

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

El Albergue del Arte – El Teatrino A.C.

Periodo: 10 de octubre de 2022 al 26 de mayo de 2023

Proyecto: Centro de Investigación Escénica, El Teatrino, A.C  
Clave: XCAD000660

Responsable del Proyecto: C. Miguel Ángel Flores Baca

Asesor Interno: D. I. Berthana María Salas Domínguez

Valeria Martínez Corona  
Matrícula: 2183074000  
Licenciatura: Diseño Industrial  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Cel.: 55 2807 7930  
Correo electrónico: [2183074000@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2183074000@alumnos.xoc.uam.mx)

## 1. Introducción

El servicio social resulta ser una base para el desarrollo de nuestra vida profesional, por ello, es importante hacer la búsqueda de un lugar que se adapte a nuestros gustos, nos permita crecer y desarrollarnos.

El "Albergue del Arte" es un lugar que te permite desarrollar tus ideas y a su vez, fomentar el desarrollo social y creativo por medio de actividades cómo talleres y sus obras teatrales.

El desarrollo del servicio social dentro del Albergue del Arte nos permitió poner en práctica lo aprendido durante el ciclo escolar con distintos materiales y técnicas que nos ayudaron a conocer y aprender el manejo de estos como fue el uso de madera, corte, lijado, perforado y además el aprender a usar materiales cómo los metales, los cuales no tuvimos la oportunidad de conocer durante nuestra estadía en la universidad debido a la pandemia.

En el desarrollo de este trabajo, podrán observar cada una de las actividades realizadas durante los meses en los que realicé mi servicio social y a su vez, los resultados obtenidos de cada una de las actividades que se hicieron durante todo el proceso.

## 2. Objetivo general

El desarrollo del servicio social dentro del Albergue del arte tiene como finalidad el fomentar actividades recreativas para niños y adultos dentro de cada uno de sus talleres que son: taller de cerámica, actuación, capoeira, pintura, escritura, dibujo y danza aérea.

Por esto mismo, dentro del foro existieron muchas oportunidades para desarrollar objetos como parte del diseño industrial y así mismo, conocer diversas actividades que llevan dentro del foro, como lo es el preparar escenografía, luces, sonido, etc, para cada una de las funciones que se llevan a cabo.

El desarrollo del diseño industrial es buscar resolver problemas existentes dentro del foro y a su vez, el desarrollo de nuevos proyectos para la producción de sus obras en base a los siguientes puntos:

- Por medio de la investigación, es decir, conocer los problemas y entender qué es lo que buscan para poder resolverlos
- Desarrollar ideas que permitan cubrir esas necesidades
- Creación de la idea por medio de bocetaje o renderizado para tener una idea más clara de la idea
- Creación de la idea

### 3. Actividades realizadas

Dentro de las actividades que se realizaron en estos meses fueron diversos ya que se enfocan a distintas actividades, principalmente pudimos desarrollar lo siguiente:

- Participación en actividades recreativas

Aquí pudimos desarrollar nuestra parte social ya que nos debíamos involucrar con los visitantes cuando se trataba de obras y formar parte de cada uno de los talleres que se llevan a cabo a lo largo de la semana.

1. Como parte de formar parte del equipo de TADECO se nos pidió apoyo para las actividades recreativas dentro del foro, en la cual se ayudó a recibir a las personas, informes y demás para hacer llegar a más personas este tipo de actividades, se realizaba el apoyo entre semana y fines de semana según lo solicitaban.



2. Apoyo durante obras para la colocación de escenografía, preparación de luces y sonidos requeridos para cada una de las obras, así como recibir a cada uno de los visitantes.



Estas actividades se realizaban con el fin de desarrollar nuestras relaciones personales y poder agilizar nuestra comunicación con personas ajenas a nosotros.

3. Desarrollo de contenido para difusión en redes sociales, en este caso se realizaban videos y contenido para tiktok ya que el foro necesitaba llegar a más personas para que conocieran cada una de las actividades que existen dentro del foro e hicieran visitas para conocer las instalaciones y ver las obras presentadas.



4. Finalmente se apoyó en actividades que se realizaban con ayuda de distintos colaboradores del foro, en este caso, recaudación de fondos para el teatro por medio de un bazar que se realizó en "Día de muertos" esto permitió que más personas conocieran el teatro y cada una de las actividades.



- Desarrollo de nuevos proyectos

En este caso se desarrollaron las siguientes actividades:

1. La primer actividad que se desarrolló fue la creación de marcos para la exposición de posters de las obras y pinturas, para esto se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Medidas de cada uno de los carteles y pinturas
2. Disponibilidad del material dentro del foro
3. Elaboración de la idea

Se obtuvieron resultados favorables ya que se hizo uso de materiales existentes dentro del foro para reciclar estos materiales que podrían parecer "basura" y se convirtieron en un objeto totalmente funcional.



2. Desarrollo de escenografía para la obra "El gato manchado", en este caso se desarrollaron personajes en base a la lectura que nos dieron,



se tenían bases para la creación de los personajes pero no existía nada sólido que nos sirviera para partir de ahí, en este caso en base a lo leído desarrollamos diversos personajes y escenografía que le sirviera a los actores poder mover fácilmente en el escenario y que fuera resistente ya que estas obras suelen presentarlas en distintos países o estados de la república y

de esta forma ellos podrían transportar sin problema el equipo.

Para esto se hicieron diversos bocetos e ideas para ver que cada uno de los personajes se acercara a lo que narra en el libro ya que al tratarse de una obra para niños, la escenografía y personajes se adecuarán. Los pasos que se hicieron para lograr el desarrollo de la escenografía fueron los siguientes:

1. Lectura de la obra para conocer a fondo el desarrollo de cada personaje y ambientación de cada escena
2. Planteamiento de ideas
3. Bocetaje
4. Desarrollo de la idea

Para el desarrollo de cada uno de los personajes y escenas se usaron principalmente, materiales reciclados. En el caso de no tener los materiales se buscaron alternativas que se adecuarán al presupuesto y necesidades del foro.



3. De igual forma se realizó la cubierta para la lavadora que forma parte del foro ya que, al ser un teatro que tienen convenio con distintos teatros en países y estados diferentes, reciben residentes y por esto, desarrollamos la cubierta para evitar daños por los cambios de clima, en este caso, el sol y la lluvia. Para el desarrollo de este techo se realizaron las siguientes actividades:

1. Medir y analizar el impacto que tiene con el cambio de clima, es decir, a qué altura impacta directamente la luz el sol y la lluvia en la lavadora.
2. Definir los materiales que se van a utilizar
3. Desarrollo de la idea

En este caso se hizo uso de materiales que tenía en el foro, como lo es espuma tipo foami para la cubierta, madera y estructura de metal. Para poder realizar la idea, tuvimos que medir y realizar cortes de cada una de las piezas de acero para poder formar el techo de la lavadora y posteriormente soldar y unir las piezas para evitar futuros accidentes.



4. De igual forma se desarrolló una base para lavadora que ayuda a proteger la máquina ya que se encuentra en el exterior, para el desarrollo de esta base se hizo lo siguiente:
  1. Medir y pesar la lavadora
  2. Definir y hacer la búsqueda del material
  3. Desarrollo de la idea

En este caso se realizó el nivel con ayuda de tarimas que estaban en el foro sin utilizar, se reforzaron y se colocaron debajo de la lavadora.

- Proyectos ya existentes

1. Así como se nos pidió realizar proyectos nuevos, se desarrollaron o terminaron algunos proyectos que quedaron inconclusos de las personas que realizaron servicio social anteriormente, en este caso se realizó el arreglo de un exhibidor de ropa, el cual ayudaba a las residentes a vender y transportar sus objetos de venta.



#### 4. Metas alcanzadas

Durante el desarrollo del servicio social obtuve resultados favorables ya que el realizar el servicio en el Albergue del arte, me permitió conocer y desarrollar de mejor manera mi creatividad y desarrollo personal, a su vez, considero que me preparó y ayudó a conocer qué es lo que me gusta y quiero para mi vida profesional, en general pude observar los siguientes resultados:

1. Desarrollar la creatividad para la solución de problemas
2. Trabajo en equipo para la creación de proyectos y compartir ideas que nos pueden llevar a tener resultados aún más favorables
3. Aprender a conocer e identificar las necesidades para poder desarrollar una idea favorable

4. Llevar a cabo todos los procesos aprendidos durante los ciclos escolares, desde la investigación hasta el desarrollo de la idea
5. Uso de materiales y herramientas que no pudimos conocer en nuestro ciclo escolar debido a la pandemia
6. Aprender a ver las propiedades de los materiales y ajustarnos a las cosas que se tienen para poder crear un objeto útil y que pueda resolver la problemática

## 5. Resultados y conclusiones

En general considero que el Albergue del arte fue un proyecto el cual nos permitió desarrollar la parte creativa en cada uno de sus proyectos ya que nos brindaban libertad en poder hacer y elegir qué hacer con cada una de las cosas que tenían, por lo que puedo concluir que el realizar el servicio social en este albergue fue la mejor decisión ya que personalmente, me permitió conocerme, conocer distintos procesos y me ayudó a prepararme para mi vida profesional, gracias a todas las oportunidades que nos brindaron en poder relacionarnos al 100% con cada una de sus actividades, en este caso las obras y talleres e impulsar nuestro crecimiento como diseñadores industriales al permitirnos conocer distintos procesos que por la pandemia se vieron entorpecidos durante nuestra estancia en la universidad.

## 6. Recomendaciones

Sin duda el realizar el servicio social dentro del Albergue del arte brinda muchas oportunidades ya que te permiten organizar y trabajar sin tanta presión, por lo que es importante que desde el principio se establezcan fechas de entrega y tener un programa de proyectos que permitan organizar mejor los tiempos y evitar trabajar bajo presión para tener mejores resultados, de igual forma considero que es bueno que se tenga buena comunicación con los responsables del foro para conocer a fondo sus necesidades y problemas que tienen en sus instalaciones y cosas que involucren sus actividades.

Finalmente aprovechar al 100% todas las oportunidades que el foro nos brinda para conocer y aprender cosas nuevas.

## 7. Bibliografía y/o referencias electrónicas

[¿Cómo se coloca el disco en la amoladora? - Bricomania](#) Cómo poner un disco en un esmeril

[Cómo usar una fresadora - SKIL España](#) Cómo se usa una fresadora manual

[Cómo cambiar una broca del taladro - misterg 07](#) Cómo cambiar una broca de un taladro

Alex Miltos Paul Rodgers (2013) Métodos de investigación para el diseño del producto.

Eduardo Rioseco C. (2010) Manual de títeres.

Karl T. y Steven D. (2013) Diseño y desarrollo de productos.

## 8. ANEXOS (fotografías del autor)



Anexo 1: Presentación de obra



Anexo 2: Techo y nivel para lavadora



Anexo 3: Desarrollo de marcos para poster



Anexo 4: Corte de acero para techo