

Dr. Francisco Pérez Cortés

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Asociación Independiente de Investigadores en Ciencias Sociales Habitus

A.C.

Periodo: 02 de agosto de 2018 al 02 de abril de 2019

Proyecto: Nosotros Reciclamos

Clave: XCAD000813

Responsable del Proyecto: Licenciado David Urzúa Bermúdez

Asesor Interno: Mtro. Luis Roberto Cruz Pérez

Abril Mahetzi Granados Landeros **Matrícula:** 2153064603

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel.: 5634 6069 **Cel.:** 04456 14758330

Correo electrónico: majetjaab@outlook.com

Introducción

En este documento se presenta el informe de la prestación de Servicio Social, que llevé a cabo en el Proyecto; “Nosotros Reciclamos”, mismo que pertenece a la Asociación Independiente de Investigadores en Ciencias Sociales Habitus A.C. Durante el periodo del 02 de agosto del 2018 al 02 de abril del 2019.

Objetivo General

Dar a conocer las actividades, metas alcanzadas y aprendizajes adquiridos durante mi estancia en Nosotros Reciclamos.

Actividades realizadas

En la primera semana de prestación de servicio social, colaboré con la elaboración del inventario del taller de “Nosotros Reciclamos”, y después el Maestro Thierry Jeannot, me introdujo a los procesos de armado y electrificación de las piezas que se hicieron en colaboración con él. Las piezas artísticas funcionales con estilo neobarroco, candiles hechos con PET.

Al inicio no sabía realmente cómo era el proceso de retomar los residuos sólidos de las botellas de PET, pero aprendí cómo se tiene que recortar la botella y dependiendo la ubicación del candil, se hacen distintos tamaños de recorte retomando el fondo de la botella de PET.

Antes de iniciar el recorte de las botellas, se seleccionan las botellas que no estén aplastadas ni abolladas, se recortan guardando el fondo de la botella y se lavan con agua y jabón. Posteriormente se dejan secar y una vez estando secas se recortan y finalmente con un taladro de banco se perforan con diferentes tamaños de brocas: desde 1/8” hasta 29/64”.

Cuando supe cómo se deben de acondicionar las botellas para incorporarlas al candil, estaba encargada de asignar a los beneficiarios del proyecto, las actividades

que iban a realizar día a día y organizar el almacenamiento de la materia prima por tamaños y clave del producto.

Para finales de octubre del 2018, iniciamos la producción de esferas de PET, con el mismo procedimiento anterior de la recuperación de residuos sólidos. Pero para darle color al translúcido natural del PET, se agrega un nuevo paso al procedimiento. Para tener una producción activa de las esferas realicé los pasos del procedimiento a seguir y junto a los beneficiarios realicé cada uno de ellos, de manera instruccional;

1. Recolección de PET
2. Corte de botella
3. Calidad; revisión del corte.
4. Lavado de botella. Utilizar guantes y cubre bocas.
5. Escurrir y secar la botella con franela.
6. Perforación del centro de la botella, con taladro y broca de 1/8".
7. Marcar perforación lateral, con plumón.
8. Limpiar marcas, con un paño húmedo de alcohol.
9. Juntar pares de botellas (que coincidan una con otra preferentemente)
10. Colocar 5 litros de agua limpia natural en la olla y dejar que se caliente hasta el primer hervor.
11. Añadir una cucharadita de catalizador.
12. Añadir 25 gramos de tinte, mezclar tinte hasta que se integre completamente.
13. Colocar los fondos de botella en el agua, por pares. (Máximo 10 pares por tanda de teñido)
14. Extraer los fondos de botella, colocarlos en agua fría.
15. Escurrir y secar fondos.
16. Unir las esferas con elástico.
17. Unir las esferas con hilo plateado.
18. Calidad; revisión del armado.
19. Dar brillo a las esferas.
20. Almacenar.

Para diciembre 2018 asistí a la venta de las esferas en el bazar de la Iglesia Francesa en Polanco, Ciudad de México.

A dicho bazar también fueron presentadas las piezas de joyería que se habían hecho dentro del proyecto, de las cuales fui supervisora de calidad, llevando a la venta las piezas de joyería con mejor presentación y calidad.

En enero del 2019, se inicia la nueva actividad y se rescata otro residuo sólido para reutilizarlo y alargar su tiempo de vida útil. Para este caso se buscó la fusión de bolsas de LDPE Y HDPE.

Realizamos una exposición para introducir a los beneficiarios al campo de los plásticos en general. En la exposición se mencionaron las características de siete polímeros, los más abundantes en el mundo. Tales características que debían conocer para concebir una fusión óptima de los polímeros y proyectar un nuevo producto.

Después de la exposición y de los primeros experimentos que realizamos con la fusión de las bolsas de LDPE y HDPE, se inicia una propuesta de producción; monederos, cosmetiqueras y lapiceras hechas con la reutilización de estos plásticos.

Hice las propuestas de patronaje para distintas propuestas de los objetos anteriormente mencionados, utilizando medidas estándares de los objetos a proponer y con las consideraciones de la maquinaria disponible.

Asesoré a los beneficiarios en cuanto al uso de la plancha para fusión, medidas de seguridad e higiene.

Realicé de igual forma propuestas de diseño con el filamento de PET, y junto a la Lic. Karla Romero Tellez, organizamos los talleres de cada día.

Metas alcanzadas

Participar en este proyecto me hizo ser consciente de la importancia de la reinserción socio-laboral, de personas que vivieron en situación de calle.

Convivir con ellos me cambió la perspectiva de la vida en distintos aspectos ya me ayudó a dirigir mi proyecto terminal a un cambio socio cultural como solución a los problemas sociales de la actualidad.

Aprendí mucho de la experiencia del Maestro Thierry Jeannot, (colaborador del proyecto hasta diciembre 2018), sus aportaciones para elaboración de planos de producción y cómo llevar el diseño de un render a la realidad.

Conocí la historia de la vida difícil de todos los beneficiarios, sigo muy entusiasmada porque pude convivir con ellos y darme cuenta de todo lo que son capaces de hacer y verlos orgullosos por lo que hacen, me deja muy satisfecha.

La participación en el proyecto me dejó con una grata experiencia laboral.

Resultados y Conclusiones

Con la estancia en el proyecto me di cuenta que problemas medioambientales, son creados por el sistema económico actual, que a su vez conlleva la construcción de una cultura materialista y fugaz, ¿cuántas cosas que se adquieren en un mercado pueden ser utilizadas por más de 30 años?, todo ha sido creado para usos emergentes y las actividades que realizamos se están convirtiendo en acciones vacías. Como clase trabajadora, puedo decir que existe una gran ignorancia hacia el impacto ecológico que produce el uso emergente de los plásticos. Soy clase trabajadora pero del sector privilegiado que puede estar en la universidad, pero mi entorno donde el 95% de los compañeros que tuve en primaria y secundaria, no llegaron y posiblemente no tendrán la oportunidad de estudiar un nivel superior, se mantendrán en la ignorancia de ese impacto ambiental que tiene su consumo de envases y bolsas desechables. ¿Por qué?, pues hay evidente prioridad por vivir día a día, por gastar lo poco que ganan en sus jornadas de trabajo en lo menor posible.

Las personas beneficiarias del proyecto Nosotros Reciclamos, se encontraban en una situación aún más difícil de tener un acercamiento con la ecología y la basura que se consume y produce y afecta a todo el ecosistema. Pero gracias a la ayuda que se les da en el proyecto, hoy en día son conscientes de que los desechos que

producimos a diario están contaminando todo el planeta, son personas que saben a dónde irá esa bolsa del mercado, que fue usada una sola vez. Y algo que realmente hace valioso el proyecto y sus objetivos, es que su principal “producto” son las personas, las mismas que hace diez o quince años estaban en el parque de “La Soledad”, Col. Merced, Ciudad de México, drogándose y viviendo bajo las noches de lluvia, hoy encuentran un refugio y un interés de la sociedad por reincidirlos en un ambiente que les deja una enseñanza de interés por cuidar su entorno. Ellos son totalmente distintos, son capaces de reconocer que la “basura” no es basura hasta que está revuelta, pueden encontrar en los desechos por separado, lo valioso de la materia como tal.

Me quedo con todo lo que aprendí de la vida y las historias que conocí dentro del proyecto, con todas las sonrisas y miradas de entusiasmo y esperanza por la aportación que hacen al mundo.

Los proyectos que ofrecen esta reinserción socio-laboral, tendrían que ser mayoría en México, un país donde la mayoría somos clase trabajadora y pobre. Proyectos que aunque no quitan el problema de raíz (Cambio climático y extinción de especies), sí está aportando la ayuda inmensa que necesita esta población urbana que vive bajo la marginación y la discriminación.

Con lo antes dicho; me di cuenta cómo quiero proyectarme en unos meses cuando concluya la licenciatura, encontré mi pasión y la estoy re direccionando a mi vida profesional y personal, el diseño industrial podría resolver muchos de los conflictos sociales actuales, pero no sólo esta carrera, todas las carreras de nuestra área, son apreciablemente funcionales si las sometemos a un enfoque social.

Imaginar un mundo con diseño social, podría etiquetarse como utopía, pero en mi vida yo quiero ser parte de aquellos que deciden ayudar a los que no tuvieron las mismas oportunidades, para formar una sociedad más consciente de los problemas de su entorno, compartir mucho de lo que he aprendido en la universidad con los vecinos que tratan de vivir al día y que por consiguiente ignoran mucho del cambio climático; es mi aportación al mundo, no podré cambiar el sistema neoliberal, pero si puedo empezar a proyectar la importancia que tiene la reducción de lo que se

consume a diario, y en poca o gran medida cambiar el “chip” de las comunidades obreras para que se resistan a seguir consumiendo todo eso que nos ofrecen y que no lo utilizamos más de un par de meses.

Recomendaciones

Incentivar la participación de mis compañeros de área y carrera a proyectos como éste, dentro de la universidad y que en la Licenciatura de Diseño Industrial, existan horarios flexibles, pues realmente durante la carrera es casi imposible tener tiempo para realizar el servicio social antes de estar graduado, pues el ajuste de horas libres y actividades dentro de las aulas está dejando un mínimo de tiempo para poder realizar entre semana la prestación de servicio.



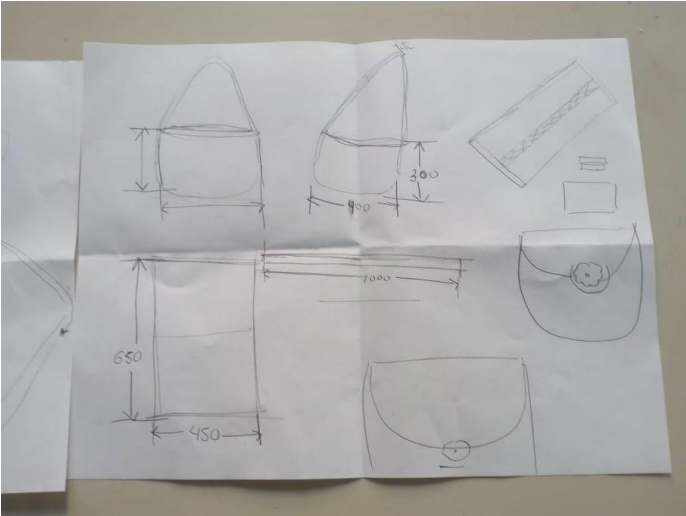
“PETSFÉRAS”. Diciembre 2018, Nosotros Reciclamos.



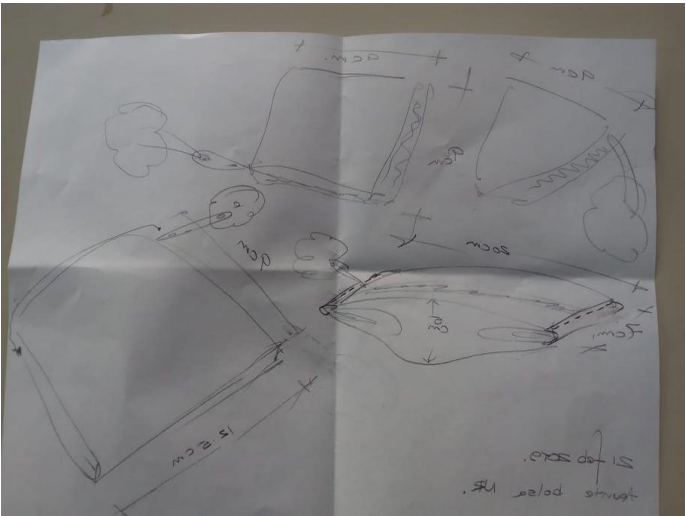
Bolsas de LPDE Y HDPE. Enero 2019, Nosotros Reciclamos.



Fusionado de bolsas de LDPE y HDPE. Enero 2019, Nosotros reciclamos.



Primeros bocetos de bolsas con fusinado de LDPE Y HDPE. Enero 2019, Nosotros Reciclamos.





Planchado manual de PET. Enero 2019, Nosotros Reciclamos.



Beneficiarias del Proyecto Nosotros Reciclamos, utilizando plancha de fusión de plástico automático, Enero 2019. Reina Mérida (a la derecha de la foto), Fabiola Ramírez y Lilia Jacinto (a la izquierda de la foto).



Beneficiarias del Proyecto Nosotros Reciclamos, utilizando plancha de fusión de plástico automático, Enero 2019. Miguel Ángel (a la derecha de la foto), José Luis Martínez (a la izquierda de la foto).

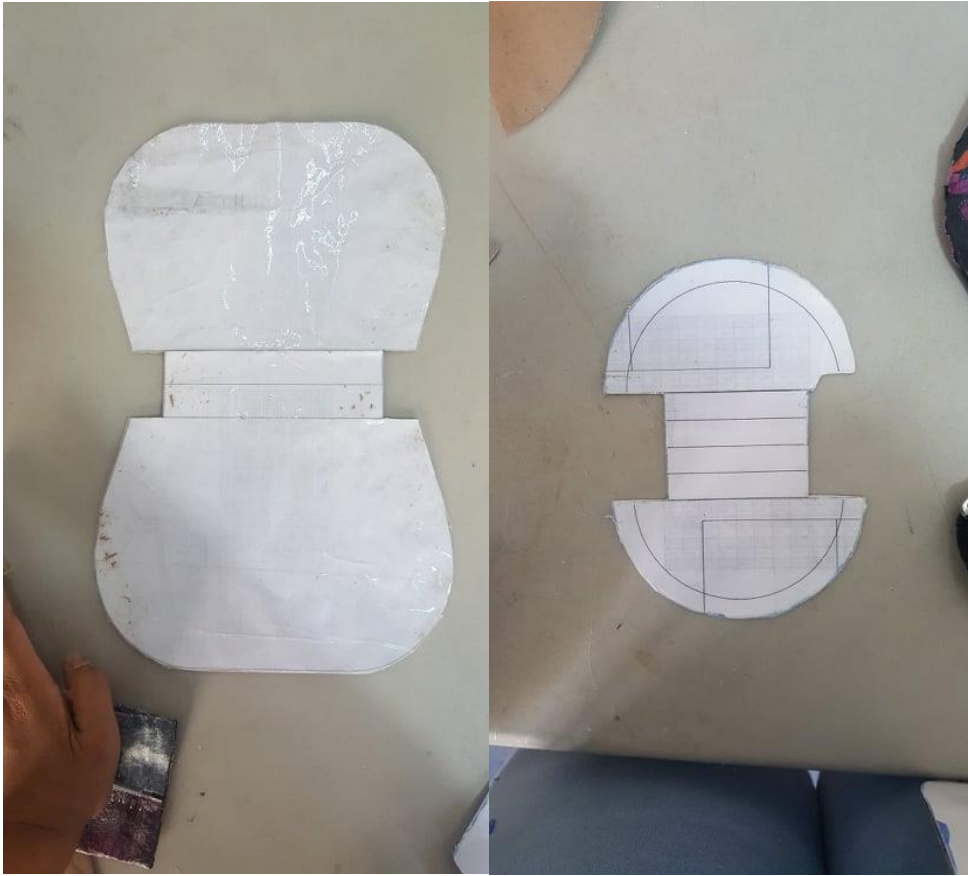


Primeros prototipos de monederos, lapiceras y cosmetiqueras. Febrero 2019, Nosotros Reciclamos.



Prototipo de Lapicera.

Febrero 2019, Nosotros Reciclamos.



Propuestas de patronaje para monederos, lapiceras y cosmetiqueras. Febrero 2019, Nosotros Reciclamos.



Recorte de moldes para primeros prototipos funcionales. Febrero 2019, Nosotros Reciclamos.



Taller de Nosotros Reciclamos, José Martínez (a la izquierda de la foto), Miguel Ángel, Reina Mérida y Fabiola Ramírez (a la derecha de la foto). Enero 2019.



Taller de Nosotros Reciclamos, Fabiola Ramírez (a la izquierda de la foto), Silvia Quintana (a la derecha de la foto). Enero 2019.

Prototipos funcionales. Febrero 2019, Nosotros Reciclamos.





Flores hechas con botellas de PET, Marzo 2019, Nosotros Reciclamos.



Proceso de la elaboración de Flores de PET. Marzo 2019, Nosotros Reciclamos.

Bibliografía o Referencias Electrónicas

<http://nosotros-reciclamos.org/index.php/es/pepenatl>