la Ciudad de México. La información como fuente de propuestas”, en *Nexos*, México, disponible en: <https://educacion.nexos.com.mx/un-panorama-sobre-el-rezago-educativo-en-la-ciudad-de-mexico-la-informacion-como-fuente-de-propuestas/>, fecha de consulta: 29/07/23.

GACETA DE IZTAPALAPA (2016), “Iztapalapa es la delegación más peligrosa: SSP-DF”, en *Gaceta de Iztapalapa*, México, disponible en: [https://gacetadeiztapalapa.com.mx/iztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df/#:~:text=Iztapalapa%20es%20la%20delegaci%C3%B3n%20m%C3%A1s%20peligrosa%20seg%C3%BAn%20las%20cifras.,violentos%20en%20el%20mismo%20laps\\_](https://gacetadeiztapalapa.com.mx/iztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df/#:~:text=Iztapalapa%20es%20la%20delegaci%C3%B3n%20m%C3%A1s%20peligrosa%20seg%C3%BAn%20las%20cifras.,violentos%20en%20el%20mismo%20laps_), fecha de consulta: 01/09/23.

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2016), “Administración Pública de la Ciudad de México”, en *Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Ciudad%20de%20Mexico/wo114574.pdf>, fecha de consulta: 26/07/23.

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2018), “Administración Pública de la Ciudad de México”, en *Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: [https://data.consejeria.cdmx.gob.mx/portal\\_old/uploads/gacetas/32cc789712605c7328d5840de8066d27.pdf](https://data.consejeria.cdmx.gob.mx/portal_old/uploads/gacetas/32cc789712605c7328d5840de8066d27.pdf), fecha de consulta: 26/07/23.

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2023), “Poder Ejecutivo”, en *Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: [https://www.sectei.cdmx.gob.mx/storage/app/media/PILARES\\_2023/convocatorias/Convocatoria%20PILARES%202023%20y%20Beca%20PILARES%202023.pdf](https://www.sectei.cdmx.gob.mx/storage/app/media/PILARES_2023/convocatorias/Convocatoria%20PILARES%202023%20y%20Beca%20PILARES%202023.pdf), fecha de consulta: 9/08/23.

GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL (2011), “Índice del Desarrollo Social por Colonias del Distrito Federal”, en *Consejo de Evaluación del Desarrollo Social del Distrito Federal*, México, disponible en: <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/4377.htm>, fecha de consulta: 02/09/23.

GARCÍA, A. (2016), “Jefes Delegacionales en el Distrito Federal 2015-2018” en *Alain García*, México, disponible en: [https://www.alaingarcia.net/conozca/df\\_delegados\\_2015\\_2018.php](https://www.alaingarcia.net/conozca/df_delegados_2015_2018.php), fecha de consulta: 26/07/23.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2018), “Programa de Gobierno de la Ciudad de México 2019-2024”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, Disponible en: <https://plazapublica.cdmx.gob.mx/processes/programa-de-gobierno-cdmx/f/1/?locale=es>, fecha de Consulta: 31/07/23.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), “Moderniza Gobierno capitalino transporte público con chatarrización de 224 microbuses de Ermita-Iztapalapa”, en *Jefatura de Gobierno*, México, disponible en: <https://jefaturadegobierno.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/moderniza-gobierno-capitalino-transporte-publico-con-chatarrizacion-de-224-microbuses-de-ermita-iztapalapa>, fecha de consulta: 13/10/23.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), “PILARES”, en *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio#mapa>, fecha de consulta: 26/08/23

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2022), “PILARES”, en *Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/inicio>, fecha de consulta: 10/08/23.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2023), “Disminuyen 46.5% delitos de alto impacto”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <https://gobierno.cdmx.gob.mx/noticias/disminuyen-46-5-delitos-de-alto-impacto/>, fecha de consulta: 13/10/23.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (2023), “Invertimos 4 mil 700 mdp para garantizar el acceso al agua”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <https://gobierno.cdmx.gob.mx/noticias/invertimos-4-mil-700-mdp-para-garantizar-el-acceso-al-agua/>, fecha de consulta: 13/10/23.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE HONDURAS (2008), "Programa conjunto: creatividad e identidad cultural para el desarrollo local", en *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*, Honduras, 1-34.

GÓMEZ, A. (2023), "En CDMX, Verano Divertido con actividades gratuitas para niños", en *Contra Línea*, México, disponible en: <https://contralinea.com.mx/interno/semana/en-cdmx-verano-divertido-con-actividades-gratuitas-para-los-ninos/amp/>, fecha de consulta: 14/07/23.

GOOGLE MAPS (2023), "Citlali Enero 2019" en *Google Maps*, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/PILARES+NOGAL/@19.3420051,-99.0254895,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x85ce038fe49d3ee5:0xba9767770179c3ea!8m2!3d19.3420001!4d-99.0229146!16s%2Fg%2F11fnp2bjc9?entry=ttu>, fecha de consulta: 14/09/23.

GOOGLE MAPS (2023), "Citlali Junio 2022" en *Google Maps*, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/PILARES+NOGAL/@19.3420051,-99.0254895,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x85ce038fe49d3ee5:0xba9767770179c3ea!8m2!3d19.3420001!4d-99.0229146!16s%2Fg%2F11fnp2bjc9?entry=ttu>, fecha de consulta: 14/09/23.

GOOGLE MAPS (2023), "Citlali" en *Google Maps*, México, disponible en: <https://www.google.com.mx/maps/place/Citlalli,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3422978,-99.0253702,17z/data=!4m6!3m5!1s0x85ce02a866664eff:0x68e18d827506b5a2!8m2!3d19.3431918!4d-99.0225628!16s%2Fg%2F11tplqj8?entry=ttu>, fecha de consulta: 15/09/23.

GUARACA, M. & LÓPEZ, L. (2019), "Paya-si-ando y transformando: Significados y sentidos que adquiere la construcción de paz en perspectiva territorial, Una experiencia de trabajo con el Kolectivo Clown Nariz Obrera", en *Universidad de Antioquia*, Colombia, 1-155.

INSTITUTO ELECTORAL CIUDAD DE MÉXICO (2018), "Elecciones locales Ciudad de México", en *Programa de Resultados Electorales Preliminares*, México, disponible en: [https://aplicaciones.iecm.mx/pr3p/buscadorPREP2018/controlerjg\\_main.php#](https://aplicaciones.iecm.mx/pr3p/buscadorPREP2018/controlerjg_main.php#), fecha de consulta: 1/08/23.

INSTITUTO ELECTORAL DEL DISTRITO FEDERAL (2015), "Jefe Delegacional en Tlalpan", en *Sistema de Consulta de la Estadística de Resultados*, México, disponible en: <http://portal.iedf.org.mx/resultados2015/delegacion.php?del=12>, fecha de consulta: 25/07/2023.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (2018), "Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública", en *INEGI*, México, disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://ww>

[w.inegi.org.mx/contenidos/programas/envipe/2018/doc/envipe2018\\_presentacion\\_nacional.pdf&ved=2ahUKEwik\\_aXQ\\_6iAAxUZJ0QIHT\\_3DbcQFnoECC0QAQ&usq=A\\_OvVaw39Bt0VVqxjI3wj4F-CalsC](http://w.inegi.org.mx/contenidos/programas/envipe/2018/doc/envipe2018_presentacion_nacional.pdf&ved=2ahUKEwik_aXQ_6iAAxUZJ0QIHT_3DbcQFnoECC0QAQ&usq=A_OvVaw39Bt0VVqxjI3wj4F-CalsC), fecha de consulta: 31/07/23.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (2019), “Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana”, en *INEGI*, México, 1-67.

INSTITUTO NACIONAL PARA EL FEDERALISMO Y EL DESARROLLO MUNICIPAL (2017), “Alcaldías de la CDMX, un cambio de paradigma”, en *Gobierno de México*, México, disponible en: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/alcaldias-de-la-cdmx-un-cambio-de-paradigma?idiom=es>, fecha de consulta: 29/07/23.

LATIA INTELLIGENCE (2018), “Mapa de Riesgos”, en *Latia Intelligence*, México, 1-93 pp.

MAYOR, F. (2003), “Educación para la paz”, en *Revista Educación XX1*, núm. 6, España, 17-24.

MENESES, M. (2021), “Educación y trabajo: pilares de la ciudad”, en *Revista Ciencia*, vol. 72, núm. 1, México, 68-74.

NOTICIEROS TELEVISA (2017), “Los 5 problemas más urgentes que el próximo alcalde de la CDMX debe enfrentar” en *Tritón Comunicaciones*, México, disponible en: <https://noticieros.televisa.com/especiales/problemas-que-proximo-alcalde-ciudad-mexico-debe-enfrentar/>, fecha de consulta: 28/07/23.

OBSERVATORIO CIUDAD DE MÉXICO (2018), “Incidencia delictiva en la Ciudad de México”, en *Observatorio Nacional Ciudadano: Seguridad, Justicia y Legalidad*, México, 1-73 pp.

OBSERVATORIO NACIONAL CIUDADANO (2023), “Observatorio interactivo de incidencia delictiva”, en *Observatorio Nacional Ciudadano*, México, disponible en: <https://delitosmexico.onc.org.mx/>, fecha de consulta: 13/10/23.

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA (2023), “Colombia, República de Colombia”, en *Dirección General de Comunicación, Diplomacia Pública y Redes*, Colombia, 1-12.

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA (2023), “Honduras, República de Honduras”, en *Dirección General de Comunicación, Diplomacia Pública y Redes*, Honduras, 1-12.

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (2019), “Programa aulas abiertas para la educación cultural, artística y de habilidades para la vida en jóvenes de 15-25 años”, en *OEI*, Honduras, 1-10.

PANTOJA, S. (2023), “El 2023 será la consolidación de los PILARES en la CDMX: Sheinbaum”, en *Proceso*, México, disponible en:

<https://www.proceso.com.mx/nacional/2023/1/3/el-2023-sera-la-consolidacion-de-los-pilares-en-la-cdmx-sheinbaum-299668.html> , fecha de consulta: 27/08/23.

PATAQUIVA, G. (2009), “Las FARC, su origen y evolución”, en *Revista UNISCI Discussion Papers*, núm. 19, España, 154-184.

PILARES (2022), “PILARES Perú 88”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <https://pilares.cdmx.gob.mx/horarios/brigada/39> , fecha de consulta: 10/08/23.

RUZ, A. (2023), “PILARES 2023: Requisitos para ser coordinador educativo y ganar 14 mil pesos al mes”, en *Mi trabajo*, México, disponible en: <https://www.mitrabajo.news/candidatos/Pilares-2023-Requisitos-para-ser-coordinador-educativo-y-ganar-14-mil-pesos-al-mes-20230116-0001.html> , fecha de consulta: 9/08/23.

SECRETARÍA DE LA INCLUSIÓN Y BIENESTAR SOCIAL (2000), “Sistema de Información del Desarrollo Social”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/index.php?id=63> , fecha de consulta: 02/09/23.

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA (2018), “La SSP-CDMX inaugura la nueva estación de policía (Eje Central)”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, disponible en: <https://www.ssc.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/la-ssp-cdmx-inaugura-la-nueva-estacion-de-policia-eje-central> , fecha de consulta: 01/09/23.

SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA (2021), “Programa de fortalecimiento de cuadrantes prioritarios de la Ciudad de México”, en *Gobierno de la Ciudad de México*, México, 1-29.

SHEINBAUM, C. (2018), “Ciudad de México: Ciudad de la innovación y la esperanza”, en *DocPlayer*, disponible en: <https://docplayer.es/86895157-Ciudad-de-mexico-ciudad-de-la-innovacion-y-la-esperanza-claudia-sheinbaum-pardo.html> , fecha de consulta: 1/08/23.

SOLANO, E. (2023), “Talleristas PILARES 2023 CDMX”, en *DataNoticias*, México, disponible en: <https://datanoticias.com/2023/01/03/talleristas-pilares-2023-cdmx/#:~:text=Su%20objetivo%20es%20contribuir%20al,talleres%20en%20los%20PILARES%20CDMX> , fecha de consulta: 8/08/23.

TAYLOR, S. & BOGDAN, R. (1987), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós, Buenos Aires, 1-329.

TOCHE, N. (2021), “La UNESCO premia al programa PILARES de la CDMX”, en *El Economista*, México, disponible en: <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/La-UNESCO-premia-al-programa-PILARES-de-la-CDMX-20210107-0064.html> , fecha de consulta: 8/10/23.



UTOPIÁS (2023), “Acerca de las Utopías Iztapalapa”, en *Utopías Iztapalapa CDMX*, México, disponible en: <https://www.utopiasiztapalapa.com/acerca-de-las-utopias-iztapalapa-cdmx.php> , fecha de consulta: 14/10/23.