

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES
PARA EL DISEÑO UAM XOCHIMILCO

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM-Xochimilco

Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico.

Periodo: 17 de abril al 17 de noviembre de 2018

Proyecto: Programa de Fortalecimiento de las Funciones sustantivas de la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo ACD.

Clave: XCAD000627

Responsable del Proyecto: M. En C.Q. Olivia Soria Arteché

Jorge Roberto Gutiérrez García Matricula: 2142037609
Licenciatura: Diseño Industrial

Tel: 5671 7202
Cel: 04455 1729 8785
Correo electrónico: ayatolak2099@gmail.com

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México.

sscyad@correo.xoc.uam.mx, roserviciosocialcyad@gmail.com



Introducción

Prestar el servicio social dentro de la institución en la que recibí mi educación profesional no solo fue el momento ideal para regresar algo de lo que recibí a lo largo de 4 años a esta gran universidad, sino también representó una oportunidad de enfrentarme a un ambiente de oficina, relacionarme y expresar mis opiniones de manera profesional.

Si bien las actividades realizadas no precisaban de las habilidades de un Diseñador Industrial (DI) como tal, estas resultaron ser muy útiles generando criterios de búsqueda más especializados que se relacionaban a los procesos y materiales de los proyectos que fueron presentados.

Objetivos Generales

El objetivo primordial (dentro del perfil del proyecto), fue el apoyo en los procesos de registro y documentación de procesos en las patentes de invención, modelos de utilidad y diseños industriales, el cual puedo decir que se cumplió de manera satisfactoria.

En un ámbito más personal puedo decir que buscaba enfrentarme a responsabilidades reales, así como poner a prueba mis capacidades profesionales, conocer gente de diferentes disciplinas y tener experiencias de vida.

Puedo decir con seguridad que mis objetivos personales se cumplieron satisfactoriamente, pude relacionarme con diferentes profesionales pertenecientes a la universidad, así como con algunos otros procedentes de otras instituciones, esto genero una red de contactos que pesan muy útiles para el desarrollo de algunos proyectos que me platee a futuro.

Actividades Realizadas

De manera muy general las actividades que desarrollé se dividieron en apoyo a actividades de oficina, asistencia en eventos y apoyo a proyectos diversos.

La actividad principal consistió en brindar apoyo a las personas (estudiantes y académicos) que solicitaban asistencia para la protección de sus invenciones dentro de la Oficina de Transferencia del Conocimiento (OTC), este consistió en el llenado de un formato, el cual se procesaba y se convertía en un punto de partida en la búsqueda de invenciones similares. Las búsquedas se llevaban a cabo principalmente en el buscador del Sistema de Información de la Gaceta de la Propiedad Industrial del Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual (SIGA-IMPI) así como en Patentscope del World Intellectual Property Organization (WIPO).

Para llevar a cabo estas actividades fue necesario entender cada una de las figuras de protección mediante el estudio de las guías del IMPI y asesorías dentro de la oficina.

Tuve la oportunidad de asistir a un seminario de “Registro de Marcas y Solicitud de Invenciones” en las instalaciones de Cleantech Labs, promovido por GreenMomentum, Materiam y Fondeso CDMX. Contó con la presencia de diferentes expertos en el tema, sus ponencias fueron de gran ayuda en el desarrollo de mis actividades cotidianas dentro del servicio social por que se valieron de ejemplos reales que facilitaron la comprensión de los conceptos, así como sesiones de preguntas y respuestas que terminaron de con las inquietudes de todos los que asistimos.

Trabajé en el desarrollo de presentaciones del mismo tema que fueron usadas en pláticas con alumnos de Diseño Industrial, con el fin de que entendieran estos procesos y los tuvieran en mente para la protección de sus proyectos.

Dentro de estas pláticas tomé evidencia fotográfica y pude resolver algunas dudas de los alumnos, así como tomar los datos de los alumnos interesados en la protección de propiedad intelectual.

Mi formación como DI resultó muy útil al analizar proyectos desde el punto de vista de la producción masiva, los materiales y sobre todo las características que lo hacían único o similar a algún otro ya existente ayudando a la decisión final sobre la protección.

Participé en el “3º Encuentro Innovar para Educar ANUIES 2018” que contó con la participación de personajes como Sofia Macías, Andrés Lima y Los Super Cívicos (por mencionar algunos), como parte del staff en ambos días del evento, capturé imágenes de las diferentes ponencias y actividades que fueron utilizadas con fines promocionales en publicaciones de Facebook y Twitter. También tomé evidencia fotográfica y escrita de la pequeña feria de emprendedores que se colocó como parte del evento.

El segundo día tuve la oportunidad de ser facilitador en el taller de “Design Thinking” donde estuve a cargo de la mesa de registro y asistí a la tallerista durante el desarrollo de las actividades.

En la casa del tiempo y como parte de los eventos realizados por el World Design Capital y el Design Week, la universidad celebró el foro “De la idea a la propiedad Industrial” que contó con la con especialista en Propiedad Intelectual, Mtra. en D.I. Mayra Urrieta por parte del IMPI, Sergio G. Padilla Meneses de la Oficina de Transferencia de Conocimiento y Guillermo Estrada del Instituto para la competitividad, la innovación abierta y la transferencia de tecnología. Donde todos los temas se enfocaron a alumnos y egresados de diseño con la finalidad de generar conciencia acerca de la protección intelectual; para el foro generé plantillas utilizadas para la presentación, tomé evidencia fotográfica y notas que se utilizaron para publicaciones en redes sociales.

Para la conferencia “Innovar es una forma de emprender, caso Danesa 33” contamos con la presencia del Gerente de Marca de Danesa 33 el Lic. Erick Vega, generé evidencia fotográfica y en video (con la intención de ser transmitido en vivo por redes sociales) así como de generar elementos publicitarios.

Como seguimiento a la conferencia de Danesa 33 se promovió un concurso que buscó una imagen para productos nuevos, para el cual se generó publicidad en redes sociales, a su vez participé activamente en dicha convocatoria. Una vez finalizada la convocatoria se llevó a cabo el evento de premiación en el auditorio Tania Larrauri donde también se generó material fotográfico y de video de la premiación, así como de una degustación de helados cortesía de Danesa 33.

Staff en la preparación y desarrollo del 5º encuentro de egresados, donde ayude en el armado del kit para los asistentes, la preparación de los auditorios y el diseño de algunas aplicaciones gráficas para el evento. En el día del encuentro generé material gráfico para boletín de la OTC.

Con la intención de aumentar mis conocimientos participé en el Curso General de Propiedad Intelectual DL101S, impartido de manera electrónica por la WIPO con la colaboración el IMPI, este resultado ser una excelente herramienta para desarrollar mis actividades de búsqueda y también son conocimientos que me ayudaran en el desarrollo de mi vida profesional.

Para difusión de la OTC y de los temas de propiedad intelectual se generaron estrategias y herramientas que se distribuían a través de redes sociales.

Diseñé un tríptico enfocado a los alumnos con la informaron general de la OTC así como de los rubros de propiedad intelectual.

Generé una imagen para estandarizar la imagen de la OTC en las redes sociales, en la cual se buscó vinculación con los electores con base en figuras geométricas agradables a la vista si como colores cálidos y neutros que no compitieran visualmente con las fotografías o textos para los que servirían de soporte, las aplicaciones elegidas fueron plantillas para notas simples y otros tamaño carta, estos últimos para boletines cortos y dedicados a algún evento o tema de interés (como las actividades de Danesa 33 o el 5º Encuentro de Ex alumnos).

Las plantillas cuentan con una relación específica entre una planta de colores específicas, fuentes y figuras geométricas, las relación se dejó asentada por escrito con la finalidad de que la persona responsable de generar estos materiales en el futuro (boletines y publicaciones), pueda mantener la homogeneidad de la imagen de la OTC.

Para las publicaciones en redes tuve que hacer investigaciones en búsqueda de materiales interesantes y pertinentes relacionados con la propiedad intelectual, con el fin primordial de generar una cultura de protección intelectual.

Para el Laboratorio de Farmacia Molecular y Liberación Controlada, que es uno de los proyectos que la OTC apoyó durante mi estancia, diseñé un catálogo de servicios y proceso que el mismo laboratorio ofrece, consistió en tomar fotografías de sus equipos y procesos, recopilación de información específica y finalmente el acomodo de todo esto en un soporte que otorga al laboratorio una imagen y carácter propios.

Generé material audiovisual en apollo a un equipo de emprendedores de la universidad para su participación en el programa Nobi de Cobacyt, que es un programa pionero en el impulso a universidades para desarrollar tecnologías, si bien absolutamente todo el crédito de desarrollo tecnológico y desarrollo de proyecto le corresponde a los líderes emprendedores, puedo decir con seguridad que mi colaboración tuvo mucho peso en la manera en que ellos pudieron transmitir su mensaje y con el alcanzar a los jurados de dicho programa.

Resultados y Conclusiones

Con certeza puedo decir que los objetivos generales se cumplieron satisfactoriamente, las actividades desarrolladas fueron bastas y variadas, lo que me otorgo experiencia y puso a prueba mis habilidades. Mi trabajo fue bien recibido y obtuvo comentarios que reafirman mi confianza profesional.

Durante toda mi estancia pude convivir con diferentes personas y generar vínculos, la experiencia fue muy amena y enriquecedora, sin dudarlo la repetiría y la recomiendo a estudiantes, estoy muy complacido con lo que pude hacer para la universidad.

Recomendaciones

Los trabajos que se hacen, así como los servicios para estudiantes y académicos que se ofrecen en COPLADA y la OTC tienen mucho valor para la institución, considero que no se debe escatimar en apoyo para generar más eventos y material de difusión dentro de la universidad.

Es indispensable para la oficina continuar con apoyo de personas que puedan generar material gráfico así como alguien con conocimientos técnicos, (en cuestión de procesos constructivos y materiales) con el fin de poder dar asesorías o recomendaciones a los proyectos que lo necesiten durante los procesos de registro de propiedad intelectual.

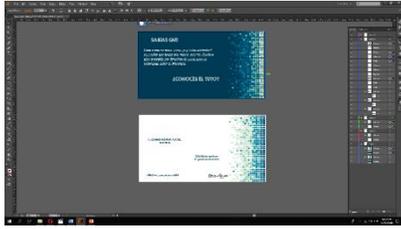
Sería muy interesante generar un taller interdisciplinario (con un esquema similar al de lean startup) donde estudiantes y académicos de las diferentes licenciaturas aporten habilidades y conocimientos para el desarrollo de proyectos que puedan ser protegidos y generen recursos para la universidad.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

- GLOBAL INNOVATION INDEX 2018.Cornell University, INSEAD, WIPO
- IMPI.Guía del Usuario de Patentes y Modelos de Utilidad.Dirección Divisonal de Patentes.pdf
- IMPI.Guía del Usuario, Diseños Industriales. Dirección Divisonal de Patentes.pdf
- IMPI.Guía del Usuario para el Registro de Marcas,Avisos y Publicaciones de Nombres Comerciales.Dirección Divisonal de Marcas.pdf
- OECD.Manual de OSLO 3ra edición. Guía para la recogida e interpretación de datos sobre innovación.
- Oficina de Transferencia de Conocimientos de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana.OTC-X.Breve descripción.pdf
- Publicación de la OMPI N° 450(S).¿Qué es la propiedad intelectual?.pdf
- DL-101 Curso de Propiedad Intelectual.OMPI
- <http://www.freepatentsonline.com/>
- <https://www.wipo.int/portal/en/index.html>
- <http://www.worldometers.info/es/>
- www.gob.mx/impi

Anexos

Diseño de plantillas para publicaciones en redes sociales



Material para difusión de propiedad intelectual

MARCA COLECTIVA - asociaciones o sociedades de productores, fabricantes, procesadores de servicios legalmente constituidas. Uso reservado a los miembros de la asociación o sociedad por lo que no será objeto de una transmisión de derechos ni licencia de uso.

GRUPO BIMBO *Coca-Cola*

DISEÑO INDUSTRIAL

- Tridimensional
 - Modelos industriales
 - Forma
 - Superficie
- bidimensional
 - Dibujos industriales
 - Configuración
 - Línea
 - Color

MARCAS

Señales, figuras, rasgos o combinaciones que se utilizan en la industria o en el comercio para distinguir los productos, bienes o servicios de un fabricante o proveedor de otros. Las marcas pueden ser palabras, imágenes, símbolos, colores, formas, sonidos, olores, sabores, texturas, etc.

GRUPO DE COOPERACIÓN DEL COMERCIO

POR QUE PROTEGER

El derecho de propiedad intelectual es un derecho que otorga a su titular el derecho exclusivo de explotación económica de su creación intelectual. Este derecho es esencial para el desarrollo de la actividad económica y cultural de un país.

PATENTE

Es un derecho exclusivo que otorga el Estado para la explotación de una invención que sea nueva, inventiva y susceptible de aplicación industrial.

MODELO DE UTILIDAD

Es una invención que consiste en un dispositivo o sistema que sea nuevo, inventivo y susceptible de aplicación industrial.

DISEÑO INDUSTRIAL

Es el conjunto de rasgos que definen la apariencia estética o ornamental de un producto industrial. Este derecho protege la apariencia estética de un producto industrial, pero no su función o utilidad.

Convocatorias

FONDOS Y CONVOCATORIAS VIGENTES

FONDO MIXTO CONACYT - GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS

CONVOCATORIA 2018-02 FORTALECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

FECHA DE CIERRE: 17 DE AGOSTO DE 2018

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Zacatecas

COPLADA

SECTOR - CONACYT

SECTOR CONACYT 2018-07 FONDO SECTORIAL PARA LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN TURISMO

FECHA DE CIERRE: 17 DE AGOSTO DE 2018

FONDO INSTITUCIONAL DE FOMENTO REGIONAL PARA EL DESARROLLO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y DE INNOVACIÓN

CONVOCATORIA 2018-08 PROYECTOS DE DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO PARA ATENDER PROBLEMAS REGIONALES Y NATIONALES

FECHA DE CIERRE: 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN SRE-CONACYT

CONVOCATORIA 2018-07 PARA PRESIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN, VINCULADOS CON CENTROS Y TECNÓLOGOS MEXICANOS EN EL EXTERIOR

FECHA DE CIERRE: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2018

CONACYT-UNIÓN EUROPEA-CEC

COOPERACIÓN ENTRE MÉXICO Y LA UNIÓN EUROPEA PROGRAM MARCO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

FECHA DE CIERRE: 26 DE OCTUBRE DE 2018

Búsquedas de propiedad intelectual

Tinta comestible para impresoras Raymundo Israel Galicia Rodríguez

Existen varios productos en el mercado desde hace algunos años. Este producto pretende que se use con una impresora especial o con una estándar, las impresoras especializadas ya existen, tintas comestibles para impresoras regulares también.

EV INK & TON / Registro de Marca / Marca Mixta / Nuevo León / Clase 2

Expediente: 1800505 Registro: 1714883 Concesión 25/01/2017

Ficha SIGA 6810394

Códigos de clasificación de Viena: 5.7.11, 5.7.22, 27.5.1, 27.5.5, 24.17.25



NESTEC S.A. / Solicitud de patente / Puesta en circulación 2019-02-22

Número de solicitud MX/a/2015/012521 Ficha SIGA 6084729

Número de solicitud internacional PCT/EP2014/054609

Número de publicación internacional WO 2014/139966

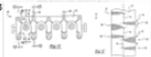
La presente invención se refiere en general a procesos de impresión. En particular, la invención se refiere a los procesos para imprimir con tintas comestibles. Un aspecto de la invención, se refiere a la impresión de una tinta comestible sobre un material, utilizando un dispositivo para la impresión de inyección de tinta. El material puede ser un material comestible. La tinta puede comprender un colorante, al menos 30% de agua, al menos 25% de edulcorantes derivados de carbohidratos y puede estar libre de dyes y triales. Otro aspecto de la invención, es un producto alimenticio impreso, obtenido mediante el proceso de impresión de tinta comestible sobre un material.

JOHN BOOT, JAMES M. WHITHAM REINO UNIDO/Solicitud de patente/Puesta en circulación:2010-09-24

Número de solicitud PA/a/2006/005978 Ficha SIGA4122843

Número de solicitud internacional PCT/US2005/001296

Número de publicación internacional WO 2005/070224



La presente invención se refiere a un conjunto de tobera para rociar un producto alimenticio. El conjunto de tobera incluye un primer rociador dispuesto a lo largo de un eje que define, al menos una parte, un recorrido de movimiento para un producto alimenticio. El conjunto de tobera también incluye un segundo rociador dispuesto a lo largo del eje. El segundo rociador está separado axial y radialmente del primer rociador. El conjunto de tobera también incluye una cavidad que sirve para recibir tinta comestible. La cavidad comunica directamente con los rociadores primero y segundo dispuestos a lo largo del eje. Los rociadores primero y segundo rociaban simultáneamente la tinta comestible desde la cavidad al eje. NOTA. Esta patente esta acompañada de otra que incluye tobera

DOUGLAS ROBERT STEWART / solicitud de patente / Puesta en circulación: 1996-02-06

Número de solicitud 9405196 Ficha SIGA 1465854

Se describe una película comestible y método para usar la misma para decorar alimentos, y en particular alimentos horneados, en donde cualquier persona puede decorar alimentos con facilidad, bajo costo y con un toque artístico. película comestible de conformidad con presente invención está compuesta de u película de polímero comestible que preferiblemente está liberada montada sobre un sustrato flexible para proveer una película comestible reforzada la película comestible es preferiblemente liberada del sustrato para pro decoraciones para el alimento. La película comestible se puede preparar en forma decorativa en decoración predeterminadas antes de distribuirse que pueden incluir decoraciones preimpresas, pre cortadas, coloreadas o opacidad lustre pre seleccionados. preimpresión se puede lograr por medio de cualquier procedimiento de impresión adecuado que utilice tintas comestibles. Alternativamente, la película comestible puede distribuir en una forma decoración aún no terminada, en donde terminación se deja para el usuario.

Dentro del IMPI existen 13 registros diferentes de marcas de tarjetas para diferentes ocasiones impresas en oblea con tinta comestible, todas se encuentran en puebla y son marcas nominativas.

Aparentemente la mayoría de estas tintas son de importación, hay una marca mexicana (KYO) con registro de marca 1353640, con cede en jalisco, dedicados a la comercialización de consumibles, cartuchos y sistemas de impresión digital. En su pagina oficial y en su denominación de marca no se encuentra nada sobre tinta comestible, pero es posible encontrar esta tinta en mercado libre bajo la misma marca, (es probable que sea falsa o se venda sin permiso).

Registros Internacionales

Pub. No.: WO/2018/043684 International Application No.: PCT/JP2017/031475

Publicación Date: 08.03.2018 International Filing Date: 31.08.2017

IPC: C09D 11/30 (2014.01), A61K 8/44 (2006.01), B41J 2/01 (2008.01), B41M 5/00 (2006.01)

Applicants: SCREEN HOLDING S CO., LTD. (JP/JP); Tenjinkita-machi 1-1, Teranouchi-aguau 4-chome, Horikawa-dory, Kyoto 6028585 (JP)

Inventors: MORIKAWA Koichiro; (JP); FUJIMORI Yoshitaka; (JP)

Agent: KOYAMA Yasuuni; (JP)

Priority Data: 2016-171441 02.09.2016 JP

Title: (EN) AQUEOUS INK COMPOSITION FOR INKJET PRINTING, AND SOLID FORMULATION (FR) COMPOSITION D'ENCRE AQUEUSE POUR IMPRESSION A JET D'ENCRE, ET FORMULATION SO

Application Number: 15616806 Application Date: 07.06.2017

Publication Number: 20170265515 Publication Date: 21.09.2017

Publication Kind: A1

IPC: A23P 20/15 CPC: A23G 3/34 A23P 20/23 A23P 20/25

Applicants: Decopak, Inc.

Inventors: Carlos A. Davila Todd Brobst Duane Wahlin Elizabeth Glover Douglas Boyesen John R. Anderson

Mochila preventiva UURICH

OPINION GENERAL

Existen diferentes productos que tienen resuelven el mismo problema de maneras similares, aparentemente no existe algo que haga lo mismo de la misma manera, algunos de los resultados que se encuentran en este documento poseen características similares para propósitos diferentes (considerando como características la "portabilidad", portabilidad, dispositivo para dormir), y son citados para evitar confusiones en la reivindicación.

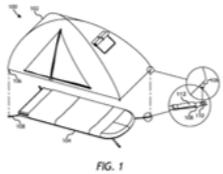
IMPI

Título: CAMA PORTATIL CON TIENDA INCORPORABLE

Solicitud de Patente, de Registro de Modelo de utilidad y de Diseños Industriales

Numero de solicitud: MX/a/2017/009392 Ficha SIGA: 7809176

Numero de solicitud internacional: PCT/IB2016/050260



Productos y Servicios: Una Cama Portátil

Inveniones y Marcas

Registro de Marca: 124357 Expediente: 122768 (no existe el archivo)

Denominación: Alpinista Ficha SIGA 2513346

Productos y Servicios: Kits de cama inflable para uso personal

Marcas Registradas, Avisos y Nombres Comerciales y Denominaciones de Origen

Registro de Marca: 1089298 Expediente: 867333

Ficha SIGA: 1150021



Título: Cama inflable con aire retentivo de forma estabilizada

Solicitud de Patente

Numero de solicitud: PA/a/2003/009171 Ficha SIGA: 2004-06-21

PATENTSCOPE

Application Number: 15382218 Application Date: 16.12.2016

Publication Number: 20180168354 Publication Date: 21.06.2018

Publication Kind: A1

IPC: A47C 4/28 CPC: A47C 1/143 A47C 1/16 A47C 1/14 A47C 4/28 A47C 4/30 A47C 4/38 A47C 7/40

Applicants: Brendan O'Neill

Inventors: Brendan O'Neill

Priority Data:

Title: (EN) Portable Surface for Lounging or Sleeping

Abstract: (EN) A portable surface for lounging or sleeping with an elevated leg rest and backrest, and a seat that rests on the ground or other supporting surface such as a car seat, truck bed or bleacher. The various parts of the chair can be folded up, and rest inside of each other in a compact bundle that may fit in a backpack or a map pocket for easy portability. When folded up, a strap can be tightened around the apparatus preventing the innards from unfolding, creating a smaller profile.

Application Number: 201621128451 4 Application Date: 17.10.2016

Publication Number: 206166141 Publication Date: 17.05.2017

Publication Kind: A1

IPC: A45F 4/06

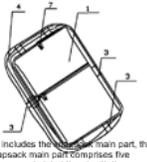
Applicants: ZHANG ZHIHUI

Inventors: ZHANG ZHIHUI

Priority Data:

Title: (EN) Many functions knapsack (ZH) 一种多功能背包

Abstract: (EN) The utility model provides a many functions knapsack, includes the shoulder strap part, the backpack strip is buckled in the knapsack main part, the knapsack main part comprises five square pockets, all there is the interlayer between every square pocket, but the stealth airbag is located inside the interlayer, but stealth the airbag upside and downside all are equipped with the chain tooth, but stealth the airbags downside all is equipped with the put head, and but stealth the airbag all has four to be listed as the air flue, every square pocket upside all is equipped with the zip fastener, and square pocket inside all is equipped with four and is listed as the air flue, fixed linking to each other under between first square pocket and the second square pocket, the upper portion special provisions is linked to each other by the zip fastener, fixed linking to each other directly over between a second square pocket and the third square pocket, following part is then connected through the zip fastener, but all there be the stealth the airbag same with the knapsack width to be connected with corresponding square



Video

EQUIPO 180

