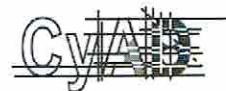


Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco
Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo



INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Autoridad del Espacio Público

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda

Periodo: 26 de mayo de 2014 al 28 de noviembre de 2014

Proyecto: Rescate y Rehabilitación de Espacios Públicos

Clave: 096.13.5.2013

Duración: 480 horas

Cárdenas Zúñiga Emmanuel

Matrícula: 210241260

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 58496978

Cel: 0445520803899

Correo electrónico: emmanuel_ccfd@hotmail.com

Responsable del proyecto

Arq. Víctor Manuel Rico Espínola

Asesor interno

Ing. Isaac Rueda Romero

Índice

I	ntroucción	3
O	bjetivo general	4
O	bjetivos específicos	4
M	etodología utilizada	5
A	ctividades realizadas	7
O	bjetivos y metas alcanzadas	10
R	esultados y conclusiones	11
R	ecomendaciones	12
B	ibliografía y mesografía	13

El servicio social es la actividad obligatoria que los estudiantes de los últimos trimestres o que ya concluyeron sus estudios deben realizar, en instituciones públicas o privadas. Las actividades deben estar vinculadas principalmente en proyectos en beneficio de la sociedad, es una etapa que encamina al estudiante a tener el conocimiento y una formación profesional brindando apoyo a alguna institución; todo esto con el fin de que el estudiante adquiera experiencia y aumente sus conocimientos al involucrarse directamente en el ambiente laboral, desempeñando sus habilidades en el área de trabajo que mejor responda.

El presente documento tiene como objetivo presentar las actividades realizadas durante la prestación del servicio social en AEP **Autoridad del Espacio Público** del Gobierno del Distrito Federal gestionado y adscrito a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, y dar a conocer la experiencia adquirida, así como los trabajos que se desarrollaron durante las 480 horas de servicio.

La Autoridad del Espacio Público a través del programa “Decisiones por Colonia” identifica las necesidades prioritarias de la ciudad; la recuperación, adecuación e incorporación de aquellos espacios que actualmente están abandonados, invadidos o en deterioro forman parte de los trabajos que engloba este programa.

El área en la que me integré y colaboré corresponde a taller de proyectos, diseño y la implementación de parques públicos de bolsillo, donde comencé con modificaciones específicas de los planos ya dibujados de parques públicos de bolsillo PPB de las delegaciones: Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan y Coyoacán; adecuaciones y modificaciones sencillas de los planos arquitectónicos, apoyo en el armado de carpetas de anteproyectos, dibujo y corrección para proyectos ejecutivos, directorios, impresión de planos, revisión de volumetrías de los catálogos de conceptos, dibujo de detalles arquitectónicos, detalles constructivos, revisión en obra de conceptos realizados, modificaciones de proyecto en obra, visitas a obra, dibujo de mobiliario urbano y dibujo de modificaciones de proyecto de remodelación de oficinas de Autoridad del Espacio Público.

Objetivo general

El objetivo general del proyecto de rehabilitación de espacios públicos, consiste en la recuperación de espacios urbanos y viales que son remanentes o subutilizados, para convertirlos en áreas para el disfrute de la comunidad con posibilidad de albergar diversas actividades de acuerdo a las vocaciones de cada espacio.

Objetivos específicos

El rescate de estos espacios permite:

- Generar impactos positivos en la movilidad
- Promover la peatonalización de los espacios
- Accesibilidad universal
- Mejoras en la calidad ambiental y la imagen urbana
- Integración y apropiación de los espacios, que dan como resultado una mejor calidad de vida
- Regulación de los espacios públicos, sistemas viales, plazas, ejes ferroviarios, parques, jardines, instalaciones de apoyo a la movilidad y el transporte
- Control del microclima de los lugares e incluso con la vegetación mejorar el aire y la disminución del ruido
- Mantener un equilibrio con respecto al espacio edificado y dar congruencia en la ciudad
- Ofrecer áreas para la recreación, contemplación, el desarrollo de diversas actividades y contacto con la naturaleza, además de proporcionar la interacción social y el desarrollo de la vida en comunidad
- Aumentar la calidad de vida, incrementando el nivel de bienestar general de los individuos y la sociedad en función de factores materiales y ambientales;
 1. Materiales: referidos a los ingresos monetarios y la posición en el mercado de trabajo
 2. Ambientales: vinculados a las condiciones de entorno físico-ambiental en que las personas desarrollan sus actividades

Metodología utilizada

El área de proyectos donde fui asignado define como Parques Públicos de Bolsillo (PPB) a los pequeños espacios en remanentes urbanos o viales subutilizados o abandonados convertidos en espacios para la recreación y el disfrute de la comunidad.

La metodología que lleva diseñar un Parque Público de Bolsillo es la siguiente:

1. Identificación
2. Análisis
3. Participación
4. Proyecto
5. Validación comunitaria
6. Opinión favorable

Identificación

Al comenzar un proyecto es necesario que se identifique el espacio público a intervenir, me enseñaron mediante la delimitación de un polígono a hacer un análisis detallado de cada una de las características del lugar y que cumplan con ciertos requerimientos.

Análisis

Sirve para conocer los problemas y condiciones del entorno, que permita tomar decisiones de diseño más adecuadas para el espacio, mediante un análisis de sitio y recorridos de observación, entrevistas con los ciudadanos en días y horarios diferentes. A partir de esto se obtendrá información de carácter: funcional, social, formal y ambiental.

Participación comunitaria

Una vez elegido el espacio con potencial de ser intervenido, se debe establecer un contacto directo con los actores relevantes de la comunidad, para lo cual se ponen en marcha talleres con la finalidad de descubrir las necesidades y aspiraciones que tienen quienes viven, trabajan y se desenvuelven en el entorno que rodea, bajo la premisa de que la comunidad es la experta.

Proyecto

La información del proceso de análisis y el plan conceptual definido en conjunto con la comunidad, serán el insumo base para llevar a cabo el proyecto del Parque Público de Bolsillo, y que deberá invariablemente considerar lo siguiente:

- Definición de los límites del área, haciendo las adecuaciones geométricas necesarias.
- Definición de los accesos existentes al espacio.
- Dimensionamiento y diseño de nuevos accesos, rampas, balizamientos y circulaciones.
- Selección y emplazamiento de acuerdo a la vocación del espacio: de mobiliario, las superficies y la vegetación.

Los proyectos en remanentes viales urbanos siguen los pasos a continuación descritos:

1. Delimitar el área de intervención.
2. Identificar líneas de acceso peatonales.
3. Zonificar áreas de circulación y de actividades que se definieron en el taller con la comunidad.
4. Identificar elementos a conservar/retirar (mobiliario, superficies, vegetación).
5. Definir elementos a construir, habitar o instalar.
6. Definir el emplazamiento de cada uno de los elementos a instalar.

Validación comunitaria

El proyecto resultante debe ser presentado a los representantes de la comunidad con la finalidad de recibir retroalimentación y asegurar que el Parque Público de Bolsillo que se pretenda habilitar responda a sus necesidades.

Una vez presentado y revisado el proyecto se realizarán los ajustes pertinentes y se someterá de nuevo a la comunidad para obtener una validación definitiva.

Opinión favorable

El proyecto final validado por la comunidad será remitido a la Autoridad del Espacio Público, la cual deberá emitir en conjunto con SETRAVI opinión técnica, y en caso de ser favorable se podrá iniciar con la etapa de implementación del parque público de bolsillo y su posterior certificación.

Actividades realizadas

Me desempeñé en área de taller de proyectos, entre las actividades que realice se enumeran las siguientes de mayor relevancia:

Comencé apoyando al Arquitecto Jaime Oviedo Rivera y su equipo en los proyectos de Parques Públicos de Bolsillo con dibujos en AutoCAD de adecuaciones geométricas de rampas de acceso vehicular y peatonal, modificaciones de banquetas, ubicación de balizamientos, reubicación de bolardos y señalizaciones.

Realicé búsqueda de fichas técnicas, para colocar especificaciones en dibujos de luminarias, rejillas y chapas para acceso en algunos parques.

Examiné volumetrías de catálogo de conceptos

Revisé especificaciones de los dibujos hechos en AutoCAD y que coincidirán con las especificaciones de los catálogos

Revisé y localicé en los planos arquitectónicos de los parques públicos de bolsillo el mobiliario y las claves correspondientes

Realicé visita a obra en trabajos finales del parque público de Avenida Universidad y tomé fotografías

Realicé el índice de los planos de proyectos que se tenían que entregar y armé las carpetas, doblé y acomodé planos.

Realicé la impresión de planos para entregar de cinco parques en plotter e impresora y escaneé carpetas de proyectos de parques anteriores.

Realicé las portadas de la carpeta de los proyectos de cuatro parques y las portadas de cada proyecto en específico.

Corregí y dibuje en AutoCAD detalles de barandales de diferentes parques

Modifiqué detalle de rack para bicicleta en AutoCAD, conforme a despiece de piso en proyecto de parque construido en Avenida Universidad

Modifiqué en AutoCAD dibujo de estela informativa para los parques y revisé especificaciones

Modifiqué dibujo en AutoCAD de detalle constructivo de bolardo y especificaciones

Dibujé en AutoCAD cubiertas pergoladas de acero, detalles de construcción y modificaciones, isométricos, cortes y alzados.

Dibujé barandales de escaleras de parque públicos

Imprimí presupuestos de cinco proyectos de parque publicos de bolsillo.

Dibujé ubicación de vegetacion en planos de detalles

Renombré planos de mobiliario de los parque publicos de bolsillo

Dibujé y busqué especificaciones para puerta de rejilla abatible de dos hojas con chapa y seguro

Corregí planos de detalles finales para entregar

Actualicé índice de proyectos de parques de cinco delegaciones

Imprimí planos de estado actual y busqué imágenes del estado actual.

Tomé fotografías aéreas y a nivel de observador de nodos y banquetas de la colonia Anzures, utilizando Google Maps

Apoyé en investigacion de proyecto de Parque Público de Bolsillo de la colonia Anzures (preparación del polígono con fotos aéreas y delimitación de polígono de intervencion, localización de estación de ecobici, rutas de transporte público, localización de vegetación existente de impacto, localización de nodos, pasos y puentes peatonales)

Trabajé en AutoCAD con los planos catastrales de la colonia Anzures, dibujé camellones, árboles en estado actual. Utilicé referencias externas para trabajar el plano con su informacion necesaria, ubicación de predios de comercio, habitacionales y lugares públicos remanentes viales y abandonados, equipamiento etc.

Dibujé flujos peatonales y de transporte en plano catastral de la colonia Anzures

Rotulé etiquetas para archivos de proyectos construidos y acomodé archivos de los proyectos de Parques Publicos de Bolsillo.

Trabaje con el programa Art And Desingn en la elaboracion de documentos para el área de proyectos

Trabajé etiquetas y portadas de carpetas de anteproyectos de parques en el programa Illustrator

Ayudé con el acomodo de imágenes de presentación de movilidad urbana en el programa Photoshop del congreso al que asistió el arquitecto Jaime Oviedo en Madrid, España

Ayudé en la captura de apuntes del congreso de movilidad en el programa Office Word y Excel

Apoyé en el reacomodo de el organigrama de Autoridad del Espacio Público con los nuevos ingresos de personal

Me integré en la obra de remodelación de las nuevas instalaciones de Autoridad del Espacio Público mediante dirección y visita de obra, con modificaciones en plafones, puertas, despiece de piso, avance de obra y revisión de catálogos de conceptos de trabajos realizados y de trabajos extras.

Realicé planos de mobiliario para las oficinas de Autoridad del Espacio Público, con nuevo mobiliario y modificación de los ya dibujados.

Realicé visitas a campo y la actividad de aforos vehiculares, peatonales y de bicicletas de carga, privadas y ecobici en la calle de 16 de Septiembre del Centro Histórico del Distrito Federal

Asistí a junta de revisiones de anteproyectos de cuatro parques públicos con el equipo de taller de proyectos.

Apoyé con organización de actividades de movimiento de personal, reubicación de lugares y recorrido para proyecto de ampliación de eco parques.

Objetivos y metas alcanzadas

Objetivos:

- Conocer los lineamientos para el diseño e implementación de los Parques Públicos de Bolsillo
- Conocer el proceso de diseño de un taller de proyectos
- Conocer el proceso de investigación
- Aprender sobre la presentación de un proyecto ejecutivo
- Ayudar en dibujo de anteproyectos
- Conocer las normas para el diseño de parques
- Aprender a resolver las necesidades de la población mediante las intervenciones urbanas

Las metas alcanzadas en la prestación del servicio social fueron:

- Haber podido trabajar e integrarme a un equipo, realizando actividades donde pude poner en marcha los conocimientos que adquirí en el transcurso de la carrera.
- Apoyar con visitas a obra que incrementaron mi experiencia y conocimientos de campo, así como contribuir con opiniones para realizar modificaciones en sitio.
- Haber realizado dibujos que forman parte de un proyecto en beneficio de la sociedad.
- Aprendí a presentar y revisar trabajos con los contratistas.
- Desarrolle un interés mayor por conocer las nuevas ideas para que la ciudad mediante los proyectos de intervención urbana mejore en cuanto a la movilidad y calidad de vida de la población.
- Estar en contacto con proyectos de mayor escala amplía mi panorama sobre los proyectos que el gobierno realiza con los recursos de la sociedad y que son hechos por profesionales en mejoramiento de la ciudad.
- Aprendí sobre los trabajos que se realizan en un despacho y las actividades que cada departamento tiene a su cargo, el trato con las personas y el respeto hacia los demás.

Resultados y conclusiones

Haber realizado el servicio social en Autoridad del Espacio Público me ha dejado muchas experiencias nuevas y herramientas muy útiles, una de las cosas que más me gusto es haber podido tener el contacto con otros arquitectos jóvenes, que siempre estuvieron dispuestos a ayudar en cualquier duda, trabajar a lado de ellos me hizo dar cuenta de la responsabilidad tan grande que tienen que tener al momento de investigar, analizar y proyectar.

Apoyar en proyectos de intervención urbana me hace dar cuenta de la gran importancia que tiene un arquitecto al proyectar, y que éste trabajo repercute a su alrededor.

Modificar un espacio debe tener un sentido y una finalidad, ser favorable para las personas que viven y trabajan en los lugares intervenidos.

El tiempo que estuve en el servicio me sirvió para interesarme sobre cuál es la dirección que debe tomar mi trabajo como arquitecto en esta ciudad que cambia día con día y que las necesidades de las personas se transforman a la par.

Las grandes ciudades se expanden y las formas de moverse en ellas se han modificado favorablemente, pienso que debemos tomar en cuenta todos los factores que nos rodean para tomar las mejores decisiones y hacer conciencia de los daños que podemos llegar a causar, para así poder transformar nuestra ciudad a bien de la sociedad.

El servicio social me sirvió para aprender nuevas cosas y entender como se maneja un despacho de arquitectos, apoyé y trabajé de cerca en proyectos en beneficio de la sociedad, al mismo tiempo me dí cuenta que cada área del despacho cumple una función determinada y que en conjunto termina de desarrollarse un proyecto de tal escala; el trabajo en equipo está siempre presente en el taller, la comunicación entre los integrantes de cada equipo es indispensable.

Trabajar en proyectos a nivel urbano me resultó muy interesante ya que en los últimos tres trimestres de la carrera mi proyecto final se enfocó a la intervención del pueblo de San Pedro Martir de la delegacion Tlalpan, investigamos y analizamos el lugar, tomamos fotografías e hicimos una serie de propuestas de mejoramiento y haber prestado mis servicios en la Autoridad del Espacio Público, me pareció una buena práctica de las cosas que aprendí en los tres módulos de la carrera.

Recomendaciones

Opino que las universidades junto con el gobiernos deben de prepararse para una nueva sociedad con necesidades distintas a las actuales, trabajar de la mano y así poder proporcionar una mejor calidad de vida, cuidando el medio ambiente.

Son muchos los factores que intervienen al realizar proyectos urbanos, la investigación de nuestro contexto y el entendimiento de las necesidades de la población es la base fundamental para obtener proyectos que funcionen y que puedan perdurar.

Bibliografía y mesografía

Lineamientos para el diseño e implementación de Parques Públicos de Bolsillo.

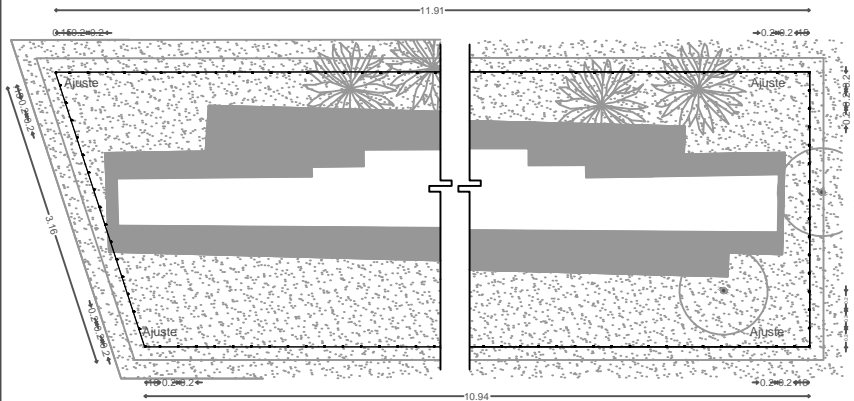
Gobierno del Distrito Federal. Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. Autoridad del Espacio Público

www.aep.df.gob.mx

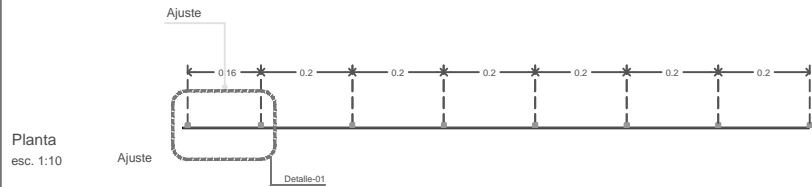
www.seduvi.df.gob.mx

www.df.gob.mx

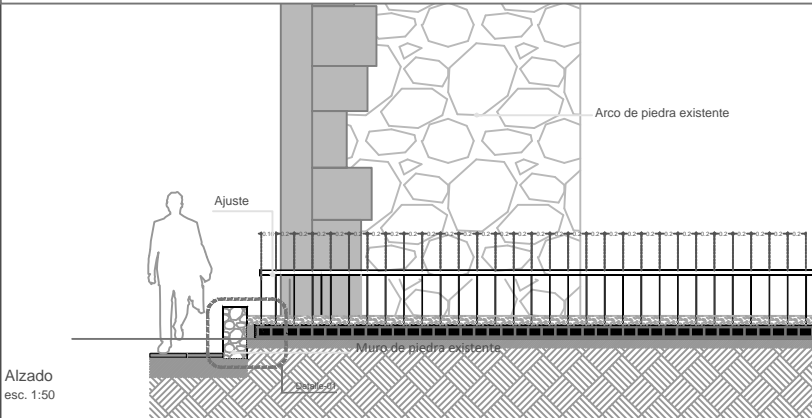
BARANDAL



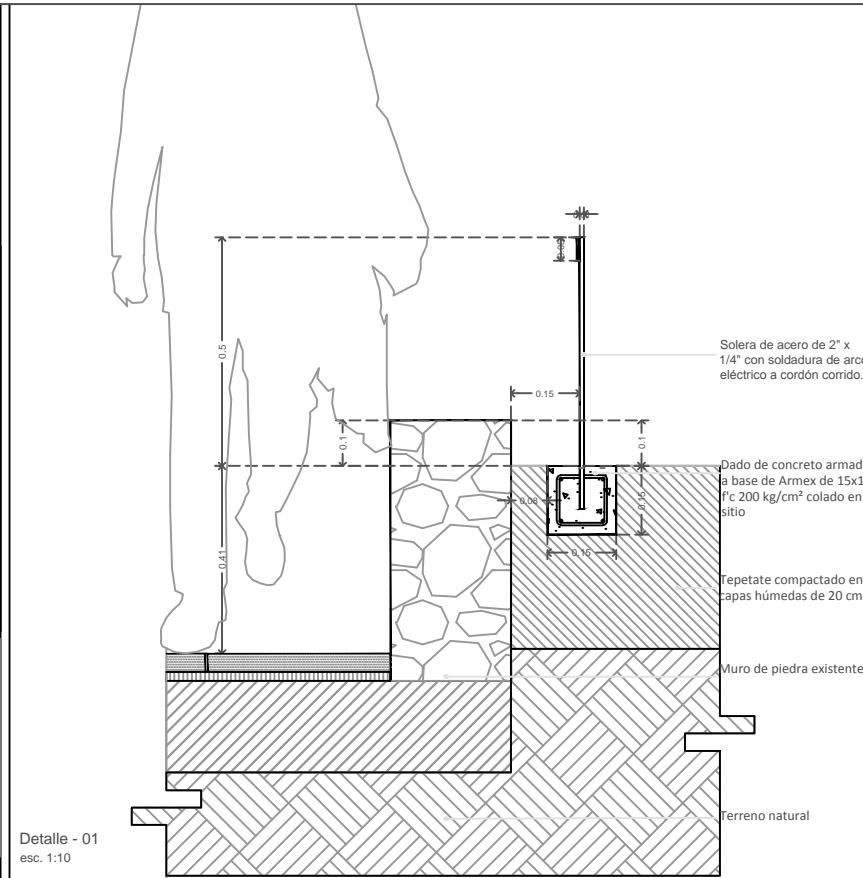
Planta esquemática
esc. 1:50



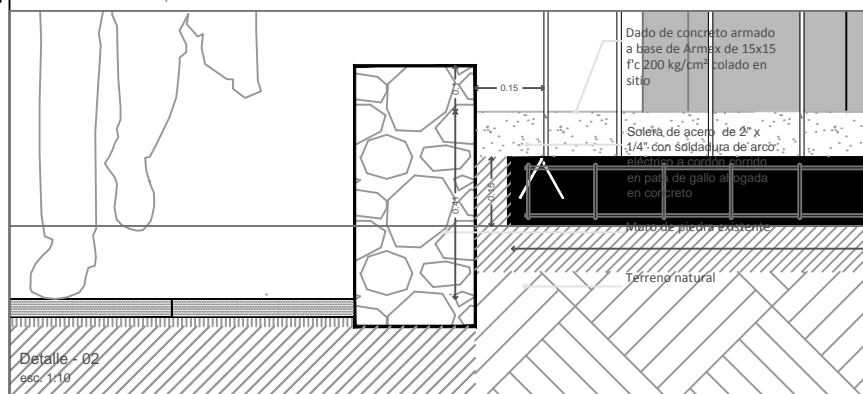
Planta
esc. 1:10



Alzado
esc. 1:50



Detalle - 01
esc. 1:10



Detalle - 02
esc. 1:10



PLANTA Y CORTE ESQUEMÁTICOS

FOTOFOTOGRAFÍA DEL SITIO

PLANO LOCAL DEL SITIO

NOTAS GENERALES:
1. Este proyecto es de carácter de obra pública.
2. El presente proyecto es de carácter de obra pública.
3. Este proyecto es de carácter de obra pública.
4. Este proyecto es de carácter de obra pública.
5. Este proyecto es de carácter de obra pública.
6. Este proyecto es de carácter de obra pública.
7. Este proyecto es de carácter de obra pública.
8. Este proyecto es de carácter de obra pública.
9. Este proyecto es de carácter de obra pública.
10. Este proyecto es de carácter de obra pública.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa
Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

PROYECTO:

Arq. Víctor A. Pérez Pozo
Encargado del Diseño de la Obra, Gral. de Proyectos,
Construcción e Infraestructura

Arq. Yairi Avelar Vaseco
Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público

Arq. René Caro Gómez
Director Ejecutivo de Proyectos

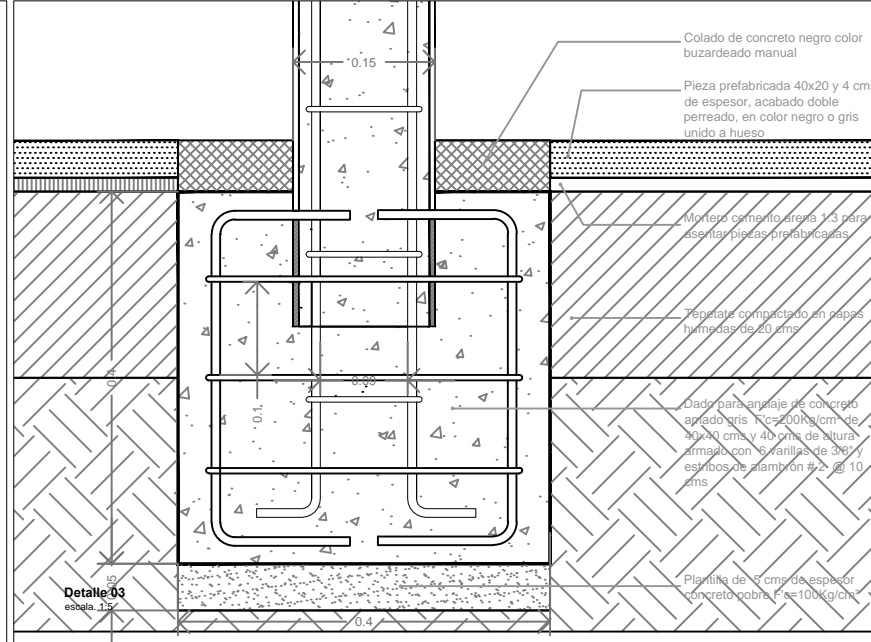
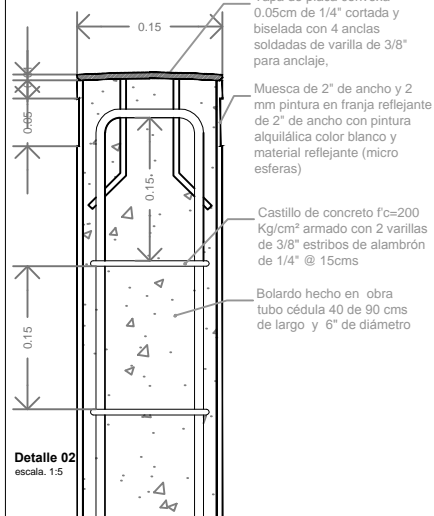
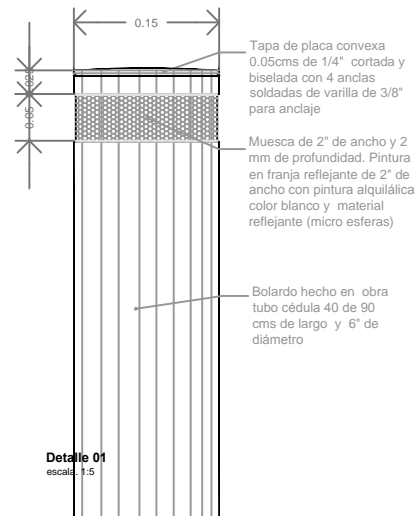
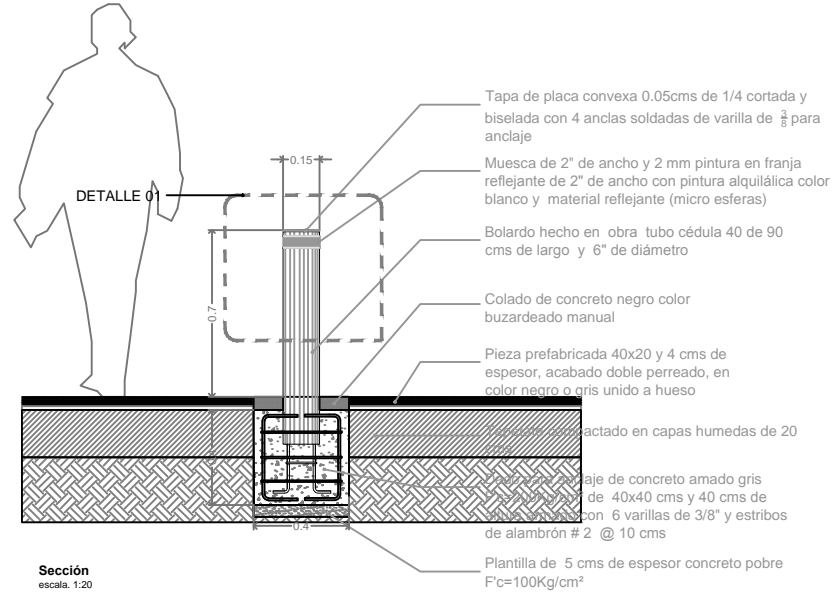
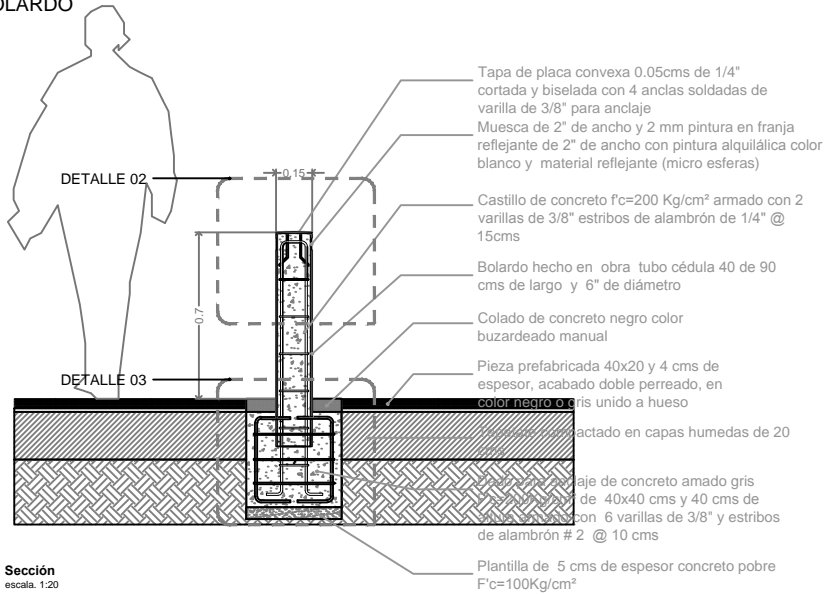
Rehabilitación de Espacios Públicos - Parques Públicos de Bolíto
en las Delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tlalhuac y
Tlalpam.

DELEGACIÓN TLALHUAC
Avenida San Rafael Arce, entre Calle Independencia y Calle Morón
Pueblo San Francisco Tlalhuac, C.P. 13400. México, D.F.

Anexo: Detalle Protección Arco

Nombre: Clave: PPS-THC-DET-PR. No Plano: C17
Escala: 1:50 Acotaciones: MTS
Fecha: Mayo 2014 Archivo:
Escala gráfica:

BOLARDO



PROYECTOS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA Y CORTE ESQUEMÁTICOS:

SIMBOLOGÍA GENERAL:

NOTAS GENERALES:
1. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
2. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
3. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
4. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
5. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
6. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
7. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
8. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
9. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.
10. SE DEBE LEER EN ORDEN DE NUMERACIÓN.

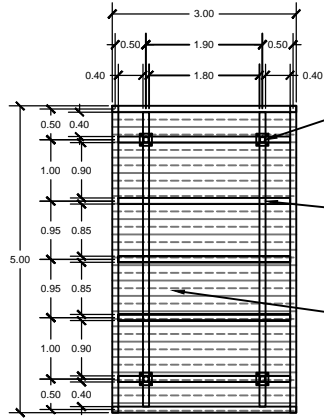
GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa
Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Autorizó:
Arq. Víctor J. Pérez Pozos
Encargado del Diseño de la Div. Gen. de Proyectos, Construcción e Infraestructura
Arq. Yván Alejandro Velasco
Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público
Arq. René Casó Gómez
Director Ejecutivo de Proyectos

Rehabilitación de Espacios Públicos - Parques Públicos de Botello en las Delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contrera, Tláhuac y Talpan

Anexo: Detalle Bolardo

North: Clave: DET-BOL No Plano: 04
Escala: Junio 2014 Asciaciones: MTS
Fecha: Archivo:
Escala gráfica:

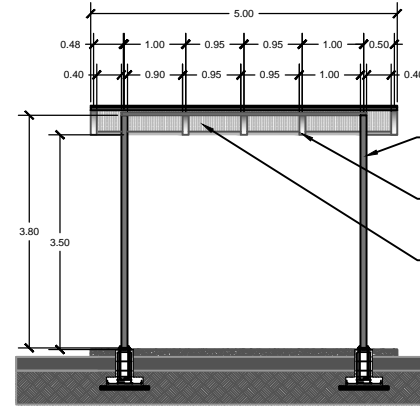


Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 2", calibre 10, 3.4 mm de espesor

Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 1", calibre 10, 3.4 mm de espesor

Lamina de Policarbonato de 8mm de espesor y 60cm de ancho con pestaña vertical adentada a ambos lados del panel.

PLANTA
esc 1:75

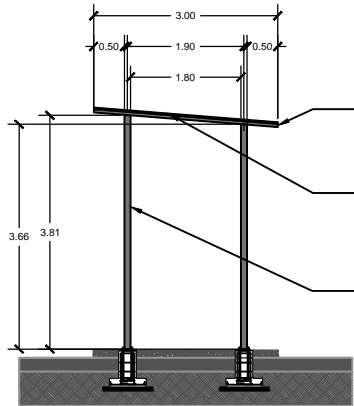


Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 2", calibre 10, 3.4 mm de espesor

Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 1", calibre 10, 3.4 mm de espesor

Lamina de Policarbonato de 8mm de espesor y 60cm de ancho con pestaña vertical adentada a ambos lados del panel.

VISTA FRONTAL
esc 1:75

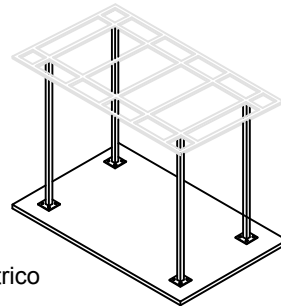


Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 1", calibre 10, 3.4 mm de espesor

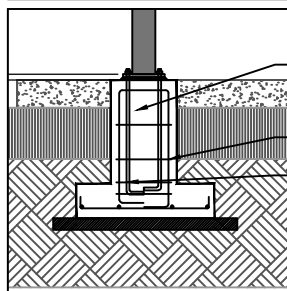
Lamina de Policarbonato de 8mm de espesor y 60cm de ancho con pestaña vertical adentada a ambos lados del panel.

Perfil tubular rectangular galvanizado de 2" x 2", calibre 10 3.4 mm de espesor

PLANTA
esc 1:75



Isométrico

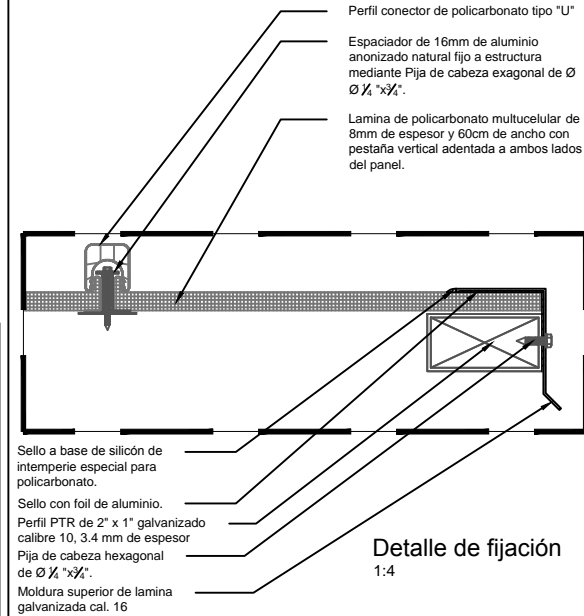


Zapatitas para cimentar cubierta a base de concreto $f'c=200$ kg/cm² de 60 x 60 cms de base, 40 x 40 cms de corona y 60 cms de altura.

8 varillas #3 y estribos del #3 @ 20cm.

4 anclas de 1/2" tipo "L" con tuerca.

Detalle de Cimentación
1:20



Perfil conector de policarbonato tipo "U"

Espaciador de 16mm de aluminio anodizado natural fijo a estructura mediante Pija de cabeza exagonal de $\varnothing 1/4" \times 1/4"$.

Lamina de policarbonato multicelular de 8mm de espesor y 60cm de ancho con pestaña vertical adentada a ambos lados del panel.

Sello a base de silicon de interperie especial para policarbonato.

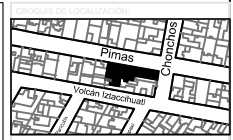
Sello con foil de aluminio.

Perfil PTR de 2" x 1" galvanizado calibre 10, 3.4 mm de espesor

Pija de cabeza hexagonal de $\varnothing 1/4" \times 1/4"$.

Moldura superior de lamina galvanizada cal. 16

Detalle de fijación
1:4



MEMORIA GENERAL

NOTAS GENERALES:
1. El presente proyecto es un estudio preliminar.
2. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la construcción de obras.
3. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de permisos.
4. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de créditos.
5. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de seguros.
6. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de fianzas.
7. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de licencias.
8. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de autorizaciones.
9. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de resoluciones.
10. Este estudio preliminar no debe utilizarse para la obtención de sentencias.



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa

Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Arq. Víctor J. Pérez Pozos
Encargado del Diseño de la Obra de Proyectos,
Construcción e Infraestructura

Arq. Yairis Arriola Viesco
Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público

Arq. René Carr Gómez
Director Operativo de Proyectos

Rehabilitación de Espacios Públicos - Parques Públicos de Bolillo
en las Delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tlalhuac y
Tlalpam

DELEGACIÓN TLALPAM

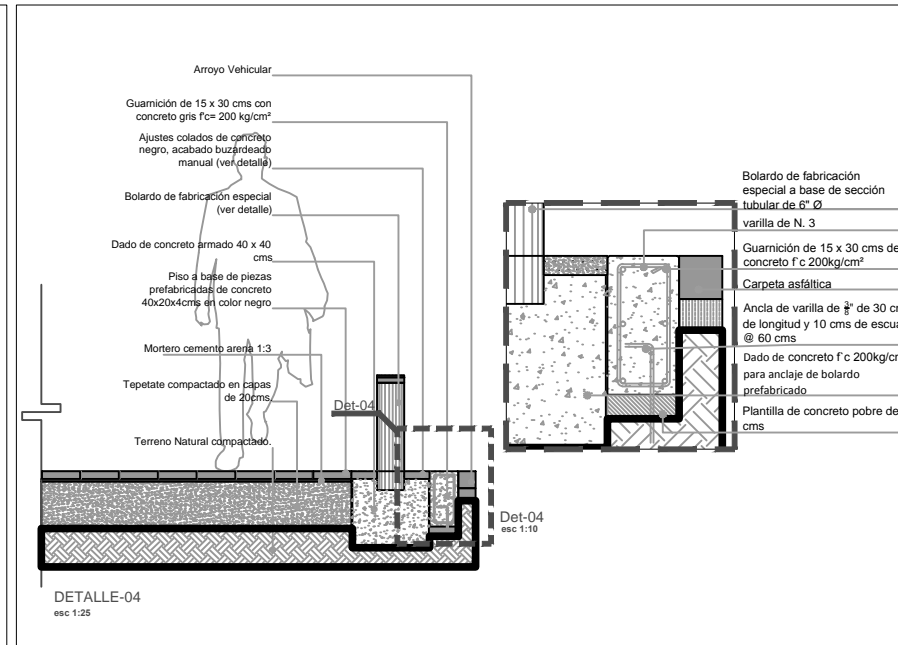
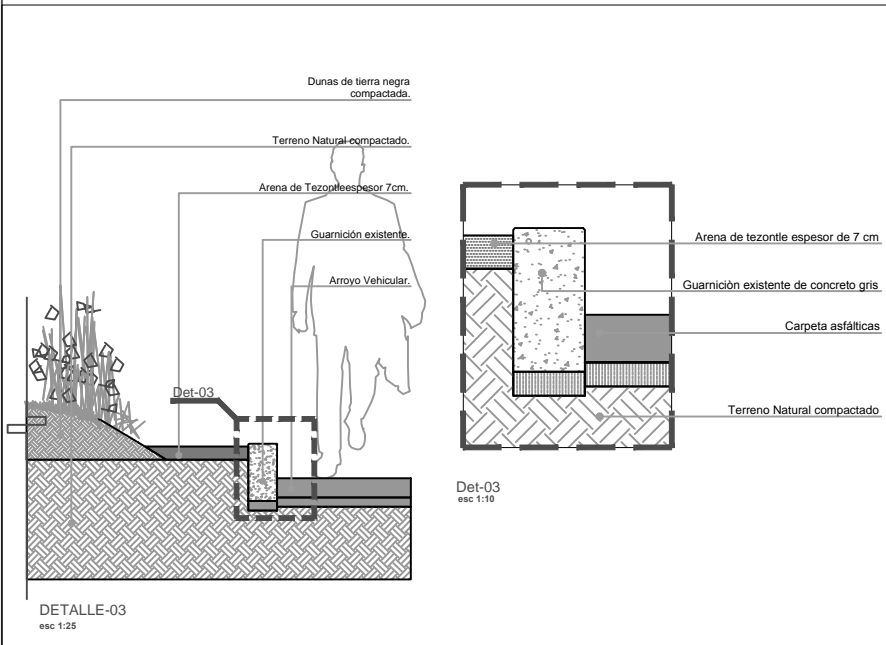
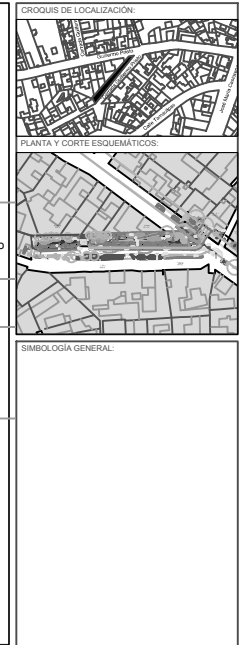
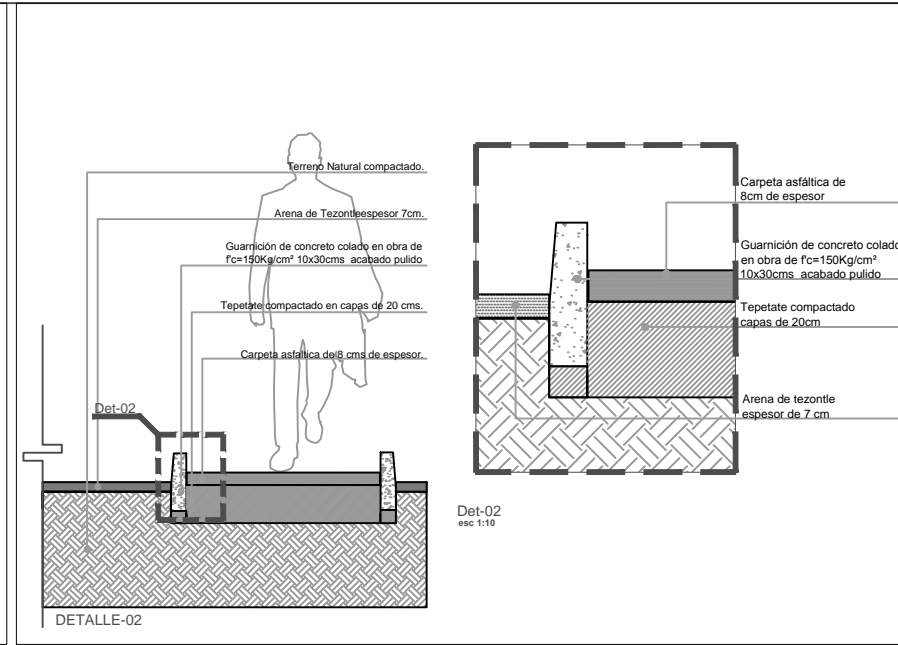
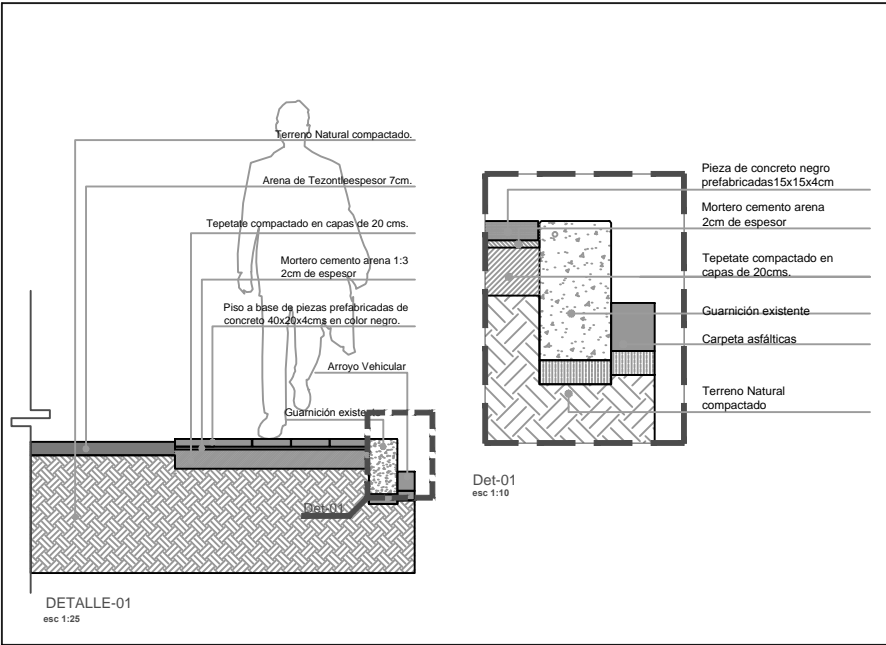
Ubicación:
Colonia Prodigios de las Águilas, C.P. 14439, México, D.F.

Anexo: Herrería Cubierta

Norte: Clave: PPS-TLH-HER-01 No Plano: 12

Escala:
Fecha: Abril 2014
Escala gráfica:

Acotaciones: MTS
Archivo:



NOTAS GENERALES:

1. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

2. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

3. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

4. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

5. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

6. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

7. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

8. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

9. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

10. Se debe verificar la profundidad de la tubería en el terreno natural.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa

Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Autorizó:

Arq. Víctor J. Pérez Pozos
Encargado del Departamento de la Dirección de Proyectos, Construcción e Infraestructura

Arq. Yakin Avendaño Velasco
Director Ejecutivo de Estrategia del Espacio Público.

Arq. René Caro Gómez
Director Ejecutivo de Proyectos

Rehabilitación de Espacios Públicos - Parques Públicos de Boleo en las Delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contrera, Tláhuac y Tlalpan

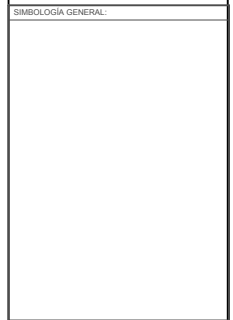
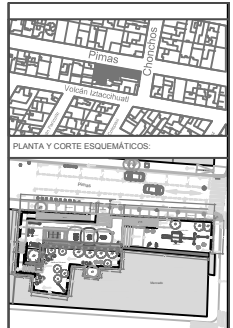
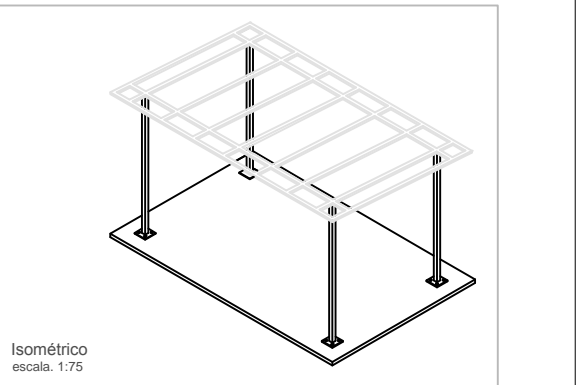
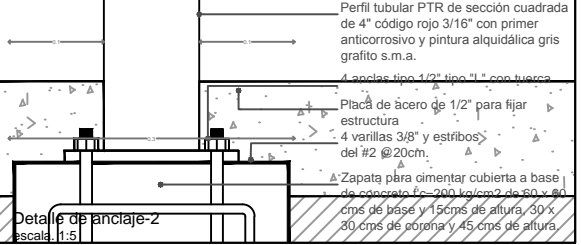
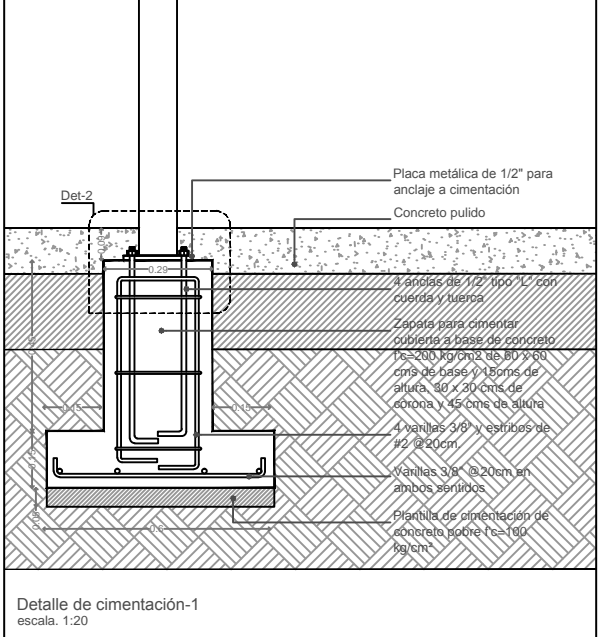
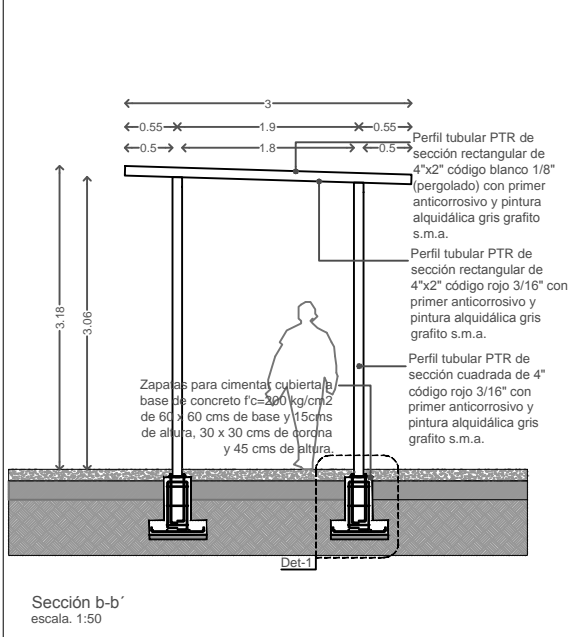
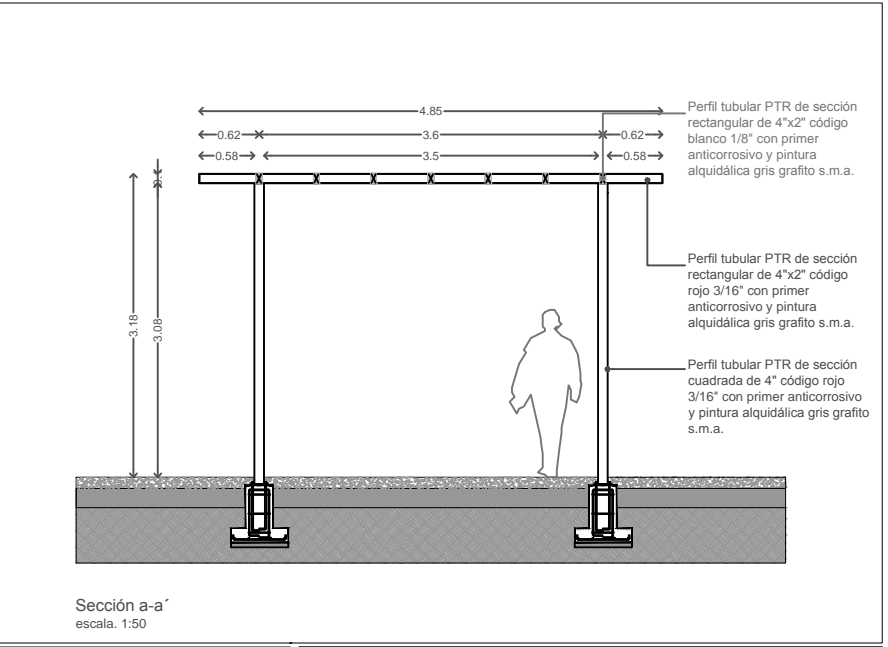
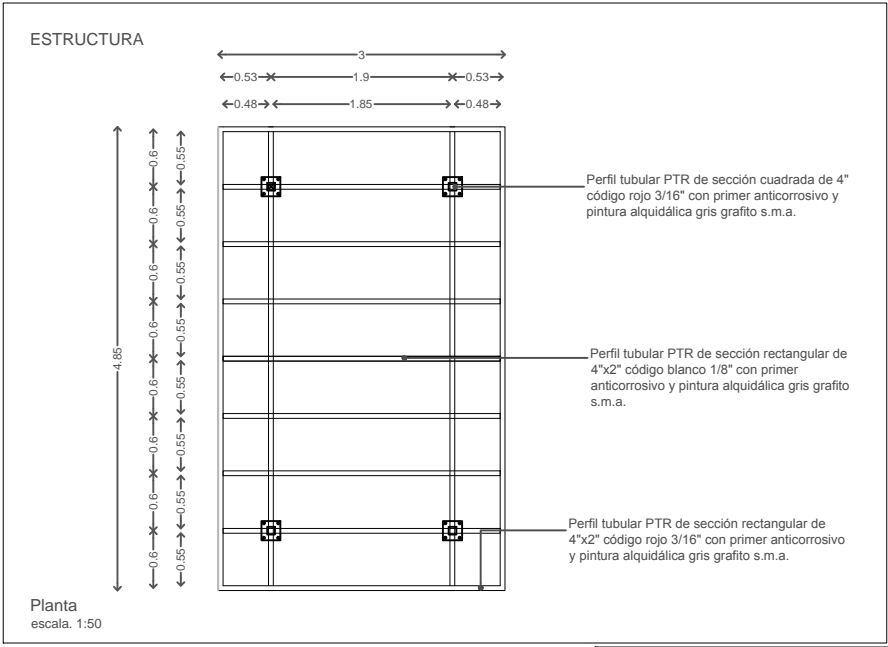
Anexo: Detalles

Clave: PFB-CUA-DET No Plano: 12

Fecha: Mayo 2014

Arquitecto: MTS

Escala gráfica: 0 1 2 3 4 5



NOTAS GENERALES:

1. Verificar el tipo de suelo.
2. Verificar el tipo de cimentación.
3. Verificar el tipo de concreto.
4. Verificar el tipo de acero.
5. Verificar el tipo de pintura.
6. Verificar el tipo de primer.
7. Verificar el tipo de anclaje.
8. Verificar el tipo de varilla.
9. Verificar el tipo de estribo.
10. Verificar el tipo de placa.
11. Verificar el tipo de zapata.
12. Verificar el tipo de plancha.
13. Verificar el tipo de concreto pulido.
14. Verificar el tipo de placa metálica.
15. Verificar el tipo de ancla.
16. Verificar el tipo de cuerda.
17. Verificar el tipo de tuerca.
18. Verificar el tipo de varilla.
19. Verificar el tipo de estribo.
20. Verificar el tipo de placa.
21. Verificar el tipo de zapata.
22. Verificar el tipo de plancha.
23. Verificar el tipo de concreto pulido.
24. Verificar el tipo de placa metálica.
25. Verificar el tipo de ancla.
26. Verificar el tipo de cuerda.
27. Verificar el tipo de tuerca.
28. Verificar el tipo de varilla.
29. Verificar el tipo de estribo.
30. Verificar el tipo de placa.
31. Verificar el tipo de zapata.
32. Verificar el tipo de plancha.
33. Verificar el tipo de concreto pulido.
34. Verificar el tipo de placa metálica.
35. Verificar el tipo de ancla.
36. Verificar el tipo de cuerda.
37. Verificar el tipo de tuerca.
38. Verificar el tipo de varilla.
39. Verificar el tipo de estribo.
40. Verificar el tipo de placa.
41. Verificar el tipo de zapata.
42. Verificar el tipo de plancha.
43. Verificar el tipo de concreto pulido.
44. Verificar el tipo de placa metálica.
45. Verificar el tipo de ancla.
46. Verificar el tipo de cuerda.
47. Verificar el tipo de tuerca.
48. Verificar el tipo de varilla.
49. Verificar el tipo de estribo.
50. Verificar el tipo de placa.
51. Verificar el tipo de zapata.
52. Verificar el tipo de plancha.
53. Verificar el tipo de concreto pulido.
54. Verificar el tipo de placa metálica.
55. Verificar el tipo de ancla.
56. Verificar el tipo de cuerda.
57. Verificar el tipo de tuerca.
58. Verificar el tipo de varilla.
59. Verificar el tipo de estribo.
60. Verificar el tipo de placa.
61. Verificar el tipo de zapata.
62. Verificar el tipo de plancha.
63. Verificar el tipo de concreto pulido.
64. Verificar el tipo de placa metálica.
65. Verificar el tipo de ancla.
66. Verificar el tipo de cuerda.
67. Verificar el tipo de tuerca.
68. Verificar el tipo de varilla.
69. Verificar el tipo de estribo.
70. Verificar el tipo de placa.
71. Verificar el tipo de zapata.
72. Verificar el tipo de plancha.
73. Verificar el tipo de concreto pulido.
74. Verificar el tipo de placa metálica.
75. Verificar el tipo de ancla.
76. Verificar el tipo de cuerda.
77. Verificar el tipo de tuerca.
78. Verificar el tipo de varilla.
79. Verificar el tipo de estribo.
80. Verificar el tipo de placa.
81. Verificar el tipo de zapata.
82. Verificar el tipo de plancha.
83. Verificar el tipo de concreto pulido.
84. Verificar el tipo de placa metálica.
85. Verificar el tipo de ancla.
86. Verificar el tipo de cuerda.
87. Verificar el tipo de tuerca.
88. Verificar el tipo de varilla.
89. Verificar el tipo de estribo.
90. Verificar el tipo de placa.
91. Verificar el tipo de zapata.
92. Verificar el tipo de plancha.
93. Verificar el tipo de concreto pulido.
94. Verificar el tipo de placa metálica.
95. Verificar el tipo de ancla.
96. Verificar el tipo de cuerda.
97. Verificar el tipo de tuerca.
98. Verificar el tipo de varilla.
99. Verificar el tipo de estribo.
100. Verificar el tipo de placa.

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa
Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Autóricas:

Arq. Víctor A. Pérez Pozos
Encargado del Distrito de la Dirección de Proyectos, Contribución a Infraestructura

Arq. Yairi Amadori Velasco
Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público

Arq. René Caro Gómez
Director de Proyecto

Rehabilitación de Espacios Públicos - Parques Públicos de Bolefío en las Delegaciones Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Tlalhuac y Tlalpan

DELEGACIÓN TLALPÁN
Ubicación:
Calle Pinar del Este Calle Chunchus
Colonia Pedregal de las Águilas, C.P. 14439, México, D.F.

Anexo: Cubierta

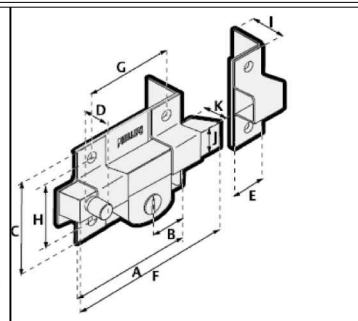
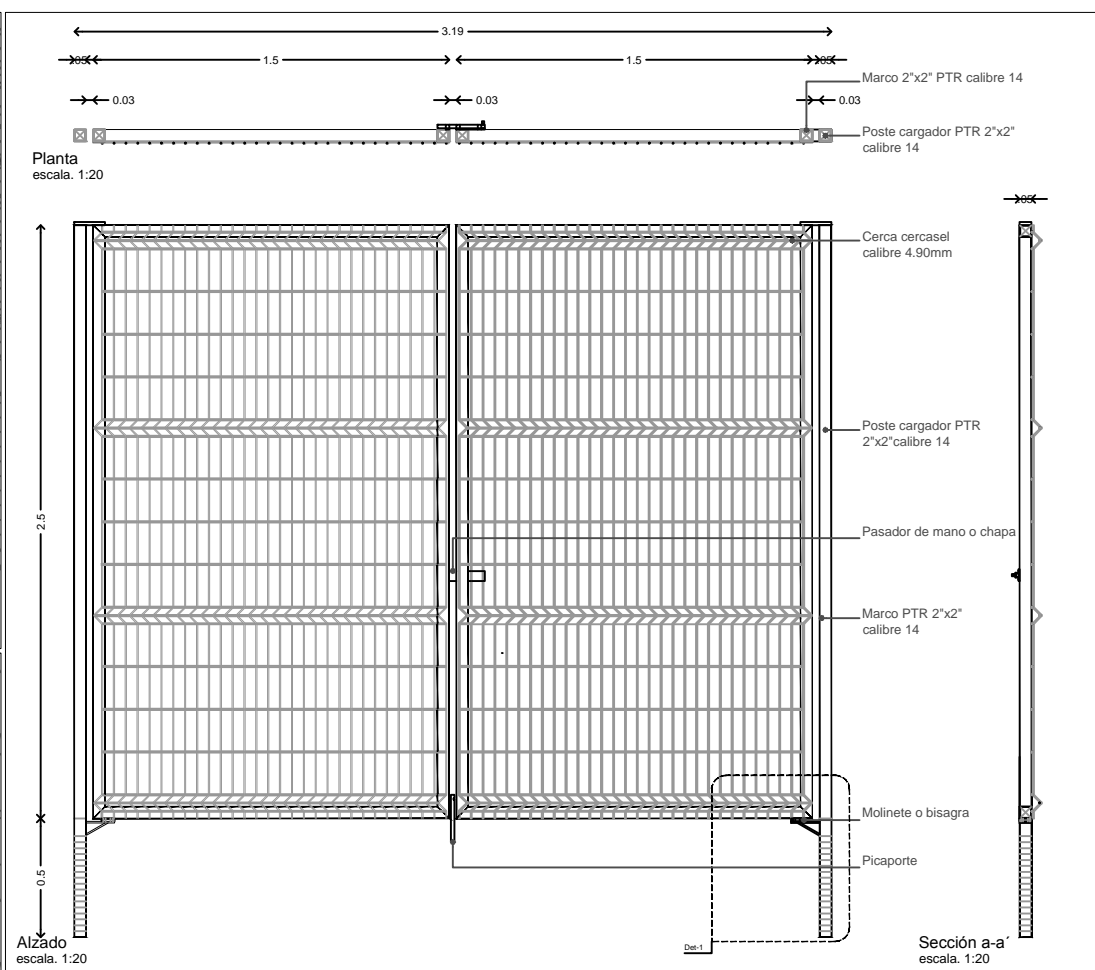
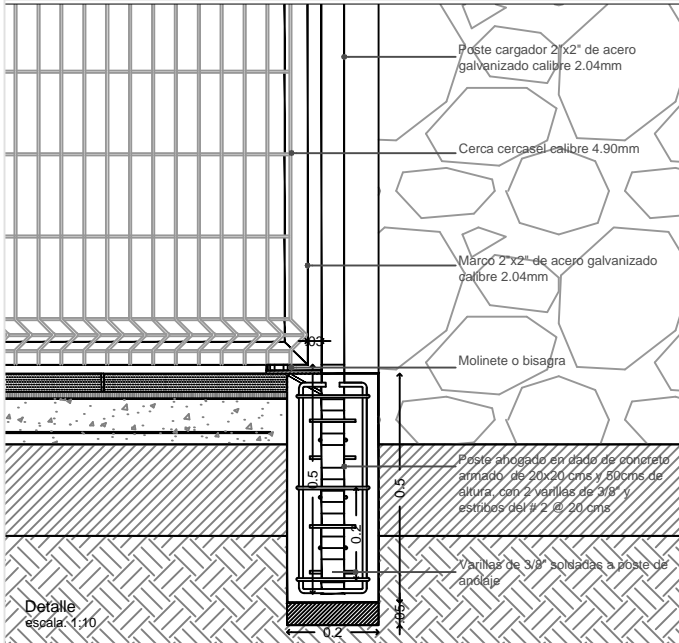
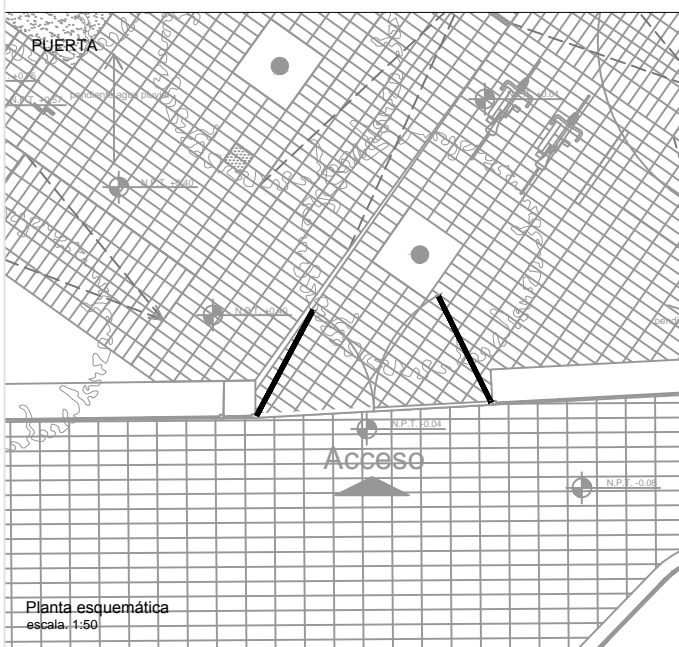
Norte:

Clave: PPS-TLN-HER-02 No Plano 13

Escala:

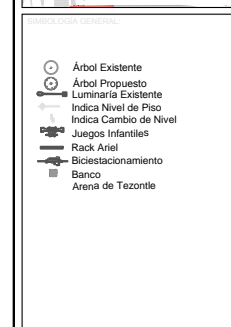
Fecha: Mayo 2014
Escala gráfica:

Acotaciones: MTS
Arreglo:



MEDIDAS / SIZES											
775	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
mm	118.3	49.0	65.5	20.0	28.3	130.0	66.2	-	-	-	-
In	4.657	1.929	2.579	0.787	1.114	5.118	2.606	-	-	-	-

Cerrojo con picaporte integrado de acero soldado en una sola pieza opera con cierre de golpe, de 5 pernos acabado en cromo.



NOTAS GENERALES

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Jefe de Gobierno del Distrito Federal
C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa
Autoridad del Espacio Público
Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Arq. Yalm Avenida Vizoso
Enviado del Despacho de la Dir. Gral. de Proyectos, Construcción e Infraestructura

Arq. Yalm Avenida Vizoso
Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público.

Arq. René Caro Gómez
Director Ejecutivo de Proyectos.

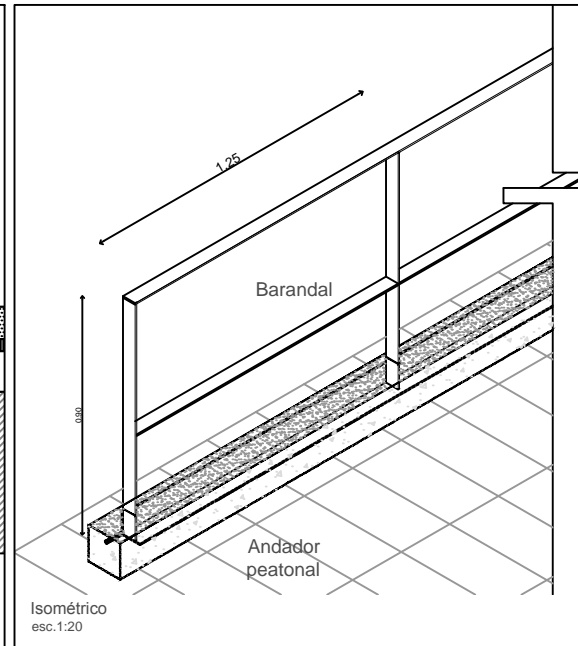
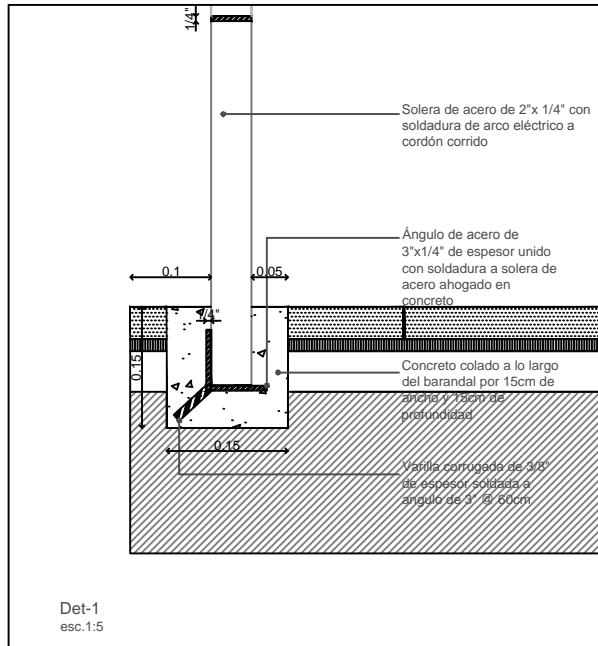
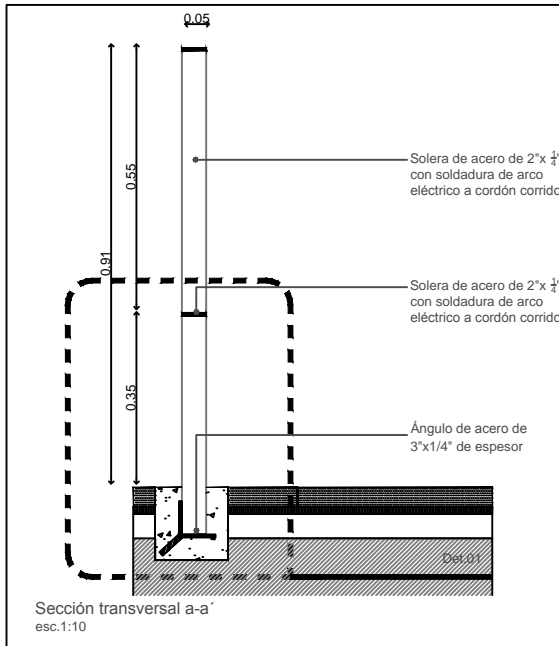
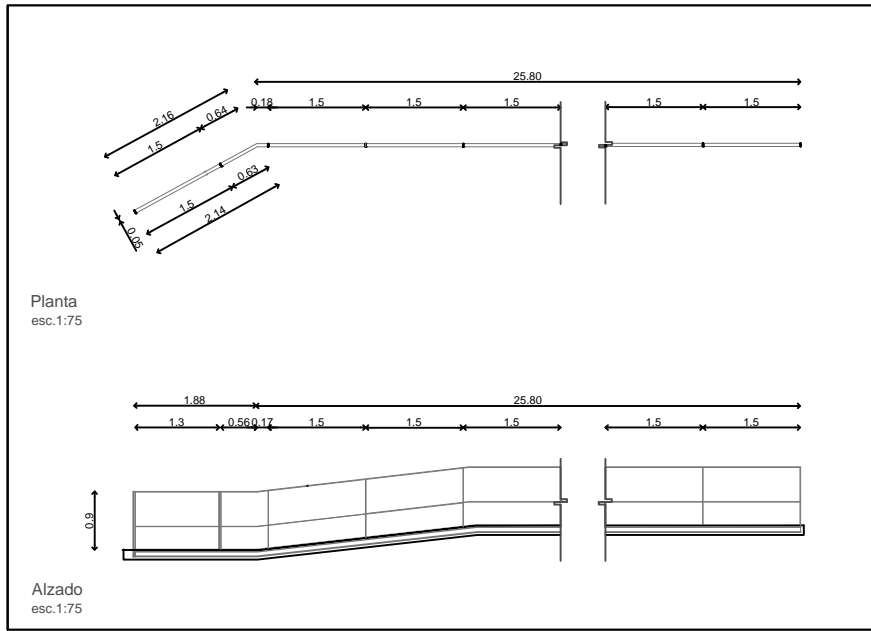
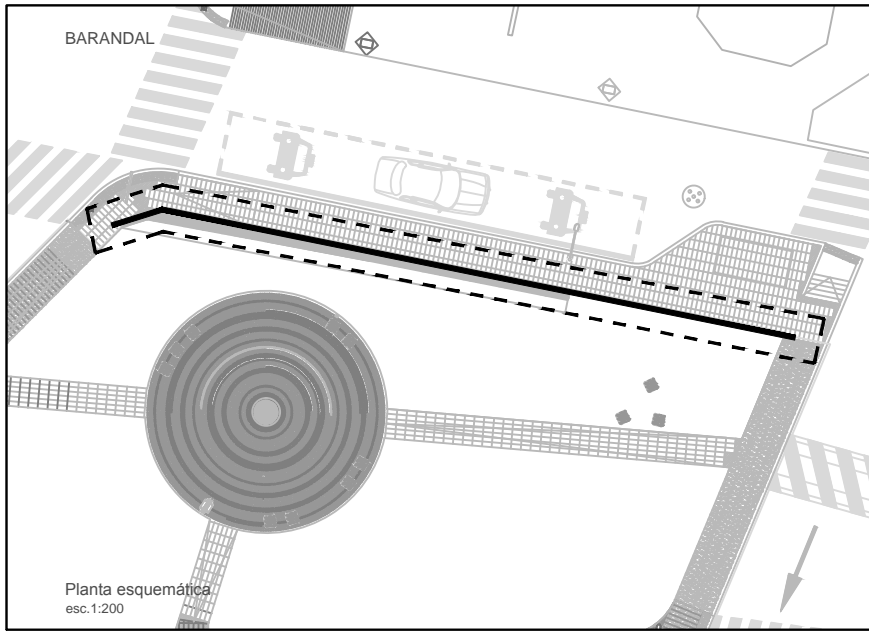
Rehabilitación de Espacios Públicos - Parque Público de Bolívole en la Delegación Coyocacán
DELEGACIÓN COYOCACÁN

Ubicación:
Avenida Panamericana esquina Calle Café, Colonia Petrel de Carrasco, C.P. 04700, México, D.F.

Anexo: Detalle Puerta de Acceso

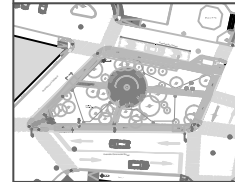
Norte: Clave: PWS-COV-DET-PA No Plano: 09

Escala: 1:75 Acotaciones: MTS
Fecha: Mayo 2014 Archivo:
Escala gráfica:



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PLANTA Y CORTE ESQUEMÁTICOS:



SIMBOLOGÍA GENERAL:

NOTAS GENERALES:

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
 Jefe de Gobierno del Distrito Federal
 C. Lic. Miguel Ángel Mancera Espinosa
 Autoridad del Espacio Público
 Coordinador General de la Autoridad del Espacio Público
 C. Arq. Eduardo Armando Aguilar Valdez

Autorizó:

Arq. Víctor J. Pérez Pizaro
 Encargado del Despacho de la Dirección de Proyectos, Construcción e Infraestructura

Arq. Yakhí Aranda Velasco
 Director Ejecutivo de Edificación del Espacio Público

Arq. René Caro Gómez
 Director Ejecutivo de Proyectos

Rehabilitación de Espacios Públicos - Perifoneo Públicos de Botatón en las Delegaciones Cuauhtémoc, Magdalena Contreras, Tlalpam y Tlalpan
 DELEGACIÓN MAGDALENA CONTRERAS
 Ubicación:
 Avenida Corona del Rosal entre Avenida Lera y Avenida Luis Cabrera, Colonia El Tenorio, C.P. 06020, México, D.F.

Anexo: Detalle Barandal

Norte: Clave: PPM-AC DET-8A No Plano: 13

Escala: Acotaciones: mrs
 Fecha: Mayo 2014 Archivo:
 Escala gráfica: