

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

Coordinación de Extensión Universitaria, Sección Comunicación y Difusión

Periodo: 18 de Julio de 2022 al 31 de Enero del 2023

Proyecto: DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS
DE INTERVENCIN UNIVERSITARIA DE LA UAM-X

Clave: XCAD000226

Responsable del Proyecto: Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado

Asesor Interno: Mtra. Martha Isabel Flores Avalos

Laura Esther Alvarez Caballero

Matrícula: 2163068695

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 17-34-56-43

Cel.: 55-27-81-62-70

Correo electrónico: 2163068695@alumnos.xoc.uam.mx

Introducción

Desde que tengo uso de razón, he visto la universidad cómo algo lejano y que no creería que llegaría, ahora que he terminado mi servicio social tengo la certeza de que el fin de una etapa está más que clara y acabada. Dentro de este documento estaré narrando y describiendo lo que la experiencia del Servicio Social me enseñó y como no sólo se vió reflejado en mi vida académica y profesional sino también personal.

Objetivo General

La siguiente información tiene como propósito contar y plasmar mi punto de vista de lo que viví en los últimos 6 meses cómo estudiante de diseño y a la vez egresada. Sin conocimiento alguno acerca de si este documento se leerá por más de 2 personas en el futuro, lo escribo con el objetivo de orientar a quien lo pueda necesitar teniendo en cuenta que hubo y habrá muchas más personas recorriendo el mismo camino que yo pisé desde hace 6 meses.

Actividades Realizadas

Lugar: Coordinación de Comunicación y Difusión - UAM-X

Tomando en cuenta que realicé mi servicio social en un lugar donde siempre entran solicitudes para la realización de gráficos, mi trabajo consistió en generar propuestas de diseño entendiendo y adaptando el estilo a la información que se requiere presentar o plasmar.

Buscando referencias, bajando conceptos a papel (conceptualizando), leyendo la información que se me daba, buscar y plantear una composición adecuada, formar una paleta de colores que atraiga y vaya de acuerdo con la temática del gráfico, exportar, corregir y aprender.

Para el inicio del Servicio Social recién había concluido mi proyecto final en el área de Ilustración. Entré con una mentalidad hasta cierto punto novata, sin realmente mucha experiencia fuera de lo académico y en que un principio me apegué a lo que muchos de mis profesores me habían enseñado, con el tiempo poco a poco fui aprendiendo que muchas veces hacer un buen trabajo no requiere tantas complicaciones en su proceso de creación, pero no por eso requiere menos reflexión, además de que el tiempo en el que creías hacer un gráfico cómo estudiante se ve limitado por una entrega compres-

vamente rápida, un aspecto que entendí y recibí de buena manera ya que te obliga a no perder mucho tiempo en una búsqueda excesiva de formas en las que puedes plasmar un gráfico, te orilla a buscar lo esencial de todo, desde lo que puedes destacar hasta lo que podría ser con una paleta de colores adecuada.

Dentro de los formatos esenciales con los que trabajé están:

90x60 cm | **1080 x 1080 px** | **43 x 28 cm** | **948 x 648 cm**

JPG **PNG** **PDF**

Afiche | Tipo de cartel que es soporte de un mensaje que se quiere comunicar. Puede tener diferentes tamaños y su contenido varía según la intencionalidad de lo que se comunica, definido sobre todo por el tipo de mensaje.

Flyer | Un Flyer o volante es un papel impreso y digital de tamaño variable que se emplea con fines publicitarios. Suele contener un mensaje concreto y directo. Se suelen distribuir a pie de calle ya sea en mano, en los coches o bien en espacios reservados para publicidad en locales y establecimientos.

Revista | Tipo de publicación periódica, sobre uno o varios temas, que se caracteriza por la riqueza de textos e imágenes. También se le conoce con el nombre de magacín o magazín, que proviene del inglés magazine. Las revistas pueden contener artículos, crónicas, entrevistas, reseñas, fotografías, horóscopos, guías, agendas, infografías, ilustraciones, etc. Su periodicidad puede variar: las hay semanales, mensuales, trimestrales o anuales.

En cuanto el contenido de los gráficos anteriores se encuentran:

Actividades culturales: Trueques de libros, Talento Xochimilco y Concurso de Calaveras Literarias

Talleres: Clases de Música

TALEX: Exámen de Inglés, speaking workshop, clases de Inglés, exámen de Francés y exámen de Italiano.

Revista Enlaces: No. 37 , 38 , 39 y 40.

Anuncios: Faltas del alumnado, Premio Antonio García Cubas, Cine Club Audiencia Soñada, "La UAM-X se viste de azul", UAM 48 y Servicio Social.

Metas Alcanzadas

Como meta principal logré superar el miedo autoimpuesto de manera irracional hacia el futuro. El miedo a lo desconocido siendo una persona introvertida y tímida puede causar por momentos episodios de ansiedad. Como egresada, no puedes dejar pasar la gran incertidumbre que viene después de terminar la escuela, una etapa importante y estable de tu vida en donde la rutina que implica estar e ir a la universidad puede darte comodidad y felicidad al momento de vivirla, pero para alguien como yo también puede causar miedo hacia el futuro ahora que el último y primer “colchón” de tu vida adulta se ha ido. Tiene diferentes maneras de abordarse y es interesante así cómo aterrador.

Aprendí que, ya sea para bien o para mal, el miedo tiene que superarse haciendo algo al respecto, comenzando quizás haciendo una llamada o preguntando por una duda amablemente. Generar algo de conversación o interacción con otra persona puede ser lo que rompa la rutina y potencialmente mejorar tu día.

Dejando de lado un poco el aprendizaje personal ,como diseñadora aprendí que es importante buscar referencias y entender que no todas las ideas salen de manera espontánea en un momento de inspiración.Así cómo algunas veces no es necesario tener inspiración para ponerse a trabajar.Al final del día, como diseñadores elegimos la tarea de plasmar mensajes y conceptos en beneficio de algo o alguien más y eso también significa salir de nuestra zona de confort, ser más flexibles a los gajes del oficio, llámese opiniones, comentarios, solicitudes, cambios, estilos, colores, temas , técnicas etc.

Por motivos personales, hubo momentos en los que supe que pude haberlo hecho mejor pero que por razones en ese momento ajenas a mi , pude hacerlas aunque no con tanto tiempo de dedicación cómo el que me hubiera gustado darle a algunos pocos trabajos.A pesar de unos pocos baches en mi vida personal que afectaron de vez en cuando mi desempeño como diseñadora, puedo decir que , sobre todo, disfruté hacer los trabajos que hice.

Entre otras cosas, es importante mantenerse en constante práctica de las herramientas para poder agilizar las entregas, un buen conocimiento de las técnicas y programas para la creación de gráficos te ayuda a mantener atención a lo que haces y por consecuencia al detalle.

Resultados y conclusiones

Tomando en cuenta lo anterior, como resultado he creado una pequeña pero real idea sobre cómo sería una vida laboral enfocada al diseño y concluyo que si bien y cómo todo, tiene partes negativas las valen para mí. Inicie mi vida en esta escuela cómo estudiante de arquitectura en el área de ciencias y artes para el diseño, no sabiendo si esa carrera sería lo que quisiera hacer con mi vida, sabía que estaba en el área correcta pero no en la carrera. Dos años después de iniciada y con algo de experiencia, decidí solicitar mi cambio a una carrera que tampoco sabía si sería para mí, no sabía que esperar a pesar de lo que me platicaban ex compañeros de la carrera, entré y después de terminarla sé que, para mí, no hay otro lugar en el que pueda contribuir mejor a la sociedad que en el área de diseño de la comunicación gráfica.

Mi viaje en la UAM se extendió casi 7 años , pasando por temblores, huelgas, dudas, desvelos, aprendizaje, cambios, etc. y después de todo eso puedo concluir que el ahora terminado servicio social fue la última experiencia que no sabía que tenía que vivir, terminando de formar mi opinión acerca de los que hacen esa institución, gente real y amable que al igual que todos están en su viaje y que quizás alguna vez estuvieron en nuestro lugar, con miedo e incertidumbre sobre su futuro pero que sobre la marcha aprendieron a establecerse y a conocer el cambio, profesional y personalmente.

Recomendaciones

Para mi, el trato personal durante mi servicio social fue muy agradable y con mucha amabilidad y comprensión. Como diseñadora la variación de temáticas y formatos me pareció adecuada para la poca o nada experiencia que tenía recién acabada la carrera, también puedo agregar que la libertad de muchos sino es que de todos los diseños me ayudó a explorar más mi personalidad como diseñadora así como estilos que se tienen que conocer para agregar variedad a un portafolio de diseño. Muchas de las dudas que tuve fueron aclarándose conforme el reto o trabajo se me presentaba y eso me ayudó a ganar un poco más de confianza en lo que hago, para sumar a eso yo recomendaría sumarle aún más formatos, quizás motion graphics, y/o gifs ya que saber integrarlos y hacerlos es uno de los requisitos que más solicitan los empleadores al momento de buscar trabajo, en mi experiencia. Fue quizás por la modalidad en la que trabajé que no tenía oportunidad de ir físicamente a la Universidad, pero podría sugerir para aquellos que tengan la posibilidad, armar un book o un álbum de fotos que potencialmente puedan ocuparse como extras en los anuncios que se soliciten, salir a tomar fotos del ambiente en la escuela puede romper la rutina de manera positiva y añadir un plus a muchos de los diseños.

Bibliografía y Referencias

Clara Trillini. (9 de febrero de 2023). *Definición de Afiche*. Google. ENCICLOPEDIA Recuperado de <https://enciclopedia.net/afiche/>

Citysem. (9 de febrero de 2023). *Flyer*. Google. Citysem Recuperado de <https://citysem.es/que-es/flyer/>

Significados. (9 de febrero de 2023). *Significado de Revista*. Google. Significados.com Recuperado de <https://www.significados.com/revista/>