

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Dependencia: Natlik A.C

Nombre del proyecto: Diseño Participativo Para La Recuperación De Espacios
Públicos En Comunidades Vulnerables De La Zona Oriente Del Estado De
México

Clave: XCAD000904.

Periodo: noviembre 2021- noviembre 2022

Responsable del proyecto: Mtro. en Arq. Luis Enrique Martínez Barrón.

Asesor Interno: Dra. María del Carmen Ramírez Hernández.

Alumno: Israel Blanco Díaz.

Matrícula: 2173068009.

Licenciatura: Arquitectura.

Correo: 2173068009@alumnos.xoc.uam.mx

Teléfono Local: 56972002

Teléfono celular: 5514410788

CONTENIDO

1. Introducción
2. Objetivo general
3. Actividades realizadas
4. Metas alcanzadas
5. Resultados y conclusiones
6. Recomendaciones
7. Bibliografía y mesografía

Introducción

El proyecto se ubica en el oriente del Estado de México en el municipio de valle de Chalco, cuenta con 391,731 habitantes y pertenece a la Zona Metropolitana del Valle de México, dicho lugar alberga un total de 32 colonias, 2 unidades habitacionales y 1 equipamiento.

La segunda sección de la colonia Darío Martínez (Darío Martínez II) alberga el terreno a intervenir. De las 20,000 personas que habitan, 5,000 son menores de 14 años y 4,000 tienen entre 15 y 29 años. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 5,000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 770 individuos de más de 60 años.

Al realizar un comparativo entre los datos de la Encuesta Nacional de Adicciones 2011 y la ENCODAT 2016-2017 encontramos que el 48% de la población del grupo de edad de 12 a 65 años había consumido tabaco y para 2016, esta cifra se incrementó a un 51%, es decir, aumentó 3%.

En el Estado de México, 28.8% de los estudiantes de secundaria consumieron alcohol, 28.1% hombres y 29.6% mujeres. En bachillerato 81.6% de los hombres y 82.1% de las mujeres a nivel estatal han consumido alcohol. Del total de la población de 12 a 65 años, 2.2% requieren de atención por dependencia al alcohol, 4.0% por abuso y 27.6% por consumo excesivo.

Con los datos anteriores se puede afirmar que los jóvenes lideran en cantidad a la población de la colonia Darío Martínez II, sin embargo, estos jóvenes son los que están vulnerables pues las drogas, el alcohol e inseguridad están asechándolos.

Es por lo que, por medio de la rehabilitación, intervención o generación de espacios dedicados al deporte se pretende ofrecer una alternativa a los jóvenes.

Objetivo general

Crear un espacio deportivo capaz de recibir partidos locales e internacionales, oficiales y no oficiales de futbol 7, sin modificar las actividades que actualmente se llevan a cabo en ese lugar; ocio, espacios para ejercitarse y áreas de venta.

Actividades realizadas

Comenzamos el 15 de noviembre con la presentación del proyecto, se menciono las ubicaciones tentativas y el posible alcance de la entrega, además se hablo de como iba a ser el método de trabajo el cual se planteó en 2 etapas la primera consiste en un trabajo de investigación para entender cuál es la visión de la asociación y entregar un trabajo pertinente. La segunda engloba la etapa de diseño. Para finalizar, se señaló que el proyecto seria unas canchas de fut 7, las cuales tendrían una función más allá de satisfacer las necesidades de esparcimiento y deporte.

En la segunda reunión se investigo sobre 2 asociaciones: *Proyects for public spaces* y *GEHL institute*. Ambas empresas tenían el propósito de un desarrollo igualitario, saludable y sustentable. La unión de las habilidades, conocimientos y estrategias junto con el modo de vida de las personas para crear comunidades fuertes alrededor del mundo; ciudades para todos.

En la tercera reunión se realizó la lectura de la carta mundial por el derecho de la ciudad, además de una investigación acerca del *placemaking*. que es la planificación, diseño y gestión de los espacios públicos de tal manera que impulse el sentido de pertenencia e identidad de una comunidad. También se nos encomendó buscar información sobre la vida y obra de Jan Jacobs y Melviell Herskscovitz, quienes desde su profesión aportaban y apoyaban a la visión de incluir a las personas en el proceso de diseño a la hora de realizar un proyecto.

La cuarta reunión se busco información sobre lo que es el espacio, tipo y el modelo para así, buscar los análogos pertinentes que beneficien la elaboración del proyecto.

El análisis tipológico fue el tema principal en nuestra quinta reunión. Aquí se mostro la investigación sobre los tipos o modelos para clasificar las diferentes canchas que existen y así poder delimitar nuestra investigación. Los análogos escogidos fueron: "canchas de Nike", "De cancha en cancha", "Unas canchas, muchas canchas", "Cancha Rosana Monitiel". Todas comparten la primicia de el diseño participativo; el incluir a la población beneficiada con el proyecto para que no rompa con las costumbres, cultura ya actividades que se desarrollen en el lugar.

Aquí finalizo la primera etapa del proyecto. Hasta este punto ya se tenia un entendimiento de la visión que se requería y el método que la asociación ha estado llevando a cabo.

En la sexta junta se presentaron dos opciones de ubicación con sus respectivos requerimientos. Al final se opto por intervenir el parque Darío Martínez en el cual se requiere una cancha de futbol 7 para ser sede de torneos internacionales que a su vez funcione para partidos locales oficiales y no oficiales.

La séptima reunión fue presencial ya que ese día se realizó la visita y el levantamiento del sitio. Antes de realizar dicho levantamiento se tuvo una breve platica con un asociado de un equipo de Futbol 7, el cual, representaba los ideales y objetivos que se requerían para desarrollar una cancha en el actual parque. Para obtener las medidas se emplearon instrumentos como el flexómetro y una cinta larga. Para comprobar las angulaciones del terreno se empleó el "método 3, 4, 5", consiste en medir con la cinta los 3 lados de un triángulo que es rectángulo. Un ejemplo como lo dice su nombre es un triangulo que mida 3, 4 y 5 (o las proporciones respectivas) metros o unidades. De esta manera nos

aseguramos de que entre los lados de 3 metros y 4 metros se forma un ángulo recto.

En la penúltima reunión se presentó un primer cuadro de áreas y diagramas de flujo. La información expuesta fue obtenida del manual de construcción de estadios de futbol por parte de la FIFA y de los análogos anteriormente mencionados.

En la última reunión se presentó una exposición sobre el concepto que regirá el proyecto, el cual nació del logo de Valle de Chalco, además de los resultados de la investigación sobre el tipo de suelo y usos de suelo que tiene ese municipio.

En posteriores reuniones se llevaron a cabo revisiones de las plantas del proyecto, la ubicación de espacios, la capacidad que se tenía y comprobar si se contaba con todo lo necesario para un buen funcionamiento. Para poder desarrollar los espacios, fue necesario consultar el Reglamento de construcción de la ciudad de México y el Reglamento de construcción del Estado de México, además del Manual de construcción de estadios de futbol por parte de la FIFA y adecuarlos al proyecto.

Metas alcanzadas

La proyección de alcance constaba de entregar un proyecto ejecutivo, debido a problemáticas generadas en los participantes del servicio se decidió que el proyecto se llevara a cabo individualmente, modificando los alcances reduciéndolo a un anteproyecto.

Se realizaron 2 plantas arquitectónicas; una de la planta baja y la segunda del primer piso, además de 2 cortes; uno longitudinal y otro transversal, igualmente se presentaron las 4 fachadas y para finalizar un modelo en 3D.

Resultados y conclusiones

El concepto del proyecto parte del logo de Valle de Chalco para generar el sentido de pertenencia, dicho logo está formado por 2 glifos de origen prehispánico: *Xico* o *Xicco* (ombbligo) y *calli* (casa o casas). El ombbligo era considerado centro del ser humano, que, extrapolándolo a lo urbano, el parque Darío Martínez tiene una ubicación céntrica entre 2 volcanes: La caldera y Xico, que, si se desean unir con una línea, dicha tiene una orientación Noreste-Suroeste, la cual, el Manual de construcción de estadios de futbol de la FIFA marca como la óptima para una cancha de futbol. Además, pretende ser la sede o el centro de torneos nacionales e internacionales. Comparando el futbol, como el deporte con más afición en México (62 por ciento de la población nacional, según el periódico El Financiero) en la época prehispánica, el juego de pelota era la ceremonia/deporte que la población de ese entonces seguía más. La configuración del espacio de aquel deporte tenía forma de I, la cual se tomó como base para darle esa distribución.

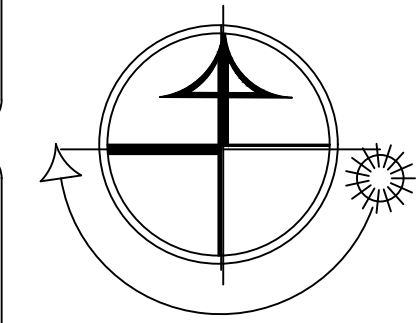
Uniendo los anteriores conceptos con el diseño participativo. El juego de pelota, como anteriormente se mencionó, era una ceremonia, por ende, era accesible para toda la población, tanto por medios visuales como motores, Esta premisa se quiere transportar al estadio de futbol 7, ya que, actualmente es un parque público, en el cual se desarrollan actividades tanto deportivas, de ocio como de venta y el hacer un espacio privado le quitaría esa esencia, por lo que, se pretende mantener su naturaleza lo más que se pueda dándole a la población una visión parcial desde la calle a la cancha de futbol.

Siguiendo con el concepto, en la época prehispánica los espacios eran contruidos en proporción del 2 y 3, mismos que serán usados para el proyecto.

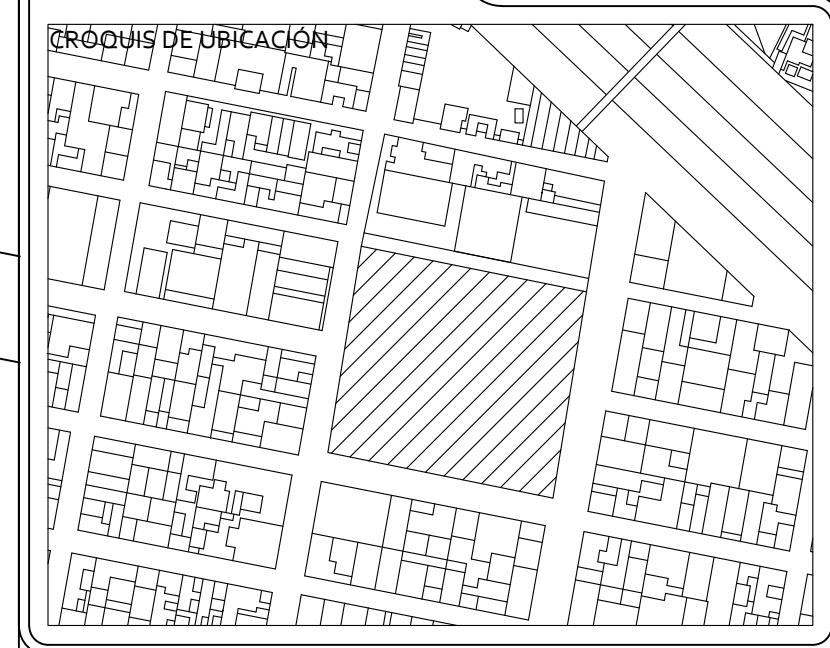
Cuadro de áreas	
Administración	Oficina de gerencia
	Secretaria
	Sala de espera
	Sanitarios
Servicios	Cuarto de limpieza
	Cuarto de basura
	Vestidores
Social	Sanitarios
	Área de snacks
	Vestíbulo
	Tickets
	Pista de correr
Área de jugadores	Vestidores
	Sanitarios
	Regaderas
	Sala de entrenadores
	Sala de dopaje
Sala de atención medica	Sanitario
	Mesa de tratamiento
Área de árbitros	Vestidores
	Sanitario
	Bodega
Canchas	Cancha de futbol 7
	Gradas
	Cuarto de locución
Estacionamiento	Caseta de vigilancia



CUADRO DE ÁREAS
Superficie de terreno: 170m²



DIRECCIÓN:
Av. Cuauhtémoc, Dario Martínez 1ra Secc,
56639 Valle de Chalco Solidaridad, Méx.



Simbología

- Indica cambio de nivel.
- Nivel de piso terminado
- Acceso Peatonal
- Corte
- Proyección de Losa
- Proyección de Pendiente
- Dirección de Escalera

Especificaciones Generales

1. Todo cambio al proyecto deberá de consultarse con el proyectista.
2. En caso de realizar un cambio sin autorización alguna y esta ocurra en situaciones diferentes a las normativas presentes fallas, el proyectista no se hace responsable.
3. El dibujo no se debe de pasar por alto.
4. No alterar medidas, distancias ni material propuesto.
5. Todo procedimiento de construcción deberá de realizarse de forma adecuada para evitar fallas o deficiencias en la construcción.
6. Todo error, fallo o inconveniente deberá repararse inmediatamente y no se podrá pasar por alto.

Autor del Proyecto: M. en Arq. Ricardo Pita Szczesniwski

PROYECTISTA: Blanco Díaz Israel

Estadio Dario Martinez

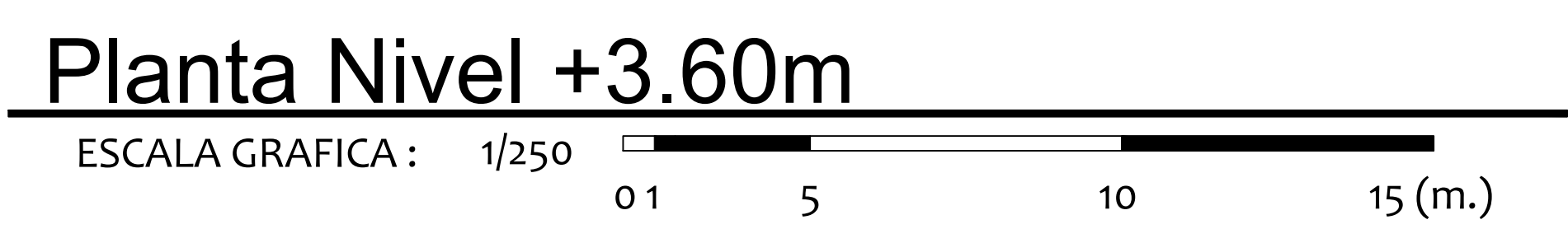
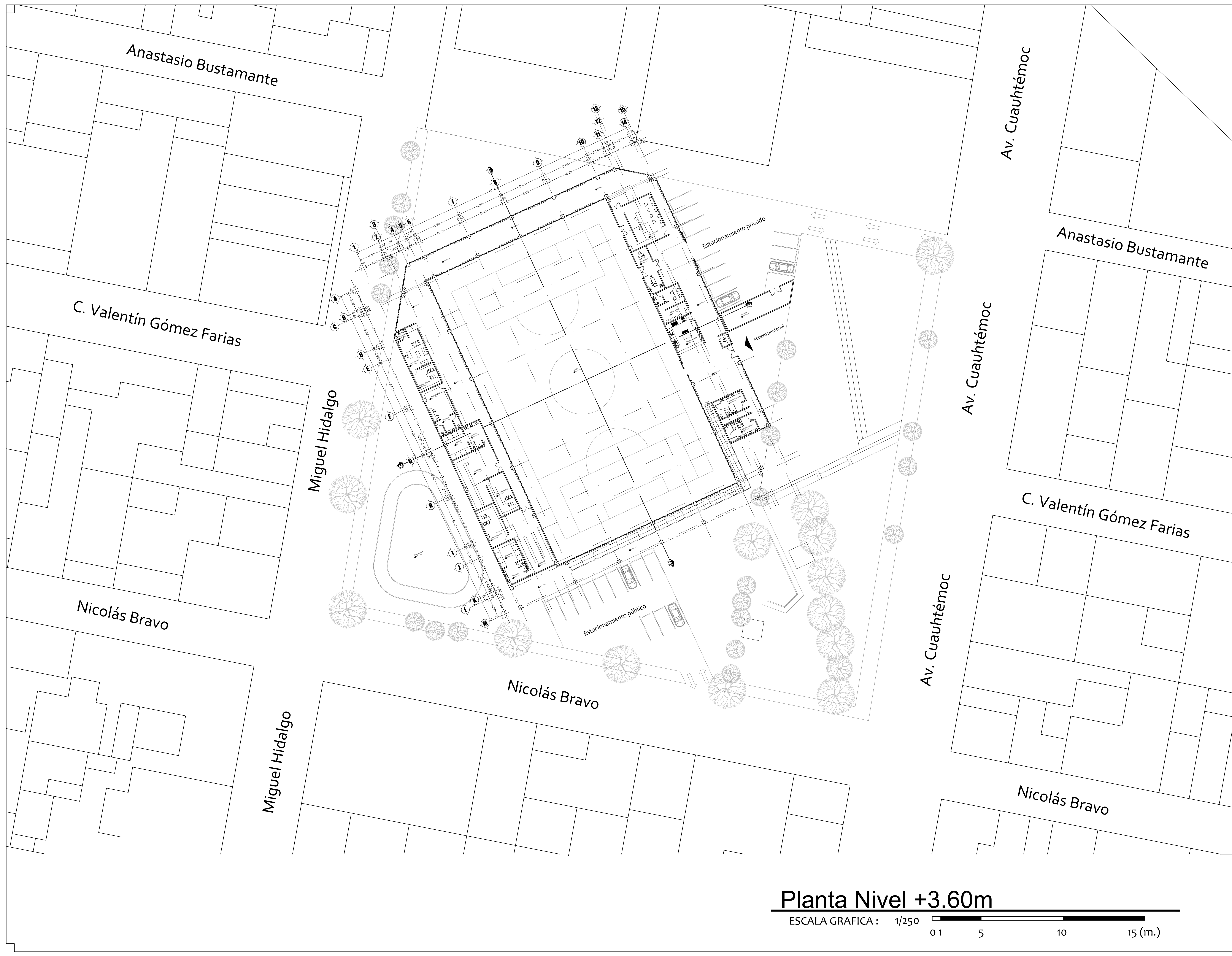
Planta Nivel +0.00

ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: Metros

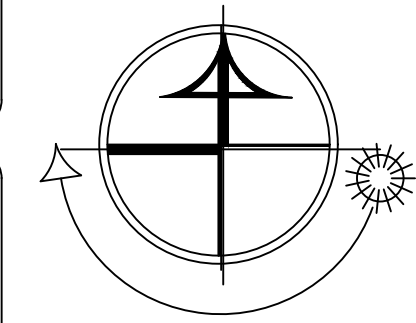
FECHA: Noviembre 2022

CLAVE:
Ar-01

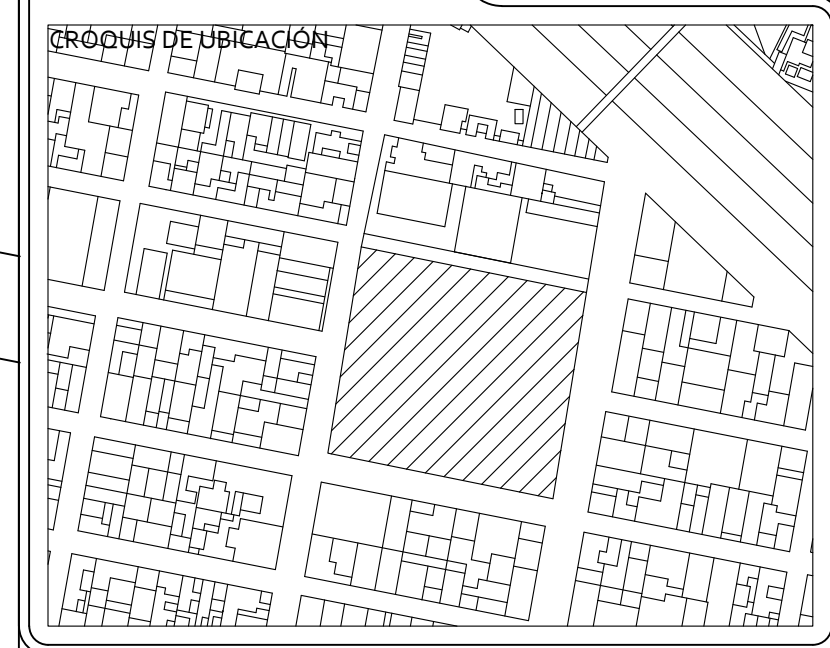




CUADRO DE ÁREAS
Superficie de terreno: 170m²



DIRECCIÓN:
Av. Cuauhtémoc, Darío Martínez 1ra Secc,
56639 Valle de Chalco Solidaridad, Méx.



Simbología

- Indica cambio de nivel.
- Nivel de piso terminado
- Acceso Peatonal
- Corte
- Proyección de Losa
- Proyección de Pendiente
- Dirección de Escalera

Especificaciones Generales

1. Todo cambio al proyecto deberá de consultarse con el proyectista.
2. En caso de realizar un cambio sin autorización alguna y esta ocurra en situaciones diferentes a las normativas presentes fallas, el proyectista no se hace responsable.
3. El dibujo no se debe de pasar por alto.
4. No alterar medidas, distancias ni material propuesto.
5. Todo procedimiento de construcción deberá de realizarse de forma adecuada para evitar fallas o deficiencias en la construcción.
6. Todo error, fallo o inconveniente deberá repararse inmediatamente y no se podrá pasar por alto.

ASESOR DE PROYECTO: M. en Arq. Ricardo Pita Szczesniowski

PROYECTISTA: Blanco Díaz Israel

Parque Darío Martínez

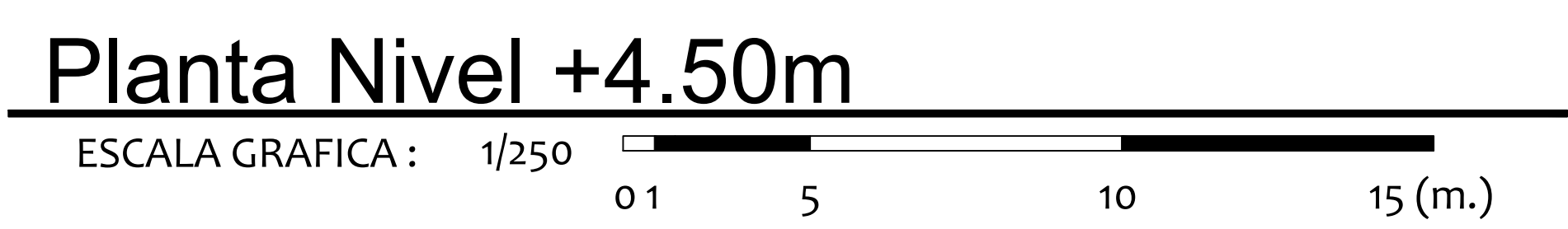
Planta Nivel +4.50

ESCALA: 1:300

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Noviembre 2022

CLAVE: Ar-02





CUADRO DE ÁREAS
Superficie de terreno: 170m²

DIRECCIÓN:
Av. Cuauhtémoc, Darío Martínez 1ra Secc,
56639 Valle de Chalco Solidaridad, Méx.

CROQUIS DE UBICACIÓN



Simbología

- Indica cambio de nivel.
- Nivel de piso terminado
- Acceso Peatonal
- Corte
- Proyección de Losa
- Proyección de Pendiente
- Dirección de Escalera

Especificaciones Generales

1. Todo cambio al proyecto deberá de consultarse con el proyectista.
2. En caso de realizar un cambio sin autorización alguna y esta ocurra en situaciones diferentes a las normativas o presente fallos, el proyectista no se hace responsable.
3. El dibujo no se debe de pasar por alto.
4. No alterar medidas, distancias ni material propuesto.
5. Todo procedimiento de construcción deberá de realizarse de forma adecuada para evitar fallos o deficiencias en la construcción.
6. Todo error, fallo o inconveniente deberá repararse inmediatamente y no se podrá pasar por alto.

Autor del Proyecto: M. en Arq. Ricardo Pita Szczesniowski

PROYECTISTA: Blanco Díaz Israel

Estadio Darío Martínez

Fachadas

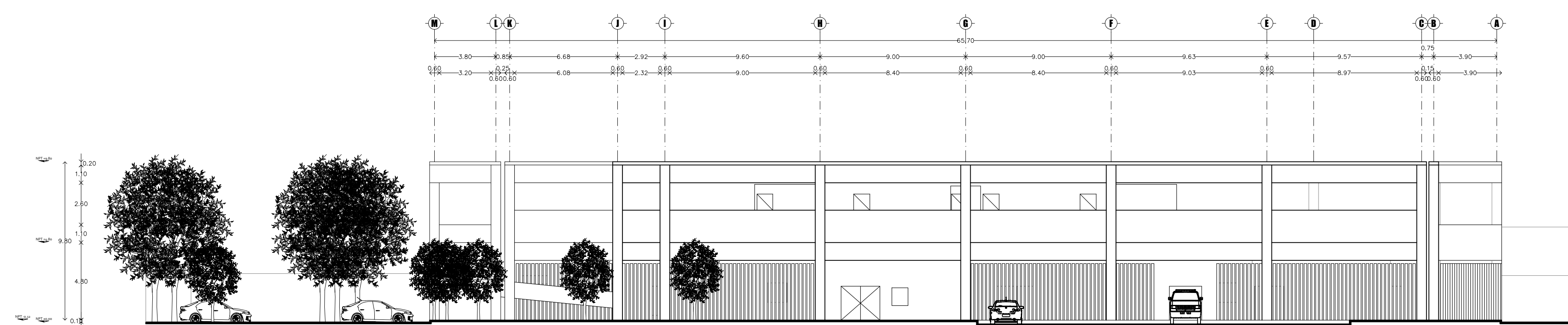
ESCALA: 1:200

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Noviembre 2022

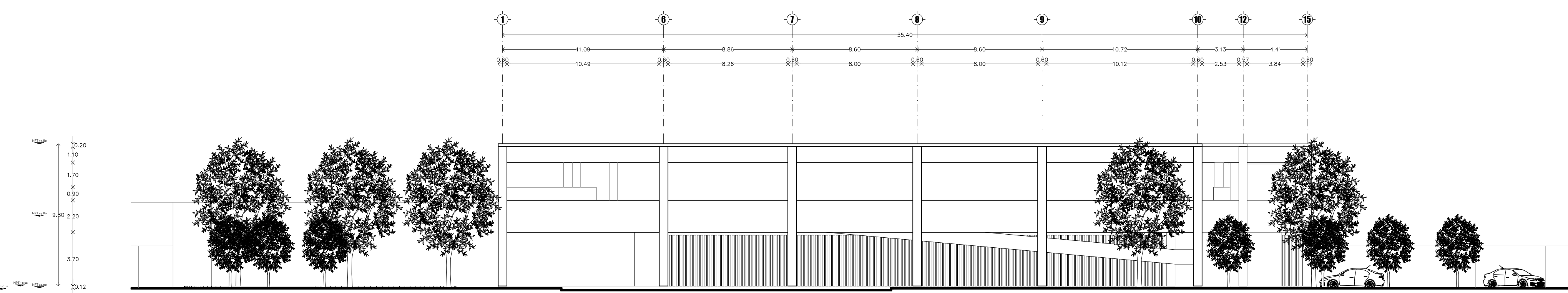
CLAVE:

F-01



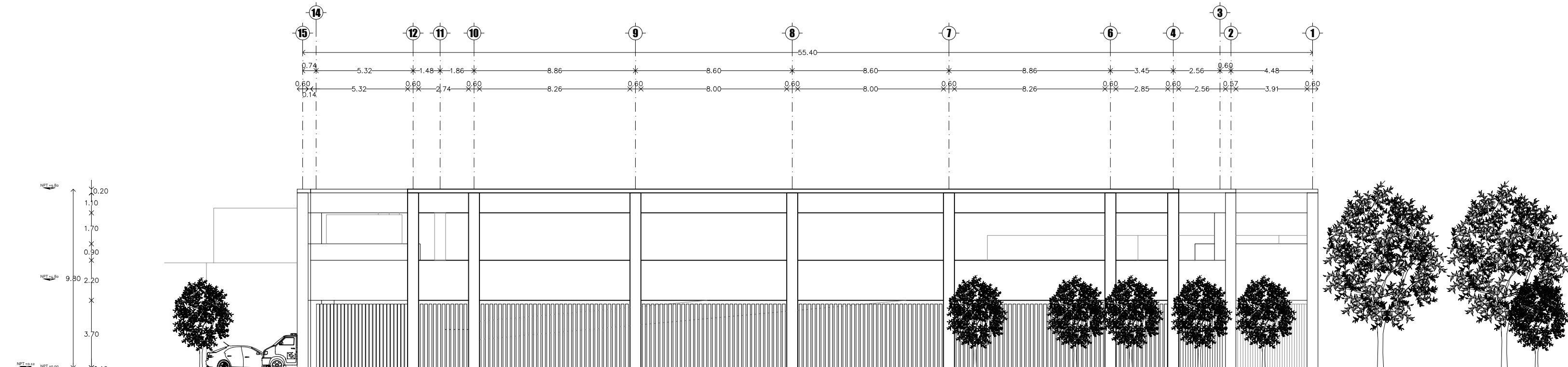
Fachada Oeste

1:200 0 2 4 6 8 10 20(m)



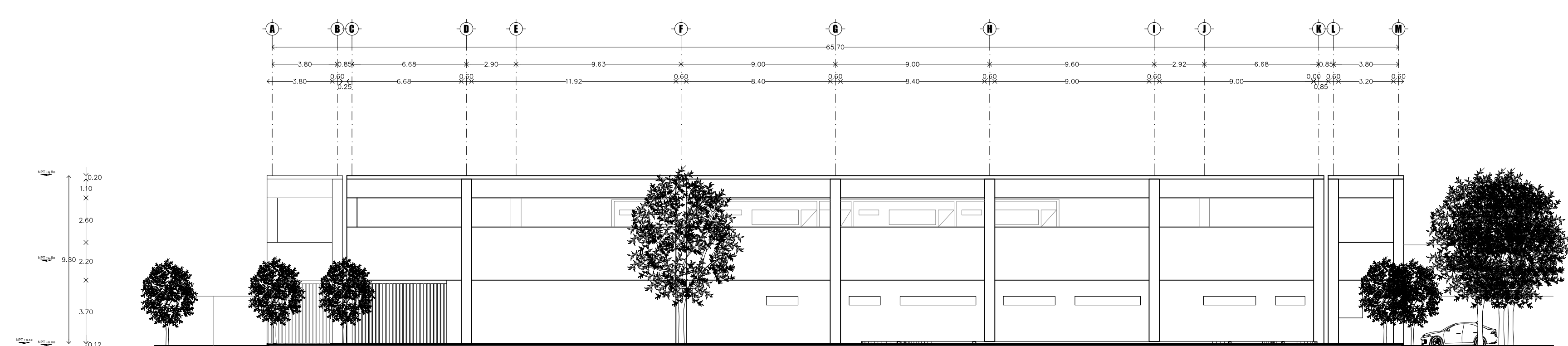
Fachada Norte

1:200 0 2 4 6 8 10 20(m)



Fachada Sur

1:200 0 2 4 6 8 10 20(m)



Fachada Este

1:200 0 2 4 6 8 10 20(m)

CUADRO DE ÁREAS

Superficie de terreno: 170m²








DIRECCIÓN:

Av. Cuauhtémoc, Darío Martínez 1ra Secc,
56639 Valle de Chalco Solidaridad, Méx.

PROYECTO DE UBICACIÓN



Simbología

-  Indica cambio de nivel.
-  Nivel de piso terminado
-  Acceso Peatonal
-  Corte
-  Proyección de Losa
-  Proyección de Pendiente
-  Dirección de Escalera

Especificaciones Generales

1. Todo cambio al proyecto deberá de consultarse con el proyectista.
2. En caso de realizar un cambio sin autorización alguna y está escrito en situaciones diferentes a las normativas o presente fallos, el proyectista no se hace responsable.
3. El dibujo no se debe de pasar por alto.
4. No alterar medidas, distancias ni material propuesto.
5. Todo procedimiento de construcción deberá de realizarse de forma adecuada para evitar fallos o deficiencias en la construcción.
6. Todo error, fallo o inconveniente deberá repararse inmediatamente y no se podrá pasar por alto.

Autor del Proyecto: M. en Arq. Ricardo Pita Szczesniwski

PROYECTISTA: Blanco Díaz Israel

Estadio Darío Martínez

Corte por fachada

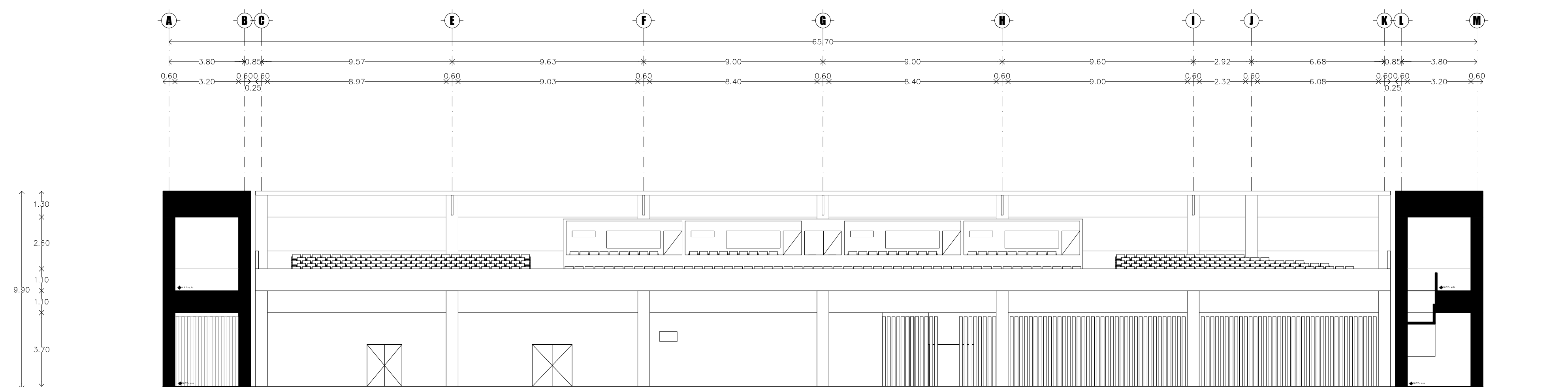
ESCALA:
1:150

ACOTACIÓN:
Metros

FECHA
Noviembre 2022

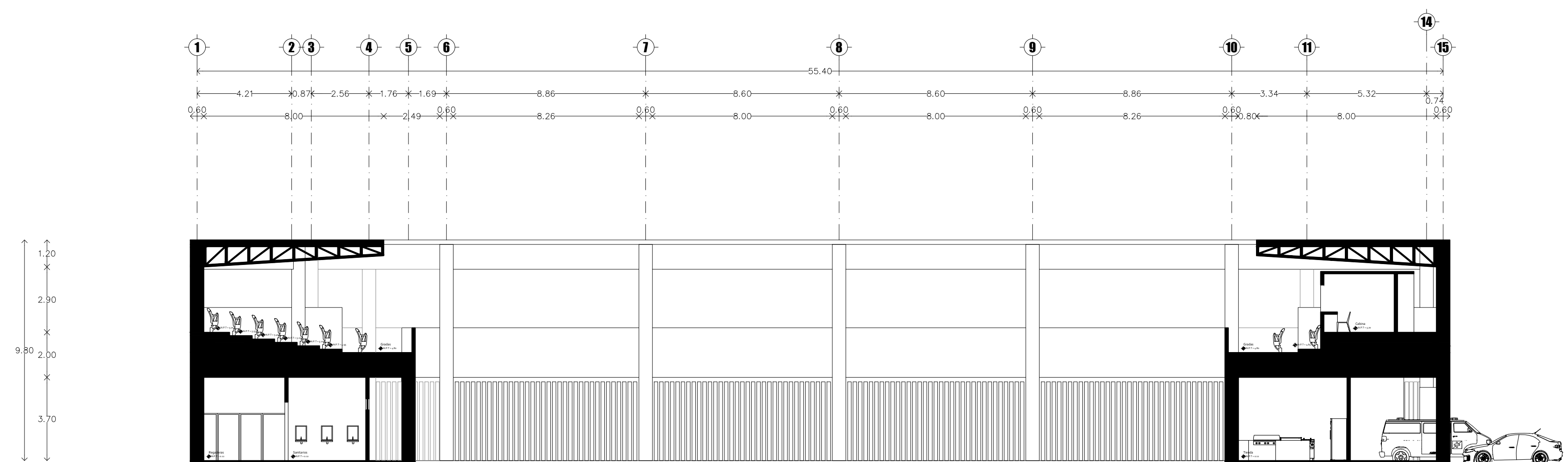
CLAVE:

C-01



Corte A-A'

1:150 0 1 2 3 4 5 10(m)



Corte B-B'

1:150 0 1 2 3 4 5 10(m)

En conclusión, me gustaría decir que me sentí bastante cómodo al no encontrar diferencia con el modo de trabajo que se llevó durante toda la carrera, ya que, los pasos a seguir a la hora de generar el proyecto eran similares, sin embargo, con una estructura diferente, pero, se sabe que el proceso de diseño es así. Me siento afortunado de haber hecho equipo con la asociación Natlik y sobre todo con el Mtro. Luis Enrique Martínez Barrón, pues más allá de llevar a cabo su función como líder, fue un maestro que me recordó lo que es la arquitectura y esta debía estar al servicio de la comunidad, además de que en cada reunión se compartían conocimientos y eso enriquecía tanto la experiencia como al proyecto.

Considero que la arquitectura tiene un impacto tan grande que puede apoyar a una comunidad a lograr su desarrollo y este impacto no es proporcional al tamaño o los metros cuadrados del proyecto, si no, a sus intenciones y la atención que se le ponga a las diversas actividades que se realizan alrededor y en el lugar donde se desarrolle dicha intervención.

Bibliografía y Mesografía.

FIFA, 2011 Estadios de fútbol recomendaciones, técnicas y requisitos. (5ª ed.)

Federación Mexicana de Fútbol Rápido y Fútbol, A.C., 2011, Fútbol 7.

Mendoza Velázquez, María Virginia. (2018). Estudio Básico de comunidad objetivo 2018. Centro de integración juvenil. <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9052/9052CD.html>

Predik data-driven, Colonia Darío Martínez II, Valle de Chalco Solidaridad, en Estado de México. MarketDataMéxico.
<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Dario-Martinez-li-Valle-Chalco-Solidaridad-Estado-Mexico>

Arnal Simón, Luis. Betancourt Suárez, Max. (2020). Reglamento de construcciones para el distrito federal (11ª ed.). Trillas.