

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO**  
**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS METROPOLITANOS**

**Periodo: 31 de enero de 2022 al de 28 octubre de 2022**

**Proyecto: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE LA CIUDAD “ROBERTO  
EIBENSCHUTZ”**

**Clave: XCAD000442**

**Responsable del Proyecto: Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman**

**Asesor Interno: Lic. Laura Carolina Sánchez López**

**Aline Michelle Felix Serrano**  
**Matrícula: 2182038591**  
**Licenciatura: Planeación Territorial**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Cel.: 5559953571 Correo electrónico: 2182038591 @alumnos.xoc.uam.mx**

Índice	
<b>Introducción</b> .....	3
<b>Objetivo</b> .....	4
<b>Actividades realizadas</b> .....	4
Digitalización para el acervo del centro de documentación sobre la Ciudad.....	4
Consulta pública del Plan de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial.....	6
Novena Feria del libro.....	7
Búsqueda y realización de información para la utilización en Sistemas de Información Geográfica.....	9
Talleres de participación social Puebla-Tlaxcala .....	11
<b>Metas alcanzadas</b> .....	13
<b>Resultados y conclusiones</b> .....	13
<b>Recomendaciones</b> .....	14
<b>Bibliografía y/o referencias electrónicas</b> .....	14

## Introducción

La realización de mi servicio social fue en la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, dentro de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) realizando así actividades en el Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz y en el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos (PIEM).

El Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz surgió a raíz de los esfuerzos del Mtro. Rodolfo Santa María y el Mtro. Roberto Eibenschutz Harman diversificando y reproduciendo documentación; siendo inaugurado el 6 de marzo de 2007; cuya finalidad y principal objetivo es proporcionar documentación tal como documentos sobre la problemáticas urbanas y no urbanas, regionales, municipales acervos históricos, planes y programas, estadísticas, notas periodísticas, entre muchas otras.

Con la creación de dicho centro podemos conocer, analizar y proponer perspectivas diferentes de alumnos, docentes e investigadores generando un cumulo de nuevos conocimientos, búsquedas, recopilación de información, experiencias plasmadas en temáticas como la arquitectura, población, economía, demografía, actores sociales, calidad de vida, transporte y movilidad, estructura urbana, equipamiento y estructura, medio natural, entre otros.

Por otro lado, el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos (PIEM) es un espacio académico especializado en los temas territoriales donde se vincula la investigación científica con la solución a problemáticas que enfrentan las Zonas Metropolitana de México, así como en el mundo. Dicho programa se centra en la comprensión del fenómeno metropolitano, a partir de la interacción que se da entre sus dimensiones económicas, sociales y físico-ambientales; en el que participan investigadores de diversas disciplinas de la UAM; así como investigadores y especialistas de otros organismos e instituciones del país (PIEM:2023).

La necesidad constante de actualizar los materiales con los que se cuenta en el acervo del Centro de documentación y en el PIEM se genera con base en la factibilidad de revisar, adquirir y manejar información, dedicándose a la búsqueda, recopilación y digitalización de información; generando así una vinculación de manera digital a través de una plataforma la cual permite una diversificación y divulgación en las consultas.

## Objetivo

Apoyo para colaborar en la consulta a investigadores, docentes, alumnos y público general interesado en problemáticas urbanas, búsqueda de información actualizada sobre urbanismo vía internet e investigación estadística y documental para proyectos vinculados con el CyAD y el PIEM.

## Actividades realizadas

Digitalización para el acervo del centro de documentación sobre la Ciudad

Dentro de las primeras actividades que realice en el servicio social fue la digitalización y recopilación de información como libros, revistas, planes programas, periódicos, materiales cartográficos, así como anexos fotográficos los cuales posteriormente serian revisados con la finalidad de ser compilados en una plataforma digital.

Dichos materiales se dividirían en veintidós temas, los cuales son:

- 00 Directorio
- 01 Economía
- 02 Planes y programas
- 03 Estudios y proyectos
- 04 Presupuesto financiero
- 05 Ordenación
- 06 Metrópoli
- 07 Suelo
- 08 Administración
- 09 Derecho
- 10 Medio ambiente
- 11 Transporte
- 12 Infraestructura
- 13 Equipamiento
- 14 Vivienda
- 15 Arquitectura
- 16 Educación universitaria
- 17 Sociología y participación
- 18 Demografía
- 19 Instrumentación
- 20 Metodología
- 21 Tesis
- 22 Cartografía



Imagen 1. Compilación de documentos digitalizados.

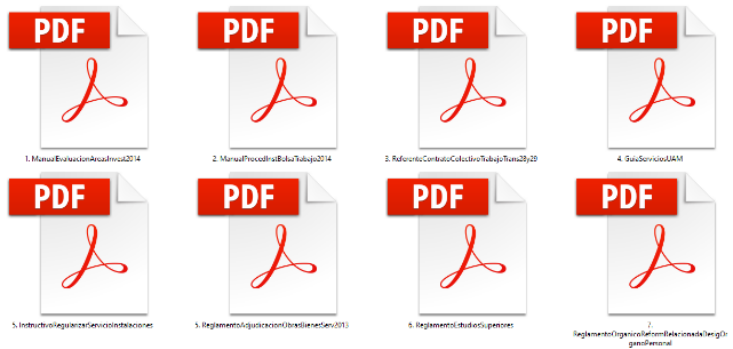


Imagen 2. Lineamientos, criterios y acuerdos de CyAD.

Manipulando y digitalizando en promedio 943 materiales, los cuales permitirán que una mayor cantidad de personas tenga acceso a dichos materiales, considerando así que no solo forma parte de un acervo de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, pues al contrario esto permitirá que las consultas sean mayores que con materiales físicos, lo cual conlleva a cubrir las necesidades de la comunidad UAM de maneras eficiente.



Imagen 3. Portadas de materiales digitalizados.

### Donación, selección y clasificación de nuevos materiales DIPIA

En la consultoría de impacto ambiental DIPIA- Diseño, Planificación e Ingeniería Ambiental S.A de C.V del Arq. Jorge Olivares Larraguivel se encontraban documentos y materiales relacionados con los temas del centro de documentación sobre la ciudad; trasladando de dichos materiales a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Xochimilco) servirá no solo para los alumnos de la división de CyAD puesto que en dicho acervo de información se pueden encontrar temáticas de diversos indoles las cuales pueden ser consultados por toda la comunidad UAM.

Dichos materiales se registraron en la base de datos del Centro de Documentación sobre la Ciudad, ubicándoles por temas los cuales derivaban en subtemas tales como economía, planes y programas, estudios y proyectos, presupuesto financiero, ordenación, metrópoli, suelo, administración, derecho, medio ambiente, transporte. Infraestructura, equipamiento, arquitectura, vivienda, educación universitaria, sociología y participación, demografía, instrumentación, metodología, tesis y cartografía.

## Consulta pública del Plan de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México<sup>1</sup> colaboraron para realizar la consulta pública del Plan de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial, la cual se rige a través de un instrumento de participación ciudadana en donde una institución consulta escucha y analizan comentarios, opiniones y propuestas del tema que se esté abordando, en este caso las intervenciones de habitantes, académicos, servidores públicos, estudiantes, entre otros.

Los Foros académicos donde se llevaron a cabo estas consultas tuvieron como sedes 4 de las unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) presentándose un tema en cada una de ellas, abordando un tema específico en cada unidad:

- **Tema 1. Ciudad Igualitaria.** Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Unidad Iztapalapa
- **Tema 2. Ciudad con equilibrio y ordenamiento territorial I (Hábitat).** Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Unidad Xochimilco.
- **Tema 3. Ciudad con equilibrio y ordenamiento territorial II (Medio Ambiente).** Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Unidad Azcapotzalco.
- **Tema 4. Gobierno honesto y cercano (Democracia).** Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Unidad Cuajimalpa.



Imagen 4. Fechas y lugares de los foros académicos para la consulta del Plan General de Desarrollo y el Programa General de Ordenamiento Territorial. Fuente: Extraída de la página oficial de Estudios metropolitanos.

Participe en el foro académico que se llevó a cabo en la unidad Xochimilco para la consulta pública del Plan de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento

<sup>1</sup>Organismo público descentralizado, con autonomía técnica y de gestión encargado de la rectoría y conducción del proceso integral de planeación para el desarrollo de la Ciudad (IPDP:2023).



Territorial, así como en la entrega de libros en cada una de las unidades; entregando libros como:

- A. Repensar la Metrópoli III. Tomo I Planeación y gestión. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Laura O. Carrillo.
- B. Repensar la Metrópoli III. Tomo II Participación Social. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Laura O. Carrillo.
- C. Repensar la Metrópoli II. Políticas e instrumentos para la gestión metropolitana. Tomo I. Coordinadores Roberto Eibenschutz y Blanca Rebeca Ramírez.

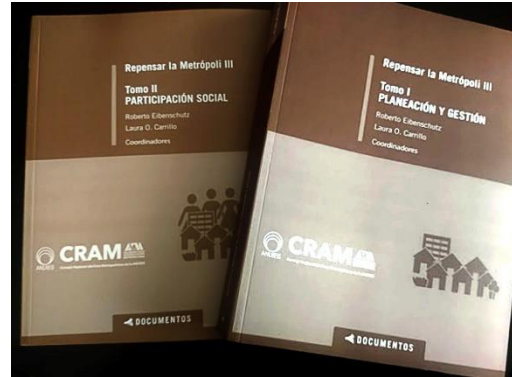


Imagen 5. Libros Repensar la Metrópolis III, tomo I y tomo II. Fuente: Casa de los libros abiertos. Universidad Autónoma Metropolitana.

Novena Feria del libro

Para la realización de la Novena Feria de Libro y la Ciudad con sede en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) unidad Xochimilco durante los días 25,26,27 y 28 de octubre de 2022, se planteó una logística para la participación de editoriales como Historietas Contra Corriente, distribuidora FYLSA, distribuidora Mar de libros, Noctulabio, Universidad Autónoma de Morelos, Mi cielo ediciones, Patgraf, Universidad Iberoamericana, Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos, Librería “Dr. Luis Felipe Bojali Jaber”, Trajin, Universidad Autónoma Metropolitana, entre muchas otras.



Imagen 6. Cartel novena feria del libro, 2022. UAM-Xochimilco. Fuente: Extraída de la página oficial de Estudios metropolitanos.

Para la presentación de libros se realizó en programa, dicho programa establecía:

- **Presentaciones de libros:** Para la presentación de libros se realizaron diariamente en tres puntos diferentes:

I. *Presentaciones de libros en colaboración con el Departamento de Síntesis Creativa: Seminario Punto de Reencuentro-Edificio Q, 2ºPiso.*

**-Presentaciones:**

- Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica. Autores: Mtros. Horacio Sánchez Sánchez y Rafael Ramírez Priego.
- El Caballito de Manuel Tolsa. Autores: Mtro. Luis García Galeano, Dr. Jorge González Aragón y Dr. Luis Ignacio Sáenz.

II. *Presentaciones de libros en colaboración con el Programa de Investigación de Estudios Metropolitanos (PIEM) y el Programa Editorial (PE)-Edificio R, Auditorio Jesús Virchez PB.*

**-Presentaciones**

- Paisaje ordenamiento y sustentabilidad. Coordinadores: Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso y Arq. Rosa Michelle Meza Paredes.
- Investigación tipológica para el diseño arquitectónico. Autor: Dr. Luis Fernando Guerrero Baca.
- Reutilización e historia. Autor: Leonardo Meraz Quintana.



*Imagen 7. Comentarios de la presentación paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil.*

- Paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil. Coordinadores: Mtro. Armando Alonso Navarrete, Dr. Felix Martínez Sánchez (México), Dra. Ana Rita Sá Carneiro Ribero y Dr. Joelmir Marques Da Sila (Brasil).

- Enfoques del ecourbanismo para ciudades de América Latina. Parte I. Premisas conceptuales y enfoques metodológicos. Parte II. Estudios de caso y escenarios de desarrollo. Coordinadores: Dr. Pablo Torres Lima, Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo y Arq. Amparo de Urbina González (Colombia).

III. *Estacionamiento CyAD.*

**-Presentaciones:**

- El demonio de la perversidad, relato corto de Edgar Allan Poe.
- Cenizas en la Aurora (poesía) de Edwin Camasca.
- Sueño de una noche naif (poesía) Cristina Elisa Cerda.
- Diseño de un cartel presentado por Santiago Osnaya.
- Entre mis letras te leas (narrativa) de Verónica Nagore.
- Eva inolvidable (Ficciones) de Mar Beltrán.



- Los crímenes de los sirgueros guadalupanos (novela) de Rodrigo H. Sandoval.
- **Talleres/Cursos/Performática**
- - Taller: Un acercamiento a la encuadernación impartido por la profesora Suny Ramírez Figueroa, Tallere de impresión edificio R.
  - Curso: Pinta tu ciudad: Marbling, técnica de papel marmoleado. Profesora: Andrea Arias Valdez. Carpa en estacionamiento de CyAD.



Imagen 8. Taller pinta tu ciudad. Marbling, técnica de papel marmoleado.

- Acción Performática: Paseo de Catrinas. Claustro de CyAD.
- **Exposiciones**
  - Exposición Colectiva. La investigación en el Diseño. Galería Ada Dewes, edificio R, PB.

Búsqueda y realización de información para la utilización en Sistemas de Información Geográfica

Forme parte del equipo que se encargó de la cartografía para el **Ordenamiento Ecológico de la zona de Alto Atoyac**, la cual es una extensión territorial conformada por cincuenta municipios pertenecientes al estado de Tlaxcala y veintidós municipios del estado de Puebla.

Realizando lo mismo para la Región Yaqui ubicada en la franja costera y del valle del sureste del estado de Sonora, conformándose por cinco municipios pertenecientes a dicho estado.

Empecé reclasificando y complementando el shapefile<sup>2</sup> de la red hidrología obtenida de la página Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y la Comisión Nacional del Aguapara obtener las principales corrientes de agua, es decir, ríos, lagos, lagunas, arroyos, presas que se integran en la zona Alto Atoyac.

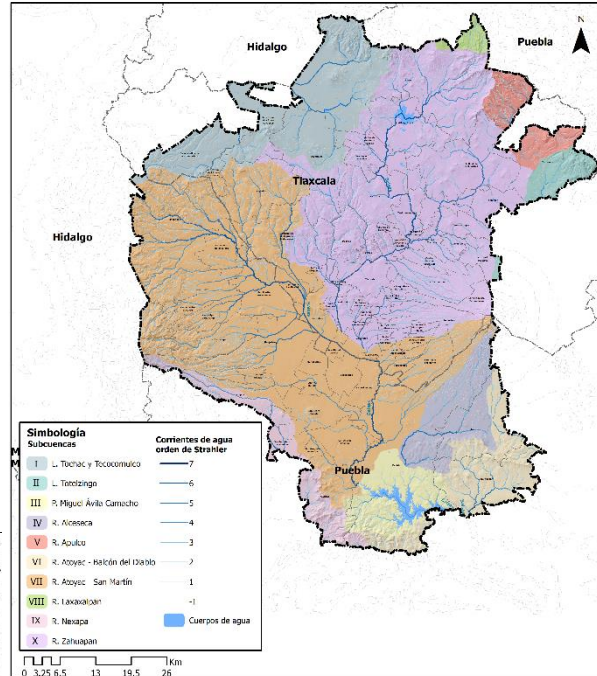


Imagen 9. Hidrología e hidrografía de Alto Atoyac.

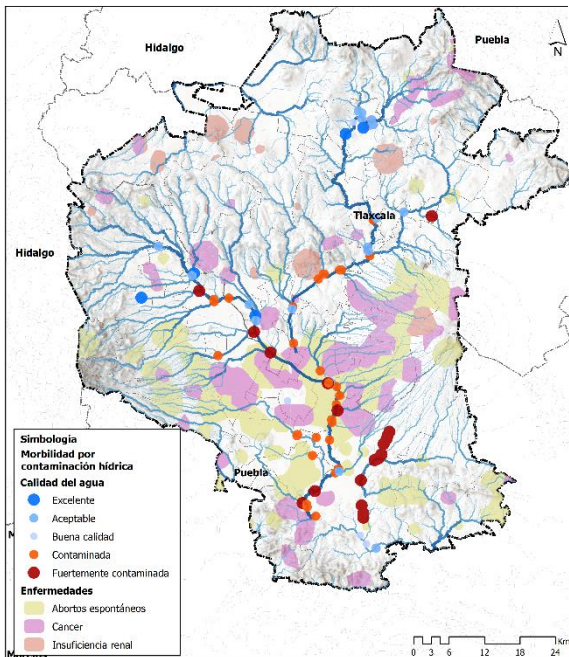


Imagen 10. Calidad del agua y mortalidad de Alto Atoyac.

Realice la digitalización de un shapefile asociado con la mortalidad del estado de Tlaxcala aludidas a enfermedades de insuficiencia renal, cáncer, infertilidad debido a la contaminación del río Atoyac.

Diseñamos y organizamos croquis de temas de medio ambiente, sectores económicos (industrial, social, forestal, conservación agrícola), riesgos naturales y sociales, así como los

croquis de caracterización de Alto Atoyac como la edafología, precipitación promedio anual, unidades climáticas, uso de suelo y vegetación, geología, entre otras temáticas.

<sup>2</sup> Un shapefile es un formato sencillo y no topológico que se utiliza para almacenar la ubicación geométrica y la información de atributos de las entidades geográficas. Las entidades geográficas de un shapefile se pueden representar por medio de puntos, líneas o polígonos (áreas). El espacio de trabajo que contiene shapefiles también puede contener tablas dBASE que, a su vez, pueden almacenar atributos adicionales que se pueden unir a las entidades de un shapefile. Fuente: [https://desktop.arcgis.com/es/arcmap/latest/manage-data/shapefiles/what-is-a-shapefile.htm#:~:text=Un%20shapefile%20es%20un%20formato,líneas%20o%20polígonos%20\(áreas\).](https://desktop.arcgis.com/es/arcmap/latest/manage-data/shapefiles/what-is-a-shapefile.htm#:~:text=Un%20shapefile%20es%20un%20formato,líneas%20o%20polígonos%20(áreas).)



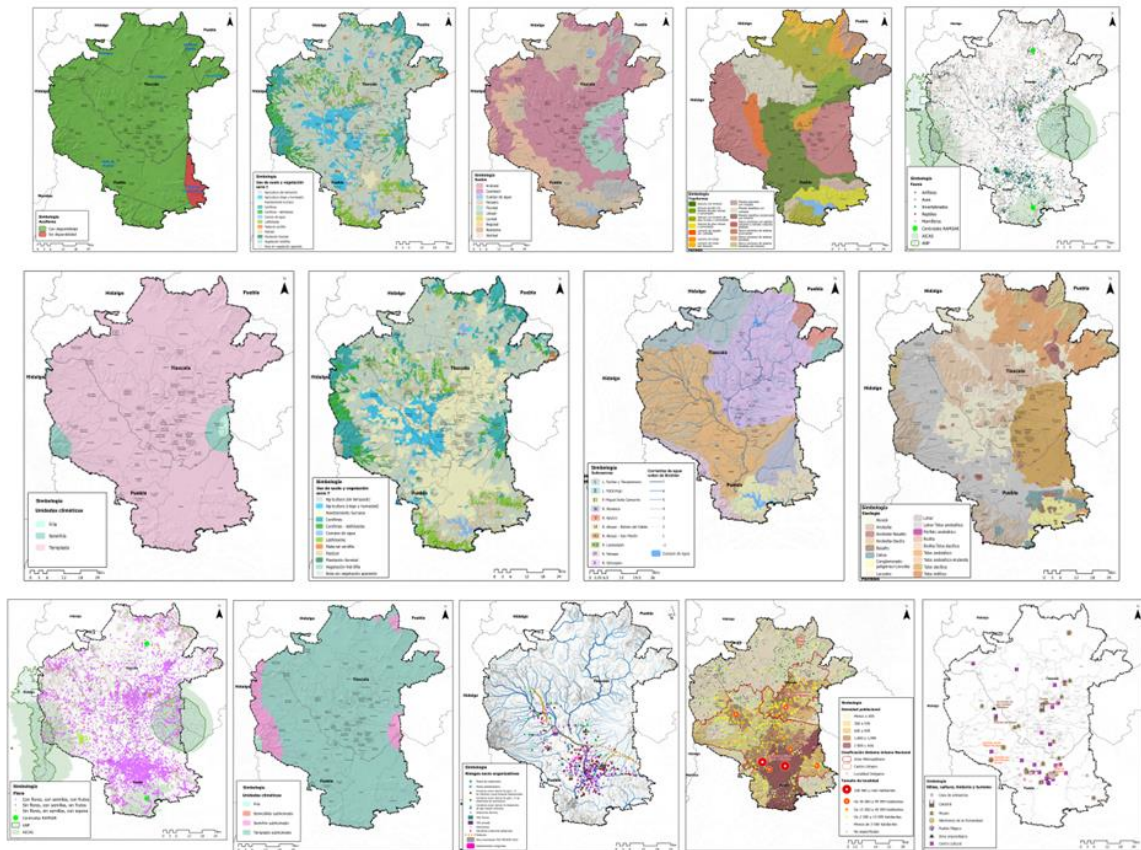


Imagen 11. Croquis de caracterización de Alto Atoyac.

### Talleres de participación social Puebla-Tlaxcala

Los talleres participativos son una herramienta colaborativa muy utilizada para promover el aprendizaje colectivo e individual a la vez que generan información valiosa y espacios de trabajo que potencia la participación de las personas en condiciones equitativas en la mayoría de los proyectos de desarrollo comunitario. Un proceso participativo activa de manera equitativa a todas las personas que participan, valorando todos sus puntos de vista, establece mecanismos para llegar a consensos o negociar de la mejor manera los asuntos en que no se está de acuerdo, de manera que cada uno quiera y pueda aportar en las discusiones y en la tomar de decisiones (Desarrollo, 2021).

Para fortalecer un proceso participativo se requiere apertura creativa y visión crítica que aporte en el análisis de la realidad, la construcción de conocimientos y la tomar de decisiones desde distintos puntos de vista, incorporando y mezclando experiencias previas, nuevas ideas y posibilidades.

Los talleres participativos facilitan la toma de decisiones, la generación de consensos y el encuadre de los proyectos y organizaciones en una atmósfera de

negociación informada, que motiva la apropiación de conceptos, metodologías, actitudes y actuaciones necesarias para el desarrollo local.

Durante los talleres se utilizan fórmulas y materiales lúdicos que facilitan la integración horizontal de los actores y estimulan tanto la reflexión crítica como la comprensión emocional y sensorial de los temas planteados, para lograr que los resultados de las sesiones sean significativas y funcionales.

En este caso los talleres se llevaron a cabo en los estados de Puebla y Tlaxcala los días 8, 9, 13 y 14 de diciembre con el itinerario:

### **TALLERES DE PUEBLA**

- Taller 1: Municipio San Martín Texmelucan. Hora de reunión: 9:00 a 14:00 hrs.
- Taller 2: Municipio de Huejotzingo. Hora de reunión 15:00 a 19:30 hrs.
- Taller 3: Heroica Puebla de Zaragoza. Hora de reunión 9:00 a 14:00 hrs.

### **TALLERES DE TLAXCALA**

- Taller 4: Municipio Tlaxco. Hora de reunión 9:00 a 14:30 hrs.
- Taller 5: Xicohtencatl. Hora de reunión 15:00 a 19:30 hrs.
- Taller 6: Municipio de San Felipe Ixtacuixtla 9:00 a 14:00 hrs.
- Reunión Auditorio Municipal de San Felipe Ixtacuixtla. Hora de reunión 16:00 hrs.



*Imagen 12. Talleres de participación Puebla-Tlaxcala. Fuente: Extraída de la página oficial de Estudios metropolitanos.*

Estos talleres se llevaron a cabo para la caracterización del Programa de Ordenamiento Ecológico de la zona de Alto Atoyac, presentando 4 mesas de trabajo con temáticas como:

- línea del tiempo (antecedentes y precedentes)
- Medio Ambiente
- Sectores económicos (industrial, pecuario, forestal, conservación, social-civil, agrícola).
- Social

### Metas alcanzadas

Durante mi estancia en el servicio social se digitalizaron 934 documentos pertenecientes al Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz, respecto a la donación de consultoría de impacto ambiental DIPIA-Diseño, Planificación e Ingeniería Ambiental S.A de C.V del Arq. Jorge Olivares de registraron 449 ejemplares que a su vez se digitalizaron, dando como resultado un total de 1,383 de documentos digitalizados.

La Consulta Publica del Plan General de Desarrollo y Programa General de Ordenamiento Territorial en conjunto con y el Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la Ciudad de México se realizaron con éxito en los foros académicos.

Mientras tanto en el Novena Feria del Libro y la Ciudad la colaboración de 30 editoriales fue exitosa, realizándose 14 presentaciones de libros, así como 2 talleres que involucran a la comunidad UAM.

Para el caso de para el Ordenamiento Ecológico de la zona de Alto Atoyac y el para el Ordenamiento Ecológico de la zona Yaqui, se concluyó la etapa de caracterización.

### Resultados y conclusiones

Comencé a llevar una base de datos para el registro de los libros para realizar así una clasificación y subclasificación de los materiales para si poder llevar un mejor control de dichos materiales.

Aprendí a generar una vinculo social que ayude mejorar la participación de los académicos, profesionistas, investigadores, habitantes y la gente que decide participar en las consultas publicas en este caso del Programa General de Ordenamiento Territorial y el Plan General de Desarrollo, así como el hecho de escuchar, analizar, discutir y aceptar las opiniones de las personas que deciden participar.

Por otro lado, en la Novena Feria del Libro pude comprender la logística de todo un evento que involucra a más de una institución, por otra parte, visualicé que si no tienes una buena difusión respecto alguna circunstancia existe poca participación por parte de la comunidad o población a la que este dirigida, tal como fue el caso de las presentaciones de los libros en la feria del libro.



En el caso del Ordenamiento Ecológico de la zona de Alto Atoyac y de la zona Yaqui, adquirir conocimientos de los Sistemas de Información Geográfica- SIG's como:

- Digitalización de imágenes, TIFF, documentos PFD en ArcMap.
- Creación de shapefile, con referencias geográficas, tabla de contenido y proyección de coordenadas.
- Editar shapefile para añadir contenido complementándolos.
- Proyectar técnicas de cuantitativas para generar nuevas capas de información a partir de información generada logrando así una mejor cartografía visualmente hablando, es decir, poner una escala cerrada, simbología, texto rampa de colores adecuados para cada una de las temáticas.

### Recomendaciones

La única recomendación que tengo es que se le debería dar mayor difusión al servicio social en el Centro de Documentación y la Ciudad, respecto a la integración al servicio social no tengo ninguna recomendación, ya que la Lic. Laura Carolina Sánchez López y el Arq. Antonino García de la Cruz fueron muy amable, atentos conmigo y en todo momento resolvieron mis dudas, así como todo el equipo del PUEM y Centro de documentación sobre la ciudad "Roberto Eibenschutz".

### Bibliografía y/o referencias electrónicas

*Estudios Metropolitanos | UAM.* (Febrero 2023).

[http://puem.xoc.uam.mx/?fbclid=IwAR2JJecN4Dk4wyfqv2W85C7WumYwDwUtqPJWy2FRXGX7yW\\_kO0sLnBKMe1](http://puem.xoc.uam.mx/?fbclid=IwAR2JJecN4Dk4wyfqv2W85C7WumYwDwUtqPJWy2FRXGX7yW_kO0sLnBKMe1)

*Facebook – Estudios Metropolitanos.* (Febrero 2023). Facebook.

<https://www.facebook.com/EMetropolitanosMX>

*Casa de libros abiertos - UAM.* (Febrero 2023).

<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/>

Desarrollo, I. Y. (2021, November 13). *Talleres participativos.* Identidad Y

Desarrollo. <https://identidadydesarrollo.com/talleres-participativos/>