

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

Dr. Francisco Pérez Cortés,

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes

para el Diseño, UAM Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Síntesis Creativa

Periodo: 1 de octubre de 2018 a 1 de septiembre de 2019

Proyecto: Desarrollo de página Web para el Departamento de Síntesis Creativa

Clave : XCAD000438

Responsable: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Asesor Interno: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Brian Guerrero Pérez **Matricula:** 2142038982

Licenciatura: Diseño de la comunicación gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5578956970

Tel: 56197472

Correo: brian.link76@gmail.com

Introducción

En este informe procederé a narrar el proceso y actividades que desempeñe durante el periodo asignado en el servicio social.

La tecnología nos ha permitido mejorar en diversos aspectos. Desde diversos mecanismos simples que otorgan una mejor accesibilidad a la información hasta estructuras programáticas muy complejas que evolucionan para poder llevar información relevante y específica para los usuarios y prestadores de servicios.

En estos días el uso constante de las aplicaciones y de nuevas tecnologías ha conectado más a las personas con el mundo digital, dando como resultado a Internet como el medio de comunicación más consultado del momento. Esto significa que para una empresa u institución el contar con un sitio Web no sea ya solo un lujo, sino una necesidad. Todo esto de las tecnologías tiene como fin de ocasionar una mejor productividad, un incremento de las ventas, entre otras cosas.

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en su departamento de Síntesis Creativa, se cuenta con un proyecto de servicio social titulado "Desarrollo de página Web para el Departamento de Síntesis Creativa" este proyecto consiste en fomentar la difusión de información entre la comunidad así como fomentar la participación a la investigación y evolución.

Las actividades principales de este proyecto fueron el diseñar y desarrollar propuestas visuales basándose principalmente la cualidad comunicativa y el esquema jerárquico para un óptimo acceso a la información y consumo de la misma.

Objetivo General

Uno de los objetivos principales de un buen diseño de página es todo lo referente a el contenido gráfico, por lo tanto uno de los objetivos principales para el diseño de esta página web, es que debía ser atractiva, simple y con de fácil acceso para el usuario. Todo esto se planteo bajo estos objetivos y las necesidades de comunicación para el diseño la página web del Departamento de Síntesis Creativa.

Una característica importante en el momento de realizar adaptaciones y estilos visuales para complementar diferentes elementos creativos fue el tener en cuenta la seriedad de la institución y el como el diseño de la interfaz era importante para evitar la saturación de elementos que interfieran el la experiencia del usuario. Por tales motivos la disposición de los elementas visuales, el uso coherente de tipografías, el balance de blancos y contrastes para obtener una buena legibilidad, el peso pertinente de los tamaños en MB de los elementos se tomaron en cuenta para no comprometer la velocidad de procesamiento y descarga de los elementos de página web.

Actividades realizadas

Durante este proyecto fueron varias las actividades que tuve que desempeñar para la correcta elaboración de una página web tan relevante y formal. Todas las actividades fueron explicadas y asesoradas por el profesor Roberto Padilla quien fue el encargado de tal proyecto. Las actividades fueron las siguientes:

Identificación de elementos optimizables en la página con el propósito de mejorar y optimizar un mejor flujo de la información.

Diseño de propuestas de wireframes, esto nos permitió generar propuestas y soluciones a los errores más evidentes e importantes de la comunicación y carga de archivos.

Diseño de bocetos y prototipos con el objetivo de mapear de una manera más concisa y visual el acomodo de los elementos partiendo de los elementos que anteriormente se detectaron como útiles o innecesarios.

Diseño de los assets gráficos necesarios para el framework así como la implementación de mecanismos de optimización de recursos gráficos con la finalidad de que estos materiales sean de fácil reconocimiento y carguen de manera rápida desde cualquier tipo de dispositivo. Todos los elementos que fueron generados de igual manera pasaron por procesos de planeación, asesoramiento y validación por parte del profesor.

Luego de una correcta implementación de los elementos aprobados, se generaron test de experiencia de usuario. Algunas de las ideas planteadas no fueron muy bien aceptadas por los usuarios por lo que se revisaron y buscaron soluciones que fueron más factibles, cómodas y útiles para los usuarios esto genero una correcta forma de cumplir con los objetivos previos.

Metas alcanzadas

Los objetivos de diseño de la página web se cumplieron, se lograron crear propuestas sólidas para optimizar la información, mejores formas de colocar elementos ligeros para su correcta carga evitando retrasos del servidor.

Si hablamos de la experiencia de usuario, teniendo en cuenta los las fechas de entrega se lograron buenos resultados ya que se diseñaron los wireframes

pertinentes y se terminaron de realizar los diseños de los assets gráficos necesarios para el framework e interfaces.

Otra de las metas alcanzadas fue la adaptación de diferentes prototipos a las plataformas de escritorio y móviles así como el identificar los criterios específicos para la usabilidad y accesibilidad para la comunidad.

Si tenemos en cuenta la implementación futura del sitio web nuestras proyecciones indican que mejorará el flujo de información de gran manera, por lo tanto se debe seguir con el mantenimiento y una constante observación de el como va evolucionando la información para su correcto gestionamiento.

Resultados y conclusiones

Este fue un proyecto que requirió de disciplina y constante revisión de los elementos así como su análisis para su correcto uso y optimización. Se atendieron de manera correcta las necesidades de gestión visual en el diseño del sitio para el Departamento de Síntesis Creativa.

Al realizar este servicio social en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco para la División de Ciencias y Artes para el diseño cabe destacar que se me llevo a enfocarme en cosas de las que antes no tenia el mismo grado de entendimiento, desde el como se gestiona hasta el como se desarrolla una página web para que tenga un correcto uso y función. Los conocimientos adquiridos como estudiante se trabajan de una manera similar a la trabajada en el proyecto pero no es lo mismo. Sin duda el asesoramiento en un proyecto de esta magnitud fue fundamental para el desarrollo correcto del proyecto.

Recomendaciones

Para mejorar el aprovechamiento de esta clase de proyectos tengo algunas sugerencias que espero sirvan. Se debe contar con equipo más especializado para la elaboración de los materiales gráficos ya que esta clase de archivos suelen ser difíciles de generar el condiciones incorrectas.

También sugiero el checar el contenido y las interacciones de los usuarios con los nuevos contenidos que van evolucionado, todo esto con el fin de que se sigan dando mejoras en el aprovechamiento de las cargas de archivos y accesibilidad al usuario.

Se debe tener un constante control de la información para que no se genere contenido basura y contratar un mejor servidor a terceros pero que a su vez sea seguro y confiable para manejar la información de los usuarios.

Bibliografía

A Practical Guide to Designing for the Web. United Kingdom. Mark Boulton Design Ltd Studio Two. 2009. VVIUiams, Robin, y Eugenia Arrés L(Wez. T,pograffa Digital. Madrid. Anaya Multimedia 2006. Jason Beaird. The orinciples of beautiful web design. SitePoint Pty. LId Canada 2010. Patrick y Horton. Principias de diseño básicos para la creación de sitios Web. España. Gustavo Gill. 2000. Anexo Visualización desktop

