

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina de la Universidad
Nacional Autónoma de México**

Periodo: 18 de enero del 2021 al 19 de julio de 2021

Proyecto: Apoyo a la difusión de información académica y médica, y a la creación de la
gaceta de la Facultad de Medicina

Clave: XCAD000740

Responsable del Proyecto: Lic. Karen Paola Corona Menez

Asesor Interno: Dra. Silvia Zarid Álvarez Lozano

Lizbeth García Alba

Matrícula: 2163068828

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5570267186 **Cel.:** 5535535395

Correo electrónico: 2163068828@alumnos.xoc.uam.mx

1. Introducción

Al inicio de mi formación universitaria, el servicio social representaba un mero trámite para terminar la carrera, no había alcanzado a dimensionar la importancia de esta actividad sino hasta casi al final de la licenciatura. Por explicaciones en clases y charlas con otros compañeros finalmente entendí el impacto académico y social de esta etapa y comencé a interesarme en qué lugar o proyecto me parecía adecuado. Sin embargo, por cuestiones de tiempo y personales aplacé bastante esta actividad hasta que pude inscribirme, pero toda idea o expectativa que tenía sobre el servicio cambió radicalmente con la pandemia.

Con la llegada de la COVID-19 y el inicio de la contingencia, los estudiantes y trabajadores nos vimos en la necesidad de adaptarnos al trabajo a distancia, en donde la convivencia se hacía a través de los medios digitales, y pocas actividades, las más esenciales, se realizaban en físico. Ante estos cambios, el servicio social también cambio su naturaleza, trayendo nuevas oportunidades y obstáculos.

La falta de actividades presenciales y la reducción de horarios de trabajo provocaron que, para los estudiantes, se hiciera difícil el contacto con las empresas o instituciones donde hubiera lugares disponibles para prestar servicio. En ocasiones había poca o nula respuesta en los correos o números de contacto, o sus actividades estaban pausadas hasta nuevo aviso. Toda esta situación me llevó a buscar un espacio en los lugares donde pudiera establecer contacto y que trabajaran aun pese a la contingencia. Para mi fortuna encontré un espacio en la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina de la UNAM, bajo el mando de la Lic. Karen Paola Corona Menez.

A pesar de las dificultades iniciales, el cambio en la forma de trabajo debido a la pandemia trajo consigo algunas ventajas. Debido a que todo el trabajo se realizaba en home office no había necesidad de trasladarse a las oficinas de la coordinación, lo que supone un ahorro en tiempo y recursos económicos. A su vez, la flexibilidad del trabajo a distancia me permitió que pudiera gestionar mis tiempos acoplándolos a los ritmos de trabajo del proyecto; al final logramos un común acuerdo entre todos los miembros de la coordinación en donde, a pesar de no cumplir un horario totalmente estricto, si teníamos que llevar a cabo nuestras funciones. Todo lo anterior me permitió combinar mis responsabilidades del servicio con otras actividades personales.

Al final, considero que no viví un servicio social como el que había pensado, sino que fue una experiencia más flexible y agradable, bastante completa a pesar de que me hubiera gustado visitar en físico mi espacio de trabajo en el proyecto. Y ahora, que ya concluí mi servicio social puedo afirmar que esta etapa fue muy significativa tanto en mi formación académica como en mi desarrollo personal y emocional, permitiéndome evolucionar y adaptarme a las nuevas circunstancias mientras hacia lo que me gusta. A continuación describiré con mayor detalle mi estancia en la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina.

2. Objetivo general

Objetivo general: Evaluar los conocimientos y habilidades adquiridos durante mi formación académica puestos en práctica dentro de un contexto real.

Objetivos particulares:

- Identificar fortalezas y debilidades dentro de mi formación profesional según los requerimientos de un proyecto real.
- Comparar la organización de un trabajo en equipo dentro de la Universidad contra la organización de un equipo profesional externo.

Objetivo del proyecto: Posicionar la identidad institucional de la Facultad de Medicina como parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, destacando su papel como institución educativa, líder en la formación de profesionales en las ciencias de la salud altamente calificados, capaces de generar investigación y difundir el conocimiento.

3. Actividades realizadas

Durante el periodo en que participé en el servicio para la Facultad de Medicina realicé varias actividades, que por la pandemia se orientaron más hacia salidas digitales, principalmente en redes sociales. Estas tomaron una mayor importancia al ser uno de los medios para difundir información académica y de salud, a la vez que fue uno de los pocos canales funcionales de comunicación entre la comunidad de la Facultad. Cabe mencionar que estas redes cuentan con un número elevado de seguidores si se les compara con las de otras facultades.

El principal receptor de los productos que realicé durante el servicio fueron los miembros de la comunidad de la Facultad de Medicina, que está conformada por alumnos, personal docente y administrativo. Sin embargo mucha de la información que exponíamos resultaba relevante para el público en general, principalmente el contenido que estaba relacionado con la COVID-19.

Antes de explicar el tipo de actividades que realicé me parece oportuno explicar cómo está estructurada la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina. El equipo de trabajo está formado por diferentes profesionales entre ellos doctores, lingüistas, diseñadores y comunicólogos. Con esta variedad de disciplinas involucradas se forma un proceso de trabajo, en donde la investigación y exploración de información son las primeras actividades, para después pasar a la redacción y corrección de estilo de los textos, y posteriormente ser también verificada por personal de salud. Posteriormente pasa a los diseñadores quienes hacen la traducción del texto a un producto más visual, el cual finalmente llega a los comunicólogos quienes se encargan de difundirlas en redes sociales.

Dentro del departamento de comunicación social se realizan múltiples tareas pero, en su mayoría, siguen el proceso antes descrito. Entre los productos que resultan del trabajo del departamento se encuentran manuales de identidad, informes, creación y mantenimiento de páginas web, formaciones de texto en la revista +Salud y en la gaceta FacMed, creación de infografías y diseño de material impreso.

De manera más específica y personal, tuve la oportunidad de desarrollarme en el mantenimiento de páginas web, creación de infografías y algunas formaciones de texto.

En lo que respecta a mis tareas relacionadas a las páginas web, para detallar mejor debo mencionar que estuve bajo la tutela de la encargada de las páginas web de la Facultad de Medicina, la licenciada

Fabiola Pérez, quien me instruyó en la bases de la creación de páginas web usando *Wordpress*. Cuando se terminó esta especie de instrucción, se me encargo la actualización continua de la página de boletines FacMed, en la cual se subían los comunicados y convocatorias que se expedían en la facultad. Mis tareas específicas incluían la preparación de los archivos para subirlos a la plataforma y publicarlos. Aunado a esto, la licenciada Fabiola me dio un curso básico dividido en tres sesiones sobre *Wordpress* y códigos *html* y *Java*.

A la vez de esta actividad, realicé infografías para redes sociales, que estaban destinadas a tres secciones diferentes: Apuntes FacMed, +Salud y Culturízate FacMed. A continuación detallaré un poco más de qué trataban dichas secciones.

La primera sección donde laboré fue *apuntes FacMed*, sección cuyo objetivo es brindar información médica específica sobre un tema de interés dentro de los contenidos académicos de los planes de estudio de las diferentes licenciaturas de la Facultad. A través de ella se brinda información clara y breve, usando los términos correctos según la jerga de cada disciplina. Para la realización de dichos recursos, de carácter más didáctico, es necesaria la organización de la información, la elaboración de recursos gráficos ilustrativos y la jerarquización de la información. Estos recursos son muy valorados por los alumnos ya que les permite tener información rápida para su estudio. La estética de estos recursos simula apuntes escolares por lo que había una línea bastante consolidada sobre el estilo de cada infografía.

La segunda sección para la que laboré fue *+salud*, en la cual se busca difundir información variada sobre temas diversos orientados a la salud desde diferentes enfoques, logrando una variedad muy significativa en la sección. Tomó mucha importancia ya que en ella se incluyeron temas relacionados a la COVID-19. Sin embargo no se dejaron otros temas de lado tales como la medicina tradicional, la alimentación, las enfermedades psiquiátricas, padecimientos extraños, entre muchos otros. Estas infografías eran consultadas por un público más amplio pues respondían a incógnitas de un público general y no solo a miembros de la UNAM, quienes valoraban la claridad y la veracidad de los datos dados.

Mi labor aquí incluía el análisis y jerarquización de la información que me asignaba en formato texto, para después elaborar los gráficos necesarios, principalmente ilustraciones vectoriales, para la realización de la infografía. A diferencia de la sección anterior, en esta podía usar colores más vivos con la condición de que correspondieran a la temática a tratar.

Por último, la sección *Culturízate FacMed* fue de las más significativas para mí, pues fue una sección reciente en la que se me permitió imprimir un estilo propio y cuyas temáticas eran más cercanas a mi formación. En esta sección se exploraban diferentes temas culturales que tuvieran relación con temas sobre salud. Estas infografías incluían personajes célebres, monumentos históricos, eventos de gran impacto y ecología. En este proyecto trabajamos varios participantes, quienes teníamos gran interés en tratar temas diferentes en la redes de la Facultad. También existía una gran libertad tanto para elegir temas así como para proponer estilos gráficos.

Además de estos trabajos, se me brindó la oportunidad de participar en actividades con mayor relación a mi área de especialización. Una de ellas fue la participación en la elaboración del suplemento de la Gaceta de Medicina *Memorias FacMed*, espacio donde los miembros de la comunidad pudieron expresar sus pensamientos, inquietudes, anécdotas y vivencias durante los

semestres que se trabajaron en línea en 2020. Este contenido no solo fue producido por docentes, sino por el personal administrativo de la facultad y de otras sedes pertenecientes a la misma pero ubicados fuera de Ciudad Universitaria. Este compendio funcionó como un registro de estrategias y planes implementados en la pandemia, pero también como un recurso emocional con el que la comunidad se enteró de qué situaciones vivieron otros individuos. Todo esto sin quitar su peso como archivo importante dentro de un proyecto mayor llamado Informe 2020, que es un conjunto de videos, informes y escritos dirigidos al director de la facultad, y que sirvieron como un informe de actividades, que en otras circunstancias pudo haberse entregado en físico pero que se adaptó a varias salidas digitales a fin de hacerlo más fácil de transmitir a los receptores.

Dentro de este proyecto, mis actividades incluyeron la formación alrededor de 200 páginas de textos, para lo cual trabajé con la correctora de textos Lili Wences y la diseñadora Paulina Fonseca, responsable del área editorial. Bajo su tutela y con ayuda de otros miembros de la Coordinación de Comunicación Social pude formar los textos e imágenes, así como darle un diseño que correspondiera a la identidad de la gaceta pero que pudiera distinguirse como un extra. Este suplemento se anexo a la gaceta del día 14 de abril de 2021, y puede consultarse en la página de la gaceta electrónica y las redes sociales de la facultad.

Además de esta participación, realicé otras actividades menores dentro del *Informe 2020* que incluyeron la elaboración y adaptación de las portadas para los distintos informes de cada departamento, licenciaturas y coordinaciones perteneciente a la Facultad de Medicina; esto con la finalidad de respetar la identidad gráfica que realizó uno de los diseñadores de la coordinación, y que cada documento tuviera una presentación que hiciera visible su pertenencia a un conjunto de escritos. También trabajé con los documentos escritos, revisando su formato y corrigiendo los aspectos visuales de estos, así como evitar algún error o información errónea. Finalmente todos estos archivos fueron subidos a la web de la Facultad.

Dentro del ramo editorial también se me permitió participar en el segundo número de la Revista digital *+Salud*, publicación que se estrenó en el 2021 y que busca difundir contenidos de salud relevantes para la comunidad universitaria y para el público en general, tratando temas diversos relacionados al mes en que se publica cada número.

En este proyecto se me encomendó la formación de un artículo del segundo número de la revista, que incluye el trabajo con el texto así como la realización de una ilustración complementaria. Para esto se me dio plena libertad de estilo en la ilustración y en la selección de colores, procurando respetar la identidad gráfica de la publicación. Esto último, sumado a que en esta revista trabajan varios diseñadores, permitió que se combinaran diferentes estilos pero de forma unificada. Esta publicación es digital, y puede consultarse en la página de la FacMed.

De manera menos constante colaboré en ilustraciones para redes sociales publicados en días festivos, como por ejemplo un compendio de ilustraciones con motivo al 14 de febrero, día de San Valentín. Esta fecha en particular generó mucha interacción en las redes sociales de la Facultad de Medicina, por lo que los productos gráficos hechos alcanzaron una gran aceptación y difusión en toda la comunidad.

Otras actividades, de un carácter menos estricto fueron varias juntas y reuniones con el equipo de la FacMed, a veces por proyecto otras veces con todos los miembros de la Coordinación de

Comunicación Social. A través de estas reuniones pudimos trabajar de manera más efectiva, aportando ideas, organizando el trabajo en los distintos participantes y, sobre todo, se dio constante retroalimentación a fin de mejorar los productos del departamento dirigidos hacia la comunidad.

4. Metas alcanzadas

Al iniciar mi servicio social tenía pocas expectativas en torno a este. Sin embargo al contactarme con la Licenciada Karen Corona, responsable del proyecto, empecé a entusiasarme con lo que podría llegar a realizar ahí, y me propuse varias retos y metas, muchas de las cuales pude cumplir.

Para empezar, me enfrente a empezar desde cero en un equipo que ya estaba plenamente formado, donde ya había roles de equipo definidos y cuya organización era muy eficiente. Tuve un poco de desconfianza de no poder adaptarme a esta situación, sin embargo, pude insertarme en este esquema de trabajo de la mejor manera, gracias al apoyo de varios de los antiguos miembros de la Coordinación de Comunicación Social. Al final encontré el rol en el que me sentía más cómoda en las dinámicas de trabajo en equipo. Entonces cumplí mi meta de mejorar mis habilidades para el trabajo en equipo y trabajar en un equipo de contexto real y bastante ajeno a mí.

Además, me pareció realmente importante comprobar cómo funciona la interdisciplina en un contexto real. Desde el inicio de mi formación, los planes de estudio estaban enfocados al trabajo en equipo y entre varias disciplinas, y a pesar de que estos se llevaron a la práctica con proyectos semestrales dentro de la UAM, experimentar esta forma de trabajo sirvió para comprobar la real importancia de la educación que nos da la UAM. Además al trabajar con varios profesionistas de distintas áreas pude aprender de ellos y adquirir otras habilidades.

A nivel personal y académico, mi meta fue adquirir nuevas herramientas necesarias para mi ejercicio profesional, y que no había tenido oportunidad de aprender o solo las había desarrollado parcialmente. Gracias al apoyo de la Lic. Fabiola Pérez pude capacitarme en las bases del diseño web, específicamente en *WordPress*; y en actividades de *Community Manager* gracias a la orientación de la Lic. Pamela Perez. Además de ello, también aprendí algunas cosas sobre medicina, que a pesar de no ser conocimientos propios de mi profesión alimentan mi acervo cultural y, si en un futuro me llevo a encontrar con un trabajo relacionado al área de la salud, me permitirán familiarizarme con el tema más fácilmente.

Y sobre las habilidades esperadas de la licenciatura que cursé, el servicio social me permitió conocer mis mayores aptitudes y aquellas que donde necesito una mayor preparación. Al ponernos diferentes actividades a realizar pude enfrentarme a retos que no me había planteado hasta ahora, y encontré mis mayores intereses. Inclusive, y gracias a que no hubo ningún tipo de freno u obstaculización en cuanto a nuestro estilo personal, pude desarrollar un estilo propio en el diseño de infografías, algo que no había podido establecer a hasta ese momento.

Siguiendo en el campo de mi formación personal, los diferentes trabajos que realicé y la calendarización propia del proyecto de la FacMed me llevaron a formar hábitos más estrictos en cuanto a aprovechamiento del tiempo, pues los productos gráficos realizados estaban planeados dentro de un calendario de actividades, el cual se debía cumplir casi al pie de la letra. Al final, pude desarrollar un procedimiento de trabajo, donde establecí etapas con tiempos establecidos y algunas

estrategias de aprovechamiento del tiempo. Este conocimiento es muy valioso para mí pues me encamina a realizar mi trabajo de una manera más profesional y óptima.

Finalmente, a nivel anímico, me planteé una meta personal. En la licenciatura que cursé muchas veces el ánimo y la confianza son susceptibles a lo que el público piensa de nuestros diseños; y si se exponen en redes sociales hay una mayor libertad para que sean criticados. Cuando supe la cantidad de impactos visuales que podían alcanzar mi trabajo me propuse generar respuestas positivas sobre mi trabajo. Esto podía ser difícil ya que en redes fácilmente puedes ser ignorado o juzgado negativamente. Pero al final mucho de que lo diseñé generó un buen impacto con el público. Esto me ayudó a tener mayor confianza en mí y me comprometí a hacer las cosas bien. Fue como si con esto confirmara que la elección de carrera que hice algunos años fue la correcta.

5. Resultados

Durante el periodo de seis meses en los que realicé mi servicio social realicé distintos productos de diseño. Si hablamos de cantidades, puedo resumir mi estancia en el proyecto en la siguiente lista:

- 5 infografías perteneciente a la sección *Apuntes FacMed*
- 2 Infografías pertenecientes a la sección *+Salud*
- 7 infografías para la sección *Culturízate FacMed*
- Formación de 2 textos (papelería)
- Formación de un artículo de divulgación científica
- 2 ilustraciones
- 180 paginas formadas (informe)
- 22 portadas para documentos
- 8 entradas a plataforma digital

Muchos de estos productos pueden consultarse en las redes sociales de la Facultad de Medicina y en su página web disponibles para de todo público.

A su vez, completé un curso de tres sesiones sobre Pagina Web. Se me dio una formación básica en diseño web con el propósito de ayudar a sumar una habilidad diferente a mi currículum. Además de una sesión sobre manejo de redes sociales y *Google Analytics*.

Por otro lado, sobre resultados cualitativos, en la última sesión en la que participé como servidora social, la jefa de la Coordinación de Comunicación Social informó sobre los buenos resultados de todo los prestadores de servicio, resaltando la buena disposición y las habilidades demostradas en cada una de las actividades del departamento. Se habló entonces de una participación exitosa de todos, entre los que nos encontramos diseñadores, comunicólogos, médicos y administradores.

Específicamente, sobre mi estancia en este proyecto, gracias a varios comentarios de mis superiores se me expresó el agradecimiento por mi labor, señalando la buena disposición de mi persona a la hora de trabajar. Al final el equipo de la Facultad de Medicina tuvo una buena impresión de mi trabajo y me hizo saber que cualquier estudiante procedente de la UAM es bienvenido a hacer su servicio en la Coordinación de Comunicación Social.

De manera personal, puedo considerar mi participación como exitosa. Dentro del panorama de la contingencia y la reducción de actividades fue difícil encontrar un proyecto, pero la Facultad de Medicina abrió sus puertas para mí y para muchas personas. Se nos permitió laborar según nuestras condiciones personales, lo que no impidió generar contenidos de manera eficaz. Puedo asegurar que el servicio social dejó importantes enseñanzas en mí, cuyo impacto podría verse reflejado en mis empleos futuros.

También me gustaría hablar de resultados emocionales. El servicio social me permitió experimentar el conocer individuos de otras instituciones, cuyos intereses estaban encaminados a cumplir los mismos objetivos que yo tenía. Fue gratificante saber que a pesar de las diferencias personales y de formación que teníamos pudimos trabajar juntos. Además, valoré la oportunidad que el servicio social me ofreció para conocer personas que podrían considerarse importantes en mi carrera profesional para el futuro. No puedo negar la importancia de establecer relaciones sociales, de las cuales podemos obtener amistades, colegas, socios o consejeros.

6. Conclusiones

Al final considero cumplidos mis objetivos, ya que sí logré implementar mis conocimientos previos y habilidades desarrolladas en la licenciatura en un proyecto real. Gracias a esta experiencia puedo afirmar con seguridad que la gran mayoría de conocimientos y habilidades del plan de estudios sí fueron importantes en mi labor como diseñadora y comunicóloga gráfica. Mi formación entonces puede calificarse como satisfactoria.

Pese a todo, también hay que señalar que no me limité a lo aprendido en la escuela, ya que en varias ocasiones tuve que recurrir al autoaprendizaje para lograr cumplir una tarea del proyecto. Es decir, no solo dependí de lo que ya sabía sino que necesité nuevas herramientas. Por lo que concluyó que aun cuando un alumno termine su formación, la actualización y el desarrollo de nuevas habilidades obtenidas a través del aprendizaje autónomo son necesarias en el mundo real.

Del lado más negativo he de manifestar que en el plan de estudios de la licenciatura es necesario considerar los nuevos escenarios actuales. Mucha de nuestra formación está encaminada a los contextos de años anteriores. Sin embargo en el servicio pude notar que el medio en el que el diseño se expresa ha cambiado drásticamente. Las redes sociales y los múltiples recursos digitales hacen visible que aún no tenemos una formación plena en los conocimientos de cómo se transmite la información en el medio digital, por lo que ahora sería de utilidad que se nos brindaran herramientas sobre los medios digitales, no solo a nivel básico, sino de forma más avanzada.

Finalmente, me gustaría señalar la importancia del servicio social como una experiencia formativa y cuya importancia radica en ayudarnos a entrar al mundo laboral sin la presión de un empleo verdadero. Son muchos los conocimientos que uno puede adquirir en la práctica así como son muchas las oportunidades que pueden surgir de esta experiencia, por lo que ningún estudiante debería dejar pasar esta oportunidad.

Expreso también mi entera satisfacción al pertenecer temporalmente a la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina de la UNAM, y mi entero agradecimiento a todos los miembros de esta institución.

7. Recomendaciones

Con la pandemia se hicieron visibles fallas y deficiencias en la organización dentro de las instituciones. Considerando las condiciones que nos ha tocado padecer en esta contingencia me pareció que el departamento de Servicio Social de la UAM-X siempre dio respuesta satisfactoria y valiosa en el seguimiento de mi inscripción y conclusión del servicio social, cuestión que agradezco. Sin embargo, una de las situaciones que viví al buscar un lugar donde realizar el servicio social es que en algunas opciones los datos estaban desactualizados, por lo que, sumado a la falta de actividades presenciales, hacía un poco más difícil encontrar un lugar. Por lo que recomendaría que, en medida de lo posible, se pudieran actualizar los datos de contacto.

Por otro lado, me parece oportuno mencionar que el plan de estudio de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica me proporcionó los conocimientos necesarios para desempeñarme como profesional dentro del servicio social. Sin embargo, los cambios constantes provocados por el avance tecnológico hacen notoria la necesidad de actualizar el plan de estudios, encaminándolo al desarrollo de habilidades necesarias en los entornos digitales tales como las redes sociales y las experiencias de usuario, entornos propios del presente y que irán evolucionando en el futuro, lo que también supone un reto en el campo del diseño.

7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Sitio Web de la Facultad de Medicina: <http://www.facmed.unam.mx/>

Sitio Web de la Coordinación de Comunicación Social: <http://ccs.facmed.unam.mx/index.html>

Sitio Web de la Gaceta de la Facultad de Medicina: <http://ccs.facmed.unam.mx/index.html>

Sitio Web de la Revista +Salud: <http://www.massaludfacmed.unam.mx/>

Sitio Web Boletines Facultad de Medicina: <http://boletin.facmed.unam.mx/>

Facebook Facultad de Medicina: <https://www.facebook.com/FacultadMedicinaUNAM>

Instagram Facultad de Medicina: <https://www.instagram.com/fac.medicinaunam/?hl=es>

Apuntes FacMed: http://www.massaludfacmed.unam.mx/?page_id=10413

Culturízate FacMed: <http://culturizate.facmed.unam.mx/>

8. Anexos



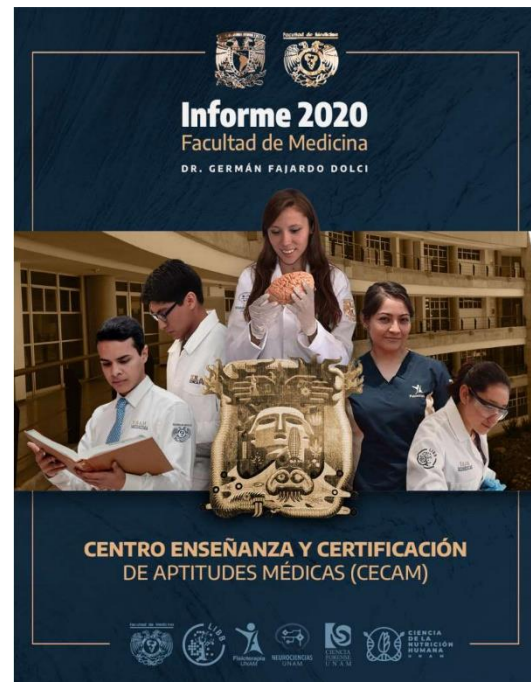
1. Infografía "Articulaciones craneales del recién nacido (Apuntes FacMed)"




2. Infografía "Primer Premio Nobel de Medicina" (+Salud)



3. Infografía "Sor Juana Inés de la Cruz" (Culturízate FacMed)



4. Portada Informe 2020 Facultad de Medicina


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA

COMUNICADO

ACUERDOS DE LA REUNIÓN CON ESTUDIANTES ART. 22 Y 33

Resumen de los puntos acordados en la reunión virtual realizada con estudiantes en situación de artículo 22 y 33 el pasado 18 de noviembre de 2020 a las 13:00 horas. Se dio lectura a la carta de respuesta a las solicitudes realizadas por los estudiantes en situación de artículo 22 y 33.

Los Jefes de los Departamentos Académicos manifestaron su disposición e intención de brindar apoyo para el proceso de reforzamiento del aprendizaje correspondiente a cada una de sus asignaturas, por medio de las aulas virtuales, las asesorías académicas y el material disponible en sus páginas web.

Se presentó el "Programa para el Reforzamiento del Aprendizaje" (PRA), como una propuesta integral y exclusiva para el apoyo de alumnos que se encuentran en situación de artículo 22 y 33. El PRA cuenta con cuatro componentes. 1. Aula Virtual y/o Asesoría Académica de los Departamentos Académicos. 2. Biblioteca Médica Digital. 3. Programa Institucional de Tutoría Integral de la Facultad de Medicina y 4. Clínica de Salud Mental del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental.

A partir de lo anterior se hicieron comentarios y se llegó a los siguientes acuerdos:

- * Este programa será de acceso exclusivo para los estudiantes en condición de artículo 22 y 33 para todos los años de la carrera de médico cirujano, que expresen su deseo de ser parte del programa y se registren, mediante un correo electrónico a la cuenta mc2233@facmed.unam.mx
- * Los estudiantes remitirán un listado de los alumnos faltantes en situación de artículo 22 y 33, o en su defecto informales que soliciten el apoyo por medio de un correo electrónico a la cuenta mc2233@facmed.unam.mx

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, Cd.Mx., 27 de enero de 2021
 + 1 +

5. Formación de papelería (Comunicado)


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA NUTRICIÓN HUMANA

Otorgan la presente

CONSTANCIA

a

NOMBRE APELLIDO APELLIDO

Por haber cumplido de manera satisfactoria los objetivos del "Curso docente de la Licenciatura en Ciencia de la Nutrición Humana" que se llevó a cabo del 31 de mayo al 04 de julio de 2021 en modalidad virtual, con una duración de 30 horas.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, 04 Julio 2021

<p style="text-align: center;"> <hr/> Dr. Germán Fajardo Dolci Director </p>	<p style="text-align: center;"> <hr/> Dra. Irene Durante Montel Secretaria General </p>
<p style="text-align: center;"> <hr/> Dra. Elvira Sandoval Bosch Coordinadora de la Licenciatura </p>	<p style="text-align: center;"> <hr/> Mtra. Lizbeth Valdez Orozco Coordinadora del curso </p>

6. Formación de papelería (Constancia)

¿ACASO ERES CORTE HISTOLÓGICO



O POR QUÉ TAN bonito?

7. Ilustración

¿Qué es la Escafocefalia?

 **Datos** Nota: Ricardo Ambrosio, Ilustración: Lizbeth Garcia

La escafocefalia es un defecto que se presenta al nacimiento, afecta la forma del cráneo y pertenece al grupo de deformaciones conocidas como craneosinostosis.

La parte superior de la cabeza se forma por dos huesos llamados parietales. En la vida adulta éstos se encuentran fusionados, sin embargo, al nacimiento tienen una ligera separación que es normal y sirve para permitir el crecimiento del cerebro. Cuando se presenta, los parietales se unen de manera temprana provocando que la cabeza se deforme mientras el cerebro continúa creciendo. Como consecuencia, el cráneo adquiere un alargamiento anormal de adelante hacia atrás y estrechamiento a los lados.

Esta alteración puede asociarse a otros síndromes como el de Crozon o de Pfeiffer o manifestarse de manera aislada. No se conoce una causa específica que la origine pero se atribuye a condiciones genéticas, factores ambientales, deficiencias metabólicas, falta de vitamina B9 durante el desarrollo embrionario, madres con hipertiroidismo, consumo de tabaco o la presencia de fármacos como ácido valproico durante la gestación. Los factores de riesgo paterno incluyen ser mayor a 35 años o tener antecedentes familiares de este padecimiento.

El diagnóstico es clínico y se puede apoyar en estudios de imagenología. Existe la posibilidad de diagnosticarla durante el embarazo, principalmente cuando se sospecha que el bebé tiene alto riesgo de nacer con esta deformación.

El tratamiento frecuentemente consiste en cirugía, aunque existen casos leves que no la ameritan, en los cuales únicamente se utilizan cascos diseñados para corregir la forma de la cabeza, con la finalidad de restaurar la apariencia del cráneo, reducir la presión sobre el cerebro y crear un espacio adecuado para que pueda crecer. Los casos severos o los que son detectados tardamente pueden requerir varias cirugías.

Si no se trata oportunamente, este padecimiento provoca deformidad permanente en la cabeza, retraso en el desarrollo, disfunción cognitiva, alteraciones oftalmológicas, ceguera, problemas neuronales e incluso la muerte.

No existe prevención para este padecimiento, lo más recomendable es contar con asesoría de médicos genetistas en caso de planear un embarazo cuando hay antecedentes familiares de esta condición.

Con información del Doctor Alberto Manuel Angeles Castellanos, Académico e Investigador del Laboratorio de Citogenética Clínica y Experimental y jefe del Departamento de Anatomía, Facultad de Medicina de la UNAM



2 • Revista Digital • Salud FacMed

8. Formación de artículo "¿Qué es la escafocefalia?"