



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

---

---

**UNIDAD XOCHIMILCO**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**“Integración de niños con TEA en la institución escolar.  
Intervención en el Colegio Giocosa”**

**TRABAJO TERMINAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTAN:**

**Flores Pensado Lilian  
Olivares Galicia Ana Karen  
Rojas González Valeria**

**ASESORES:**

**Dr. Ramón Yuder Solís Fernández  
Dr. Raúl René Villamil Uriarte  
Dr. Tomás Cortés Solís**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**NOVIEMBRE 2019**



# **Integración de niños con TEA en la institución escolar**

Intervención en el Colegio Giocosa

**Por:**

**Flores Pensado Lilian**

**Olivares Galicia Ana Karen**

**Rojas González Valeria**

*Enseñar es dejar una huella en la vida de una persona.*

*En memoria a un gran maestro*

*Raúl Villamil*

## *Abstract*

El presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer la forma en que dentro de una institución escolar se integran niños con necesidades educativas especiales, en este caso dentro del Trastorno del Espectro Autista. La investigación se lleva a cabo en el Colegio Giocosa con un grupo de segundo grado de primaria, en donde a partir de observación, juego, dibujo y actividades lúdicas los niños nos permitieron percibir la relación con sus iguales, profesores y terapeutas. Así como entrevistas con las terapeutas cercanas a los niños con la finalidad de conocer su función en la integración de los alumnos.

Para ello, utilizamos una metodología cualitativa que nos permitió el análisis del material obtenido a través de las actividades realizadas con el grupo y las entrevistas al personal del Colegio.

Palabras clave: Autismo, Asperger, Integración, Giocosa, Escuela

## *Abstract*

The present work has the purpose of presenting how children with special educational needs are integrated in a school, in this case with the Autism Spectrum Disorder. The research is carried out at Colegio Giocosa with a group of second grade in elementary school, where through observation, play, drawing and activities the children allowed us to perceive the relationship with their peers, teachers and therapists. As well as interviews with the therapists close to children in order to know their role in the integration of the students.

For this purpose, we used a qualitative methodology that allowed us to analyze the material obtained through the activities carried out with the group and the interviews with the school members.

Key words: Autismo, Asperger, Integración, Giocosa, Escuela

*No se trata de tener derecho a ser iguales,  
sino de tener igual derecho a ser diferente.*

<b>ÍNDICE</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1.- Introducción</b>	<b>11</b>
1.1 Oración Tópica	13
1.2 Planteamiento Y Justificación Del Problema	13
1.3 Marco Teórico	15
1.3.1 Infancia	15
1.3.2 Etnografía Educativa	19
1.3.3 Comprensión Psicosocial de las prácticas de Pérez de Plá	23
1.3.4 La Noción de Discapacidad Mental de Elsa Coriat	24
1.3.5 Integración escolar	25
1.3.5.1 Desarrollo de la Integración en México	26
1.3.6 Socialización	29
1.4 Metodología	32
1.4.1 Tipo de estudio	32
1.4.2 Hipótesis	33
1.4.3 Objetivos	33
1.4.4 Entrevista Psicoanalítica Individual	34
1.4.5 Observación Participante	35
1.4.6 Juego	37
1.4.7 Pruebas Proyectivas	40
1.4.7.1 El Test Microgenético	41
<b>CAPÍTULO 2.- Cuestiones preliminares</b>	<b>42</b>
2.1 Discapacidad	42
2.2 Autismo	43
2.2.1 Enfoque Clínico	43
2.2.1.1 Psiquiatría Clínica	44
2.2.1.2 Psiquiatría Paraclínica	45
2.2.1.3 Psiquiatría Descriptiva Y Estadística	46



2.2.1.3.1	Discrepancias entre la sintomatología de Autismo y Síndrome de Asperger	47
2.2.2	Enfoque Psicoanalítico	49
2.2.3	Enfoque Neurocognitivo	54
2.3	La Educación Especial En México	56
<b>CAPÍTULO 3.- Trabajo de terreno</b>		<b>58</b>
3.1	Presentación general: Colegio Giocosa	58
3.2	Participación	59
3.2.1	Estructura de las sesiones	60
<b>CAPÍTULO 4.- Análisis</b>		<b>62</b>
4.1	Material de análisis	62
4.1.1	Registro etnográfico y descripción de las sesiones de observación	63
4.1.1.1	Sesión 1	63
4.1.1.2	Sesión 2	66
4.1.1.3	Sesión 3	69
4.1.1.4	Sesión 4	72
4.1.1.5	Sesión 5	75
4.1.1.6	Sesión 6	78
4.1.1.7	Sesión 7	81
4.1.1.8	Sesión 8	83
4.1.1.9	Sesión 9	86
4.1.1.10	Sesión 10	88
4.1.2	Entrevistas	90
4.1.2.1	Coordinadora de Psicología del Colegio Giocosa	90
4.1.2.1.1	Síntesis de la entrevista	95
4.1.2.2	Terapeuta de grupo	96
4.1.2.2.1	Síntesis de la entrevista	98
4.1.2.3	Monitora de grupo	99

4.1.2.3.1 Síntesis de la entrevista	102
4.1.3 Análisis de dibujos	103
4.1.3.1 Natalia	103
4.1.3.2 Leonardo	104
4.1.3.3 Iker	106
4.1.3.4 Mateo	107
4.1.3.5 Santiago	109
4.1.3.6 Emiliano	110
4.1.3.7 Juan Ignacio (Juanig)	112
4.1.4 Síntesis del trabajo de intervención	113
4.1.4.1 Infancia y autismo	113
4.1.4.2 Integración	116
4.1.4.3 Socialización	118
4.2 Conclusiones	120
<b>CAPÍTULO 5.- Fuentes empleadas y anexos</b>	<b>122</b>
5.1 Bibliografía	122
5.2 Hemerografía	125
5.3 Páginas electrónicas	126
5.4 Anexos	127
5.4.1 Programa de Intervención en la institución escolar	127
5.4.2 Dibujos	129
5.4.2.1 Natalia	129
5.4.2.2 Leonardo	130
5.4.2.3 Iker	131
5.4.2.4 Mateo	132
5.4.2.5 Santiago	133
5.4.2.6 Emiliano	134
5.4.2.7 Juan Ignacio (Juanig)	135

# CAPÍTULO 1

## Introducción

El tema de esta investigación surgió a partir del interés de cada una de las integrantes del equipo, ello debido a que dos de nosotras en TID nos adentramos en temas como la discapacidad motora y el síndrome de Asperger.

Dentro de lo investigado en el Síndrome de Asperger, encontramos que su antecesor es el Dr. Hans Asperger, quien realiza en 1944 un estudio con niños dentro de un campo de concentración durante la primera guerra mundial, a partir de los resultados obtenidos con su estudio, denotan cuatro niños, quienes presentaban comportamiento cognitivo, social y de lenguaje inusual. Es así como denomina a estas características como “psicopatología autista”. Es Lorna Wing quien en un escrito de 1981 retoma lo investigado por el Dr. Hans, así dando el término de “Síndrome de Asperger”. Dentro de esta investigación buscamos describir ¿Qué es el Síndrome de Asperger?, ¿En quienes se presenta? y su función en una sociedad.

En la investigación sobre discapacidad motora, la finalidad fue conocer las dificultades de acceso físico que padecen las personas con discapacidad motora en UAM Xochimilco y el Sistema de Transporte Colectivo (Metro). Se llevaron a cabo 60 encuestas (30 en la UAM y 30 en el Metro) y se concluyó que en México no hay un compromiso por parte de la sociedad para cumplir lo que señala la ley de integración debido a la falta de cultura y valores.

A lo largo de la carrera dentro del módulo ya mencionado y con la bibliografía que hemos ido revisado, nos hemos dado cuenta y aprendido que todos los sujetos son diferentes, hecho que crea complicaciones dentro de todas las instituciones en una sociedad. Así, dentro de la institución escolar encontramos diversos casos de niños con dificultad en la conducta, en el aprendizaje o limitaciones físicas que muchas veces los llevan a aislarse o a ser rechazados por sus compañeros. Dentro de estas

podemos encontrar niños con alguna discapacidad física, deficiencia mental o trastornos como el Trastorno por Déficit de Atención (TDA) o el Trastorno del Espectro Autista (TEA) en diferentes grados, siendo este último nuestro principal interés.

Consideramos que el tema de la integración dentro de una institución escolar es de alta relevancia para la sociedad, debido a que los niños no se desarrollan ni aprenden de la misma manera. Por ello, es importante que se cuente no solo con recursos económicos, sino con técnicas que ayuden a que cada uno de los niños adquieran conocimientos y se desarrolle socialmente.

Actualmente vivimos en un país en el que la palabra “integración” se encuentra en todos los ámbitos, de ahí viene nuestro interés acerca de cómo puede llevarse a cabo dentro de las instituciones escolares. En esta investigación proponemos el trabajo con niños de una escuela primaria privada que cuente con un programa de integración a niños con discapacidad. Mediante ejercicios como juegos y actividades grupales e individuales buscamos acercarnos para conocer la forma en que un niño se desarrolla dentro de este programa, asimismo interactuar con sus profesores para conocer la manera en que desarrollan las dinámicas grupales.

En diferentes partes del mundo, se han promulgado nuevas leyes para los derechos de las niñas y los niños, pero, sobre todo, se ha visto el énfasis en la Educación. En los casos de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) término que implementó Mary Warnock dentro de su escrito en 1984, en donde hace hincapié a las necesidades especiales que algunos niños requieren dentro de las escuelas para adquirir de manera adecuada los conocimientos académicos que le permitan desarrollarse dentro de una sociedad y así dejar de ser denominados ineducables. La convención de las Naciones Unidas de los Derechos de las personas con Discapacidad ha estipulado que deben recibir una educación dentro de escuelas

regulares. México obtuvo un gran incremento en niños y niñas que se han incorporado a las escuelas en los últimos 10 años.

Recientemente, una nota del mes de abril del presente año en el periódico Excélsior, menciona que en México 1 de cada 115 niños presenta autismo. Resaltando la preocupación de que los niños y niñas con autismo no sean educados en las escuelas regulares, provocando un efecto negativo en la calidad escolar que se les ofrece. Es por esto, que deben existir estrategias, comunicación con la comunidad y los gobiernos para derribar los muros con la finalidad de lograr una integración a niños y niñas con discapacidad.

### **1.1 Oración Tópica**

El propósito de esta investigación se centra en conocer el modo en el que se llevan a cabo las formas de integración en el ámbito educativo, principalmente las diagnosticadas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La investigación trata de contrastar el programa de integración que maneja la institución primaria con lo observado y recabado en las entrevistas y actividades realizadas en el Colegio, ello con la finalidad de analizar la forma en que se lleva a cabo la práctica del programa de integración. Para lograr nuestro fin, se realizaron una plática de introducción con las directoras de primaria y preescolar del Colegio GIOCOS, tres entrevistas con el equipo de psicología, diez sesiones de observación en el salón de clases, aplicación de la prueba Microgenética y actividades grupales con juego.

### **1.2 Planteamiento y justificación del problema**

Hace años, las personas con discapacidad física o intelectual se destinaban al encierro. Muy pocas personas recibían educación personalizada en casa siempre y cuando las condiciones lo permitieran, ya que no había instituciones escolares que aceptaran a las personas con discapacidad.

Conforme los años pasaban, pedagogos se preocuparon por la integración de estas personas con la finalidad de no dejarlos sin educación. En el año 1970, se creó la Dirección General de Educación Especial, a cargo de la profesora Odalmira Mayagoitia de Toulet, quien pensaba que estas personas no debían excluirse y se tenían que adaptar al entorno social. En 1992, se impulsó el proceso de integración de niños y niñas con discapacidad en escuelas de educación básica, gracias al Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica. En 2006, se implementó el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, este ayudó a promover los servicios de educación especial. Bajo el lema *Todos en la misma escuela*, las escuelas empezaron a operar bajo el esquema de integración, recibiendo a niños y niñas con ganas de aprender pero que no encontraban la manera de recibir educación.

Las relaciones sociales para personas diagnosticadas con TEA es compleja, su comunicación e interacción es desafiante. Ello debido a que no logran establecer relaciones con otros, comprender sentimientos y expresar los propios, generalmente prefieren la soledad, el poco contacto visual con otros y responder al llamado de otra persona.

Para la Secretaría de Educación Pública, “La Educación inclusiva debe entenderse como un principio rector destinado a alcanzar niveles deseables de integración escolar de todos los estudiantes, supone la formulación y aplicación de estrategias de aprendizaje que den respuesta a la diversidad del alumnado, generando las bases de una educación con las mismas oportunidades para los niños, niñas y adolescentes con discapacidad”<sup>1</sup>.

A partir de lo que el gobierno de México plantea sobre la integración escolar y el derecho a la educación, surge el interés sobre la manera en cómo se lleva a cabo la

---

<sup>1</sup> Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las personas con discapacidad, (2015). p 4

inclusión de niños con TEA dentro de la institución escolar. Lo cual nos genera la siguiente pregunta: ¿Cómo se maneja la integración de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la institución escolar primaria?<sup>2</sup>

### **1.3 Marco Teórico**

#### **1.3.1 Infancia**

Tomatello menciona que, cuando los niños se desarrollan no sólo comprenden su entorno físico y social, sino también a ellos mismos en el momento en que dirigen sus conductas al medio externo, comprendiendo que sus conductas y acciones tienen resultados dentro de su entorno, es decir la comprensión de sí mismos como agentes sociales, identificando a los otros miembros como agentes intencionales.

Esta forma de comprensión social tiene diversos y profundos efectos en el modo en que los niños interactúan entre sí y con los adultos. El efecto más importante son las formas humanas de herencia cultural:

“Los niños que comprenden que otras personas tienen con el mundo relaciones intencionales similares a las que tienen ellos pueden tratar de sacar provecho de los modos ideados por otros individuos, para alcanzar sus metas”<sup>3</sup>

#### Piaget

Meece en el libro “El desarrollo del niño y del adolescente”, señala que la idea que planteó Jean Piaget es que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre

---

<sup>2</sup> Para la realización de esta investigación, nos basaremos en la estructura sobre Autismo realizada por el Dr. Ramón Yuder Solís Fernández.

<sup>3</sup> Tomasello, M. (2007) *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Buenos Aires: Amorrortu pp. 103

sí. Piaget señaló que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota no que sus procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir.

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget forman una secuencia de cuatro períodos que a su vez se dividen en otras etapas. Estas cuatro fases principales son:

1. Etapa sensorio - motora o sensoriomotriz

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias de interacción con objetos, personas y animales cercanos.

Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

A pesar de que en la fase sensorio motriz no se sabe distinguir demasiado entre los matices y sutilezas que presenta la categoría de "entorno", sí que se conquista la comprensión de la permanencia del objeto, es decir, la capacidad para entender que



las cosas que no percibimos en un momento determinado pueden seguir existiendo a pesar de ello.

## 2. Etapa preoperacional

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el *pensamiento mágico* basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

## 3. Etapa de las operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

#### 4. Etapa de las operaciones formales

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

#### La niñez

Judith Meece menciona que la mayoría de las personas ven la niñez como una época de inocencia en que el niño requiere atención y protección especiales. Sin embargo, fue hasta los últimos siglos cuando comenzaron a pensar esto (que los niños necesitaban cuidados, cariño y protección). Cuando los Estados Unidos eran colonia inglesa, los niños eran considerados "adultos en miniatura" y que podían tomar papeles y responsabilidades de adultos. "Hacia los 7 años de edad, la mayoría de ellos comenzaba a trabajar como criados o aprendices en casas ajenas. Al llegar a la pubertad, sabían cultivar la tierra, cocinar, cuidar a los niños, etc. Muchos niños inmigrantes llegaron a EUA como criados independientes o como esclavos " <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: Mc Graw Hill, pp. 12

A través del tiempo, han ido cambiando las ideas de la sociedad sobre los niños y la forma en que deben ser tratados

### 1.3.2 Etnografía Educativa

Es la técnica de investigación cualitativa en la que es posible interpretar situaciones dentro de la práctica educativa, es basada en la etnografía y la inclusión de ideas de corte pedagógico y solución de problemas. Con ella se permite a la educación incorporar diferentes enfoques que permitan una comprensión global. Asimismo, se vislumbra a esta como una gran posibilidad de detallar situaciones cotidianas dentro de la institución escolar.<sup>5</sup> Es entonces que a la etnografía se le conoce como un método en el que existen diversidad de corrientes epistemológicas, por ello se requiere de ciertas características para que una investigación se considere etnográfica:<sup>6</sup>

- El trabajo de la realidad social.
- El tipo de texto que se puede escribir como resultado del trabajo analítico es un trabajo teórico.
- La presencia directa del etnógrafo en la localidad para facilitar la recolección de datos y el desarrollo del análisis.
- La interpretación y la integración de los conocimientos locales en la construcción del análisis.
- Descripción de realidades sociales acompañadas por inquietudes teóricas de mayor generalidad.

Se puede entender a la etnografía desde el lado de la antropología, como una derivante que agrupa conocimientos de realidades sociales y culturales particulares,

---

<sup>5</sup> Beciez, David (2009) *Etnografía Educativa*, recuperado el 15 de junio de 2019  
<http://cursos.aiu.edu/Etnograf%C3%ADa%20Educativa/PDF/Tema%201.pdf>

<sup>6</sup> Ciavaglia, Carla, *Etnografía Educativa. Una herramienta para la investigación en educación*, recuperado el 8 de julio de 2019

que encuentran su límite en el espacio y el tiempo, al igual que ha sido denominada como una “teoría de la descripción”, la meta de esta se refiere a describir el campo de la manera en la que es percibida por los sujetos que la viven cada día, a partir de aquí surgen dos puntos de vista. El primero es el de la descripción y el segundo es el de un proceso en el que se construye una teoría basada en el funcionamiento de una cultura y la manera en la que se vive.

El origen de las primeras investigaciones en las que se usa la etnografía educativa son de origen anglosajón en la década de los sesentas, tiene sus orígenes en la antropología al igual que de la psicología cualitativa, desde sus inicios fue una novedad dentro de los paradigmas dominantes de la investigación de temas educativos, las cuales venían principalmente de la psicología experimental y de la sociología cuantitativa. El ingreso de la etnografía al campo de la educativo fue causa de diversas opiniones, ya que por que una parte tuvo comentarios de rechazo ya que no correspondía a las “normas científicas”, pero fue aceptada como un término que abarcaba todo tipo de técnicas innovadoras.

La etnografía se ha introducido en el campo educativo como una técnica que puede ser vista de igual manera como un “trabajo de campo libre de supuestos y ataduras teóricas”<sup>7</sup>.

Al intentar delimitar la etnografía, uno de los grandes problemas que se presenta es que los medios educativos lo consideran un método. En la disciplina antropológica, la palabra etnografía se refiere como una monografía descriptiva, se insiste más en que es una perspectiva que junta método con la teoría, pero no agota las dificultades de uno ni de otro.

---

<sup>7</sup> Rockwell, Elsie “*Etnografía y teoría de la investigación educativa*” recuperado el 22 de junio de 2019

También se denomina etnografía (antropología) a aquella que junta las realidades sociales y culturales particulares, aquellas que están delimitadas por tiempo y espacio.

La etnografía es ecléctica, sus técnicas han salido de otras disciplinas: ciencias naturales, tecnológicas, sociales y humanidades, herramientas como encuestas, planos cartográficos, registros lingüísticos, pruebas psicológicas, etc. La combinación de técnicas varía según los problemas estudiados y la perspectiva teórica de cada investigador.

Características de la etnografía:

1. *Origen*: Ethnos significa “los otros”. El etnógrafo se pensaba como “cronista”. El cambio radical de perspectiva (finales del siglo XX) traslada la investigación hacia el “nosotros”; un cambio en ámbitos cotidianos (escuela) en donde se forjan relaciones sociales y relaciones de poder. Lo que el etnógrafo realiza es documentar lo no-documentado de la realidad social. En el mundo actual, tiene validez que la tarea sea ser cronista. En la sociedad moderna, lo no-documentar es lo familiar, lo cotidiano, lo oculto, lo inconsciente. Es la historia del logro a la resistencia y construcción de movimientos alternativos, es el entramado de intereses y poderes de quienes dominan, es la propia realidad que nunca se escribe.
2. *Texto*: El producto del trabajo analítico es una descripción. Expone resultados de manera descriptiva para conservar las particularidades de la localidad del estudio. La descripción orienta la búsqueda de respuestas de preguntas generales al análisis particular y variado.
3. *Centralidad del etnógrafo como sujeto social*: “El referente empírico de un estudio etnográfico queda circunscrito por el horizonte de las interacciones

cotidianas, personales y posibles entre el investigador y los habitantes de la localidad, durante un tiempo variable, pero lo suficientemente largo para preciar algunos de los interrogantes y construir sus respectivas respuestas”<sup>8</sup>  
El etnógrafo no puede dejar el trabajo de campo, en la etnografía no debe existir una división entre la recolección de datos y el análisis.

4. *Atención a los significados*: El etnógrafo debe comprender la “visión de los nativos” (Malinowski) y el “conocimiento local” (Geertz). Es esencial tener una colaboración con las personas de la localidad, mantener apertura a la comprensión del mundo y respeto a los conocimientos. El rasgo constante del proceso etnográfico es la integración de conocimientos locales en la construcción de la descripción. Los significados locales son procesos continuos e ineludibles.

5. *Construcción de conocimiento*: El antropólogo describe realidades sociales particulares y propone relaciones relevantes para lo teórico y lo práctico.

El trabajo de campo etnográfico es “flexible” y “abierto”, es importante dejarse sorprender en el campo. Va de la mano con un trabajo mental constante en el que permite tener una mayor observación y apertura de sorpresa.

Existen varios problemas que no se pueden estudiar con este enfoque etnográfico. Algunos en los que la documentación es suficiente, sin embargo, hay situaciones en las que la construcción de conocimientos debe quedar supeditada a procesos de lucha y acción apremiantes. En el campo educativo, la socialización de conocimientos, la memoria histórica, los saberes culturales, son tan importantes como el trabajo etnográfico, sin embargo, son distintas.

---

<sup>8</sup> Rockwell, Elsie. (2008) *La experiencia Etnográfica*, recuperado el 3 de julio de 2019 <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2015/10/Rockwell-Cap-3.pdf>

Es importante diferenciar entre la etnografía y la práctica educativa. La etnografía no produce una alternativa pedagógica, puede aportar descripciones de procesos que se dan fuera y dentro de las instituciones educativas, puede lograr juntar los conocimientos locales y abrir la mirada para comprenderlos.

### **1.3.3 Comprensión Psicosocial de las prácticas de Pérez de Plá**

A las personas que tienen una discapacidad se les estudiaba solamente desde un punto de vista médico, con el paso de los años se ha ido logrando un cambio significativo ya que ahora el sujeto que tiene una discapacidad ya no es visto como una persona enferma si no que ahora se enfocan más en sus necesidades, deseos y conflictos. Este cambio afectó el imaginario social de la sociedad, el cual siempre ha existido y está basado en las ideas, creencias y mitos que existen dentro de los pueblos y que va pasando de generación en generación. A partir de esto viene que antes se veía a lo diferente con miedo y la único aceptable era lo que se parecía a otros o a la mayoría, por ello lo diferente no debía ser tomado en cuenta y se veía con miedo.

En palabras de Esperanza Pérez de Plá, “una escuela inclusiva, donde conviven y se respetan las diferencias, es de beneficio para todos y es el principio de cualquier sociedad”<sup>9</sup>. Por ello es importante conocer de donde nace el término “inclusión” y el porqué de su origen. Así tomaremos en cuenta a la discapacidad como la fuente principal de este inicio.

Entendamos que la discapacidad son las limitaciones funcionales que presenta una persona, ya sea a nivel físico, sensorial o intelectual. Es por ello que las personas que la padecen suelen ser rechazadas en diferentes ámbitos de la vida y uno de ellos es la escuela. Hay que recalcar que los niños tienen derecho a la salud y a la

---

<sup>9</sup> Pérez de Plá, Esperanza (2000) “*Mitos, polémicas y paradojas en la integración educativa*” en Sujeto, inclusión y diferencia. Investigación psicoanalítica y psicosocial sobre el Síndrome de Down y otros problemas del desarrollo. México, UAM-X. p. 264

educación sin ninguna excepción, debido a ello se busca una inclusión que permita a los niños ser incluidos en una escuela, así como permitir un mejor desarrollo de su salud física y mental, sin dejar a un lado la particularidad de cada individuo.

El sujeto es un ser social desde el nacimiento, situación que se ve truncada cuando presenta una discapacidad. Así entendemos la necesidad del ser partícipe de algo, como el ser partícipe de una comunidad. Sin embargo, este proceso no solo se ve reflejado en la institución escolar, sino de una manera global en los diferentes ámbitos en la vida de un sujeto.

En México la inclusión en las escuelas se ha ido desarrollando durante algún tiempo, pero siempre debe identificarse si es un déficit o una discapacidad, pues a partir de ello se podrá delimitar si es una privación de facultades o funciones. Esperanza Pérez de Plá considera que a través de la inclusión se busca que la sociedad se adapte al discapacitado, al volverse una relación entre el individuo y su entorno.

#### **1.3.4 Noción de Discapacidad Mental de Elsa Coriat**

Discapacidad mental es un término el cual no puede ser encontrado dentro de los diccionarios como lo menciona Elsa Coriat en su libro “El psicoanálisis en la clínica de bebés y niños pequeños”, este término está dividido en dos, por lo que discapacidad es una palabra que si se logra encontrar dentro del diccionario y hace hincapié a algo que no se puede hacer “*dis es un prefijo que denota negación o contrariedad*”<sup>10</sup> pero capacidad al contrario de lo anterior nos habla de tener una aptitud o facilidad para realizar cierta actividad, el término discapacidad es usado a diario para señalar que a alguien le hace falta algo en el ámbito motriz o que no es capaz de lograr hacer cierta actividad por algún factor que se lo impide.

---

<sup>10</sup> Coriat, E. (1996) *El psicoanálisis en la clínica de bebés y niños pequeños*, Editorial de la campana, Buenos Aires, p 188



Elsa Coriat menciona que el término “discapacidad mental” se divide en dos grandes subconjuntos:

- Deficiencia mental.
- Alteraciones graves en la estructuración del aparato psíquico.

Dentro del segundo subconjunto el que sobresale de los demás es la psicosis, en esta categoría están incluidos el autismo, perversiones y conflictos neuróticos graves, los cuales imposibilitan al sujeto logrando de esta manera que sean segregados dentro de la sociedad.

Elsa Coriat menciona que si se quiere saber si algún individuo es discapacidad mental es importante no dejar de fuera la inteligencia normal o deficiente y su modalidad de relación transferencial ya sea normal o patológica, con esto se puede encontrar dentro de la sociedad discapacitados mentales que pueden ser funcionales y que incluso pasan desapercibidos dentro de la sociedad, pero pueden ser descubiertos en el momento en el que se enfrentan a alguna situación de mayor complejidad.

### **1.3.5 Integración escolar**

La integración escolar busca que niños con necesidades educativas especiales (NEE) se adapten a una comunidad educativa sin dejar a un lado sus capacidades cognitivas y sociales. Así, permitir que estos niños sean tratados como iguales en un ambiente demandante, abrir la posibilidad al desarrollo de su diversidad y de igual manera permitir enriquecer a otros. A partir de ello lograr que el niño interactúe con sus iguales.

Esta idea de integración fue diseñada para buscar una formación de mayor productividad en un grupo heterogéneo, que busca principalmente con ayuda de un “maestro integrador” especialista y con los recursos de un profesorado común se

acompañe al niño dentro del área cognitiva y social. Sin embargo, este trabajo no es únicamente de él, es una tarea adaptativa con maestros, directivos, especialistas, compañeros y padres del menor.<sup>11</sup>

### **1.3.5.1 Desarrollo de la Integración en México<sup>12</sup>**

En 1991 gracias a la Dirección General de Educación Especial se crea un Programa de Integración Educativa Nacional en el que se describen diferentes áreas de atención:

- Aula regular
- Aulas especiales dentro de la escuela regular
- Centros de educación especial
- Niños en situación de internamiento

A partir de este programa se desarrollaron los Centros de Orientación para la Integración Educativa como auxiliares en informar, sensibilizar y difundir información sobre la integración, dar seguimiento a los niños incluidos en su programa y permitir una efectiva adaptación.

En 1992 la Secretaría de Educación Pública permitió que se realizarán modificaciones en la estructura de su institución al permitir un abordaje integral y coordinado entre diversas instituciones que brindaran una educación especial, siendo estos:

1. *Legislación:* En el Poder Legislativo se promovió la Ley General de Educación, artículo 41 en el que se hace hincapié acerca de la integración: “La educación

---

<sup>11</sup> Planeta MM (2019) *¿Qué es la integración escolar?* Recuperado el 2 de noviembre de 2019 <https://www.planetamama.com.ar/nota/que-es-la-integracion-escolar>

<sup>12</sup> GDF, UNICEF, DGDES (2010) *Elementos para un diagnóstico de la integración educativa de las niñas y los niños con discapacidad y necesidades educativas especiales en escuelas regulares del Distrito Federal.* Gobierno del Distrito Federal, México.

especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social”. Quedando así asentada la importancia de que un plantel de educación regular permita la integración de niños menores con discapacidades físicas y cognitivas, para así lograr la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje para una convivencia autónoma a nivel social y de producción. Esta marca la importancia de la orientación a los padres, tutores y personal de la institución escolar básica.

*2. Cuadernos de integración educativa:* Nace a partir de un proyecto en 1993 pero es hasta 1994 que la Secretaría de Educación Pública a través de la Dirección de Educación Especial pública los Cuadernos de Integración Educativa en los que se presenta el Proyecto General para la Educación en México. En estos textos se encuentran medidas que permiten esta integración:

- a. Termina con un sistema paralelo de educación.
- b. La educación especial se considera dentro de los niveles de calidad educativa, siendo así una modalidad de la educación básica.
- c. La concepción de calidad educativa no puede permitir ningún concepto de exclusión basado en género, etnia, territorio, clase social o necesidades educativas especiales.
- d. Se busca incorporar a la población con necesidades especiales a los centros regulares estableciendo una gama de opciones graduales de integración para cumplir con el derecho que los niños tienen a la educación, esto a partir de un programa de apoyo y seguimiento escolar para los alumnos, padres, profesores y centro escolar.
- e. El programa de integración debe buscar el desarrollo institucional para permitir calidad educativa a todos los educandos con o sin discapacidades en el desarrollo.

- f. Se considera que la integración escolar es fundamental para la social, creando así un programa integral en la vida del escolar. Englobando las áreas de salud, educación, recreación y cultura.

3. *Nueva estrategia de integración*: Se considera a esta como un medio estratégico para lograr educación básica de calidad en todos los niños, siendo un objetivo pedagógico que a través de una estrategia metodológica pasa a un objetivo ético.

4. *Acciones simultáneas*: Aun cuando las áreas principales de la integración son la salud, recreación, educación y cultura, se ve la necesidad de enfocarse con mayor amplitud en lo escolar y lo social.

5. *Programa Nacional para la incorporación al desarrollo de las personas con discapacidad*: En 1995 el programa incorpora acciones de los sectores público, privado y social.

- a. Reorganizar los servicios de los Centros de Desarrollo Infantil CENDI para permitir una mejor atención a menores con discapacidad con orientación a los padres.

Para 1997 la Secretaría de Educación Pública generó un nuevo material basado en el Reglamento de 1993, este consiste en un Catálogo de materiales de apoyo a la integración educativa y menores con discapacidad y necesidades educativas especiales.

Entre 1998 y 2000 la Dirección General de Investigación Educativa promueve dos nuevos materiales:

- Integración Educativa. Perspectiva Internacional y Nacional (1998).

- Integración educativa: actualización, adecuación de materiales didácticos realización de experiencias controladas y desarrollo de un sistema de seguimiento de los niños integrados (1998-2000).

### **1.3.6 Socialización**

La sociedad va moldeando al sujeto conforme va creciendo, es por ello que dentro del proceso de socialización la adquisición de la cultura es fundamental pues a través de ella el sujeto va aprende y sabe aquello que es bien visto dentro de ella y lo que no, para que de esta manera convertirse en alguien funcional para ella. Por ello la sociedad juega un gran papel ya que es la que educa y enseña en la vida diaria.

Dentro del término “socialización” hay tres puntos fundamentales:

1. La adquisición de la cultura, que es la forma en la que el sujeto va aprendiendo todo lo que se relaciona con costumbres, valores y representaciones.
2. La integración o internalización de la cultura en la personalidad hasta llegar al punto en el que ya no se siente como un estorbo.
3. La aceptación o adquisición del entorno social que podría ser visto como el sentido de pertenencia por el cual el sujeto interioriza y aprende todos los rasgos de la cultura hasta hacerlos propios.

Dentro de la socialización se han diferenciado términos importantes como: el aprendizaje y la interiorización del otro con la realidad. El primero trata en la apropiación de hábitos, actitudes y reflejos que se quedan marcados en el cuerpo y psique del sujeto que dirigen su conducta, siendo el aprendizaje el aspecto más superficial de la socialización, el cual se lleva a cabo mediante la imitación, repetición, el uso de castigos-premios, así como el ensayo y error.

El segundo término es la interiorización o internalización de la realidad, esto se refiere a las representaciones que el sujeto le da a las cosas o situaciones dentro de

la sociedad, en este punto interviene la subjetividad ya que cada sujeto le da un significado diferente. Esto ayuda a que pueda ponerse en el lugar del otro para así poder hacer una realidad significativa y social.

Piaget plantea tres etapas principales dentro del proceso de socialización del niño, la primera es el egocentrismo inicial esto refiere a que al niño solo le importa él y lo que le pase a él, en una segunda etapa el niño imita y se adapta a los adultos es en esta etapa se inician las relaciones sociales, se interioriza en el niño la lógica y moral colectiva la cual las acepta con tranquilidad, en la tercera etapa el niño ya comparte con niños de su edad la cual para él es una forma novedosa de relación social, conformando de esta manera una razón social y una conciencia social.

La socialización vista desde un enfoque psicoanalítico, se desarrolla a partir del ángulo de la rivalidad entre el individuo y la sociedad, las cuales se viven en el contorno de los conflictos que vienen del desarrollo psico-sexual de cada sujeto, la personalidad se ve afectada por relaciones específicas como la de la diada entre madre-hijo. Como ya se mencionó anteriormente la sociedad se encuentra regida por normas, el incumplimiento de las normas provoca un conflicto el cual puede ser considerado como el principio de la relación socializadora y el inicio de la socialización. Se pueden observar dos momentos dentro de la socialización vista desde un punto psicoanalítico en el primer momento se toma en cuenta la relación que existe entre madre e hijo, en un segundo momento se da la introducción de lenguaje ya que en esta se dan las significaciones para entender a la sociedad, le permite al niño exteriorizar a la sociedad su pensar y sentir, por lo que es el medio que le permite la interacción con la sociedad.

La institución familiar es el principal método de socialización, aun con las actuales características de pérdida de funciones e inestabilidad. Ya que es esta el principal medio por el cual el sujeto tiene contacto con la cultura, es en esta en donde el sujeto aprende y sabe lo que es correcto e incorrecto. La institución educativa es la segunda

socialización ya que es aquí en donde el niño se relaciona con sus semejantes, tienen contacto con normas y reglas diferentes a las que pueden llegar a tener en su hogar, es aquí donde el niño enfrenta sus significaciones con las de las demás.

La socialización comienza con el nacimiento del sujeto y termina en la muerte del mismo, por lo que en todo momento el sujeto se encuentra socializado. El momento fundamental de dicho proceso es el comienzo de la infancia ya que el niño comienza a ver todo lo que ocurre en su entorno y alrededor tanto en realidad como en imaginación. El sujeto y sus imaginaciones respecto a lo que puede llegar a ser se lo da la sociedad. El proceso de socialización se caracteriza porque le permite al sujeto un conocimiento y desarrollo dentro del mundo que le pertenece. Ya que da las pautas de esta nos brinda ayuda a guiar el comportamiento del sujeto en respecto al momento en el que se encuentre, ya que de esta manera se agiliza y se utiliza todas las experiencias acumuladas que brindan apoyo al sujeto para lograr toda meta que se marque, esto no imposibilita la opción de tomar alternativas para llegar al cometido.

No se puede dejar de lado la presencia de la comunicación como un elemento fundamental de la socialización, es por ello que se le debe dar importancia a los problemas que los niños pueden llegar a tener con este ya que obstruyen o dificultan la socialización. La comunicación simbólica es el camino por el cual podemos hacer el mundo, nuestro mundo.

Por último, la socialización en todo momento está unida al sistema de recompensa-castigo, ya que la sociedad se encuentra regida por normas y reglas que marcan los valores, por ejemplo si la sociedad se encuentra caracterizada por la limpieza y el orden, van a existir normas y reglas que establezcan lo anterior de esta manera por ello se premia a aquellos que las cumplan y se aplican sanciones a los que no.

## **1.4 Metodología**

La investigación cualitativa se interesa en los problemas que rodean a la sociedad, ya que puede ser desde el más mínimo hasta el más grande problema social, con el que el investigador llega a sentirse identificado, de esta manera un solo problema social puede tener diversas expectativas debido a las diferentes experiencias que se tiene frente al problema, dentro de la investigación se combinan diferentes metodologías e inclusive es de manera reflexiva para el investigador llegando a cambiar el punto de vista del investigador con el que inició la investigación, en la investigación cualitativa el investigador se relaciona con el entorno en el que se desarrolla el problema. “La investigación cualitativa busca descubrir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente y es su relación con la teoría, con su creación, con su ampliación, con su modificación y con su superación lo que la hace relevante”<sup>13</sup>

### **1.4.1 Tipo de estudio**

Para la realización de esta investigación nos apoyaremos de la técnica de grupos focales que nos permitirá ahondar de manera colectiva en el sentir de los implicados en la intervención. Asimismo, se considera a ésta como un espacio de apertura para indagar en el pensar y vivir de los individuos a partir de su autoexploración.

Técnica que inicia en los años treinta por la necesidad de investigadores sociales debido a la influencia que éste ejerció en la información ofrecida por los sujetos, vulnerable a ser distorsionada, se busca una estrategia grupal que permitiera mayor libertad a los entrevistados. Es así que empieza en el área laboral con la finalidad de facilitar el análisis de la productividad en una empresa. En los años ochenta y

---

<sup>13</sup> Vasilachis, Irene (2006) “*La investigación cualitativa*”, en Vasilachis, Irene (coord.) Estrategias de investigación cualitativa, Gedisa, Barcelona pp. 29



noventa se incrementa su utilidad en el ramo de la mercadotecnia para evaluar lanzamiento de productos en el mercado.<sup>14</sup>

Con fundamento en la epistemología cualitativa, se trata de una técnica que apoye el habla del individuo, con base en un protocolo que incluya desde la temática a tratar, objetivos claros, justificación de los mismos y lineamientos que permitan la obtención de un resultado adecuado, se deben considerar también ciertas características como lo son el lugar de encuentro, el mobiliario, ubicación de los observadores y moderador.<sup>15</sup>

#### **1.4.2 Hipótesis**

A partir de los autores consultados para el desarrollo de esta investigación, consideramos que la integración de un niño con discapacidad psíquica no se logra en su totalidad, debido a que, aunque existe un programa nacional para la ayuda de esta no se cuenta con un órgano que regule el adecuado manejo del mismo en distintos planteles educativos.

#### **1.4.3 Objetivos**

General:

- Conocer y explorar el programa de integración vigente en el Colegio GIOCOSA para niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Particulares:

- Analizar el papel que ejerce el área psicológica del Colegio y del niño dentro de un programa de integración
- Observar cómo los niños con TEA se desarrollan dentro del grupo

---

<sup>14</sup> Hamui-Sutton, Varela-Ruiz (2013) La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*. Volumen 2, Número 5 pp.56

<sup>15</sup> Hamui-Sutton, Varela-Ruiz (2013) La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*. Volumen 2, Número 5 pp. 58-59

- Comparar el discurso institucional sobre la integración con lo vivido dentro del aula

#### **1.4.4 Entrevista psicoanalítica individual**

Una de las principales herramientas que la psicología tiende a usar es la entrevista. La entrevista es el principal instrumento de la comunicación humana. Nosotros proponemos la entrevista Psicodinámica abierta. El punto de vista psicodinámico tiene a los fenómenos psíquicos como un conflicto entre fuerzas psíquicas opuestas. Este punto de vista implica que existe una estructura psíquica de la que aparecen y se controlan aquellas fuerzas.

El aparato psíquico es una división hipotética en la que hay varios sistemas constituidos por grupos de funciones que pueden conceptualizarse como recuerdos, pensamientos y fantasías. Está compuesto por Ello, Yo y superyó.

La autora Isabel Diaz Portillo menciona que Bleger define la entrevista como un campo de trabajo en el que se investiga la conducta y personalidad de seres humanos. Menciona que no es necesario la obtención de datos completos de la vida total de la persona. " la entrevista clínica psicodinámica, encuentro entre un paciente o grupo de pacientes y un entrevistador, o equipo de entrevistadores, es el procedimiento técnico tendiente a desarrollar un proceso de comunicación, en el seno de un vínculo interpersonal, cuya meta es el establecimiento de una relación de trabajo a través de la cual se busca esclarecer los conflictos psíquicos, presentes y pasados que perturban el equilibrio actual del o de los entrevistados."<sup>16</sup> En la entrevista psicodinámica, a diferencia de otras entrevistas e interrogatorios dirigidos, no existe un orden fijo en el que se debe de recolectarse el material necesario para entender al entrevistado.

---

<sup>16</sup> Díaz, Isabel (1994) *Técnica de la Entrevista Psicodinámica*, Ed. Pax, México. p 28 y 29

### **1.4.5 Observación participante**

La observación participante es uno de los múltiples métodos de recolección de información con los que cuenta la Investigación de modo Cualitativa, ya que con ella podemos observar las múltiples conductas que podrían llegar a tener una sola comunidad o grupo social, al usar la observación participante como método de recolección de datos dentro de una investigación de método cualitativa, se logra tener una visión más amplia dentro de la comunidad o grupo social ya que esta técnica de recolección de datos es la que se usa comúnmente para poder divulgar la vida social de los grupos humanos ya que es el medio en el que se desenvuelven los grupos sociales el lugar en el que se realiza la investigación.

Al hacer uso de este método de recolección de datos, el investigador con el paso del tiempo logra generar lazos de confianza hasta integrarse en algunos casos a la totalidad de las actividades que la comunidad realiza habitualmente sin generar una alteración dentro de su conducta, no en todos los casos se generan dichos lazos ya que se llega a rechazar la estancia del investigador u observador.

Una de las grandes características que tiene la observación participante es que se ve empapada por un amplio trabajo de campo en el que uno como observador debe estar en todo momento alerta desde lo que habitualmente se realiza dentro de la comunidad como hasta del más mínimo movimiento que la comunidad observada realice ya que todos estos son piezas fundamentales dentro de nuestra investigación, al lograr tener la aceptación de la comunidad de permanecer dentro de ella se logran ir obteniendo diversas prácticas informales que pueden ir dándonos un panorama en algunas veces contrario a lo que nosotros como investigadores teníamos en mente cambiando en algunas ocasiones por completo el sentido de la investigación, es muy importante el describir con mucho detalle todo lo que sucede dentro de las observaciones que se realizan dentro de la comunidad al igual que el buscar crear una empatía con los miembros para que así no existan modificaciones dentro de sus conductas o actividades que realizan cotidianamente.

El investigador, debe integrarse a la comunidad o al lugar en el que va a realizar su observación logrando la aceptación de él en el grupo al grado de que pueda participar en las actividades cotidianas de los individuos, conocer el contexto del lugar en el que se realiza la observación, ayuda al investigador cualitativo a conocer cómo están organizadas jerárquicamente las cosas entre el grupo a investigar, a poder observar cómo se relaciona la gente entre sí, se puede conocer con la observación participante la manera en la que se relacionan entre los miembros de la comunidad, observar quien tiene mayor actividad y liderazgo, incluso conocer sus tabúes y rutinas dentro de la comunidad. “Ver, mirar, observar, contemplar, son acciones asociadas al sentido de la vista. Sin ese sentido no existen imágenes y los matices de la realidad se construyen de otro modo. Casi todos los ojos miran, pero son pocos los que observan, y menos aún los que ven”<sup>17</sup>

Dentro de la observación participante, la “observación” consiste en una relación entre el observador y el actor, el observador al principio es un desconocido dentro del lugar a investigar llegando con esto a modificar la conducta de los individuos.

Mientras que con la “participación” del investigador dentro del lugar a investigar se puede llegar a lograr una empatía ya que el trato es más directo con la comunidad hasta dejar de ser un extraño sin ser ya un extraño.

Para llevar a cabo las observaciones es importante intervenir con una serie de diferentes actividades y actitudes que el investigador debe llevar a cabo para poder entablar relaciones, la selección de informantes clave, decidir en qué fechas y de manera se llevarán a cabo las observaciones y sobre todo mantener durante cada observación reportes que ayuden a realizar el análisis.

---

<sup>17</sup> Guasch, Oscar (2002) “*Del arte de observar*” y “*La distancia social*”, en: Cuadernos metodológicos 20. Observación participante, Madrid: CIS, pp. 9.

### 1.4.6 Juego

El juego es una forma original y privilegiada de expresión en los niños, que ha sido investigada desde varios enfoques y disciplinas. En el primer periodo, correspondiente a la primera tópica del aparato psíquico, para Freud el juego de los niños está al servicio de la realización de deseos y éste se vincula con el principio de placer. Algunas referencias al juego se encuentran en:

- La interpretación de los sueños<sup>18</sup>: Freud describe los juegos de movimiento en la que está al servicio del principio de placer. Por ejemplo, menciona sueños en el que el soñador está volando en el aire con un sentimiento de agrado o de angustia. Freud se refiere a los juegos de movimiento que los niños gozan y que no se cansan de repetir, especialmente si tienen temor, susto, vértigo, etc.
- Tres ensayos de teoría sexual<sup>19</sup>: Freud describe los juegos de movimiento pasivo diciendo que los niños piden una repetición, como el juego de mecerse, prueba del placer producido en ciertos movimientos mecánicos.
- El creador literario y el fantaseo<sup>20</sup>: hay una relación entre el juego y la creación poética. Freud señala que el juego es el favoritismo y la cosa más intensa del niño y que cuando este juega se da como un poeta. Cuando el niño está jugando crea su propio mundo y éste le es grato.

Freud menciona que el juego es el modo de trabajo del aparato psíquico en sus prácticas normales más tempranas.

---

<sup>18</sup> Freud, S (1996) *La interpretación de los sueños* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo IV.

<sup>19</sup> Freud, S (1996) *Tres ensayos de teoría sexual* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo VII.

<sup>20</sup> Freud, S (1996) *El creador literario y el fantaseo* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo IX.

Freud Postula que los niños repiten en sus juegos lo que les ha causado una fuerte impresión, descargando la energía insumida en la misma, también agrega un deseo dominante que influye en el juego infantil: el deseo de ser grande y de poder hacer lo que la gente grande hace. Melanie Klein encuentra en el juego, una técnica de análisis a la regla fundamental Freudiana; "... ya que, jugando, el niño habla y dice toda clase de cosas que tienen el valor de asociaciones genuinas."<sup>21</sup>

El juego es un medio de expresión simbólica de fantasías, deseos y experiencias, en el que el niño expresa situaciones traumáticas y siente alivio de la presión super yoica a través del mecanismo de personificación<sup>22</sup>.

Cuando el niño juega utiliza medios de expresión antiguos que en el sueño: desplazamiento, condensación y simbolización; con esto, es posible comprender el significado empleando el método que Freud utilizó en los sueños: el desciframiento. Con esto, Melanie Klein señala que el juego es una vía para acceder al inconsciente del niño.<sup>23</sup>

Melanie Klein, menciona que el uso de juguetes adecuados para la técnica psicoanalítica del juego es principalmente: pequeños hombres y mujeres de madera, usualmente de dos tamaños, autos, carretillas, hamacas, trenes, Aviones, animales, árboles, casas, cercas, papel, tijeras, cuchillo, lápices, tizas o pinturas cola, pelotas y bolitas, plastilina y cuerdas. Esto es debido a que permite al niño expresar una amplia serie de fantasías y experiencias. Los juguetes no deben de ser mecánicos y las figuras humanas no indique ninguna ocupación particular. La habitación de juego también debe ser simple, sólo tiene lo necesario para el psicoanálisis. Debe tener

---

<sup>21</sup> Klein, M. (1932) *fundamentos psicológicos del análisis del niño*. En obras completas. Tomo 1 Buenos Aires: Paidós. p 28

<sup>22</sup> Klein, M. (1929) *La personificación en los juegos de los niños*. En obras completas. Tomo 1. Buenos Aires: Paidós.

<sup>23</sup> Klein, M. (1926) *Principios psicológicos del análisis infantil*. En obras completas. Tomo 1. Buenos Aires: Paidós.

piso lavable, agua corriente, una mesa, algunas sillas, un pequeño sofá, algunos almohadones y una cómoda. Melanie comenta que los niños llegan a traer espontáneamente sus propios juguetes, esto entra como cosa natural en el trabajo analítico. También menciona que los juguetes no son el único medio para un análisis del juego, algunas actividades se pueden realizar en el lavabo (tazas, cucharas, vasos), Algunos dibujan, otros escriben, pintan, cortan, reparan sus juguetes, etc. también existen roles en el juego, tal como el de la tiendita, el doctor y la paciente, el de la escuela, el de la mamá y el hijo, etc. "en esos pasatiempos, con frecuencia el niño tome a la parte del adulto, expresando con eso no sólo su deseo de revertir los roles, sino también demostrando cómo se siente que sus padres cuatros personas con autoridad se comportan con respecto a él o deberían comportarse.

Algunas veces descarga su agresividad y resentimiento siendo, en el rol del padre, sádico así el niño, que es representado por el analista"<sup>24</sup>. Klein señala que se guió por dos principios de psicoanálisis establecidos por Freud, y los consideró como fundamentales: "la exploración del inconsciente es la tarea principal del procedimiento psicoanalítico, y el análisis de la transferencia es el medio de lograr este fin."<sup>25</sup>

Otras cosas que se bene tener en cuenta, y que Klein señala, es que en técnica psicoanalítica del juego hay que tomar notas extensas pero no siempre se puede uno estar seguro de la sucesión del material ni reproducir literalmente las asociaciones del paciente o las interpretaciones, ya que una versión literal sólo se podría dar si el analista toma notas durante la sesiones, sin embargo eso podría perturbar al paciente considerablemente, romper el flujo de asociaciones libres, además de distraer la atención del analista al sacarlo de la secuencia analítica.

---

<sup>24</sup> Klein, M. (1975) *Envidia y gratitud*. En obras completas. Tomo tres. México: Paidós. p 134

<sup>25</sup> *Ibíd* (1975) p. 130

Menciona que el procedimiento analítico, consiste en seleccionar aspectos urgentes de material e interpretarlos con precisión. En el paciente, las reacciones y asociaciones constituyen un nuevo material y esto debe ser analizado. Klein también menciona que, en las interpretaciones, hay que evitar introducir comparaciones, metáforas o citas para ejemplificar lo que quiere decir el analista.

#### **1.4.7 Pruebas proyectivas**

Definidas como instrumentos de corte sensible que ayudan a descifrar o descubrir aspectos de la conducta en una persona, pero útiles para evaluar la cognición en un sujeto. Constan de estímulos ambiguos y libertad para expresar una respuesta. En esta técnica es importante el conocer que entre mayor ambigüedad exista en una prueba la posibilidad de proyección en un sujeto incrementa. Se refiere que las técnicas o pruebas proyectivas son un procedimiento psicológico por el cual las personas expresan sus sentimientos a través de estímulos ambiguos. Estas pruebas buscan un proceso inconsciente que permita a los examinados el análisis de sus pensamientos.

Dentro de esta técnica se encuentran las que requieren de respuestas orales o escritas, la que utilizan materiales y las gráficas. Las de consigna escrita o gráficas son las que se evalúan a través de un estímulo solicitado al examinado, en el que muestra su evolución motriz y cognitiva, así como su personalidad. Mientras que las constructivas se basan en conocer la forma en que el sujeto organiza su espacio con ayuda de los estímulos en la prueba. Por otro lado, existen las de técnica estructural, que consiste en mostrar al examinado material visual y preguntar sobre la percepción del sujeto.

Es a través de estas pruebas que el psicólogo puede obtener cualitativamente información de un sujeto, con una investigación a profundidad sobre los sentimientos inconscientes del examinado. Es por ello que para la finalidad de este trabajo nos apoyaremos en la aplicación de una prueba de corte proyectivo:



#### 1.4.7.1 El Test Microgenético

La prueba trata de analizar los dibujos de los niños mediante cinco variables polares que son:

- 1) Diseño convencional vs Diseño original
- 2) Modelo garabato vs Modelo plástico
- 3) Trazo inhibido vs Trazo con libertad de expresión
- 4) Imperceptibilidad vs Sensibilidad perceptual
- 5) Inseguridad vs Seguridad

Esta se mueven dentro de dos planos diferentes que son el plano de la imaginación reproductora y el plano de la imaginación creativa, dichas variables dependen del observador en dos escalas de cinco puntos para cada plano ya sea según el caso puede ser la imaginación reproductiva o el del a imaginación creativa, en el caso de que el grado más alto sea de imaginación creativa la prueba revela una mayor capacidad intelectual y un equilibrio emocional correcto, ya que esto permite que pueda expresar y representar mejor los objetos del mundo que los rodea.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> García, Enrique (2000) *La imaginación y el dibujo infantil. El Test Microgenético*, Editorial Trillas, México, p. 93-94

## CAPÍTULO 2

### CUESTIONES PRELIMINARES

#### 2.1 Discapacidad

El término discapacidad hace referencia a una persona que no puede realizar cierta actividad esperada que otros pueden realizar sin problema alguno, este término es producto de la sociedad. La ausencia de diferentes capacidades ya sean sensoriales, motrices o intelectuales es algo que ha existido desde tiempo atrás, su entendimiento y acercamiento ha ido variando en manera de que los imaginarios sociales de cada sociedad van cambiando.

Cada sociedad ha ido tomando diversas formas de actuar frente a las discapacidades de las personas, en la antigüedad los niños que tenían alguna discapacidad física o intelectual eran arrojados a su suerte en lugares aislados; mientras que durante Hitler en la Alemania Nazi hizo que todo adolescente o adulto que tuviera una discapacidad tanto física como intelectual fuera eliminado ya que no era un “modelo de perfección”; en los últimos años se ha ido buscando quitar las limitaciones de la persona alejándose de esta manera a la persona el sentir de ser diferente a los demás.

*“Una persona puede ser motrizmente discapacitada y tener un talento especial para la música, para el dibujo, para el saber”<sup>27</sup>*, por ello los términos capacidad y discapacidad no deben ir separados ya que se puede tener una discapacidad, pero aún con ella se puede tener una capacidad bastante desarrollada para alguna actividad en concreto.

---

<sup>27</sup> Schorm, M. (2005) *La capacidad en la discapacidad: sordera, discapacidad intelectual, sexualidad y autismo*. Lugar Editorial, Pp 7.

La sociedad en la que actualmente vivimos no está preparada para hacer frente a temas relacionados a la discapacidad, lo que provoca que tomen actitudes negativas que se convierten en barreras o muros, estos muros están contruidos de ladrillos que no son más que toda aquella discriminación o rechazo que pudiera existir. Es importante que la sociedad y los miembros de ella se comiencen a educar y hacer cambios para evitar aquellas barreras frente a la discriminación, *“de no cumplir este reto seremos y seguiremos construyendo una sociedad falsa”*<sup>28</sup>

## **2.2 Autismo**

### **2.2.1 Enfoque clínico**

Gracias a el estudio que desarrolla Jean Itard con “el niño salvaje de Aveyron”, en 1839 se construye una escuela dedicada a personas denominadas “retardada”, dando el inicio de la inclusión de personas con capacidades diferentes dentro de la institución escolar. En 1867 nace la Escuela Nacional para Sordos como una necesidad educativa para personas que padecen de alguna enfermedad o discapacidad, así se da finalmente el inicio de la historia de la educación especial. Después de más de medio siglo, en 1922 se funda la Escuela Central de Anormales como el primer Colegio de educación especial para personas con discapacidad intelectual.

Para finales de los 60’s la UNESCO recalca la importancia de la educación especial a través de las instituciones gubernamentales con la finalidad de dar a todas las personas oportunidades en la educación, pero también en la vida social, cabe mencionar que también la ONU lanza una declaración sobre los derechos de los

---

<sup>28</sup> Schorm, M. (2005) *La capacidad en la discapacidad: sordera, discapacidad intelectual, sexualidad y autismo*. Lugar Editorial, P 13

impedidos como una necesidad de proteger sus derechos, sin embargo, esta llega hasta 1975.

### **2.2.1.1 Psiquiatría clínica**

Consideramos importante el conocer la historia del retraso mental: Es Henri Ey<sup>29</sup> quien a través de su Tratado de Psiquiatría nos menciona que estos retrasos son insuficiencias en el desarrollo de la inteligencia, es entonces que se consideran un enlentecimiento con diferente nivel deficitario, no correspondiente a la edad cronológica de un niño. Asimismo, considera que el origen de este retraso puede tener diversas causas:

1. Factores hereditarios:
  - 1.1 Genéticos no específicos
  - 1.2 Genéticos de ciertos retrasos mentales específicos
  - 1.3 Cromosómicos
  
2. Causas patógenas prenatales:
  - 2.1 Etiología infecciosa y parasitaria: Sífilis, Rubéola y Toxoplasmosis.
  - 2.2 Etiología exotóxica (alcoholismo)
  - 2.3 Factores humorales e intoxicaciones endógenas: Intoxicaciones endógenas; y factor Rhesus (Rh), Incompatibilidades sanguíneas y el problema de ictericia nuclear
  - 2.4 Condiciones patógenas de la gestación.
  
3. Causas en relación con el parto.
  
4. Causas procedentes del medio neonatal

---

<sup>29</sup> Henry, Ey (1978) *Tratado de Psiquiatría*, Elsevier Masson, 8a. edición

Así también dentro del retraso se pueden encontrar distintos niveles:

1. Los *débiles ligeros o medianos*. Considerados como educables y capaces de adaptarse a un ambiente social. Sin embargo, debido a esta incapacidad en la inteligencia presenta problemas para la construcción de su personalidad debido a su invalidez al estructurar de manera lógica los conocimientos. Dentro de este nivel podemos encontrar a los débiles mentales armónicos, quienes desarrollan afección suficiente para compensar su debilidad en inteligencia; mientras que los débiles disarmónicos presentan aunado a su déficit intelectual dificultad a nivel afectivo: *Débiles inestables* con problemas en la concentración, seguimiento de una tarea e inquietud. *Débiles emotivos* con un nivel de inteligencia superior a los inestables. Los *tontos (zotes)* con capacidad mnésica promedio y habilidad verbal.
2. Los *débiles profundos* (imbecilidad). Con habilidad para aprender conocimientos básicos de cuidado, pero serias dificultades para la comprensión y aprendizaje del lenguaje escrito. En él se pueden observar también síndromes neurológicos, a pesar de una apariencia de desarrollo adecuado en la memoria, su elaboración y abstracción del conocimiento es nula.
3. El *retraso profundo* (idiotia). El grado de mayor severidad, con una comunicación rudimentaria, dificultad para percatarse de los peligros más simples y con la pérdida de la capacidad de cuidar de sí mismo. Con problemas en la psicomotricidad, presencia de movimientos como el balanceo y usualmente impulsivo.

### **2.2.1.2 Psiquiatría Paraclínica**

Retomando lo citado por el Dr. Ramón Y. Solís, se inicia en el año 1870 con el Dr. Emil Kraepelin quien amplía el estudio del cerebro, logrando una definición de

alteración en el pensamiento como un problema fisiológico, pero también químico en el cerebro.

### **2.2.1.3 Psiquiatría descriptiva y estadística**

Desde el año 1983, el Autismo aparece como parte del Manual Diagnóstico Estadístico (DSM) III dentro de los Trastornos de inicio en la infancia, niñez o adolescencia, clasificación que continuaría hasta el desarrollo del DSM-IV (1995), en donde de manera específica es considerado un Trastorno generalizado del desarrollo, que se caracteriza por afecciones en distintas áreas como la interacción social, la comunicación, intereses, actividades y comportamientos estereotipados.

Es hasta el 2014 que se hace un cambio en la clasificación de este trastorno, ahora denominándose TEA. Según el DSM-5 estos trastornos se encuentran dentro de un grupo de afecciones que se manifiestan de manera temprana en el desarrollo, se caracterizan por deficiencias en el funcionamiento personal, social, académico u ocupacional de una persona, así como en rangos, que van desde limitaciones del aprendizaje o las funciones ejecutivas hasta deficiencias globales en las habilidades sociales o de la inteligencia.

Dentro de esta clasificación se encuentran:

- **Discapacidades Intelectuales**
  - Trastorno del desarrollo intelectual
  - Retraso global del desarrollo
  - Discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) no especificada
  
- **Trastornos de la comunicación**
  - Trastorno del lenguaje
  - Trastorno fonológico

- Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo)
- Trastorno de la comunicación social (pragmático)
- Trastorno de la comunicación no especificado
  
- Trastorno del espectro autista
  
- Trastorno por déficit de atención/hiperactividad
  - Trastorno por déficit de atención/hiperactividad
  - Otro trastorno por déficit de atención/hiperactividad especificado
  - Trastorno por déficit de atención/hiperactividad no especificado
  
- Trastorno específico del aprendizaje
  - Trastorno específico del aprendizaje
  
- Trastornos motores
  - Trastorno del desarrollo de la coordinación
  - Trastorno de movimientos estereotipados
  - Trastornos de tics
  - Otro trastorno de tics especificado
  - Trastorno de tics no especificado
  
- Otros trastornos del neurodesarrollo
  - Otro trastorno del neurodesarrollo especificado
  - Trastorno del neurodesarrollo no especificado

#### **2.2.1.3.1 Discrepancias entre la sintomatología de Autismo y Síndrome de Asperger**

El autismo es una afectación en el desarrollo cerebral, mientras que Síndrome de Asperger es una variante del autismo con características propias, algunas de estas son: cuentan con un vocabulario amplio y avanzado, sus habilidades sociales son

mejores, estas son pequeñas diferencias que existen con el cuadro clínico del autismo clásico.

Hay una gran incógnita que separa la explicación de los principios biológicos de un trastorno y la de las diversas variaciones conductuales que llegan a presentar los sujetos afectados. Esta incógnita busca explicarla el campo de la psicología cognitiva, “el nivel de esta explicación se refiere a lo que subyace entre el cerebro y el comportamiento: la mente”<sup>30</sup>. Una de las más importantes aportaciones de la psicología cognitiva ha sido “la teoría de la mente” la cual fue aceptada generosamente y ha ayudado para lograr entender las diferentes conductas que llegan a mostrar los niños y a adultos que padecen autismo.

Una de las bases para diagnosticar el autismo es la conducta, en cualquier parte del mundo alguno de los criterios a analizar para la detección del autismo son problemas para socializar, dificultades en la comunicación verbal y no verbal, entre otras, pero es importante recalcar que cada caso va a ser único ya que va a depender de igual manera del ambiente en el que el sujeto se desenvuelva. El autismo puede detectarse desde la infancia, pero conforme va pasando el tiempo alguno de los síntomas puede comenzar a disfrazarse, principalmente en aquellos pacientes que cuentan con un lenguaje fluido y que no muestran un retraso intelectual general, como lo es en aquellos pacientes que tienen síndrome de Asperger.

El síndrome de Asperger es una categoría de diagnóstico que crea confusiones, pero hay que destacar que hay distintos grados de trastorno autista y que las formas más sencillas se pueden diferenciar fácilmente al observar el desarrollo de una persona. Este síndrome puede ser considerado como una forma leve del autismo, pero no por ello debe ser considerado una afectación mental leve, las personas que lo sufren pueden almacenar un número impresionante de información con la cual pueden

---

<sup>30</sup> Frith, Uta “*Autismo y síndrome de Asperger*”, recuperado el 3 de julio de 2019 p. 506



llegar a creer su propia teoría social, la cual no encajaría con los comentarios de los demás.

### **2.2.2 Enfoque Psicoanalítico**

El primero en utilizar el término de Autismo fue un psiquiatra suizo, Eugen Bleuler. Con este término, indica una separación de la realidad, “El retiro a una vida interior” que se ve en la esquizofrenia. Bleuler fue el primer psiquiatra que utiliza la terminología psicoanalítica de Freud y empieza a indagar en los procesos mentales desde un punto de vista psicodinámico. Sin embargo, esta versión es superficial, es decir, no usa este conocimiento para dar una explicación a la causalidad psíquica de los trastornos y a su tratamiento. Es por esto, que Bleuler conoce la acepción freudiana de autoerotismo y, sin negar el parecido entre este concepto y autismo, no acepta la relación de la esquizofrenia con la teoría sexual de Freud.

Kanner a diferencia de Bleuler, no pensaba en el autismo como una categoría de la esquizofrenia, sino como un padecimiento o patología aparte. El esquizofrénico se retira del mundo, el autista no entra jamás en él.

Kanner enfatiza la “desconexión”; que se trata de niños con los cuales es prácticamente imposible tener algún tipo de contacto, describe la sintomatología por primera vez en un artículo titulado: “Autistic Disturbance of Affective Contact”<sup>31</sup>. En el, sugiere que puede proceder de una incapacidad innata y de origen biológico, que se expresa en el comportamiento como una dificultad para establecer vínculos afectivos con otras personas; en este artículo, se describen 11 niños con un común patrón de comportamiento caracterizado por una falla a temprana edad para realizar contacto afectivo con otros individuos en su entorno.

---

<sup>31</sup> Kanner, L. (1943). *Autistic disturbances of affective contact*. *Nervous Child*, 217-230

Melanie Klein, en 1930 presenta el caso Dick<sup>32</sup>, este niño, es diagnosticado como esquizofrénico (una de las formas de la psicosis infantil), puede confirmarse retrospectivamente que este niño mostraba características propias de un niño autista. Klein, explicó esta condición como una inhibición en el desarrollo del yo, bajo la forma de una imposibilidad para el acceso a la vida de fantasía y a la relación simbólica con las cosas de la realidad. A partir de estos presupuestos, Klein propone una cura que consiste en la introducción del sujeto en la simbolización, tratando de promover la evolución del yo mediante el análisis.

La teoría elaborada por Mahler es una integración de un modelo del desarrollo emocional del niño, este consiste en que cada cuadro psicopatológico tiene su origen en un momento específico del desarrollo. Mahler piensa que el autismo es una defensa psicótica ante una fallida simbiosis madre-bebé.

En las semanas siguientes a la evolución hacia la simbiosis, los estados somniformes del neonato y del infante pequeño superan las etapas de vigilia, y está el recuerdo de ese estado de primigenio de distribución de la libido que predomina en la vida intrauterina y que se asemeja al modelo de un sistema monódico cerrado, independiente en su realización alucinatoria de deseos. Es un estado intermedio entre el sueño y la vigilia.

El objetivo principal de esta fase es obtener una proporción homeostática con el ambiente. En el autismo normal, el bebé se manifiesta en un estado de desorientación alucinatoria primitiva, donde la satisfacción de la necesidad pertenece a su órbita omnipotente autista, sumiéndose en un narcisismo primario absoluto similar al modelo de un sistema monádico cerrado y autosuficiente capaz de proporcionar satisfacción alucinatoria de deseos. En el caso de que no se llegara a

---

<sup>32</sup> Klein, M. (1978). *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo*. Obras Completas. Buenos Aires: Paidós.

cumplir con el objetivo, el bebé parece nunca haber notado o construido psíquica y emocionalmente la noción de figura materna, que se denomina psicosis infantil autística.

Las características típicas del autismo infantil se refieren al modo de contacto que el niño instituye con el medio ambiente. En general, las madres de estos niños, desde el nacimiento, tuvieron dificultades para establecer un vínculo emocional con el bebé.

Mahler se opone a quien concibe la esquizofrenia como un trastorno psíquico ausente antes del acceso a la pubertad, desafiando como sustento de tal certeza las dos variantes que de la psicosis infantil han sido autísticas y simbióticas. Los rasgos autistas, presentan al inicio de la psicosis infantil simbiótica el intento desesperado del sujeto por liberarse del intenso pánico y angustia que le domina, dada la fractura afectiva inconsolable que le supone la separación de la figura materna.

Para Bettelheim, lo que origina el autismo es la correcta interpretación que el niño hace de los sentimientos negativos (odio y rechazo inconsciente) de las personas que lo rodean, de los que, por su inmadurez no pueden defenderse. “El autismo infantil es un estado mental que se desarrolla como reacción al sentimiento de vivir en una situación extrema y totalmente sin esperanza” <sup>33</sup>

Bettelheim menciona al autismo como una defensa muy temprana. Algo irrumpe en el bebé para que siga funcionando. La desconexión es como un muro que está rodeando un vacío y si intentan entrar, se solidifica esa estructura, se hace más fuerte; si se es persistente, se produce una desestructura, y el niño puede entrar en pánico. Si no existiera una estructura no habría ningún tipo de reacción. Bettelheim registra que, cuando alguien intenta entrar, el muro se cierra aún más; si se trata de

---

<sup>33</sup> Bettelheim, B. (2012) *La fortaleza vacía: autismo infantil y nacimiento del yo*. Argentina. Ed. Paidós p 529

destruir ese muro, se produce una desestructuración, de lo que puede deducirse que ahí hay una estructura.

Para Dolto, la vida simbólica de un ser humano marginal (un autista) en un medio de comunicación de masas (película) no es nada a lado de lo que se vive en él. Lo que se ve en este medio de comunicación no permite descubrir que el habitus del niño, que es representante de una humanidad más sensible y precoz al nacer, y que es portadora de una deuda que no es visible ni comunicable. Es un ser de lenguaje, pero todo está descodificado. La madre no sabe amar a este ser vivo; su cuerpo lo fue, pero no su psiquismo, y la madre es portadora de esta deuda de uno o dos linajes, con una imposibilidad de decírselo. “Los autistas son la imagen de una humanidad enfrentada con las pulsiones de muerte del sujeto del deseo, que, en menor intensidad y en menor cantidad, existen en cada uno de nosotros. Dime negado en cuanto ser de comunicación.”<sup>34</sup> Dolto se pregunta si ¿Es consiguiente la falta de comunicación que sufrió el niño cuando este era pequeño, o es un problema primario, al provocar su aspecto la dificultad de los adultos para comunicarse con él? Dolto cree que se trate de ambas.

Para las personas que aceptan a niños psicóticos, esos tienen mucho que enseñar. La sociedad saldría con mayor beneficio al integrar en la vida cotidiana a los llamados niños anormales, sin embargo, la gente teme a esta integración y se manifiesta de una manera ingrata; un ejemplo, cuando vecinos no apoyan y se oponen la construcción de institutos para débiles mentales y ponen por delante a sus hijos normales.

Pero esto, no es la realidad: son los adultos los que te impresión. Dolto recalca, que esto tiene que cambiar, que en 10 o 20 años la gente tiene que comprender que los psicóticos representan su propia alma mal amada por ellos mismos, “los normales”.

---

<sup>34</sup> Dolto, F. (2010) *La Causa de los niños*. México: Ed. Paidós. p. 330

Los autistas están superdotados para la relación humana y a pesar de esto, viven en un desierto de comunicación. “El autismo no existe sino debido a la importancia de la función simbólica en el ser humano”<sup>35</sup> En los animales, no existe el autismo, es una enfermedad específica del ser humano. Los niños que fueron alimentados a pecho, rara vez se presenta el autismo, sin embargo, el autismo es más frecuente en aquellos niños cuya madre dejan el biberón entre los pliegues de la almohada y el niño bebé solo.

Los autistas viven, son perfectamente sanos siendo niños (no sufren ninguna enfermedad, están estupendos). Pero al crecer, van asumiendo posturas inclinadas, no caminan en posición vertical, cuando son hombres, penetran a quien quiera, obtienen lo que quieren. Siendo adultos, desprovistos de sentido crítico, confunden deseo y necesidad. Los autistas no saben quiénes son, el cuerpo no les pertenece, no se sabe dónde está su espíritu. Su ser en el mundo se codifica en la muerte, en lugar de en la vida.

Mannoni, en el niño retardado y su madre, comenzó a expresar un interés por niños deficientes mentales y orgánicos. En este libro, menciona el lugar que la sociedad les da a los niños “retrasados”, una categoría y un rol que nadie se preocupa por cuestionar. Tal prejuicio alcanza a muchos analistas para quienes estos niños no son tratables desde las referencias del psicoanálisis ortodoxo.

Sin embargo, Mannoni plantea: “¿Qué hay de perturbado en el nivel del lenguaje (en la relación madre-hijo), que se expresa por un camino extraviado, inmovilizando al sujeto en el estatuto social que se le ha adjudicado, fijando a la madre en el rol que ella misma se ha asignado?” ... “¿Por qué encontramos débiles mentales ‘tontos’ y

---

<sup>35</sup> Dolto, F. (2010) *La Causa de los niños*. México: Ed. Paidós. p. 336

débiles mentales 'inteligentes', con CI idénticos? La respuesta (...) reside en el sentido que la enfermedad ha tomado en la constelación familiar.”<sup>36</sup>

Para Mannoni, al débil mental le es difícil hablar, le es difícil hablar; es un objeto manejado, reeducado desde su primera infancia. La dimensión que se le da, lo hunde en la angustia: cuándo es tratado como sujeto, pierde toda referencia de identificación.

“La debilidad mental no tiene nada que ver con la imbecilidad, es más bien una decencia neurótica. El criterio de adaptabilidad es también insuficiente para corroborar la noción de debilidad mental. Hemos visto débiles mentales con una adaptación perfecta, que hasta logran éxitos escolares, Pero que, no obstante, resultan débiles en los test”<sup>37</sup>

### **2.2.3 Enfoque Neurocognitivo**

Dentro de este enfoque podemos encontrar a diversos autores que nos explican el TEA, sin embargo, tomaremos como inicio lo que Uta Frith (1996) plantea. Es así como el trastorno se ve con un origen diferente, en el que se toma en cuenta la función cerebral como causa del padecimiento.

En el mismo año, Lorna Wing publicó un libro en el que explica de manera amplia el porqué del TEA. Ella encuentra que los niños presentan este padecimiento dentro de los primeros años de vida siendo los varones más propensos a presentarlo. Como principales características se destacan los problemas que presentan a nivel social, comprensión del lenguaje, dificultades en el habla, deficiencias al controlar el tono y volumen de la voz, así como para comprender lo que escuchan y ven. Asimismo,

---

<sup>36</sup> Mannoni, M. (1994) *El niño retardado y su madre*. Argentina. Ed. Paidós. p 28 y 32

<sup>37</sup> *Ibíd*, (1994) p. 114 y 115

muestran hipo o hipersensibilidad en los diferentes sentidos, movimientos poco usuales, torpeza motora, resistencia al cambio y conductas poco acertadas.<sup>38</sup>

Otro de los autores que retoman este enfoque es Simon Baron-Cohen (2008), quien en su libro *Autismo y Síndrome de Asperger* retoma la definición del autismo descrito por Kanner en donde se encuentran diversas características en el trastorno, algunas de ellas:<sup>39</sup>

#### Dificultades en la relación social

- Ausencia de interés por los demás.
- Contacto visual atípico, escaso o en exceso.
- Falta de reciprocidad.
- Soledad.
- Dificultad para anticipar el sentimiento o pensamiento de otros.
- Problemas para saber cómo reaccionar ante la actitud de los demás.
- Dificultad para entender las expresiones emocionales del rostro, voz o postura de los demás.

#### Anomalías en la comunicación

- Habla repetitiva.
- Neologismos, palabras idiosincráticas.
- Comprensión literal.
- Retraso en la adquisición del habla.
- Lenguaje inapropiado en contextos sociales.

#### Conductas repetitivas e intereses obsesivos

- Aleteo con los brazos.

---

<sup>38</sup> Wing, L (1985) *La educación del niño autista: Guía para los padres y maestros*. España: Paidós

<sup>39</sup> Cohen, S (2008) *Autismo y síndrome de Asperger* Editorial. Alianza. Madrid.

- Intereses obsesivos.
- Comportamientos y conductas repetitiva.
- Dificultad ante los cambios.
- Habilidades aisladas.
- Memoria fuera de lo habitual.
- Necesidad de repetición en sus cosas.

Rasgos fuera de otra categoría

- Dificultades en el aprendizaje en ciertos campos.
- Hipersensibilidad a los sonidos, texturas, sabores, olores y temperatura.
- Riesgo a las autolesiones.

### **2.3 La Educación Especial en México**

La necesidad de crear una educación especial dentro del país surgió en 1938 la cual estaba centrada en las discapacidades físicas, esta tenía un enfoque médico por lo cual estaban delegados los términos como integración, diversidad, discriminación e inclusión, por ello este tipo de educación tenía más un enfoque rehabilitador y de productividad.

Las Escuelas Primarias de Perfeccionamiento que se crearon en 1960 fueron creadas bajo el discurso de que cada uno de los alumnos debe valerse por sí mismo y con ello pueda ayudar dentro de la sociedad, por lo que sus planes de estudios contaban con todas las materias que marcaba la SEP y al llegar al tercer grado se iniciaban en talleres, estas escuelas contaban con comedor y se les fomentan hábitos tanto de buena alimentación, higiene personal y de convivencia.

En México fue a partir del “modelo rehabilitador” que se comenzó a tener una conciencia frente al término de discapacidad, ya que en este modelo se marcaba que todas las personas que tienen una discapacidad deben tener una rehabilitación que les ayude a ser funcionales dentro de la sociedad, este modelo no puede tomarse



de manera literal ya que hay discapacidades en las que la función perdida no se puede volver a tener. Es hasta la creación del “Modelo de atención” que la Educación Especial comienza a crear adecuaciones curriculares con las que el niño que posee la discapacidad puede lograr alcanzar los aprendizajes esperados, apoyándose de la psicología en específico del enfoque psicométrico el cual ayudó para poder proporcionar ciertas características que ayudaban a la selección de todos aquellos niños que eran acreedores a necesitar de una educación especial, estas características no fueron del todo justas ya que una de ellas era tener en cuenta el coeficiente intelectual de cada sujeto, en lo que respecta en las personas que tenían una deficiencia mental debían tener un CI entre 50 - 85 con el que eran ya vistos como personas educables.

Para 1965 cambia el nombre de las Escuelas de Perfeccionamiento por las Escuelas de Educación Especial, a partir de ellos dio comienzo a una estructuración de un plan de estudios que tomó como base los programas escolares y libros de textos que la SEP proporcionaba.

Actualmente con la aprobación de La Reforma Educativa todos aquellos avances que se dieron años atrás están siendo desaparecidos ya que, si ya era difícil llevar a cabo una educación especial en la que puedan verse beneficiados la mayor parte de la población que tiene tanto una discapacidad mental como motriz, actualmente es un verdadero reto que pueda llevarse a cabo en su totalidad.

## CAPÍTULO 3

### TRABAJO DE TERRENO

#### 3.1 Presentación general: Colegio Giocosa

Para el desarrollo de esta investigación se buscó una institución perteneciente al sector privado, la cual contará con un programa de integración para niños con discapacidad cognitiva y a partir de ello dar seguimiento a la hipótesis y objetivos de la presente investigación.

Ubicado en la avenida Paseo del Pedregal 907 en la colonia Jardines del Pedregal con una fachada blanca y enrejado color rojo se encuentra el colegio Giocosa, actualmente conformado por preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

Fundada en 1977 por Pilar Fernández, Isabel Fernández y Maricruz Peñalva en la delegación Magdalena Contreras, nace como un proyecto de integración. En 1999 se une a este proyecto de integración, Susana del Pino para dar inicio con la sección primaria y cambiar la ubicación del colegio al Pedregal. Para el año 2005 se incorpora a esta institución la secundaria y diez años después (2015) a la preparatoria.

Esta institución tiene como misión el crear un ambiente en el que los estudiantes reciban una educación integral, en donde se les permita desarrollar un pensamiento crítico, cuestionar constructivamente, analizar, descubrir, elegir y comprometerse con su desarrollo, ello a partir de la adquisición de habilidades y seguridad en su persona, características que les permitan continuar con sus estudios. Asimismo, buscan que el ambiente escolar sea cálido, amable, respetuoso de las afinidades y diferencias, sin embargo firme en los límites y la disciplina para así generar una convivencia armónica entre estudiantes y docentes. De igual manera establecen una filosofía basada en Aristóteles: “El hombre debe cuestionarse a sí mismo, al conocimiento y a su entorno para conocer la verdad”. En donde los mejores

instrumentos del aprendizaje son: el diálogo, la experimentación, el cuestionamiento ordenado, la búsqueda de respuestas, la expresión de los pensamientos y la escucha hacia los demás.

Nos reciben las fundadoras y directoras de las secciones preescolar y primaria del Colegio, Maricruz Peñalva y Susana del Pino. Nos hablan sobre su sistema académico y lo que lo diferencia sobre otras escuelas. Comienza explicándonos que dentro de este colegio los profesores se especializan únicamente en una materia y a partir de ello es posible la integración. Asimismo, refieren que este Colegio nace con base en la integración, no solo de la discapacidad motora o cognitiva, si no de cada estudiante, pues consideran que cada uno de los niños es “diverso” y debido a ello creen en la importancia de una educación personalizada.

Dentro de su programa, se incluyen materias básicas de la currícula de la SEP, pero también se les imparten clases especializadas para la formación y desarrollo social y cognitivo de los niños, una de ellas es la Filosofía para niños, la cual ambas directoras consideran un pilar de su colegio.

### **3.2 Participación**

Nuestra intervención en el GIOCOSA comienza a partir de la interacción con la Directora de la sección de secundaria Elda, a quien pudimos contactar por medio del Profesor Yuder Solís, quien nos asesoró para la realización del proyecto.

Es la directora Elda quien nos ayuda a compartir con Susana del Pino y Maricruz Peñalva directoras de las secciones primaria y preescolar, quienes autorizaron la realización de la intervención dentro del colegio. En un primer momento nos entrevistamos con ellas con la finalidad de conocer el sistema que se utiliza en el colegio, la organización de las diferentes secciones que componen al colegio y la relación entre los profesores, monitores y terapeutas. Asimismo nos dan una breve

introducción sobre la integración en el colegio, la forma en que apoyan a los niños con NEE y a sus padres.

La primera parte de la intervención fue realizar una actividad en la que pudiéramos conocer a los niños del grupo con el que trabajamos para después realizar sesiones de observación para conocer la dinámica del grupo, la relación del profesorado con los niños y actividades grupales de juego y análisis (Test Microgenético).

Dentro de esta intervención se realizaron tres actividades en las cuales los niños se mostraron cooperadores e interesados. En la primera actividad nos presentamos y conocimos a los 11 niños que integraban el grupo de 2° B de primaria, en la segunda les pedimos que realizaran un dibujo sobre cómo se ven cada uno de ellos dentro del salón de clases (Test Microgenético) y en la tercera, a través de un juego dinámico de memoria percibimos que entre ellos reconocen sus fortalezas y se apoyan cuando alguno presentaba dificultades.

### 3.2.1 Estructura de las sesiones

<b>Número de sesiones</b>	<b>Fecha y Hora</b>	<b>Tarea a ejecutar</b>	<b>Producto</b>
1	23 de septiembre	Introducción al colegio	Acercamiento al sistema Giocosa
3	24, 25 y 26 de septiembre	Entrevistas: 1) Coordinadora de Psicología 2) Terapeuta de grupo 3) Monitora de grupo	Tres transcripciones de entrevistas: 1) 45 minutos 2) 30 minutos 3) 30 minutos

3	23 y 26 de septiembre	Actividades: 1)Presentación 2)Dibujo 3)Juego dinámico	1)Fichas de identificación de los niños 2)9 dibujos 3)Narración de la interacción entre los niños
10	23 a 27 de septiembre	Observación de clase	10 registro de observación

## CAPÍTULO 4

### 4.1 Material de análisis

El material obtenido a partir de la intervención en el Colegio Giocosa se compone de 10 sesiones de observación de clase, 9 dibujos realizados por los niños de 2º de primaria y 3 transcripciones de entrevista. El orden que proponemos para el desarrollo de su análisis es el siguiente:

1. Registro etnográfico y descripción de las sesiones de observación.<sup>40</sup>
2. Entrevistas
3. Análisis de dibujos
4. Síntesis del trabajo de intervención

---

<sup>40</sup> El esquema utilizado para este registro sigue la propuesta de Antonia Candela en el libro *Ciencia en el aula: los alumnos entre la argumentación y el consenso*.

#### 4.1.1 Registro etnográfico y descripción de las sesiones de observación

##### Sesión 1

Fecha: 23 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 11

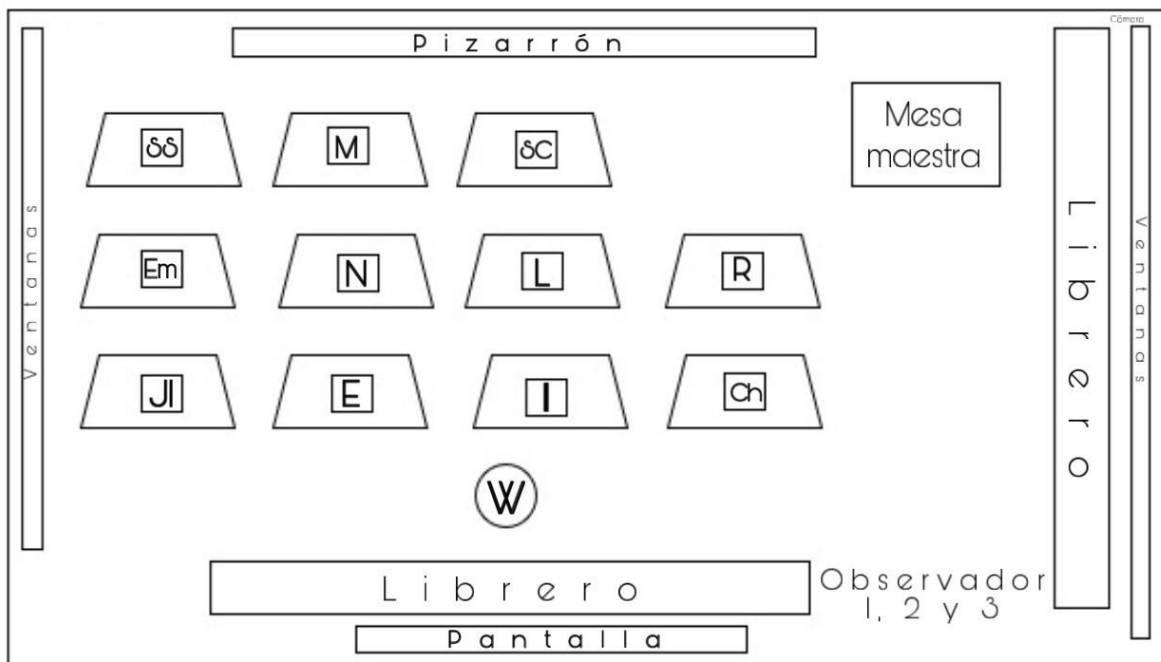
Tema: La guardia real inglesa

Clase: Español

Horario: 11:30 - 12:15

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



##### A. Objetivo escolar a realizar

La clase tuvo una duración de 30 minutos y consistió en realizar un soldado de la guardia real, con diferentes materiales. La maestra para dar las instrucciones se apoya de una fotografía que les mostro en la pantalla del salón, la profesora les pidió

que se sentaran en equipos de dos personas para que les pudiera dar el material que necesitaron que consistió en un abatelenguas, pompones, pintura blanca, negra y roja. Para darles la explicación de como dibujar el soldado la profesora lo dibujó en el pizarrón y les dividió las partes que pintaron.

#### B. Descripción global de la clase

Al inicio de la clase los niños se mostraron inquietos no prestaban atención, por lo que la terapeuta de grupo intervino para llamar la atención de los niños y se centraran en lo que la profesora les estaba explicando. Después de que la profesora les dio las instrucciones y los niños comenzaron a darles seguimiento. Constantemente todos los niños pedían ayuda a la profesora o terapeuta de grupo para poder dividir sus abatelenguas y comenzar a pintarlos ya que tenían dificultades para poder realizarlo de manera correcta.

#### C. Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Chema e Iker requirieron constantemente de la intervención de su monitora ya que les fue difícil entender las instrucciones, al inicio de la clase y mientras la profesora les explico las instrucciones Juanig observó con atención la pantalla cuando la monitora se acercó a él y le pidió que prestara atención, Iker se mostró inquieto e interrumpió constantemente a la profesora, mientras que Chema lo observamos perdido y requirió del apoyo de la monitora para sentarse, dirigir su atención y seguir los pasos del trabajo, además, se observó que se quitaba los zapatos. Sin embargo, al mostrar poca disposición para realizar la actividad, su monitora se alejó para regular la conducta de Iker quien continuó inquieto y debido a ello no permitía a la profesora continuar con la explicación la actividad. Conforme la clase iba avanzando se observó que constantemente Juanig, Chema e Iker requerían del apoyo de su monitora para realizar su actividad, así como para corregir su postura y la modulación de voz. Al terminar la clase los niños comieron su lunch, en ese momento Juanig preguntó a la profesora si podía sentar con su amigo a comer su lunch ya que el se encontraba sentado con Eleonor.



#### D. Análisis de la dinámica de integración

Durante las clases se pudo observar que la maestra explico de manera en general la actividad se dirigió hacia todos los niños, pero al comenzar a realizar la actividad Iker, Chema y Juanig recibieron la mayor parte de la ayuda por parte de su monitora, Juanig al estar sentado con Eleonor, ella lo ayudaba cuando tuvo alguna dificultad e intentaba explicarle y corregirlo cuando lo necesito. Por otro lado, a Iker constantemente lo tuvieron que centrar ya que interrumpió constantemente la clase, Chema realizo su actividad con su monitora a lado ya que su atención se desviaba de la actividad. En la clase todos los niños se comunicaron y apoyaron mientras realizaron su actividad. Las intervenciones de la profesora y la terapeuta de grupo se centraron principalmente en los demás niños, mientras que la monitora se centró solamente en sus tres niños con discapacidad intelectual.



### B. Descripción global de la clase

A esta clase asistieron sólo 10 estudiantes, que permanecieron en los lugares de la sesión anterior. Los alumnos, al término de su lectura, debieron transcribir el texto a su cuaderno, mientras la maestra da estas instrucciones, llegamos a observar que uno de los niños (Iker) se movía constantemente e interrumpía la clase lo que a sus compañeros pareciera no molestarlos, de manera en que nadie volteó a verlo o a decirle algo, la maestra solo volteó a verlo y le dijo “cálmate por favor” por lo que la monitora intervino, se acercó a él y le pidió que se tranquilizara y mirara el pizarrón para que supiera que es lo que se tenía que realizar, sin embargo por motivos de conducta le contestó de manera inadecuada por lo que ella le dijo “cuando necesites ayuda no te la voy a dar, porque como me hables te voy hablar”.

En general, los alumnos cooperaron escuchando y siguiendo instrucciones para realizar la actividad. Observamos que, si hay tolerancia e interacción entre los alumnos, ya que después de que terminara la actividad, varios niños se levantaron de sus lugares y empezaron a platicar.

### C. Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Cuando la maestra pidió ayuda a los alumnos para repartir los libros de lecturas, Juanig se mostró dispuesto a colaborar, tomó varios libros y los empezó a repartir a sus compañeros, mientras que Chema se quedó observando un globo terráqueo, para después ir con su compañero Leo a platicar. Ya con libro en mano, Chema tuvo que ser asistido para la búsqueda de la página de la lectura.

Durante la transcripción de la lectura, a Chema le preguntaron “¿Qué tienes que hacer?” a lo que él no supo qué decir por lo tanto intervino su monitora. Durante la transcripción, Chema se equivocó y la monitora le llamó la atención debido a que no lo hizo bien, borro lo que había escrito Chema y le pidió que lo volviera a escribir. A la par, Juanig le preguntó a la maestra si podía agregar más texto a la historia a lo

que la maestra contestó que no, él empezó a escribir en su cuaderno sin el apoyo de la moderadora.

Asimismo, a lo largo de la clase se observó que tanto la profesora, terapeuta y monitora se sentaban con los niños que requerían de ayuda dándoles indicaciones personalizadas. En cuanto a Chema, se quitó los zapatos frecuentemente y aun cuando no había respuesta de sus compañeros, la monitora le dijo de manera reiterada que se colocara los zapatos, pues era una falta de respeto a la profesora.

#### D. Análisis de la dinámica de integración

El apoyo de la monitora que observamos involucra desde la posición en que los niños se sientan, revisar que cuenten con el material necesario para la clase y la forma en que colocan su material. Observamos que dejan a los niños trabajar a su ritmo, sin forzarlos, sin embargo, al notar que la mayoría presenta errores en la actividad de transcripción, las tres figuras de autoridad en el salón de clases se encargaron de marcar de manera individual sus errores con la finalidad de que mejoren.

Llegamos a notar que, aunque la maestra de materia trata de dar la atención en general, es la monitora la que tiene mayor compromiso con Juanig, Chema e Iker, y se pudo ver reflejado en la distribución de alumnos, ya que, en la parte de atrás del salón de clases, sólo se encuentran estos niños junto con la monitora.

La integración social con los compañeros en esta clase fue buena, ya que se observó que, si platican entre ellos, ríen y tienen buena interacción.

### Sesión 3

Registro etnográfico

Fecha: 24 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 10

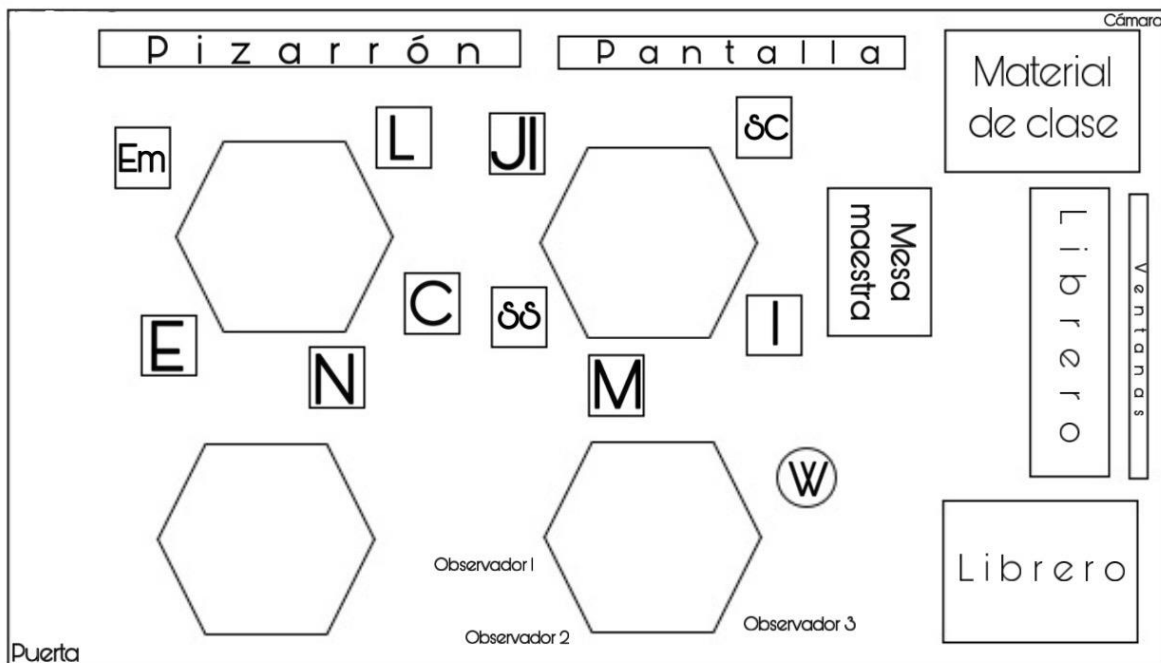
Tema: Valores

Clase: Fábula

Horario: 10:45 - 11:30

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



#### A. Objetivo escolar a realizar:

En esta clase se busca que los niños a partir de cuentos y actividades didácticas aprendan valores.

### B.Descripción global de la clase:

Los niños ingresaron al salón formados e iban dejando sus mochilas en el perchero, lo único que llevaron a sus mesas fueron sus estuches. Para iniciar la clase, la profesora les entregó unos títeres hechos por ellos en una clase anterior, dándoles la indicación a un equipo de utilizarlos para contar una historia (que ya había leído con anterioridad) a través de una obra, mientras que el otro equipo escuchaba un cuento llamado “el conejo que no sabía decir que no”.

### C.Observaciones específicas de los niños con Necesidades Educativas Especiales:

En el equipo que realizó la obra de teatro con los títeres se encontraba Chema, a quien pudimos observar que sus compañeros lo tomaron en cuenta para participar en la obra, mientras sus compañeros se organizaban para poder contar la obra de teatro él se cambiaba de lugar al otro equipo ya que le llamaba la atención lo que estaban realizando, sin embargo la profesora le dijo que se fuera a organizar la obra de teatro con sus compañeros y después podría escuchar el cuento, Chema se reintegró a su equipo y participó con ellos, Sin embargo, volvió al equipo que estaba leyendo el cuento y uno de sus compañeros lo invito a que se acercara más para que pudiera ver. La monitora llamó a Chema, se integró al equipo y empezó a decirles cómo hacerlo y poner un poco de orden, intervención que aceptaron los chicos, pero Chema volvió al equipo del cuento.

En el equipo que escuchó el cuento se encontraba Iker y Juanig quienes prestaron atención a lo que la profesora les decía, por momentos Iker se mostró inquieto y llegaba a interrumpir a la profesora, mientras Juanig expresaba que deseaba hacer la obra, ante lo cual la profesora solo le dijo que en un momento iba a poder hacer él.

La maestra, al terminar de leer el cuento, les pidió a los niños del equipo de obra que presentarán el proyecto, pero los niños le dijeron “No podemos porque Chema está en el otro equipo”. Chema corrió a su equipo original y presentó su obra y sus

compañeros aplaudieron el esfuerzo de los demás. Al cambiar de actividades entre los equipos, Iker discutió con uno de sus compañeros porque Emi no le quería prestar su títere (pensaba que lo iba a romper), situación que manejo la profesora al intervenir preguntando qué sucedía. Cuando Iker menciona que “no la voy a romper, lo prometo”, su compañero Emi se lo presto. Por otro lado, Juanig se preparó para presentar su obra integrándose a su equipo, aportó ideas y sus compañeros lo escucharon, en esa ocasión solo intervino su monitora para regular su inquietud y evitar que sus compañeros lo alejaran.

El equipo que se encontraba escuchando el cuento prestó atención, Chema parecía no estar escuchando el cuento ya que volteaba a otros lados por lo que la profesora le hablaba constantemente para llamar su atención, en el momento en el que escuchaba la obra que se encontraban sus demás compañeros preparando les prestó atención sin interrupciones, al terminar de escuchar la obra Iker se puso de pie y le entregó a su compañero el títere. Pudimos observar que los niños se mostraron contentos e interesados en la actividad que realizo el otro equipo, de igual manera percibimos que, aunque realizaban la actividad que su profesora les solicitó, estaban atentos a lo que nosotras realizábamos.

#### D.Análisis de la dinámica de integración:

A partir de esta sesión pudimos observar que Juanig se desenvolvía dentro del salón de clases y se apoyaba en sus compañeros para solucionar pequeñas dificultades que se le presentaban, por otra parte Iker se vive “aislado” de sus compañeros, quienes en su mayoría muestran rechazo a interactuar con él. Referente a Chema, aún cuando se involucraba en la actividad recibía instrucciones y era monitoreado constantemente por Wendy.

## Sesión 4

Fecha: 25 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 10

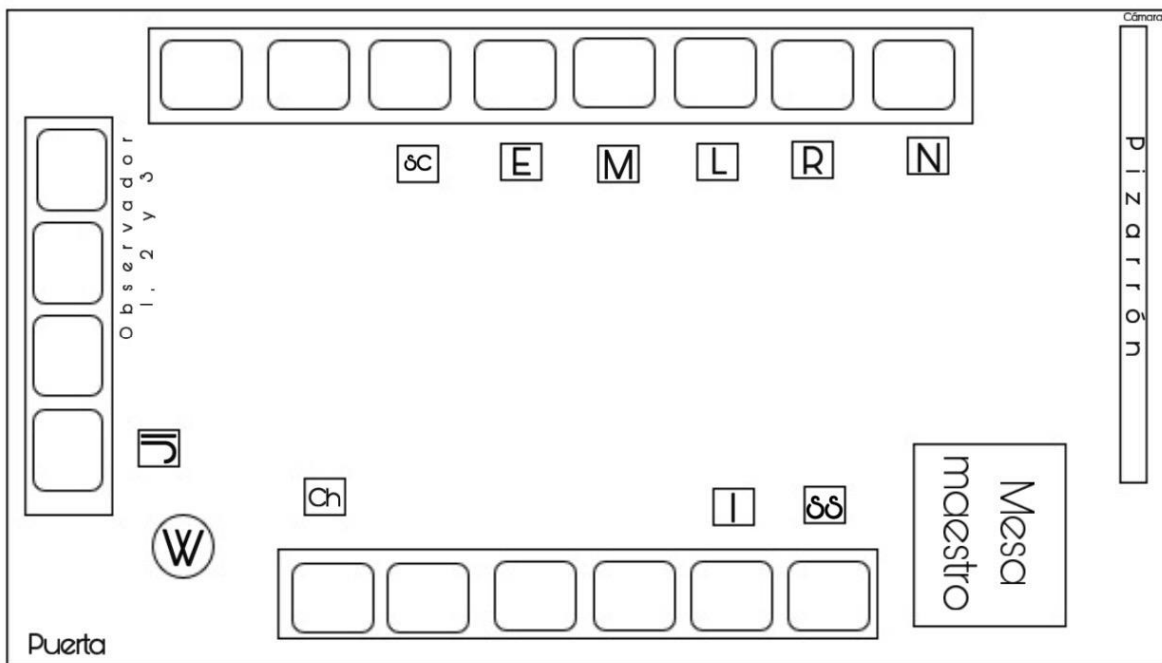
Tema: Condicionales de scratch

Clase: Tecnología

Horario: 11:30 - 12:15

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A.Objetivo escolar a realizar

El profesor al dar inicio a la clase les pregunto acerca de lo que habían realizado en su sesión pasada, ya que en esta ocasión tuvieron que crear un algoritmo que les ayudara a condicionar a su robot para esquivar el obstáculo que podría encontrar en su recorrido.



### B.Descripción global de la clase

Durante la clase los niños ayudan al profesor a poner en el Ipad los algoritmos para que el robot pueda avanzar, el profesor les preguntó uno por uno lo que se debía hacer y cuando alguno de los niños presentó dificultad para dar su respuesta es el profesor quien explico cómo puede resolverlo. Pudimos observar que todos los niños se mostraron interesados en lo que hizo el robot, al que nombraban "Dash". El profesor les dejó una actividad que fue en equipos de tres integrantes, en la que ellos tuvieron que meter el algoritmo para que el robot siguiera su camino y no chocará con algún obstáculo, durante la clase los niños se organizaron de manera en que uno de ellos iba haciendo el recorrido, otro iba diciendo los pasos y el tercero metiendo el algoritmo en la aplicación.

### C.Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

En esta clase Chema asistió tarde debido a que extravió su mochila, situación que hizo molestar al profesor el cual le permitió la entrada a la clase, pero sin poder participar, su monitora habló con él y le hizo entender la situación, por otro lado Juanig se mostró atento a la clase y aun cuando parecía prestar atención no participó, Iker interrumpió en varias ocasiones y el profesor le pidió que prestara atención, mientras que Chema solo escuchó la clase. Su monitora le pidió a Chema que no se quitara los zapatos ya que, si no se los iba a tirar, por lo que Chema se colocó sus zapatos, pero al poco tiempo se los volvió a quitar, como consecuencia la monitora tomó uno de los zapatos y lo colocó fuera del salón, situación que pareció no importarle al niño, cuando sus compañeros notaron la situación con Chema, no hubo expresiones, burlas o menciones sobre el hecho. Durante la clase pudimos observar que Chema buscó llamar la atención del profesor jalando su playera y volteando a verlo, por otro lado, Juanig reaccionaba al movimiento del robot y de manera espontánea expresó "Que educado Dash". En el equipo de Juanig le tocó programar a uno de sus compañeros, pero él permaneció con ellos y preguntó qué es lo que podía hacer, los miembros de su equipo le dicen que puede ser el robot y él aceptó. Por el contrario, Iker no se adaptó a los integrantes de su equipo por lo

que busco a su monitora con la finalidad de que le ayudara, expresó que no lo dejaban participar. Observamos que la molestia se generó a partir de la frustración, ello por no haber sido el elegido para programar. Mientras los niños realizaron su actividad el profesor y la monitora llegaron a un acuerdo sobre la sanción que se implementaría a Chema, se la hizo saber al niño quien pareció ignorarla.

#### D.Análisis de la dinámica de integración

En esta sesión pudimos percibirnos que las reglas son aplicadas a todos los niños sin importar su condición, por otro lado logramos darnos cuenta que las decisiones llegan a tomarse entre la monitora y el profesor, al igual que para los niños son normales algunas conductas que alguno de sus compañeros pueda tener en este caso Chema, a quien no le gustaba tener los zapatos, los niños integraban a sus compañeros sin embargo había conductas que no les agradaban por lo que llegaban a rechazarlo como es en el caso de Iker.

## Sesión 5

Registro etnográfico

Observación: 5

Fecha: 25 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 10

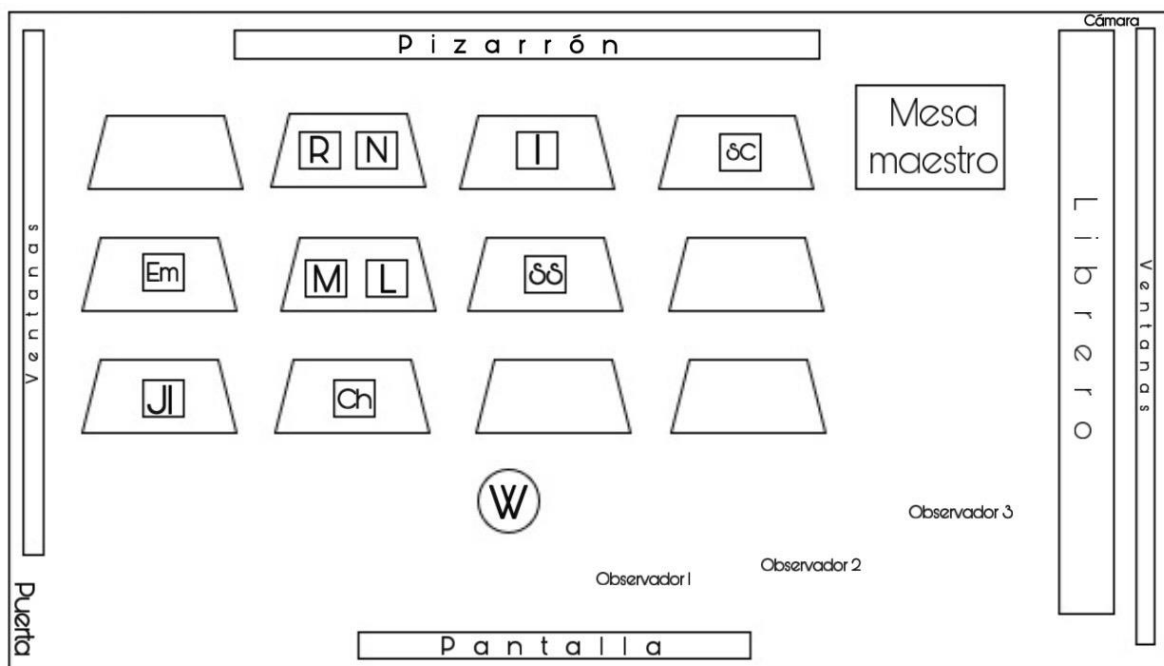
Tema: Atención a través del juego

Clase: Creatividad

Horario: 13:45 - 14:25

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A. Objetivo escolar a realizar

Mediante un juego grupal, el maestro pretendió que los alumnos adivinaran una frase mediante una comunicación con letras dibujadas en la espalda.

### B.Descripción global de la clase

En esta clase los niños se formaron fuera del salón y entraron jugando ya que el profesor colocó su mano de manera en que les creó un obstáculo y ellos tenían que agacharse para pasar, los niños entraron riéndose a la clase y todos participaron incluyendo a Iker, Chema y Juanig. Dentro del salón de clases los niños se salieron de control y corrieron por todos lados, por lo que el profesor y la monitora los controlaron para que prestaran atención.

El profesor les explicó que él iba a escribir una frase y ellos tenían que adivinar la frase, para adivinarla ellos se tenían que formar y el profesor les dibujaría una letra en la espalda, para que ellos hicieran lo mismo en su compañero al frente y el último en la fila anotaría la letra en el pizarrón.

A lo largo de la clase se observó que los niños tienen libertad de trabajo y expresión, aun cuando fallan se les repiten las indicaciones y se busca enfatizar cuando realizan algo de manera adecuada. Al terminar la clase el profesor les dice que frase debieron adivinar, pero ante el fallo todos ríen.

### C.Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Cuando el profesor estaba explicando la actividad a realizar, Juanig mordió el estuche de sus colores por lo que se acercó su monitora y le dijo que no lo mordiera que lo guardara porque no lo iban a ocupar.

Chema se mostró inquieto durante las indicaciones, la monitora trató de regular su conducta, pero al no lograrlo, le pidieron que se sentara sin participar. Por su parte Juanig se integró con sus compañeros, mientras que Iker se comportó de manera inadecuada con sus compañeras, por lo que el profesor le llamó la atención y le hizo saber que si no dejaba esa conducta se le daría tiempo fuera, Iker continuó con esa conducta por lo que fue separado de sus compañeras y el profesor expresó que peleaba con todo el mundo.

#### D. Análisis de la dinámica de integración

Desde que se entró al salón, observamos que Juanig y Chema se integran con sus compañeros, sin embargo, en el caso de Chema no pudieron moderar su conducta por lo que la monitora tomó la decisión de sacarlo del juego grupal y sentarlo en una banca, Chema solo miraba y reía viendo a sus compañeros realizar la actividad, mientras que Juanig sí se mostraba participativo y entusiasta con la actividad y sobre todo muy alerta a la letra que le escribía su compañero en la espalda, llegó a salvar la “letra descompuesta” más de 2 veces.

Durante toda la actividad, se vio que Juanig sí platicaba e interactuaba con sus compañeros.

## Sesión 6

Registro etnográfico

Fecha: 26 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 7

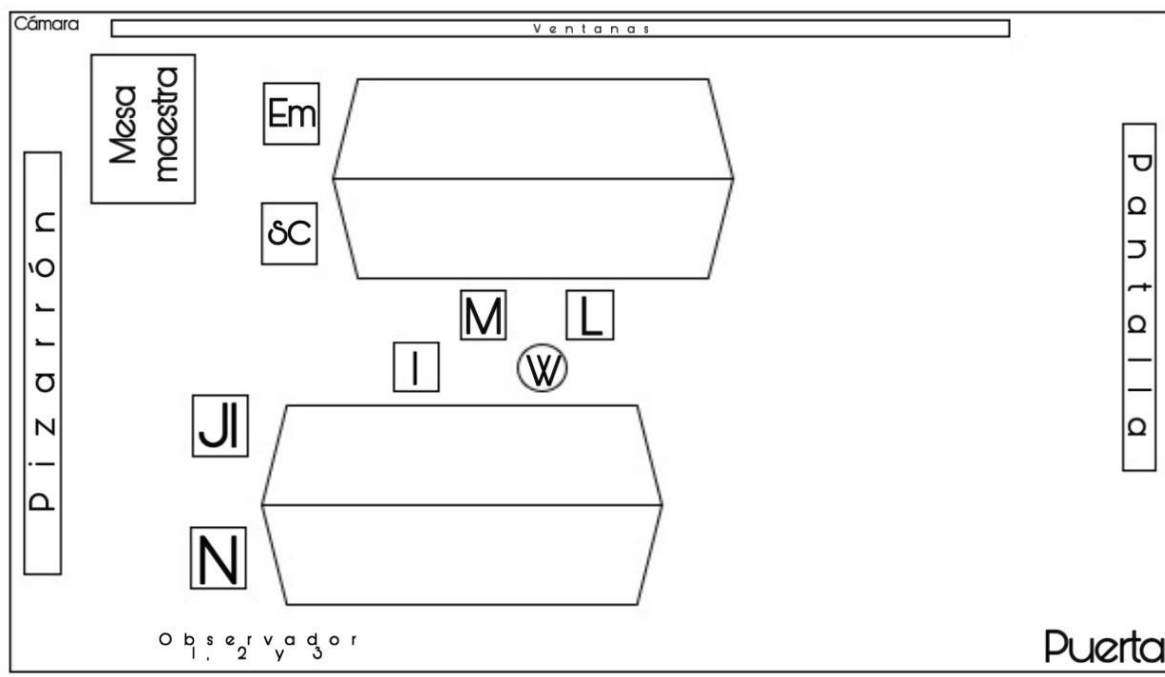
Tema: Las partes de las plantas

Clase: Ciencias

Horario: 7:45 - 8:30

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A. Objetivo escolar a realizar

Inicio la clase cuando la profesora les repartió plastilina de colores y pidió que se integrarían en dos equipos para trabajar moldeando una flor. Les explico que les iba a describir la función de una parte de la planta o flor y ellos deberían modelarla con la plastilina.

### B.Descripción global de la clase

Los niños se distribuyeron en dos equipos para trabajar, mientras que en una mesa los integrantes lograban una buena armonía en la otra mesa fue diferente. La maestra se dirigió a ambos equipos tratando de monitorear que la actividad se desarrollará de manera adecuada.

### C.Observaciones específicas de los niños con Necesidades Educativas Especiales

Juanig se integró de manera adecuada a sus compañeros y se mostró con disposición para realizar la tarea que le solicitaron, mientras que Iker presentó dificultad para adaptarse, se observaba grosero con sus compañeros y molestando a Juanig.

Juanig no lograba comprender la actividad por lo que su monitora se acercó a él y le explicó de manera pausada y detallada de lo que trataba el ejercicio. Durante la actividad Juanig trabajaba de manera adecuada con su compañera Natalia, pero ambos presentaban problemas para integrar al trabajo a Iker quien se mostraba distraído e inquieto, jugaba con la plastilina y no prestaba atención a lo que sus compañeros realizaron. La monitora se percató de ello y se acercó a él para decirle que tenía que trabajar, la respuesta que Iker dio fue que no lo incluyeron y no le daban las respuestas, sin embargo, se observó que la profesora dió en voz alta las características y de manera espontánea Juanig daba las respuestas, ante esta situación sus compañeros expresaron “Ay Juanig” generando risas en el niño y que sus compañeros le agradecieran. Cuando la profesora terminó de darles las pistas les pidió a los niños que cambiaran de mesa a la del equipo contrario, esto ocasionó que Iker se enfrentará discutiendo con los demás por la posibilidad de que deshicieran su flor, ante esto su monitora lo llevó a sentarse, pero el niño continuó diciendo que si le hacían algo a su trabajo él haría lo mismo. Al finalizar la clase la profesora les pidió que limpiarán y recogeran las plastilinas que ocuparon, todos a excepción de Iker ayudaron en esa tarea.

#### D.Análisis de la dinámica de integración

Nuevamente observamos que es Iker el niño al que más se le dificultaba relacionarse con sus compañeros y adaptarse al trabajo grupal, aun cuando la monitora estaba pendiente de la actitud y problemas que presentaba Ikeri, percibimos que no lograba que sus compañeros lo aceptaran e interactuaran con él.



## Sesión 7

Fecha: 26 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 7

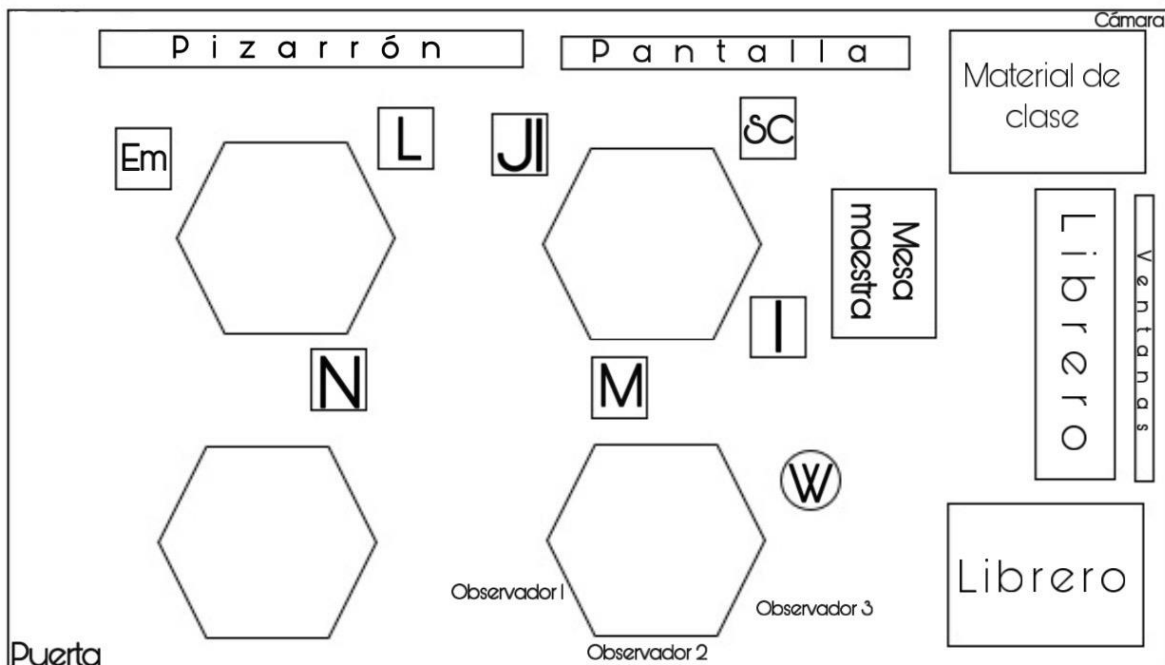
Tema: Reglas de la biblioteca

Clase: Español

Horario: 9:15 - 10:00

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A. Objetivo escolar a realizar

El tema de la clase fue “las reglas de la biblioteca” la profesora les pidió abrir sus libros para ir leyendo y completando el ejercicio, en esta sesión realizamos una intervención de 20 minutos que consistió en realizar un dibujo de como ellos se percibían dentro de su grupo.

### B.Descripción global de la clase

Durante la clase todos los niños prestaron atención a lo que la profesora les pedía, constantemente todos pedían participar, por lo que la profesora fue dándoles la palabra para que pudieran intervenir, en esta ocasión las intervenciones que realizaba la terapeuta de grupo fueron menos. Al realizar la actividad que les propusimos todos los niños se mostraron dispuestos y cooperadores, llegan a preguntar si podían utilizar colores y se les contesto que sí.

### C.Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Iker fue el primero en querer participar pero no le dieron la palabra, lo que hizo que perdiera el hilo de lo que iban a realizar y su monitora se acercó a él para explicarle lo que tenía que hacer y en que página tenía que prestar atención, conforme fue pasando la sesión la profesora les dijo que pusieran un tache o una cruz en uno de los dibujos y Juanig en voz alta dijo “tache huarache” lo que hizo que los niños se rieran pero la profesora no le llamo la atención. Durante la clase Iker estaba bastante inquieto y requirió frecuentemente del apoyo de su monitora e incluso de molestia en el niño debido a la supervisión, llegando a ser grosero con ella. Durante la actividad que les propusimos Iker fue el primero en terminar y busco explicarle a su monitora que fue lo que dibujo, por otro lado, Juanig se mostró interesado en el detalle de su dibujo por lo que tardo en realizarlo siendo el último en terminar.

### D.Análisis de la dinámica de integración

En esta sesión se observó que durante la clase la profesora y la terapeuta de grupo se centran principalmente en los niños “normales” mientras que la monitora es la que se encargó de explicar y supervisar el trabajo de los tres niños con discapacidad intelectual, al igual que los niños al escuchar algo “chistoso” por parte de alguno de sus compañeros no reclaman solamente se rieron algunos y otros les pasó por desapercibido, entre los niños buscan apoyar a sus compañeros, a Iker llegó a molestarle un poco el apoyo de su monitora por lo que llegó a tornarse grosero con ello, situación que los puso en tensión.

## Sesión 8

Registro etnográfico

Observación: 8

Fecha: 24 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 7

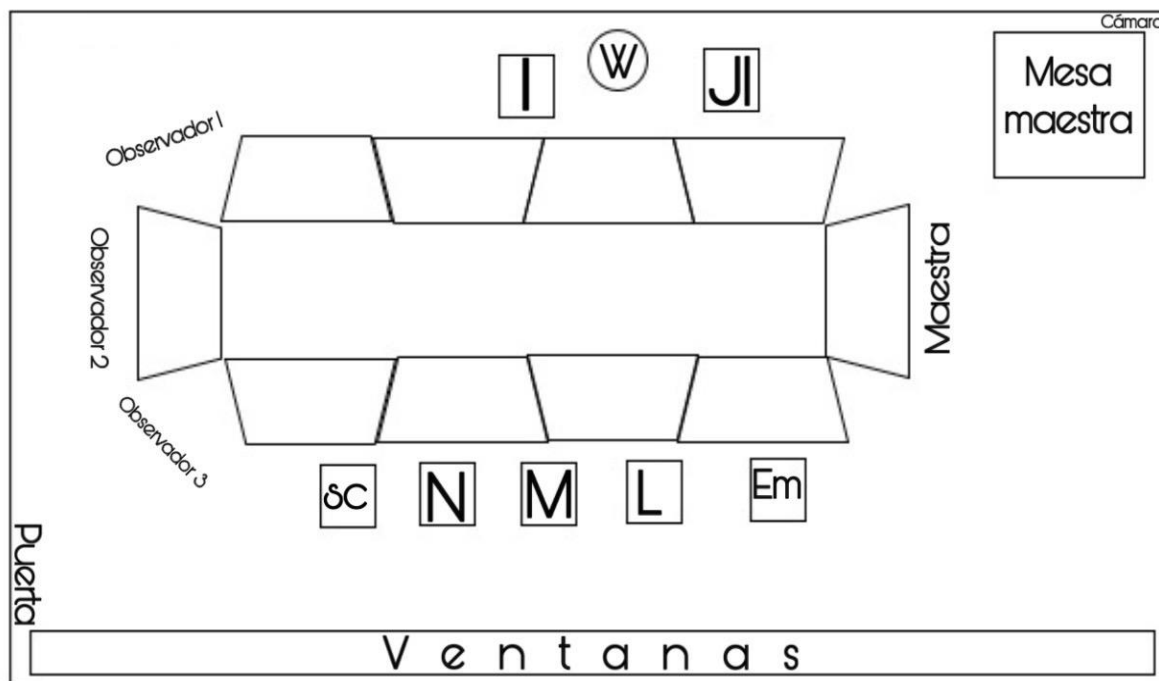
Tema: Razonamiento y Pensamiento

Clase: Filosofía

Horario: 10:00- 10:45

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



#### A. Objetivo escolar a realizar

La maestra buscó desarrollar en esta clase un criterio, razonamiento y análisis de situaciones que se pueden presentar mediante actividades de juegos y lecturas de cuentos

#### B. Descripción global de la clase

A esta clase asistieron siete niños, la clase comenzó cuando la maestra les enseñó a mantener control sobre su cuerpo mediante ejercicios de respiración y concentración, les muestra cómo mantener la postura y avisa a los alumnos que si cambian de posición tendrían que ponerse de pie y quedarse en posición de soldado (firmes). La clase continuó con la lectura de un cuento para más tarde preguntarles a los niños sobre el mismo. Terminaron su actividad y la profesora nos dió la pauta para introducir la actividad que realizamos. Durante nuestra actividad, el grupo se vio interesado y entusiasta, nos sorprendimos por el nivel de atención que tenían los niños para escuchar y memorizar en la actividad, también observamos que se apoyaban unos a otros.

#### C. Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Durante la actividad de control corporal, observamos que Iker entró en conflicto con la maestra debido a que no lograba mantener la posición de su cuerpo, se frustraba y molestaba cuando le llamaban la atención, situación que buscaba regular al monitorear a sus compañeros y expresar cuando alguno de ellos se movía. Al pasar el tiempo Iker, Juanig y Leonardo se pusieron de pie, fue ahí cuando la monitora se acercó a ellos y les explico por qué debían ponerse de pie. Por otro lado, Juanig al encontrarse en la posición de soldado, observamos que si seguía las indicaciones de la maestra, mostrando la postura firme sin ningún movimiento. Durante la actividad que desarrollamos, solo lograron pasar la primera ronda, pero no se frustraron ni se inquietaron, estaban alertas e interesados en cómo iban desarrollando y “ganando” sus compañeros, el equipo Giocosa.

#### D. Análisis de la dinámica de integración

Desde que se entró al salón, observamos la manera en que se ubicaban. Juanig e Iker de un lado del salón, mientras que los demás compañeros estaban del otro lado. La monitora del salón intervino en esta clase más con Iker, llamándole la atención, pidiéndole que preste atención, que deje de moverse mientras que con Juanig su intervención es casi nula. Durante la actividad que se realizó, observamos que al hacer dos equipos (Giocosa vs UAM) si había una integración entre los niños, Juanig e Iker se unieron con los demás para vencer al equipo UAM, fueron parte del grupo Giocosa, había tolerancia porque se respetaron las ideas/palabras que dijeron en el juego. Con las actividades realizadas durante la clase, se reforzaron rasgos cognitivos.

## Sesión 9

Registro etnográfico

Fecha: 27 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 10

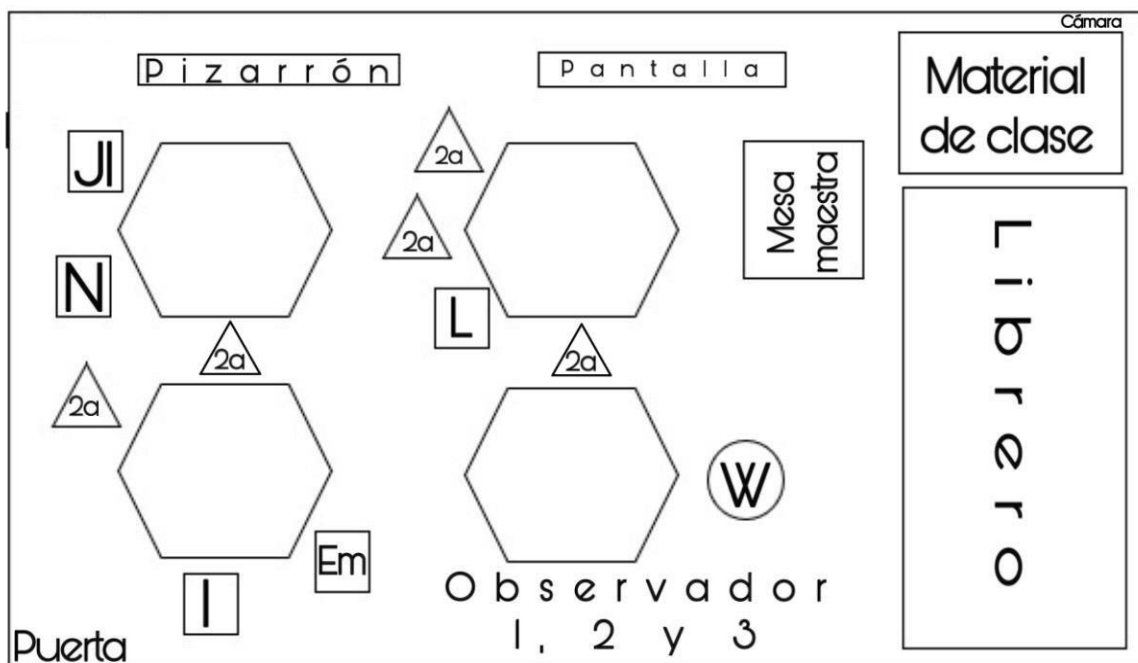
Tema: Mi día favorito

Clase: Inglés

Horario: 9:15 - 10:00

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A. Objetivo escolar a realizar

A partir del dibujo permitir que los niños expresen su actividad y día favorito frente a sus compañeros.

### B.Descripción global de la clase

Para esta clase se juntaron los dos grupos de segundo grado y luego fueron separados de acuerdo con el nivel que tenían en el lenguaje. Así se juntaron en el grupo diez niños. La clase consistió en que de manera individual pasarán los niños al frente a explicar un dibujo sobre su día favorito de la semana, conforme los niños fueron pasando o se encontraban terminando su dibujo los niños se regulaban de manera autónoma.

### C.Observaciones específicas de los niños con Necesidades Educativas Especiales

Iker se observó desatento al dibujar durante toda la clase, debido a ello la monitora le pidió que guardara su cuaderno y prestara atención a su profesora, sin embargo, ante la dificultad que el niño presentaba la profesora accedió a que dibujara para evitar que interrumpiera la clase y permitiera a sus compañeros continuar con el ejercicio. Por otro lado, Juanig permaneció tranquilo terminando su trabajo, sin la necesidad de que su monitora se acercara a él, nuevamente se observó que debido a la atención que mantenía con el detalle perdió el tiempo y no logró concluir su dibujo para presentarlo.

### D.Análisis de la dinámica de integración

Durante la sesión observamos que debido al tipo de actividad, los niños realizaban de manera independiente al grupo su dibujo, sin embargo su monitora se encontraba en constante comunicación con Iker para regular su conducta. Juanig se centró en su dibujo por lo que no interactuaba con sus compañeros o profesora.

## Sesión 10

Fecha: 27 de Septiembre 2019

Grado: 2 de Primaria

Número de Alumnos: 10

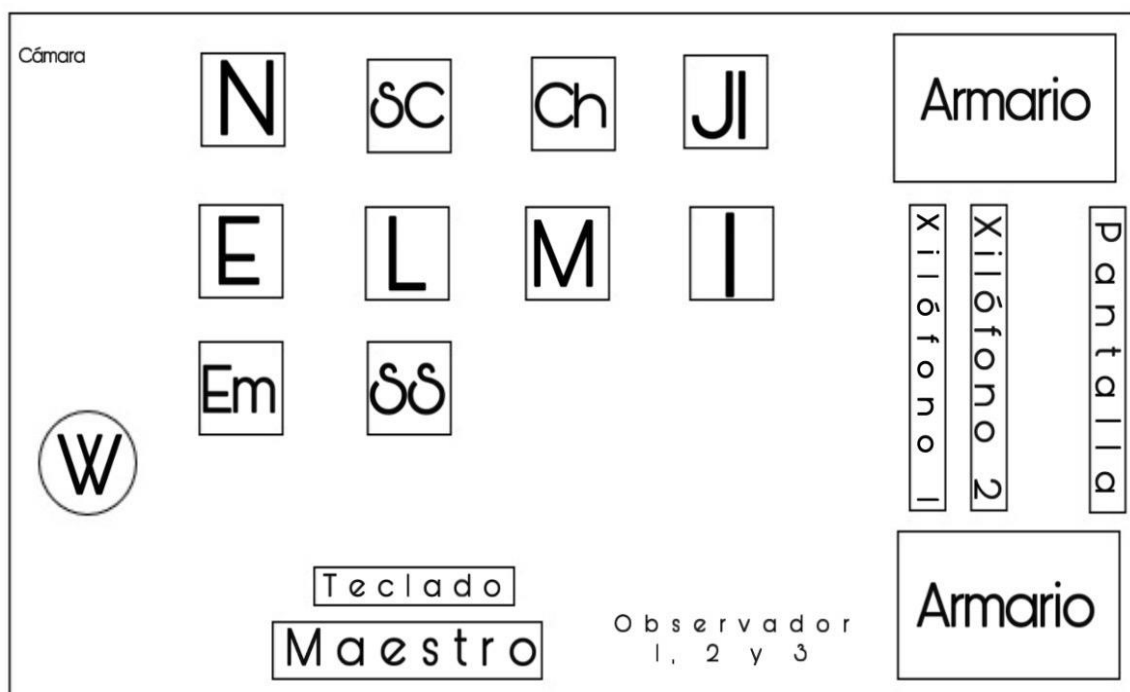
Tema: Conciencia corporal a través de la música

Clase: Musica

Horario: 10:00 - 10:45

Observadores: Karen, Lilian y Valeria

Distribución de los alumnos:



### A. Objetivo escolar a realizar

Al entrar al salón los niños se quitaron ya que era un salón con pisos de madera, durante la clase realizaron ejercicios de vocalización a partir del juego y control corporal, iniciaron con ejercicios de respiración y relajación



### B.Descripción global de la clase

Durante la clase los niños siguieron las instrucciones como el profesor se las fue indicando, algunos de los niños presentaron dificultades para realizar los ejercicios, el profesor constantemente interrumpía la clase para centrar a los niños que se les dificultó llevar a cabo la clase, cada vez que el profesor dio un comentario sobre lo bien que lo realizaba alguno de los niños los demás no protestaban y solo sonreían al niños al que se dirigía el profesor. Durante la clase el profesor les solicitó seguir ciertas reglas ya que al no ser cumplidas se quedarían sin receso con el profesor lo cual hacía que los niños se controlarán un poco.

### C.Observaciones específicas de los niños con necesidades educativas especiales

Durante la clase Juanig, Iker y Chema mostraron dificultad, por lo que su monitora se mantuvo pendiente de lo que realizaban. El profesor intervino con Iker constantemente ya que a él se le dificulta permanecer quieto por largo tiempo lo que a su monitora llegó a irritarle porque tuvo que centrarse más en él e inclusive llegó a alejarse de ella para no tenerla cerca por lo que su monitora le comentó que ella estaría cerca de él si no podía controlarse. A Iker le molestó el hecho de que el profesor alagara a algunos de sus compañeros y a él no, por lo que buscó participar para que él pudiera obtener un reconocimiento por parte del profesor.

Ante los ejercicios de ritmo Juanig es quien requirió de su monitora para lograr los ejercicios y cuando por fin los logró lo felicitó por haberlo hecho bien, mientras que el profesor ayudó a Chema a entender los movimientos, pero al ver que no los lograba lo dejó y solo observó lo que hacía, Iker permaneció en movimiento, pero al profesor pareció no importarle y solo se acercó a él para explicarle personalmente las indicaciones.

### D.Análisis de la dinámica de integración

Observamos que, a partir de la música, buscan desarrollar en el niño la conciencia espacial, corporal y ambiental, así como la creatividad y respeto grupal. El profesor

enaltece las características de Chema como una forma de integrarlo al grupo. Al igual que pudimos observar que en cierto momento para Iker es molesto tener a una persona tras de él.

## **4.1.2 Entrevistas**

### **4.1.2.1 Coordinadora de Psicología del Colegio Giocosa**

Psic. Carmen Rabell Jora

#### ¿Qué trabajo realizan para la integración de niños?

Fíjate que es una gran fortuna que nosotros ya contamos con esta infraestructura, no sé si te haya pasado que cuando llegas a ciertos lugares la inercia que prevalece se siente, a veces ni te dicen que hacer y tú te vas por la gente, porque no te han dicho pero ves que se van y tú vas. Eso sucede mucho en esta escuela por fortuna y los críos empiezan a notar, se evidencian las diferencias entre unos y otros, pero ellos no saben, asumen y ellos fluyen ¿no?, entonces no se si lo observaron, se percataron.

#### Hemos entrado a sus clases y vemos cómo sus mismos compañeros hacen parte a los niños, no tienen gran diferencia.

No hay ninguna diferencia, sí, efectivamente. No siempre contamos con monitores capacitados pero también como hay una terapeuta de grupo, ella y a veces, más que palabras, hay que enseñar, y esto les va facilitando el trayecto para que puedan ayudar a los niños. Sí, efectivamente, están dentro del salón de clases, nunca se apartan, solo cuando se les da terapia, única y exclusivamente, y eso siempre se da en inglés, en inglés que no debe ser prioridad, ahí si los sacan para darles terapia. Entonces, ya que se hizo como un diagnóstico, saber que estos críos necesitan un mayor acompañamiento en su memoria de trabajo o modelar conductas que para

ellos no son tan fáciles, ellos siguen su vida ¿no? Y no tienen empacho en expresarlo, en moverse, de tal manera que, si requieren de liberar presión, pues se paran y aletean, o se paran y marchan, algunos tienen una marcha autista muy marcada y se les permite, se les permite que dentro del salón de clases tengan esta marcha que ellos regulen, y los demás ven lo que pasa, que ellos van y regresan y no pasa nada. Si son muy pequeños, y ven esto, van y lo siguen y se ponen a marchar, porque está más divertido, pero enseguida caen en cuenta que esto es más bien una necesidad de ellos.

### ¿El diagnóstico de los niños es realizado aquí o vienen ya diagnosticados?

Por cuestión ética, tú no puedes asumir o dar un diagnóstico, no puedes ni debes. Entonces casi siempre lo traen de su casa, pero si hay casos, ni todos ni siempre, pero hay casos en los que se evidencia el rasgo autista, porque ya estás capacitada, ya tienes este ojo clínico y los papás no lo saben, se evidencia porque el niño tiene la tendencia de no verte a los ojos si no te voy a la boca. Hay ciertos rasgos que te dicen “este crío está presentando síntomas diferentes” y los papás no están enterados, entonces tú sugieres que se haga un diagnóstico con un neurólogo o con alguna institución que sea más multidisciplinaria, porque también está comprometida la cuestión emocional o se dan mucho, hoy por hoy, niños con oposicionismo, desafiante, son rasgos muy complicados. Entonces sí, los niños vienen con un diagnóstico, una vez que sean aceptados, aquí el departamento de psicopedagogía si los evalúa y si se arrojan datos muy importantes, y en éstos se ve si cumplen con los dispositivos básicos de aprendizaje, porque por fortuna, cosa que estoy muy contenta con esta escuela, no evalúa conocimientos. Esta escuela, los niños no entran porque los niños multiplican, suman o restan, eso no es relevante. Los niños entran porque los niños tienen los dispositivos básicos de aprendizaje. Y habrá muchos niños que no lean nada, tuvimos una niña en cuarto que nada leía, nada escribía, pero contaba con los dispositivos básicos. Ahorita está en secundaria. Entonces, ¿qué escuela? no existe, no hay esa apertura, en cambio aquí sí. Entonces se les deja florecer, se les acompaña en el proceso, se les da un voto de

confianza, pero porque hay herramientas, hay elementos, entonces eso a mí se me hace valiosísimo este sistema, por eso estoy aquí, por eso llego todos los días bien contenta a trabajar. Después, sí, saben que si aquí se aplica, arroja datos muy valiosos y ya una vez que se vio, los niños vienen de visita, están aquí tres días o más, entonces el primero en decir sí quiero es el niño, a lo mejor no lo aceptamos pero él puede decir no quiero y si lo aceptamos o puede decir si quiero y no lo aceptamos por ejemplo, el sí del niño es muy importante para el colegio, entonces los mismos papás dicen “bueno, no me costó ningún trabajo levantarlo, se bañó, desayuno y aquí está”, y eso es un primer paso muy importante, después, es muy difícil que los papás te compartan de ya si hay algún diagnóstico, es muy difícil, pero cuando salen los resultados de todas las características que arrojé, los datos de la evaluación, entonces se empiezan abrir y aquí empiezan a decir, entonces tú vas captando, aunque también hay una entrevista muy importante que forma parte de esta evaluación, entonces una vez que tienen los datos que se recaudan y con la observación, no sé si se dieron cuenta de que cada grupo tiene un tiempo de estudio y después suena música y se cambian de salón, entonces es como que cada grado se enfrenta a diferentes personalidades, entonces una es matemáticas, otra es español, otra es inglés, otra es ciencias y así, y eso es muy rico porque como todos los seres humanos, podrá ser que tú y yo fluyamos y yo a ti no te caiga bien, pero entonces ya te vas de aquí y te vas con otra persona, entonces cambia y eso es muy bueno, porque les das un respiro. O luego no es la persona, sino que es lo que estaba diciendo que ya te aburrí, entonces te vas con otro y te resulta muy divertido, entonces eso es, para empezar, es un gran acierto, que los niños respiren, que se muevan y que tengan pausas activas. Ésas son grandes aciertos. Y si se da el caso que los niños autistas, se van a su marcha, y si saben ustedes que si tú interrumpes está en marcha, la vuelven a empezar. Entonces, mejor no lo toques, porque si se va a tomar un minuto, si lo interrumpes se va a tomar tres. Y también hablarles en primera persona es maravilloso, porque me siento, como, me callo, trabajo.

Es lo que observamos, tienen mucha libertad de ser ellos, de “si está el monitor regulando, pero también no es como que esté todo el tiempo encima”, ¿en caso de que requieran adecuaciones, esas adecuaciones son personalizadas o tienen que ver con la personalidad del Niño o el diagnóstico del niño?

Las adecuaciones curriculares, a veces el diagnóstico te dice una cosa y la persona te dice otra, las adecuaciones curriculares, más bien son partiendo de la experiencia, el conocimiento, y a veces esa adecuación curricular, por ejemplo: tú estás muy cansada, entonces ella está muy enferma, yo sé que ella sabe, pero mi adecuación curricular no va a hacer que escriba, mi adecuación curricular va a hacer que yo me equivoque y que ella me diga no. Entonces ya sé que sabe porque me está corrigiendo. Pero entonces yo le pongo alerta, y la hago jugar un rato. La libertad para las adecuaciones curriculares es infinita, o sea, de hecho, no existe una adecuación curricular como para cada quien, para el cabello largo, para el cabello lacio, no. Cada vez es distinto, lo que si prevalece es la cantidad, no la calidad, o sea, yo ¿qué quiero? Saber si sabe sumar que suma una. Yo sé que él tiene espasticidad, a ver cómo le pido que lo haga con su lápiz y su cuaderno, o le pido que le dé más a ella y que le de menos a ella y a la otra no le de nada. Hay autistas con deficiencia mental, y hay autistas con síndrome de Down y hay autistas que brillan, pero brillan sólo en una cosa, en lo demás son muy malos. Pero a ver, yo ¿Qué quiero de un autista? yo no quiero que sepa, lo que yo quiero es que sepa valer por sí mismo, mi objetivo es eso, que tengan las herramientas, que no repita cualquier cantidad de veces una misma actividad porque eso es disruptivo y aunque lo regule, le va a hacer mucho ruido en la vida cotidiana, Entonces tengo que empezar a hacer fichas en la que él evidencia que ya repitió todas estas veces, para él no es claro, entonces de hecho aquí, y no sé si lo vieron, hay un niño que ya salió de prepa y que es autista y que es maestro de deportes. Hoy vino, y por ejemplo, hoy por hoy, el vino a saludarme, se llama Manolo.

Notamos mucho que los autistas no son tan espontáneos, y estos niños son super espontáneos y reaccionan a las actividades de sus compañeros, ahorita en la clase sus compañeros gritaron y uno de ellos reaccionó.

Y fíjate sus expresiones estereotipadas terminan bajando mucho, ya no hay ese golpeteo intenso y continuo, ya no hay aleteos, Pero no es constante y continuo. Éstos son umbrales tan exacerbados, esta impermeabilidad intestinal que los tiene tan adoloridos, enojados y molestos, entonces a veces tienen que expresar esa molestia, a veces vocalizando o gritando o moviéndose, casi todos los que están aquí, tienen una alimentación balanceada, sin gluten y sin 1000 cosas.

Es lo que notamos, que con Chema, su monitora le pregunta “¿tienes hambre, quieres un snack, quieres algo?”

A otros hay que estarles administrándoles medicina si lo requieren, otros tienen que tomar dulcecitos porque tienen problemas de disautonomía, otros se les baja la azúcar. Aquí hay niños que tienen trastornos casi de libro, que los ves y dices “palomita palomita palomita palomita” todo tienen, y otros que, si se enmascaran, que no te queda claro, pero ya con el tiempo, con la práctica identificas estos rasgos, se identifica muy fácil.

Al ser una escuela preocupada por el desarrollo individual de los niños, ¿qué opinión tienen sobre esta posibilidad de integración en la escuela, y más aquí en México que no hay tanta integración?

Fíjate que, tú no te imaginas, primero creemos en él, segundo, el departamento de psicopedagogía es muy grande, casi son 40 monitores y son 13 terapeutas: preescolar, primaria, secundaria y prepa, yo coordino a los terapeutas y a su vez ellos coordinan a los monitores, y Lupita, ella coordina a los monitores. Los monitores son externos y los pagan los papás, o sea el colegio no puede ni debe asumir eso, porque entonces sería muy caro, entonces los monitores reciben un sueldo de los papás. Los terapeutas de grupo si están dentro del sistema educativo del colegio y hay modelos en los que tienen más de un grupo, prepa sólo tiene un grupo, pero

prepa no puede aceptar las adecuaciones curriculares, porque la DGB no lo permite, Entonces hay dos modelos, uno que sí recibe su certificado y otros que están aquí, pero no van a poder recibir el certificado, pero estudian igual que los otros. Ahora sí, efectivamente, las adecuaciones curriculares más evidentes y marcadas son en prepa, como en un caso de la materia de química, con los elementos químicos, entonces a veces, en este caso, a veces yo doy sugerencias para las libretas de terapia, y en este caso es importante no faltarle el respeto al niño, entonces el niño quería, es hombre, pero quería también aprender y saber cómo trabajar, como estar dentro, Entonces lo que él hizo fue descubrir de cuales estas figuras eran los elementos químicos, Y entonces había que algunas eran ecuaciones, que otras eran raíces cuadradas, Y fue muy interesante, porque no tuvo ni un solo error, no se lo sabía, es inútil que se lo supiera pero supo cuáles eran y cual es no eran. Estaba muy orgulloso, entonces esas son las adecuaciones.

#### **4.1.2.1.1 Síntesis de la entrevista**

A partir de la información recabada en esta entrevista, encontramos que la Psic. Rabell se enfoca de cierta manera en la socialización como eje principal de la integración en el colegio, al expresar que se busca que el niño sepa valerse por sí mismo, que tenga herramientas y que no se fije en conductas disruptivas. Asimismo, reconoce la importancia de que se cuente con dispositivos básicos de aprendizaje más que con conocimientos tácitos. Lo que nos da como respuesta que en el colegio recae mayor importancia en la capacidad de un niño para socializar con otros y a través de ello lograr un desarrollo óptimo de funcionalidad social. Con respecto a la cognición o habilidades intelectuales, como refiere la coordinadora de psicológica si bien es importante no es de mayor relevancia para ellos en grados de primaria baja, pero sí en grados más avanzados. Referente a los niños con TEA, se comenta que el diagnóstico con el que ellos cuentan es traído desde casa por lo que en la institución se centran en ver las cualidades y características de los niños.

#### 4.1.2.2 Terapeuta del grupo

Terapeuta de la comunicación humana Yessica González

##### ¿Cuál es tu opinión sobre la integración en el Colegio Giocosa?

Lo que hacemos aquí, en el colegio, la parte de integración, es primero integrar a niños con Necesidades educativas especiales, tomamos en cuenta evidentemente sus necesidades y a partir de ahí es como empezamos a trabajar. Algunos niños requieren de adecuaciones curriculares, algunos otros no, pero eso depende de cada uno de los niños. Tenemos niños con síndrome de Down, hemos tenido niños con parálisis cerebral, autistas, Asperger, obviamente trastornos de déficit de atención con hiperactividad y con impulsividad, entonces, lo que hacemos es que, dentro del aula, tenemos a dos o tres niños, dependiendo las generaciones, vamos integrando a los chicos dentro de la escuela, y atendemos sus diferentes necesidades.

##### ¿Cómo se da esta integración, ustedes que buscan dentro de esta integración?

Pues, dependiendo de cada niño. Hay niños que, por ejemplo pueden desarrollar habilidades cognitivas, habilidades de aprendizaje o también únicamente hay niños que tenemos que vienen para integrarse socialmente.

##### ¿Cuál es tu papel como terapeuta?

Bueno, al ser la terapeuta de grupo, me corresponde atender a dos grupos (al A y al B). También tenemos a las terapeutas monitor, que si las han visto ¿verdad? Y ellas atienden a dos o tres niños en específico únicamente, entonces yo lo que hago es que monitoreo a los dos grupos y empiezo detectar las necesidades que tienen. Habrá niños que por ahí tienen un problema o un rezago de aprendizaje, otros de lenguaje, otros en percepción visual, otros motriz, entonces es como vamos trabajando, monitoreamos a los dos grupos y trabajamos las necesidades igual de cada uno de ellos.



¿Tú intervención es igual que el monitor?

Lo que pasa es que un monitor, el trabajo de un monitor es estar todas las clases con los niños que, si lo requieren, o sea integrarlo en la parte del aprendizaje, en la parte social, en el recreo, o sea ya te involucra el monitor, te acompaña en todas las clases. Yo, generalmente, acompaño a los niños en matemáticas y español principalmente, pero si en algún momento algún profesor necesita de mi apoyo, en ciencias, en diseño, en inglés, lo que sea, ahí también los acompaño. Puede ser únicamente para observar porque también los chicos se comportan de diferente manera en las clases, igual, no sé si lo han observado. Hay clases en donde hay mucha estructura y todos funcionan, hay clases en donde todo se puede ser más flexible, pero esto depende más de los profesores.

¿Como es la terapia que dan los monitores a los niños que requieren de monitor?

Se enfocan en cada una de las características de sus niños y trabajan uno a uno en esa terapia, entonces lo sacan en las horas de inglés, en la segunda hora de inglés que es cuando se da ese espacio para estar uno a uno.

Hemos visto que en la integración buscan hacer partícipes a todos los niños ¿Cómo se distingue esta escuela en ese sentido?

Pues justamente por eso, por la apertura y la flexibilidad de la integración para todos ¿no? o de la inclusión también. Que hoy por hoy es uno de los objetivos que se están buscando a nivel nacional, ya no tanto, somos creo yo, el único colegio en donde se da la integración como se debe dar ¿no?, y la atención a estos niños.

En el caso de Chema y de Juanig, ¿en qué consiste su integración dentro de la escuela?

Ellos, por ejemplo, son unos niños que tienen, si no mal recuerdo, Chema es autista y Juanig es Asperger, entonces dentro de la integración ¿Qué es lo que hacemos? Bueno, por un lado está su terapeuta monitor que lo acompaña a todas las clases, y ella lo que hace es favorecer sus horas de aprendizaje y la parte social, aunque no

siempre se logra sinceramente, se hace lo más que se puede pero no siempre se logra y, dentro del colegio, es finalmente que aprenda, que tengan compañeros, que sean aceptados, es el objetivo principal.

¿Cuál es el tiempo para poder ver la integración en los niños?

Pues depende mucho también de la iniciativa o del interés que tengan también los niños. A veces llegan niños, por ejemplo de otros colegios donde no fueron aceptados, donde la pasaron bastante mal, entonces ahí es como casi todo un proceso hasta de tres meses en lo que se van integrando y van haciendo esa asimilación y ese cambio de que ya están en otro espacio.

**4.1.2.2.1 Síntesis de la entrevista**

El objetivo de la escuela es lograr el desarrollo de habilidades cognitivas, habilidades de aprendizaje o integración social, en esta integración, ellos toman sus necesidades y las atienden. Dentro de esto, la función del terapeuta es monitorear a los grupos y detectar las necesidades de los niños para trabajar con cada niño, mientras que la función del monitor es estar presente en todas las clases con los niños que lo requieran, integrarlo en la parte del aprendizaje, la parte social. Para la terapeuta de grupo, el colegio Giocosa es el único colegio en donde la integración es como se debe dar, existe la apertura y la flexibilidad para todos. La integración de Juanig y Chema consiste en favorecer sus horas de clase y la parte social, pero no se logra casi siempre, dentro del colegio los objetivos principales son que tengan compañeros, que aprendan y que sean aceptados.

### 4.1.2.3 Monitora de grupo

Psicóloga Wendy Hernández

¿Cómo es tu papel como monitor? ¿Cuál es la función que realizas como monitor?

Como monitora, la función es como seguir el acompañamiento, tener un acompañamiento con los chicos donde, desde mi forma de trabajar, es como independizarlos lo más que se pueda y que realmente los apoyos o las necesidades que tengan sean las mínimas. Con los niños que ahorita tengo, este es el segundo año trabajando con ellos, el primero fue más de conocernos, de tratarnos, de ver sus necesidades, ver las cosas en las que eran débiles y en la que había que trabajar con ellos, que en la mayoría son de socialización, pero por ejemplo con Chema, que ya lo conocieron, no solamente es la parte social, sino que también todo lo que tenga que ver con la atención en específico. Y es más o menos aproximadamente de un mes, más o menos lo que yo me tardo en hacer las observaciones y de ahí que ya tengo las observaciones y lo que tengo que trabajar con ellos hago un plan, creó un plan y busco estrategias. La forma en que yo trabajo con ellos es por medio de juegos, todo todo todo lo hago por medio de juegos, entonces eso es lo que se ve en terapia, por eso me veían mucho con mi carpetita y anotando porque todo el tiempo estoy como: se me ocurren ideas, leo alguna actividad, se me ocurren ideas y las voy complementando con lo que ellos hacen y con lo que ellos necesitan, entonces al final creo un juego que en terapia es lo que jugamos, al final de la terapia se les da una explicación de por qué fue el juego y para que nos puede servir, pero también ellos lo hacen antes, hay unos minutos como de reflexión que es en la que nos sentamos y a ver “¿Qué fue lo que aprendiste?, ¿cómo te sentiste?”, que expresen lo que están sintiendo en ese momento con el juego, porque evidentemente al ser un juego planeado pues tú sabes lo que se está trabajando ahí y eso mueve cosas en los chicos. Con ellos no hay adaptaciones de ningún trabajo escolar porque realmente no los necesitan, son muy inteligentes, entonces no necesitan ninguna adaptación escolar, solamente es la integración social y la parte

de los límites que a veces les cuesta mucho trabajo, por ejemplo los Asperger, como Juanig es Asperger, y es esta parte, el todo era muy literal, o sea es una característica de ellos que son literales, entonces de pronto cuando empiezas a conocerlo te das cuenta de que la parte de entender las cosas como metáforas, no están en ellos, entonces las tienes que estar trabajando todo el tiempo, pero te digo, es más o menos como lo que yo hago, un mes o mes y medio de observación, me acerco mucho con los maestros porque es para crear una buena comunicación, lo que ellos ven, lo que la terapeuta de grupo ve y lo que yo veo. Se hace también una junta con los papás, se informa todo esto que se observó y los papás, la mayoría de las veces también te comentan como que les gustaría a ellos que trabajaras con los chicos, o el escuchar la versión de diferentes personas de un mismo niño, te ayuda a complementar lo que sea más fácil o más rica la terapia que puedas dar con las cosas que puedas trabajar con ellos.

De hecho, esa era otra de nuestras preguntas, ¿Cómo es la relación maestro-terapeuta-monitor?

Es súper importante aquí, es muy importante en la escuela porque si tú tienes esa comunicación todas las personas están en la misma línea, que es lo que se busca. Entonces tú te puedes acercar al maestro y el maestro te va a dar, por ejemplo yo le dije ahorita “¿tú tienes un problema con que este niño este coloreando ahorita?” - “no tengo problema porque es inteligente, porque eso le baja la ansiedad” -ah perfecto!” O si yo tengo una duda “¿oye tú crees que sería ...?” entonces es como una comunicación constante, ellos también se acercan mucho para saber cómo intervenir o de qué forma intervenir, hay un respeto que se da en la línea maestros-terapeutas-monitores que es como “no importa el niño, no importa nada, el respeto es hacia los demás” Entonces se maneja eso y es lo que ayuda a que pueda ser un poquito más fácil la integración y con mayor conocimiento, de lo que todos ven es lo que están viendo.

¿Y este acompañamiento lo haces en todas las clases?

Si, en todas las clases, en todas las clases estoy con ellos. Hay clases en las que no me acerco, por ejemplo filosofía es una de las clases que por lo general no me meto hasta que me acerco para intervenir, y la intervención es eso, acercarme y que ellos noten que estoy ahí y la explicación de eso es como: “me voy a acercar cuando tú no puedas con ello, me voy a acercar cuando tú lo necesites” por qué lo que personalmente se busca es el menor tiempo posible que pueda tener un acompañamiento, lo importante es la independencia y es lo que personalmente yo busco, y en general, es la filosofía de la escuela.

Hablando de la filosofía de la escuela, dentro de esta filosofía ¿Tú qué piensas de esta posibilidad que tienen de integración y no solamente con niños que tienen diagnóstico, sino que el manejo integral es para todos?

Pues la verdad a mí me encanta, me encanta aquí porque tienen una filosofía muy diferente a otras escuelas, muy muy diferente, aquí no importa cómo lo académico, aquí importa lo social y lo personal, que es como: que el niño esté bien, que el niño esté tranquilo, que el niño esté a gusto y después vendrá lo otro. Entonces como que esta parte de la escuela donde es como ver al niño y no un diagnóstico me parece muy interesante, porque estás viendo a la persona y cuando tu ves a la persona entonces puedes entender a la persona y puedes trabajar, pero si tú estás viendo un diagnóstico como en la mayoría de las escuelas, como: tiene TDA, tiene autismo, tiene espectro autista, o sea es diferente. Aquí la integración es como “no importa qué es lo que tengas, lo único que tienes que tener para poder integrarte es aprender a respetar al otro”. Y desde primero se preescolar se les va inculcando como esto, y hay una filosofía que mueve mucho a los niños “Trata a los demás como quieres ser tratado” independientemente de todo. Y esa frase se repite mucho constantemente, cuando tienen algún conflicto entre ellos, regresas la pregunta y eso hace que ellos interioricen y que puedan ser un poco más empáticos con los demás sin importar si está en silla de ruedas, si está pequeño, si está grande, si habla, si no habla, independientemente de todo eso.

¿Tú que observas que tiene de diferente el manejo aquí, con respecto a otras escuelas aparte de esa filosofía de respeto?

Yo creo que las personas que están aquí, las personas que trabajan aquí, estamos aquí porque amamos estar aquí. Y esa es una diferencia de como un maestro puede tratar a un niño porque lo está haciendo con cariño y con paciencia a cuando no. Y si hay una gran diferencia de inclusión en las escuelas porque la mayoría de los maestros ni siquiera tienen la capacidad o el conocimiento para saber qué tipo de niño están teniendo, entonces solamente llega uno que no los deja dar su clase porque se la pasa haciendo sonidos, movimientos y el maestro solamente ve eso, y aquí no hay eso, aquí el maestro si tiene más información de qué es lo que tiene, de por donde se tiene que abordar entonces yo sí creo que haya diferencia de los maestros de otras escuelas que he visto de educación especial de aquí. Es más personalizado aquí.

#### **4.1.2.3.1 Síntesis de la entrevista**

Dentro de la entrevista realizada a la monitora de grupos, obtuvimos que dentro de la tarea que ella realiza con los niños es la de socializarlo debido a que es ella la que enseña al niño las normas y reglas que son correctas dentro del salón de clases, encontrando que su papel principal es el de socializar al niño. Los niños aprenden a vivir con lo que tiene y sus compañeros lo toman de una manera “normal” ya que para ellos no es raro que alguno de sus compañeros muestre ciertas conductas.

### 4.1.3 Análisis de dibujos

#### 4.1.3.1 Natalia

##### Ficha de identificación

Nombre: Natalia

Edad: 8 años

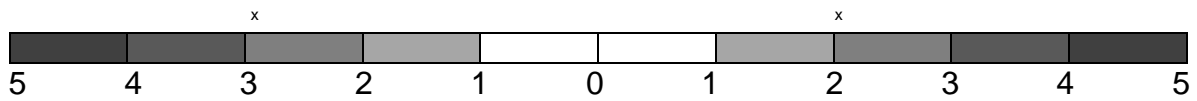
Escolaridad: 2° de primaria



##### Análisis cuantitativo:

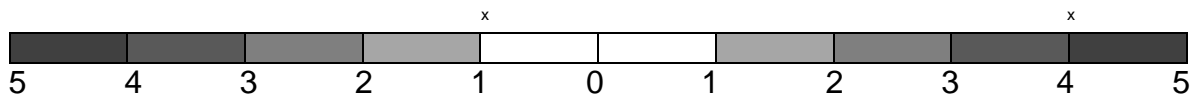
Convencional

Original



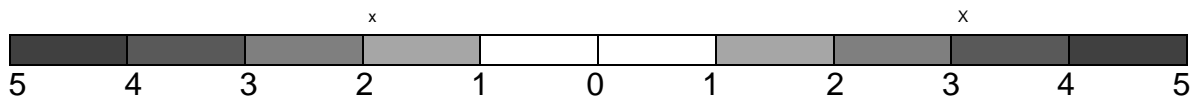
Garabato

Plasticidad



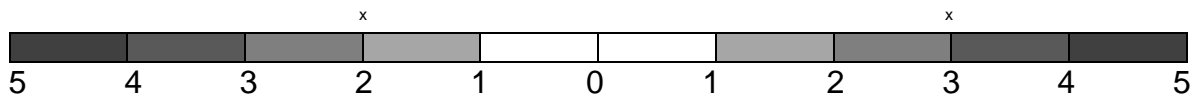
Inhibición

Libertad de expresión



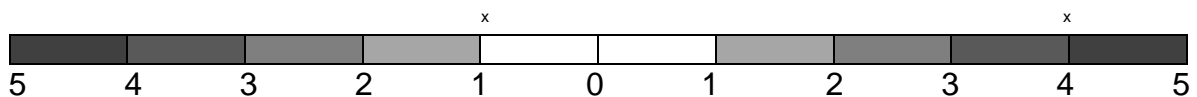
Imperceptibilidad

Sensibilidad



Inseguridad

Seguridad



**Total:**

09

16

$$\frac{16-09}{8} = \frac{7}{8} = 0.87$$

**Índice de creatividad: 0.87**

**Análisis Cualitativo:**

Natalia es creativa en el desarrollo de su dibujo, logra la forma del sentido. Tiene plasticidad debido a sus formas definidas y a los colores que utilizó. Hay poca tensión en su dibujo ya que dibujó lo que pensaba, y lo que quería dibujar, en cuanto a la libertad de expresión, es algo inhibida, sus dibujos obedecen un patrón. Hay seguridad en su dibujo, ya que no necesito que alguien más le dijera que debía dibujar.

**4.1.3.2 Leonardo**

**Ficha de identificación**

Nombre: Leonardo

Edad: 7 años

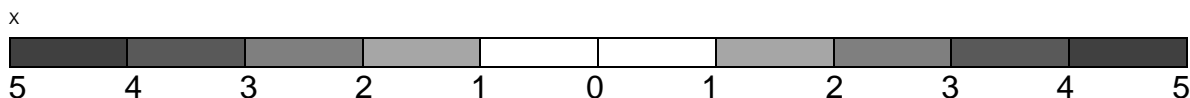
Escolaridad: 2° de primaria



**Análisis cuantitativo:**

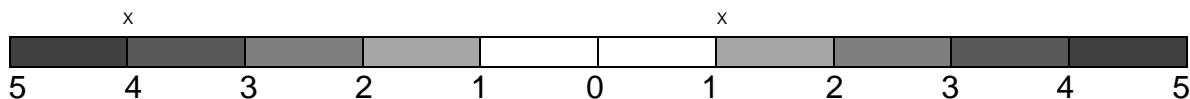
Convencional

Original

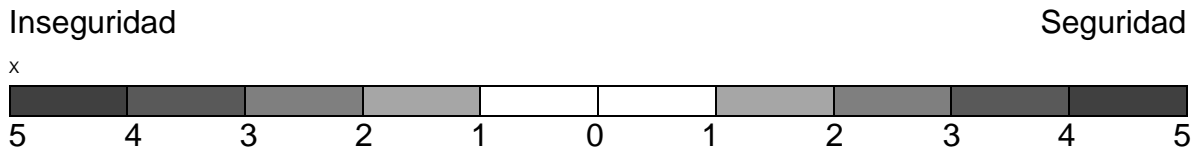
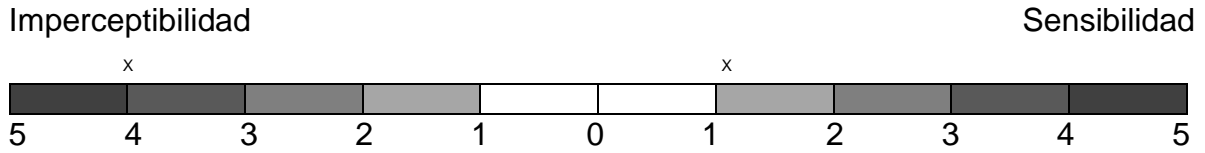


Garabato

Plasticidad







**Total:**

20

5

$$\frac{5-20}{7} = \frac{-15}{7} = -2.14$$

**Índice de creatividad: -2.14**

**Análisis cualitativo:**

A partir de su dibujo podemos percibir que Leonardo es un niño inhibido y tenso debido a la habilidad grafomotor que muestra. Aun cuando se le solicita que el dibujo sea acerca de su lugar en el grupo escolar, dibuja una persona solitaria con expresión triste, denotando una posible exclusión del grupo o malestares momentáneos. Asimismo, se proyecta como un niño poco seguro, convencional por el seguimiento de un patrón típico en su dibujo y el trazo del mismo, así como su poca habilidad para percibir su ambiente, el reflejo de inseguridad en su trazo y expresiones del dibujo.

### 4.1.3.3 Iker

#### Ficha de identificación

Nombre: Iker

Edad: 7 años

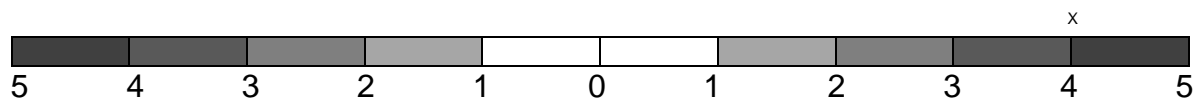
Escolaridad: 2º de primaria



#### Análisis cuantitativo:

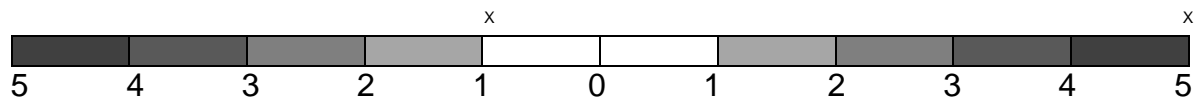
Convencional

Original



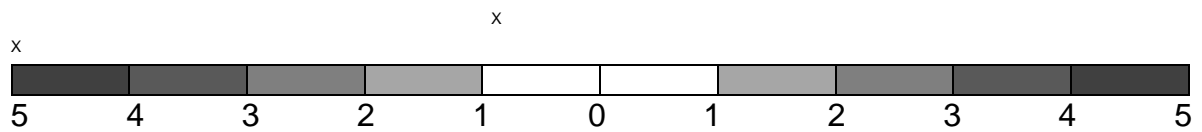
Garabato

Plasticidad



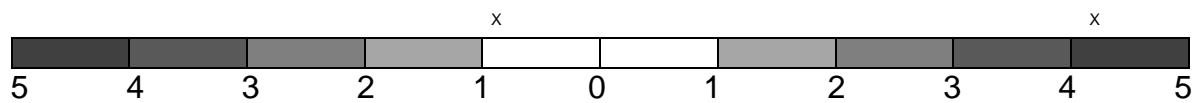
Inhibición

Libertad de expresión



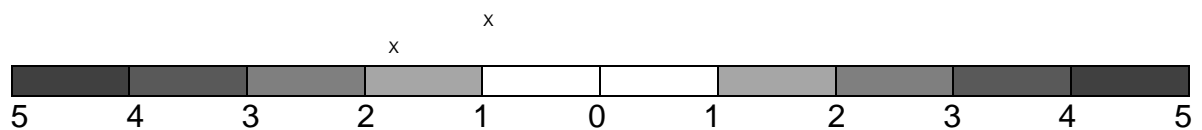
Imperceptibilidad

Sensibilidad



Inseguridad

Seguridad



**Total:**

4

5

$$\frac{5-23}{7} = \frac{18}{7} = -2.57$$

**Índice de creatividad: -2.57**

### **Análisis cualitativo:**

Iker es un niño muy creativo, pero a la vez impulsivo ya que antes de darle la instrucción el niño se encuentra ya dibujando. Su dibujo tiene una gran plasticidad debido a sus formas, a los elementos y colores que utiliza, divide su dibujo en dos partes. Su dibujo muestra que hay muy poca tensión ya que expresan y dan a entender lo que el siente y se realiza dentro del salón, no dibuja a sus compañeros, pero si las manos de estos realizando alguna actividad. Iker puede ser un niño sensible con gran capacidad de percibir los elementos que hay en su entorno ya que como su dibujo lo muestra todos se encontraban haciendo la misma actividad, sin dejar a un lado su inquietud ya que el se dibuja o dibuja sus manos una trabajando y la otra en el patio. Podemos observar su impulsividad con los rayones que el realiza al colorear al igual que con la desproporción de los elementos.

### **4.1.3.4 Mateo**

#### **Ficha de identificación**

Nombre: Mateo

Edad: 7 años

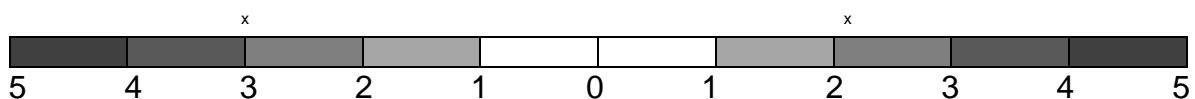
Escolaridad: 2° de primaria

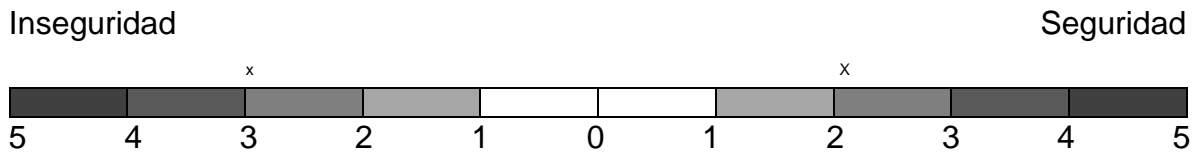
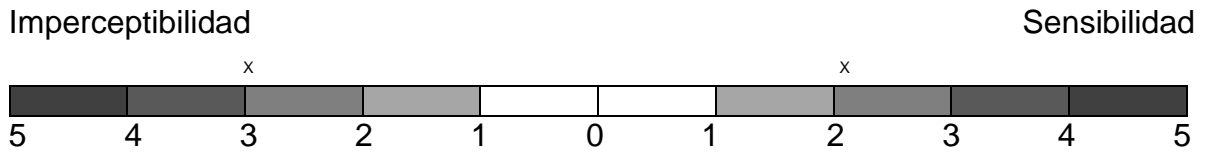
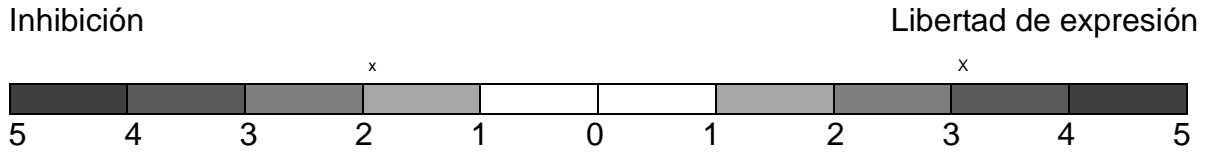
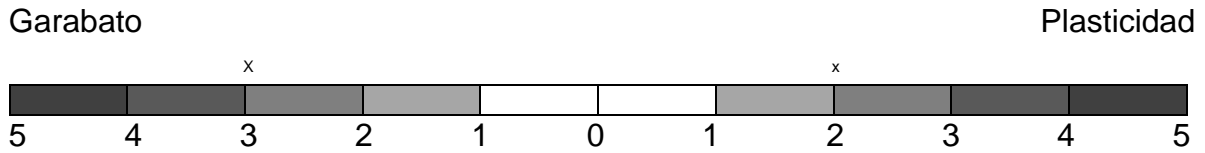


#### **Análisis cuantitativo:**

Convencional

Original





**Total:**

14

11

$$\frac{11 - 14}{7} = \frac{-3}{7} = -0.428$$

**Índice de creatividad: -0.428**

### Análisis Cualitativo

Mateo es original en el desarrollo de su dibujo. Tiene plasticidad, esta artísticamente representado. Presenta poca tensión en su dibujo. En cuanto a la libertad de expresión, hay expresión en su dibujo. Presenta poca seguridad en su dibujo.

### 4.1.3.5 Santiago

#### Ficha de identificación

Nombre: Santiago

Edad: 7 años

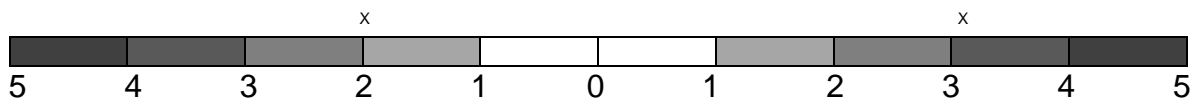
Escolaridad: 2° de primaria



#### Análisis cuantitativo:

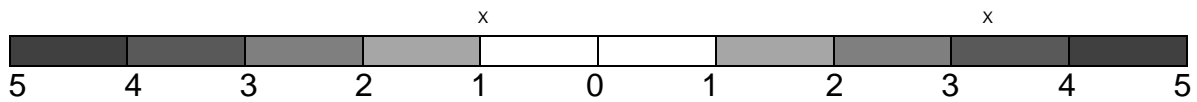
Convencional

Original



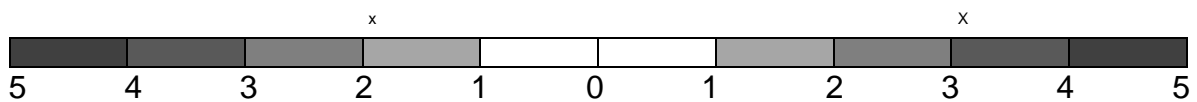
Garabato

Plasticidad



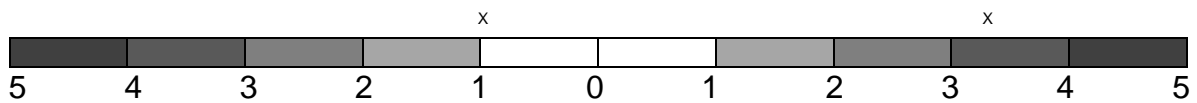
Inhibición

Libertad de expresión



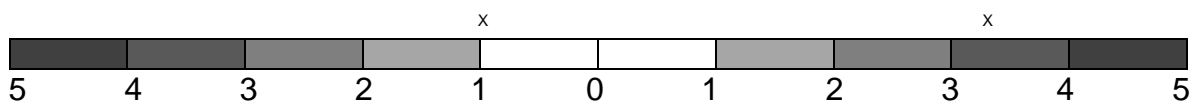
Imperceptibilidad

Sensibilidad



Inseguridad

Seguridad



**Total:**

7

18

$$\frac{18 - 7}{7} = \frac{11}{7} = 1.57$$

**Índice de creatividad: 1.57**

### **Análisis cualitativo:**

Referente a su dibujo, aun cuando carece de color y pareciera poco original, su dibujo muestra características originales y con proyección de su ambiente, en donde se percibe unidad entre los miembros dibujados. Se infiere que el niño es extrovertido, alegre y cooperador en su ambiente grupal, sin embargo, poco seguro de sí mismo.

#### **4.1.3.6 Emiliano**

### **Ficha de identificación**

Nombre: Emiliano

Edad: 7 años

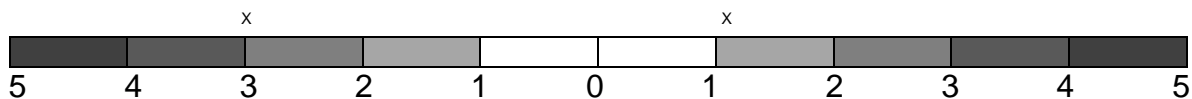
Escolaridad: 2° de primaria



### **Análisis cuantitativo:**

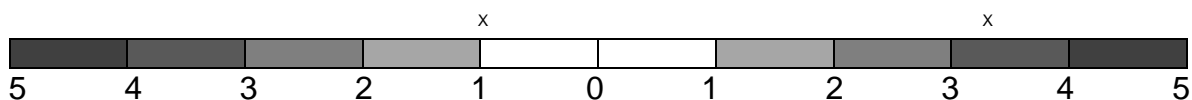
Convencional

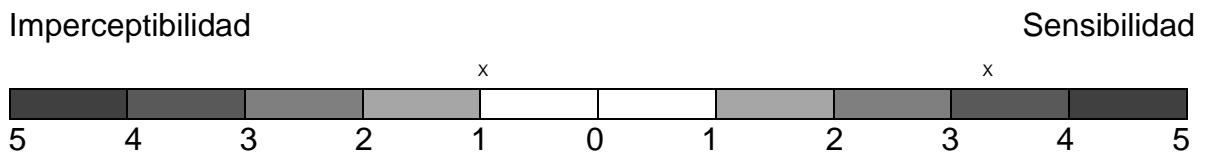
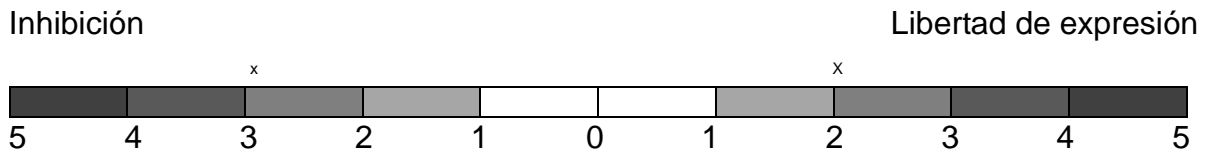
Original



Garabato

Plasticidad





**Total:**

9

15

$$\frac{15 - 9}{7} = \frac{6}{7} = 1.16$$

**Índice de creatividad: 1.16**

### **Análisis cualitativo:**

Emiliano en su dibujo se muestra convencional o reproductivo que creativo, ya que su ubicación del dibujo era la misma en la que se encontraba en ese día. Es más, grafico lo que plasma en el papel ya que garabatea menos y define líneas y formas en su dibujo, es más expresivo que inhibido, ya que él expresó a sus compañeros con círculos mientras que a dos de ellos los dibuja a otro que no se encuentra en el grupo, lo dibuja como una lápida. Es un poco sensible a los estímulos del ambiente por lo que desarrolla el tema tal cual en clase. Él se percibe dentro del grupo igual que sus compañeros, dándole color solo a aquellos con los que él es más cercano. Es importante mencionar que quizás debido a la inquietud e impulsividad de Iker, Emi lo dibuja con los brazos abiertos y las manos grandes, ya que este constantemente requiere de la supervisión

### 4.1.3.7 Juan Ignacio (Juanig)

#### Ficha de identificación

Nombre: Juan Ignacio (Juanig)

Edad: 7 años

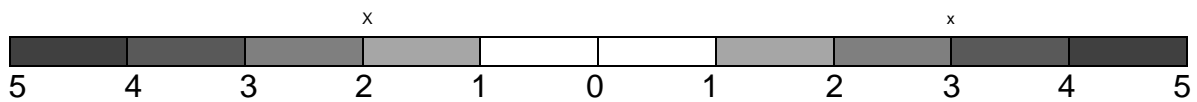
Escolaridad: 2° de primaria



#### Análisis cuantitativo:

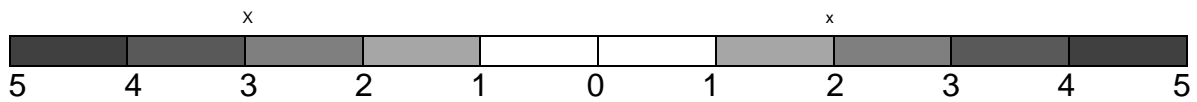
Convencional

Original



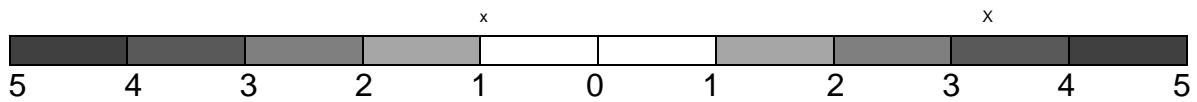
Garabato

Plasticidad



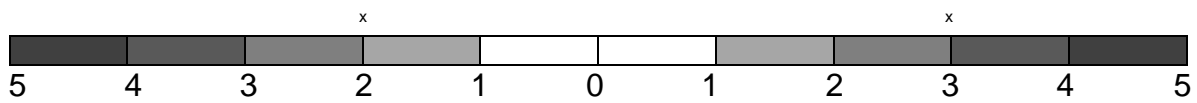
Inhibición

Libertad de expresión



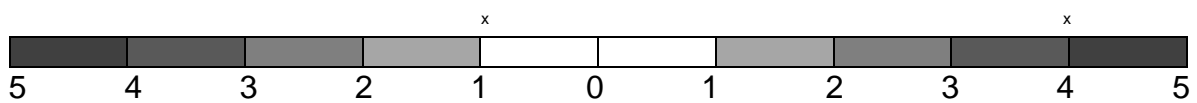
Imperceptibilidad

Sensibilidad



Inseguridad

Seguridad



**Total:**



$$\frac{16-09}{7} = \frac{7}{7} = 1$$

**Índice de creatividad: 1**

### **Análisis Cualitativo:**

Juanig es creativo en el desarrollo de tema en su dibujo. Este dibujo tiene plasticidad debido a sus formas y sus colores. Hay poca tensión en sus dibujos ya que Juanig dibujó lo que sentía en ese momento. Tiene seguridad en si mismo ya que no necesito imitar lo que sus demás compañeros estaban dibujando.

## **4.1.4 Síntesis del trabajo de intervención**

### **4.1.4.1 Infancia y autismo**

Lorna Wing menciona que, de los dos a cinco años, la conducta autista se torna más evidente. Si el niño ha sido autista desde el nacimiento, los padres no muestran temores, hasta los 2 o 3 años empiezan a mostrar preocupación (ya que es más difícil de manejar), sin embargo, si el niño ha parecido normal desde el nacimiento, y tiene cambios notables, los padres se preocupan rápidamente. Los niños que parecen sentirse alejados solo muestran interés por un objeto especial, parecen sentirse indiferentes ante el mundo son características de la primera niñez en los niños autistas tienden a atraer atención. Entre los 5 y los 7 años, se observa un cambio de mejora, pero esto no siempre ocurre, algunos niños conservan insuficiencias para siempre, pero algunos mejoran en alguna medida conforme van pasando los años. Durante nuestra observación notamos ciertas acciones que Chema realizaba en el aula: se quedaba mirando fijamente un globo terráqueo, continuamente la monitora de grupo le llamaba la atención para que prestara atención en clase, se quedaba mirando al espacio, etc. La terapeuta de grupo

mencionó que el avance de un niño con discapacidad en la escuela depende de la iniciativa o del interés que tengan.

“El cambio principal se verifica por lo común en los problemas sociales y emocionales. Los niños se vuelven más afectuosos y sociables, menos resistentes al cambio, menos dados a sentir inútiles temores, pero más atentos a los peligros reales y con mejor conducta en público. Sus carencias de lenguaje y dificultades de movimiento también se vuelven menos notables, pero en estos aspectos los cambios no resultan tan grandes como en los del comportamiento en general”<sup>41</sup> En el discurso de la monitora de grupo, ella menciona que lo importante para ella, para la escuela es que “el niño esté bien, que el niño esté tranquilo, que el niño esté a gusto y después vendrá lo otro.” Durante nuestra observación, logramos darnos cuenta de que en el caso de Chema y Juanig si lograron establecer conversaciones con sus compañeros, estuvieron tranquilos, tuvieron buen comportamiento, pero en el caso de Chema, el aún conservaba ciertas características de niños autistas, también existió una presión por parte de la monitora para que realizara las actividades de clase (llamándole la atención) y aunque la maestra de materia no estuvo al 100% atenta con los niños de NEE, también le llamaba la atención si no estaba realizando las actividades o no prestaba atención “¿Cómo vas Chema? ¿Ya terminaste?”. En la materia de Tecnología, Chema no participó en clase ya que llegó tarde, durante la clase se le llamó la atención porque el se quitó los zapatos y empezó a jugar con ello ya que “es una falta de respeto para el maestro”, sin embargo, sabemos que los niños autistas pueden presentar esa característica. Lorna Wing menciona que cada una de las cosas que realice el niño autista, puede realizarlas un niño normal en algún momento de su desarrollo, la diferencia es que, en el niño normal ocurren en fases que pasan, y en el niño autista pueden continuar por años. Los niños normales pueden presentar muchos intereses y actividades, mientras que los niños autistas,

---

<sup>41</sup> Wing, L (1985) *La educación del niño autista: Guía para padres y maestros*. Buenos Aires: Paidós Ibérica. pp. 47

se encuentran limitados en las cosas que realicen. Cuando los niños normales y autistas se juntan, se puede observar quien es quien. La monitora de grupo en su discurso menciona que dentro de la escuela existe una filosofía de “Trata a los demás como quieres ser tratado”, esta filosofía mueve mucho a los niños y hace que ellos interioricen y puedan ser empáticos con sus compañeros no importando si tienen alguna discapacidad. La escuela intenta que estos niños sean aceptados por sus compañeros, en nuestra observación, a pesar de que si se podía identificar quien era quien, los compañeros si se relacionaban con Chema y Juanig, incluso llegamos a escuchar “No podemos continuar porque Chema no se une a nuestro equipo”. El grupo si movió a Juanig y a Chema, realizando juegos (dentro y fuera del aula), actividades y trabajos en equipo, sin embargo, en lo último, el que tuvo mayor participación sin necesidad de la ayuda de la monitora es Juanig. La coordinadora de psicología mencionó que busca que el niño sepa valerse por sí mismo, que tenga herramientas y que no se fije en conductas disruptivas. Dentro de lo observado en clase, Juanig es el niño que no siempre necesita del monitoreo por parte de la monitora de grupo, la actividad que piden es la actividad que realiza, incluso sus compañeros lo llamaban más; en el caso de Chema, en contraste con el discurso de la coordinadora, el aún depende de la monitora de grupo.

Tomatello menciona que cuando los niños se desarrollan no sólo comprenden su entorno físico y social, sino también a ellos mismos en el momento en que dirigen sus conductas al medio externo, comprendiendo que sus conductas y acciones tienen resultados dentro de su entorno, es decir la comprensión de sí mismos como agentes sociales identificando a los otros miembros como agentes intencionales. En el discurso de la monitora de grupo, encontramos que los niños con discapacidades aprenden a vivir con lo que tienen y sus compañeros lo toman de una manera “normal”, la coordinadora de psicología en su discurso, dice que los niños con discapacidades tienen que respirar, moverse y tener pausas activas, los niños pequeños pueden llegar a ver estas acciones como graciosas y/o raras, pero conforme van creciendo, van entendiendo que es más una necesidad. Durante

nuestras observaciones, el grupo si tenía la conciencia de que Juanig y Chema son niños con NEE, y se vio que las necesidades de Chema, Juanig e Iker no fueron impedimento para que el trato sea diferente.

Dentro de nuestro marco teórico, tenemos que en el libro “Desarrollo del niño y del adolescente” Meece menciona que, Piaget señala que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben, no denota que sus procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir. Los niños observados, se encontraron en la etapa de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. La terapeuta de grupo nos mencionó que el objetivo de la escuela es lograr el desarrollo de habilidades cognitivas, habilidades de aprendizaje o integración social, en esta integración, ellos toman sus necesidades y las atienden. Encontramos en el discurso de la coordinadora de psicología dijo que, en cuanto a la cognición o habilidades intelectuales, es un tema importante para la escuela, sin embargo, no es de mayor relevancia para la escuela en los grados de primaria baja, pero sí en grados más avanzados. Durante nuestras observaciones, las clases que impartían los maestros son variadas y temáticas, ponen a los niños a aprender por medio de juegos, actividades artísticas y físicas, pero en cuanto a los niños con NEE, la prioridad es lo social. También, varias de las materias que propone la escuela, no están en el programa de la SEP, nos dimos cuenta de que cada una de estas materias “diferentes” tienen un propósito y una manera de trabajar con el niño para que adquiera y asimile talentos y aptitudes de nueva información.

#### **4.1.4.2 Integración**

A partir de lo citado en el marco teórico del presente escrito definimos la integración como la herramienta para que niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

logren adaptarse a una comunidad sin dejar a lado sus capacidades cognitivas y sociales, es decir que a partir de sus habilidades se les permita ser productivos y desarrollar su diversidad. Asimismo, en el discurso institucional se refiere que con el conocimiento de las cualidades y características del niño se busca que sea capaz de valerse por sí mismo y cuente con las herramientas necesarias para detener sus conductas disruptivas. Asimismo, permitir el desarrollo de habilidades cognitivas y de aprendizaje. Por ello es importante que el terapeuta detecte las necesidades de cada niño para así poder trabajar con ellos en las clases que así lo requieran, reforzando que en el Colegio el programa de integración es “como debe ser” con apertura y flexibilidad para todos los niños con la finalidad de que sus compañeros los acepten. En contraste con lo que pudimos observar durante las sesiones en el colegio, encontramos que la monitora es quien se encarga con mayor peso de esta integración con el apoyo de la terapeuta de grado. Al modular la conducta que Juanig y Chema presentan en el salón de clases, con pautas en las indicaciones que se les dan sobre las actividades a realizar, reforzando en ellos las tareas que pueden realizar y enfocándose en simplificarles los ejercicios. Pérez de Plá menciona que una escuela integrada es en la que se respetan las características y diferencias de un niño para un beneficio global y así evitar el rechazo dentro de una sociedad. Asimismo, expresa que en la integración es la sociedad quien debe adaptar al discapacitado para reforzar la relación entre un individuo y su entorno. Visto desde la perspectiva bibliográfica, encontramos que durante las sesiones de observación realizadas en el Colegio GIOCOSA se observa como principal apoyo a la monitora, quien es la encargada de modular la interacción entre los niños con NEE y sus compañeros, así como con su profesora. Esta integración se ve de inicio al simplificar las indicaciones que se le piden a los niños con NEE en comparación a la de sus compañeros.

De igual manera, se percibe que sus compañeros son quienes buscan llamar la atención de Juanig y Chema para lograr que se adapten a la actividad en curso, con expresiones como “no podemos empezar si Chema no viene” o dándole un ron en la

tarea a realizar, esto se vive en el ejercicio de teatro con títeres, en donde se les asigna el personaje que van a representar y se les dan las pautas para que lo interpreten. Asimismo, son ellos quienes tratan de regular las conductas disruptivas que presentan como hablar o no seguir las indicaciones de su profesora. En otra de las sesiones pudimos observar que aun cuando a Chema y Juanig se les brindan mayores oportunidades ante las clases regulares, también cuentan con sanciones por conducta inadecuada. Por otra parte, podemos notar que cuando la monitora presenta dificultad para inhibir la conducta sobre todo de Chema, optan por excluirlo de la actividad en el salón de clases y dejarlo como un observador.

Como ultima puntuación en cuanto a la integración, reconocemos que aun cuando se cuentan con distintos apoyos para lograr esta adaptación de los niños, la carga de la monitora es sin duda la de mayor peso, pues es quien debe hacer un puente entre los niños con NEE y sus compañeros, sin dejar a un lado el cumplimiento de las obligaciones educativas de los niños, que al final del día son tareas realizadas por ella ante la dificultad de Juanig y Chema.

#### **4.1.4.3 Socialización**

desenvuelven, la escuela es uno de los agentes socializadores importantes debido a que es ahí donde los niños conviven con otros y ponen en juego todo lo socialmente aprendido, dentro de la investigación y de lo comentado dentro de las entrevistas y observaciones recabadas para lograr la integración del niño se requiere de la socialización.

Hay dos puntos importantes dentro de la socialización los cuales son el aprendizaje y la interiorización del otro y la realidad, el primero se refiere a todo lo que el sujeto se va apropiando por medio de la imitación, el uso de llamadas de atención y de la exploración (ensayo-error), lo anterior se ve reflejado en la manera en la que la monitora se acerca con el niño a regularlo para marcarle aquello que está haciendo mal o para motivarlo en el caso de haber hecho algo bien.

El segundo punto hace referencias a todas las representaciones que el sujeto le llega a dar a las situaciones que ocurren dentro la sociedad ayudando a que el sujeto pueda sentir empatía y ponerse en el lugar del otro dentro de las situaciones por las que puedan llegar a pasar, dicho punto se ve reflejado dentro de las sesiones de observación ya que cuando a alguno de los niños con NEE pasaba por alguna dificultad intentaban ayudarlo sin burlarse o marcar una diferencia lo cual hacía que los niños se sintieran integrados, este es uno de los puntos más importantes dentro del colegio y su sistema de integración, ya que como lo menciona la Psic. Carmen Rabell si en algún momento el niño necesita liberar presión, se para y aletea o se para y marcha, se le permite al niño hacerlo y los demás lo ven como algo normal, incluso cuando el niño es muy pequeño y ven que sucede lo anterior ellos también lo hacen, pero se dan cuenta que es una necesidad de ellos y no algo como un juego.

La socialización desde un enfoque psicoanalítico viene desde como el niño se relaciona con su madre en primer punto y en segundo en como el lenguaje ayuda a que el niño pueda expresar su sentir frente a los demás sin dejar a un lado que el lenguaje puede ser de manera verbal y no verbal, esto es lo que ayuda a que el niño pueda interactuar dentro de la sociedad.

Una de las características de la socialización es que le permite al niño apropiarse de un conocimiento y desarrollo dentro del mundo que le pertenece, esto podemos verlo en las sesiones de observación ya que el niño con todo el apoyo que ha recibido dentro del colegio va logrando paulatinamente su independencia es decir sin requerir en todo momento de la intervención de su monitora, como lo menciona la monitora Wendy en su entrevista su papel es el de apoyarlos cuando lo necesiten e independizarlos lo más que se pueda para que las intervenciones sean mínimas, de esta manera se puede ver como el programa de integración del colegio cumple con esta parte de ayudar al niño a ser una persona socialmente aceptada que poco a poco va sabiendo que hacer y que no a pesar de sus necesidades. El colegio logra socializar a los niños poco a poco, sin embargo, los niños continúan con dificultades

para poder lograr sentirse parte del grupo ya que en ocasiones los demás niños fungen con el papel de socializadores debido a que son ellos quienes intentan corregir y ayudar al niño.

## **4.2 Conclusiones**

Cuando los niños se desarrollan no sólo comprenden su entorno físico y social, sino también alcanzan la concepción de sí mismos como agentes sociales. A partir de la información y recursos que se obtuvieron en la presente investigación, así como el marco teórico, encontramos que el sujeto es un ser social desde el momento en el que nace, sin embargo, al enfrentarse a dificultades como alguna discapacidad motora o cognitiva su desarrollo se ve frenado. Esto aunado a la concepción de “normalidad” de una sociedad lleva a la persona con características especiales o NEE a ser mal visto dentro de la misma, creando así una diferencia que lleva al niño a ser rechazado.

El colegio Giocosa tiene una filosofía que mueve a los niños, ya que al decirles que deben tratar a sus compañeros como ellos quisieran ser tratados, hace que interioricen y empiecen a ser empáticos con los otros, sin importar si tienen alguna discapacidad.

Durante las clases, se puede observar quién es quién en el salón, es decir, que niños son los que tienen NEE, sin embargo, también podemos decir que no porque tienen diferentes necesidades, la enseñanza es diferente. Cada acción que realiza un niño “normal”, lo puede realizar un niño con TEA, no siempre será perfecto ni en el mismo tiempo, pero este Colegio nos mostró que estos niños, al tener esta integración son más receptivos y afectuosos.

En el caso de los niños con NEE que se observaron durante la realización de esta investigación, si bien pudimos percibir la integración que tanto sus compañeros como



profesorado y equipo psicológico llevan a cabo para lograr una óptima adaptación de estos niños a su entorno escolar, cuando se presentan conductas inapropiadas o disruptivas en el salón de clases, los otros niños llegan a mostrar poco agrado a relacionarse con ellos, haciendo a un lado a su compañero.

Sin embargo, para nosotros es relevante mencionar que a través de las diferentes sesiones que observamos a los niños, la fluidez en la integración es mayormente positiva, siendo los niños más que la monitora quienes se encargan de “adaptar” a sus compañeros con NEE. Por otro lado, el papel de la monitora y terapeuta de grupo cumple con el propósito de ser un agente socializador a partir de la conducta que presentan todos los miembros en el grupo.

Con referencia en las entrevistas, la coordinadora de psicología, la terapeuta de grupo y la monitora de Chema y Juanig toman la misma dirección en su pensamiento sobre el Colegio y el programa de integración que en el se lleva a cabo. Enaltecen la funcionalidad del programa y ejemplifican casos de logro a través de este mismo programa y el trabajo de todas las áreas dentro de la escuela. Mencionan que las dos principales áreas en las que se encargan de adaptar a los niños son la cognitiva o de aprendizaje y la social, sin embargo, al nivel que observamos, es la última área en la que se ve mayor relevancia, pues es con la ejemplificación de reglas adecuadas para el salón de clases como buscan que los niños sean aceptados en la comunidad escolar.

Para finalizar, consideramos que aun cuando la socialización al ser una cualidad de vida del ser humano es de alta relevancia para su integración como primera instancia en la escuela y que más tarde le permitirá la adaptación en un ámbito cultural y laboral, creemos que el prestarle menor atención al desarrollo de sus habilidades cognitivas puede dar pauta a un desempeño aun menor en los niños.

## CAPÍTULO 5

### FUENTES EMPLEADAS Y ANEXOS

#### 5.1 Bibliografía

- American Psychiatric Association, (1983) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM III*
- American Psychiatric Association, (1993) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV*
- American Psychiatric Association, (2000) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM IV-TR*
- American Psychiatric Association, (2014) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM 5*, Ed. Médica Panamericana
- Araujo, G y Fernández L. (2002) “*La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación*” en Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. El colegio de México, México
- Bettelheim, B. (2012) *La fortaleza vacía: autismo infantil y nacimiento del yo*. Argentina. Ed. Paidós
- Cohen, S (2008) *Autismo y síndrome de Asperger* Editorial. Alianza. Madrid.
- Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (2017) *¿Qué es el programa para la inclusión y la equidad educativa?*
- Coriat, E. (1996) *Psicoanálisis en la clínica de bebés y niños pequeños*, Editorial de la campana, Buenos Aires
- Cárdenas. T (2014) *Marco conceptual y experiencias de la educación especial en México*, Instituto Universitario Anglo Español, México
- Delgado, JM. y Gutiérrez, J. (1999) *Teoría de la observación, en Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, Madrid: Síntesis
- Díaz, Isabel (1994) *Técnica de la Entrevista Psicodinámica*, Ed. Pax, México.

- Dolto, F. (2010) *La Causa de los niños*. México: Ed. Paidós.
- Escotto, J (2017) *Del silencio al diálogo. El examen mental en el autismo y en etapas preverbales*, Cámara de Diputados LXIII Legislatura
- Esquivel, F (2007) *Psicodiagnóstico clínico del niño*, Ed. Manual Moderno
- Ey, H (1978) *Tratado de psiquiatría*. España: Elsevier Masson
- Freud, S (1996) *La interpretación de los sueños* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo IV.
- Freud, S (1996) *El creador literario y el fantaseo* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo IX.
- Freud, S (1996) *Tres ensayos de teoría sexual* en Obras Completas. Amorrortu. Buenos Aires, Tomo VII.
- Frith, U (1992) *Autismo: hacia una explicación del enigma*. Alianza Editorial
- García, E. (2011) *El dibujo infantil: elementos y desarrollo*, México: Trillas
- GDF, UNICEF, DGDES (2000) *Elementos para un diagnóstico de la integración educativa de las niñas y los niños con discapacidad y necesidades educativas especiales en las escuelas regulares del distrito federal*. Gobierno del Distrito Federal, México
- Guasch, O (2002) “*Del arte de observar*” y “*La distancia social*”, en: *Cuadernos metodológicos 20. Observación participante*, Madrid: CIS.
- Harris, B (1964) *El test de Goodenough-Harris*, Paidós Psicometría y Psicodiagnóstico
- Henry, Ey (1978) *Tratado de Psiquiatría*, Elsevier Masson, 8ª. edición
- Herrera de Toro, C (2015-2016) *La educación inclusiva ¿Una escuela para todos?*, Universitat Jaume I, España
- Kanner, L. (1943). *Autistic disturbances of affective contact*. Nervous Child
- Klein, M. (1926) *Principios psicológicos del análisis infantil*. En obras completas. Tomo uno. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1929) *la personificación en los juegos de los niños*. En obras completas. Tomo uno. Buenos Aires: Paidós.

- Klein, M. (1932) *fundamentos psicológicos del análisis del niño*. En obras completas. Tomo uno. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1975) *Envidia y gratitud*. En obras completas. Tomo tres. México: Paidós.
- Klein, M. (1978). *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo*. Obras Completas. Buenos Aires: Paidós.
- Pérez de Plá, E (2000) “*Mitos, polémicas y paradojas en la integración educativa*” en Sujeto, inclusión y diferencia. Investigación psicoanalítica y psicosocial sobre el Síndrome de Down y otros problemas del desarrollo. México, UAM-X
- Mannoni, M. (1994) *El niño retardado y su madre*. Argentina. Ed. Paidós.
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: Mc Graw Hill
- Schorn, M (2005) *La capacidad en la discapacidad: sordera, discapacidad intelectual, sexualidad y autismo*, Buenos Aires: Lugar Editorial
- Scribano, A. y Zacarías, E. (2008) *El proceso metodológico de la investigación cualitativa*, en Adrián Scribano, El proceso de investigación social cualitativo, Buenos Aires: Prometeo
- SEP, Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa
- SEP-SNTE, *Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el PEC*, Modulo VI en Programa Escuelas de Calidad
- Tomasello, M. (2007) *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Buenos Aires: Amorrortu
- Vasilachis, Irene (2006) “La investigación cualitativa”, en Estrategias de investigación cualitativa, Editorial Gedisa, Barcelona
- Wing, L (1985) *La educación del niño autista: Guía para los padres y maestros*. España: Paidós

## 5.2 Hemerografía

- “Buscan inclusión de niños autistas en México”, Laura Toribio, Excelsior, Ciudad de México, 2 de abril de 2018
- Beciez, David (2009) *Etnografía Educativa*, recuperado el 15 de junio de 2019
- Ciavaglia, Carla. *Etnografía Educativa: Una herramienta para la investigación en educación*. recuperado el 8 de julio de 2019
- Frith, Uta “Autismo y síndrome de Asperger” recuperado el 3 de julio de 2019
- Hamui-Sutton, Varela-Ruiz (2013) La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, Volumen 2, Número 5
- Marin, Lucas. *El proceso de socialización: un enfoque sociológico* recuperado el 28 de Octubre 2019
- “Recopilación de pruebas proyectivas”, Acosta Ana Silvia, consultado el 27 de noviembre de 2018
- Rockwell, Elsie *Etnografía y teoría de la investigación educativa*, recuperado el 22 de junio de 2019
- Rockwell, Elsie *La experiencia Etnográfica*, recuperado el 3 de julio de 2019
- Simkin,H. Becerra, G (2013) *Apuntes para su exploración en el campo psicosocial Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XXIV, núm. 47, Solís, Y. (2018b) *Autismo: Una mirada genealógica*
- Solís, Y. (2011) *Lo que enseña y capacita la Discapacidad Intelectual*, Serie Experiencias de Intervención CREAM, México
- Solís, Y. (2010) *La condición de “Ser persona” en la discapacidad y la importancia de la interacción social: Comentarios a la novela “Viernes o los limbos del pacífico”*, Serie Experiencias de Intervención CREAM, México

### 5.3 Páginas electrónicas

- Beciez, David (2009) Etnografía Educativa, recuperado el 15 de junio 2019 <http://cursos.aiu.edu/Etnograf%C3%ADa%20Educativa/PDF/Tema%201.pdf>
- Escuela de Educación (2012) La Inclusión de Niños y Niñas con Trastorno del Espectro Autista en las Escuelas en la Ciudad de México, archivo recuperado el 30 de septiembre de 2018 [https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx\\_19-La\\_inclusion\\_de\\_NN\\_con\\_transtorno.pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_19-La_inclusion_de_NN_con_transtorno.pdf)
- Comunidad Educativa Montessori, A.C. (CEMAC), consultado el 8 de junio de 2019. <https://www.montessori-mexico.com/>
- Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las personas con discapacidad (2015) Educación Incluyente, archivo recuperado el 24 de octubre de 2018 en: <https://www.gob.mx/conadis/articulos/educacion-incluyente>
- [https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema\\_03.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_03.pdf)
- <https://pdfs.semanticscholar.org/1d03/62c1713e075c2dba48f95f83e6195bc8e7d9.pdf>
- [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZA\\_CI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZA_CI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf)
- Pedagogía. La red de Profesionales de la Educación. Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, recuperado el 20 de junio de 2019. <https://pedagogia.mx/usaer/>
- Planeta MM (2019) ¿Qué es la integración escolar? Recuperado el 2 de noviembre de 2019 <https://www.planetamama.com.ar/nota/que-es-la-integracion-escolar>

## 5.4 Anexos

### 5.4.1 Programa de intervención en la institución escolar

#### INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación es ver la forma en que se relaciona un niño con autismo dentro de un ámbito escolar sujeto a un programa de intervención. Derivado de ello, buscamos realizar a través de observación, juego, actividades didácticas en grupo y entrevistas al profesorado, elementos y hechos que nos permitan ver esta integración y relación con el niño.

#### OBJETIVO

- 1.- Analizar el papel del maestro y el alumno dentro de un programa de integración.
- 2.- Observar el desarrollo de un niño con TEA dentro de su grupo escolar.

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

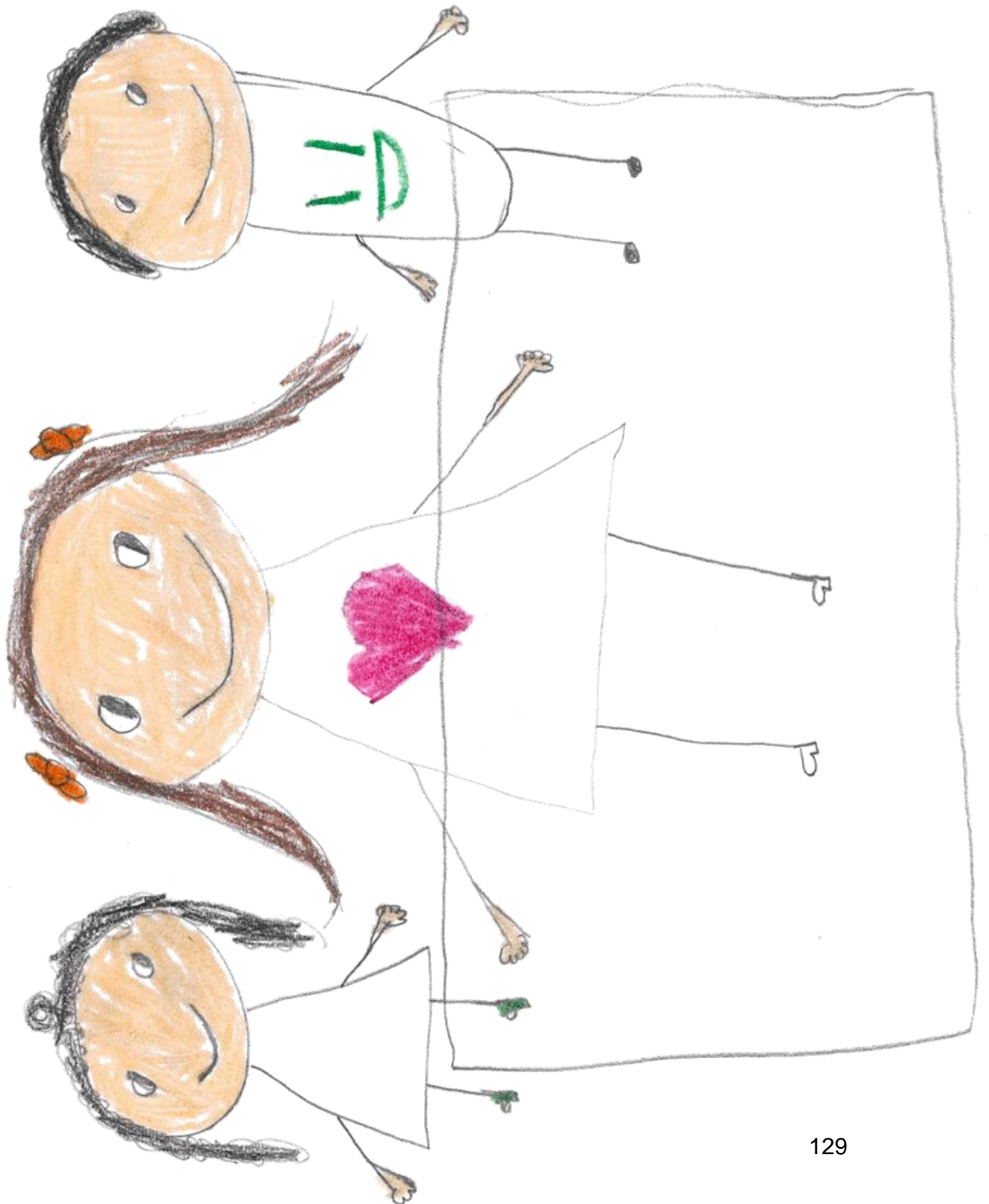
SESIÓN	ACTIVIDAD
1	Presentación y entrevista con las fundadoras y directoras del Colegio Giocosa.
2	Actividad con el grupo: Presentación con los niños: utilizando un estambre para formar una red se busca que los niños nos hablen sobre ellos.
3	Observación de la actividad grupal (clase de español).
4	Observación de la actividad grupal (clase de español 2).
5	Entrevista con la coordinadora de terapeutas de grado. Psic. Carmen Rabell Jora

	A través de esta entrevista buscamos comparar la forma en que se realiza la integración grupal comparada dentro de esta institución.
<b>6</b>	Observación de la actividad grupal (clase de valores).
<b>7</b>	Observación de la actividad grupal (clase de tecnología).
<b>8</b>	Entrevista con la terapeuta de grupo. Terapeuta de la comunicación humana: Yessica González
<b>9</b>	Observación de la actividad grupal (clase de creatividad).
<b>10</b>	Observación de la actividad grupal (clase de ciencias).
<b>11</b>	Entrevista con la monitora. Psic. Wendy Hernández
<b>12</b>	Observación de la actividad grupal (clase de español 3) Actividad con el grupo: Pedir a los niños que realicen un dibujo de ellos dentro de su grupo.
<b>13</b>	Observación de la actividad grupal (clase de filosofía). Actividad con el grupo: A partir de un juego de coordinación y memoria buscamos ver la forma en que los niños se integran.
<b>14</b>	Observación de la actividad grupal (clase de inglés).
<b>15</b>	Observación de la actividad grupal (clase de música). Cierre con el grupo: Nos despedimos de ellos y se les entrega un detalle.



## 5.4.2 Dibujos

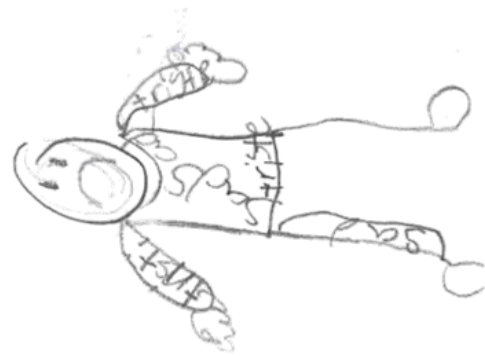
### 5.4.2.1 Natalia



NATALIA

### 5.4.2.2 Leonardo

First



5.4.2.3 Iker



Iker.

#### 5.4.2.4 Mateo



5.4.2.5 Santiago



5.4.2.6 Emiliano



5.4.2.7 Juan Ignacio (Juanig)

