

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

FUENTES SÁNCHEZ MIGUEL ÁNGEL

Licenciatura en Diseño Industrial

Matrícula: **204239344**

Email: ometeotl@hotmail.com

Tel: 044 55 3553 9776

Lugar de realización del Servicio Social:

Coordinación de la Licenciatura en Psicología

Periodo 07 Agosto de 2009 al 08 Agosto de 2010

Proyecto:

La subjetividad del diseño en el fortalecimiento de la Psicología

Clave: **XCAD000780**

Responsable: **Mtro. Miguel Ángel Castillo**

Asesor: **Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**

INTRODUCCIÓN:

La prestación del servicio social se convirtió en una actividad en donde pude corroborar mis conocimientos como diseñador industrial y en donde pude tener la oportunidad de adquirir una nueva perspectiva de las posibilidades que la carrera ofrece en el mundo laboral.

Por otro lado el hecho de realizarlo en la Secretaría de la Coordinación de la Carrera de Psicología, me dio la oportunidad de interactuar con personas de una carrera y una división distinta a la de mi formación y así conocer sus puntos de vista, aplicar los conocimientos adquiridos en plan de estudios, elaboración de mobiliario y la creación en conjunto de proyectos que beneficiaron a la universidad.

Tomando en cuenta que el diseño industrial es una actividad creativa, de cualidades polifacéticas de objetos, de procesos, de servicios y de sus sistemas en ciclos vitales enteros, en base al usuario; el periodo de gestación del servicio social en la Coordinación de carrera de Psicología fue una oportunidad de poder aplicar la profesión en los tres proyectos desarrollados.

Estos proyectos fueron generados gracias a necesidades específicas en el área donde me encontraba. Estas necesidades se enfocaron a:

- Estructuras para el almacenaje de documentos.
- Mobiliario para los talleres que se imparten.
- Rediseño del sitio web de la carrera de Psicología de la UAM-X

En cada uno de los proyectos se siguió una metodología y un seguimiento por parte de las personas responsables.

OBJETIVOS GENERALES

- Generar soluciones funcionales.
- Desarrollar el trabajo interdisciplinario y en equipo.
- Dar difusión a la información generada en la carrera de Psicología e integrar la página web con sus diversos usuarios.
- .

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Rediseñar la estructura donde se almacena el archivo general de la Coordinación de Psicología.
- Cuantificar el material existente en la estructura (archivero), para poder ser reutilizado en la nueva propuesta.
- Elaborar presupuesto para la realización de la nueva propuesta.
- Diseñar mobiliario para los talleres que se imparten.
- Elaborar presupuesto para la realización del mobiliario propuesto..
- Crear planos generales, de taller y modelos en 3D para cada uno de los proyectos.
- Rediseñar la página para hacerla más funcional y atractiva para los usuarios.

METODOLOGÍA

Para cada uno de los diferentes proyectos que se realizaron en el periodo de servicio social, decidí utilizar la metodología del diseñador Bruno Munari la cual se basa en nueve pasos principales:

1. **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:** en base a las necesidades que se tenían en el área de regulación y mantenimiento de inmuebles de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, se definieron tres problemáticas principales:
 - a. Mejorar la estructura que alberga los documentos de los archivos.
 - b. Integrar en un mobiliario modular el almacenaje y uso de material didáctico de los talleres que se imparten.
 - c. Hacer más atractivas para los usuarios la pagina web.
2. **ELEMENTOS DEL PROBLEMA:** cada una de las problemáticas se descompusieron para facilitar la proyección de cada propuesta, de la siguiente manera:
 - a. **ARCHIVO GENERAL:** desperdicio de espacios, estructuras de dimensiones enormes, dificultad de uso, inseguridad para el usuario, reutilización del material existente.
 - b. **MOBILIARIO:** proyección en base a la remodelación arquitectónica del lugar, material didáctico de cada taller, perfil de los usuarios.
 - c. **REDISEÑO DE LA PAGINA WEB:** Poco funcional, no cumplía con la interacción con el usuario y solo era de carácter informativo.
3. **RECOPIACIÓN DE DATOS:** al analizar cada uno de los problemas y subproblemas se realizaron visitas a los lugares físicos, pláticas con los usuarios, mediciones e investigación de los objetos directamente relacionados con cada problemática.

4. ANÁLISIS DE DATOS: ya teniendo en cuenta todos las mediciones, sugerencias, informes y registros se hizo un análisis para poder sintetizar las características de cada propuesta, estas fueron:
 - a. ARCHIVERO: dimensiones de las cajas donde se guardan los documentos, material existente, dimensiones del lugar físico donde se colocaran las estructuras, medidas y lineamientos oficiales para el almacenaje de archivos (documentos).
 - b. MOBILIARIO: dimensiones del material a almacenar, ciclos de uso por taller, perfil de los usuarios directos, seguridad, imagen del rediseño arquitectónico del lugar.
 - c. REDISEÑO DE LA PÁGINA WEB: se entrevisto a los usuarios, al coordinador de la carrera y al encargado del mantenimiento a la pagina para conocer todas sus necesidades.
5. CREATIVIDAD: integrar los datos obtenidos con las necesidades que los problemas y subproblemas para poder realizar distintas soluciones.
6. MATERIALES – TENOLOGÍAS: en cada uno de los proyectos se abarcó este punto de manera diferente:
 - a. ARCHIVERO: el material a usar fue el existente y se necesito de desoldar las antiguas estructuras para poder cuantificar y reutilizarlo para después en el futuro poder realizar nuevas estructuras en base al mismo material o similar.
 - b. MOBILIARIO: el más conveniente para la solución del problema tenía que ser de bajo costo, fácil de procesar y resistente, por lo que se opto por maderas industriales.

- c. REDISEÑO DE LA PAGINA WEB: se utilizó Dreamweaver para la construcción y edición del sitio web, Illustrator para la construcción de los elementos, Photoshop para la edición de fotos y Fireworks para formar plantillas.
7. EXPERIMENTACIÓN: en esta etapa nos basamos en datos físicos de resistencia de materiales (tablas y catálogos), en datos antropométricos y de ergonomía, ya que la posibilidad de experimentar directamente con el material no era posible.
8. MODELOS: el modelaje para cada una de las propuestas o posibles soluciones se dio de manera digital, por medio de modelos 3D, tomando en cuenta los resultados y datos de la experimentación o en este caso investigación.
9. VERIFICACIÓN: para poder verificar cada propuesta se siguió una línea de aprobación por medio de las personas involucradas a los proyectos, usuarios, directores, subdirectores y los responsables de mi servicio social.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

Por medio de cada proyecto se lograron cumplir con cada uno de los objetivos específicos mencionados anteriormente y con ello cumplir con los objetivos generales que se propusieron:

- Generar soluciones funcionales.
- Desarrollar el trabajo interdisciplinario y en equipo.
- Dar difusión a la información generada en la carrera de Psicología e integrar la página web con sus diversos usuarios.

Cada uno de ellos se alcanzó ya que como diseñador industrial la generación de soluciones funcionales es la meta al proyectar un objeto-producto. De la misma manera el trabajo interdisciplinario se dio en la convivencia y búsqueda de información, ya que estuve en relación directa con arquitectos, diseñadores gráficos y web, diseñadores industriales, herreros y directores de área, teniendo como consecuencia un trabajo en equipo satisfactorio.

De manera general se lograron alcanzar metas personales, como fue el hecho de que se presupuestó cada proyecto para su realización. A tal grado que al término del servicio por lo menos un proyecto quedó en su etapa de fabricación; por lo que en lo personal es muy satisfactorio el saber que mis habilidades y conocimientos como diseñador industrial son reflejados en proyectos de esta magnitud.

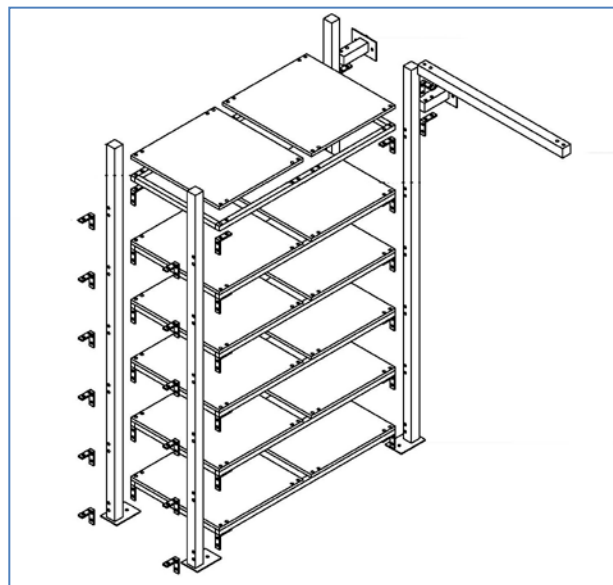
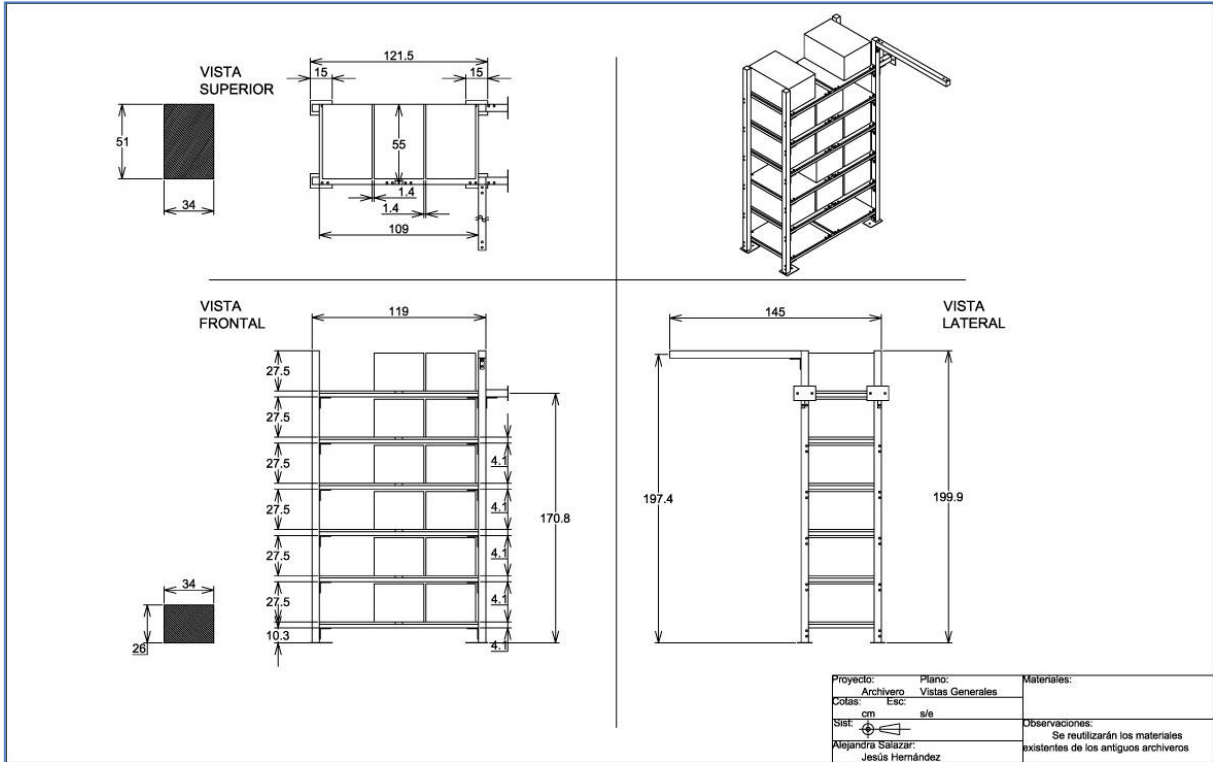
OBJETIVOS Y METAS POR PROYECTO.

ARCHIVO GENERAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.

- Rediseñar la estructura donde será almacena el archivo general.
- Cuantificar el material existente en la estructura (archivero), para poder ser reutilizado en la nueva propuesta.
- Elaborar presupuesto para la realización de la nueva propuesta.



Estado anterior del archivo general.





Fabricación de estructura.

MOBILIARIO PARA TALLERES

- Diseñar mobiliario para los talleres que se imparten.
- Presupuesto para la realización del mobiliario propuesto.

Exterior

Interior

# pieza	Nombre pieza	Cant. Unitaria	Cant. Total	Material	Procesos y acabados	Cantidad Total para los 2 muebles
1	Tapa Superior	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
2	Tapa Lateral	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	4
3	Fondo	1	1	MDF 5mm	Corte, Barrenado	2
4	Soclo	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
5	Puerta	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	4
6	Herraje	1	2	Niquel Mate		4
7	Bisagra 1 1/2" x 3"	1	6	Niquel Mate		12
8	Repisa A	1	3	MDF 15mm	Corte, Barrenado	6
9	División	1	3	MDF 15mm	Corte, Barrenado	6
10	Repisa tipo B	1	12	MDF 15mm	Corte, Barrenado	24

Coordinación de Psicología.

Mobiliario para talleres

EXPLOSIVO

Cotas: s/c
Esc: s/e

20 - agosto - 2009

Observaciones:
Este mueble forma parte de un conjunto de 2 muebles (A y B), ese conjunto es el tipo de mueble que se fabricaran 2 muebles de este.

Materiales y procesos:

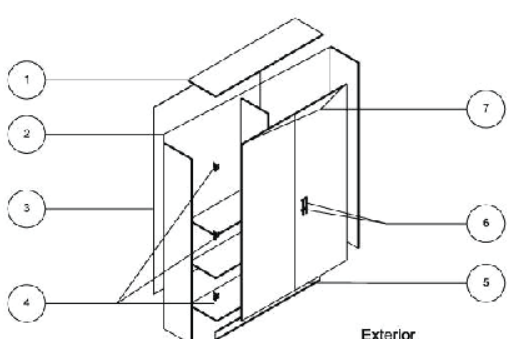
Fuentes Sánchez Angel

VGMexoa - 01

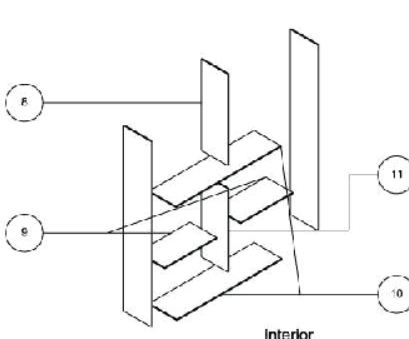
Plano:
01/



Mobiliario existente.



Exterior



Interior

Coordinación de Psicología

Mobiliario para talleres

EXPLOSIVO

Cotas: s/c
Esc: s/e

20 - agosto - 2009

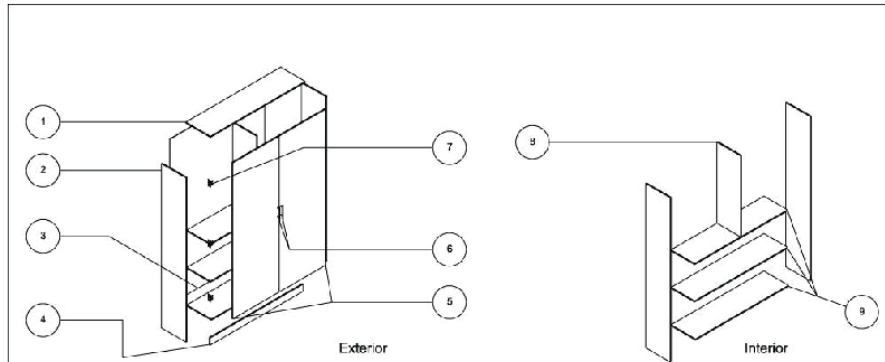
Observación:
Este mueble forma parte de un conjunto de 2 muebles (A y B), ese conjunto es del tipo de mueble de organita y pintura, por lo que se hacen 2 muebles de este.

# pieza	Nombre pieza	Can. Unitaria	Can. Total	Material	Procesos y acabados	Cantidad Total para los 2 muebles
1	Tapa Superior	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
2	Tapa Lateral	1	2	MDF 15mm	Corte, Barranado y Cubierta de Melamina	4
3	Fondo	1	1	MDF 5mm	Corte, Barrenado	2
4	Bisagra 1 1/2" x 3"	1	6	Niquel Mate		12
5	Socio	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
6	Herraje	1	2	Niquel Mate		4
7	Puerta	1	2	MDF 15mm	Corte, Barranado y Cubierta de Melamina	4
8	División A	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
9	Repisa A	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado	4
10	Repisa B	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado	4
11	Division B	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2

Fuentes Sánchez Angel

VGMexob - 01

Plano:
01/



Coordinación de Psicología

Muebles para talleres

EXPLOSIVO

Cotas: s/c

Esc: s/e



20 - agosto - 2009

Observaciones:

Este mueble forma parte de un conjunto de 2 muebles (A y B), ese conjunto es del tipo de mueble de Gu terra, por lo que se fabricarán 1 mueble.

Material pieza:

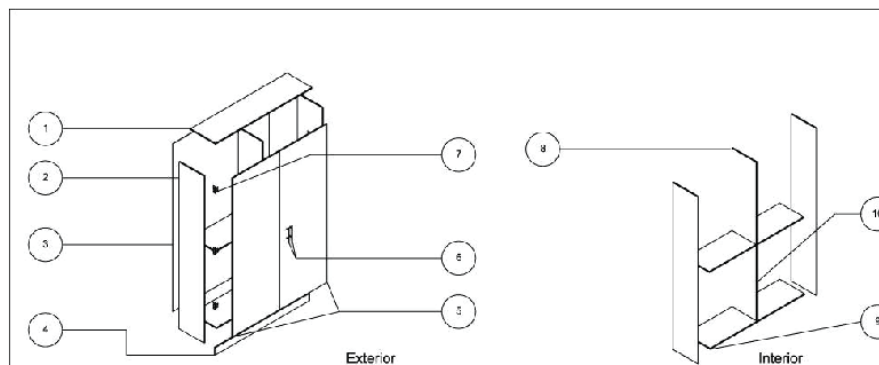
# pieza	Nombre pieza	Cant. Unitaria	Cant. Total	Material	Procesos y acabados	Cantidad total para los muebles
1	Tapa Superior	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1
2	Tapa Lateral	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	2
3	Fondo	1	1	MDF 5mm	Corte, Barrenado	1
4	Soclo	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1
5	Puerta	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	2
6	Herraje	1	2	Niquel Mate		2
7	Bisagra 1 1/2" x 3"	1	6	Niquel Mate		6
8	Replisa A	1	3	MDF 15mm	Corte, Barrenado	3
9	División	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1

Fuentes Sánchez Angel

VGM**exga** - 01

Plano:

01/



Coordinación de Psicología

Muebles para talleres

EXPLOSIVO

Cotas: s/c

Esc: s/e



20 - agosto - 2009

Observaciones:

Este mueble forma parte de un conjunto de 2 muebles (A y B), ese conjunto es del tipo de mueble de Gu terra, por lo que se fabricarán 1 mueble.

Material pieza:

# pieza	Nombre pieza	Cant. Unitaria	Cant. Total	Material	Procesos y acabados	Cantidad total para los muebles
1	Tapa Superior	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1
2	Tapa Lateral	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	2
3	Fondo	1	1	MDF 5mm	Corte, Barrenado	1
4	Soclo	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1
5	Puerta	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado y Cubierta de Melamina	2
6	Herraje	1	2	Niquel Mate		2
7	Bisagra 1 1/2" x 3"	1	6	Niquel Mate		6
8	División A	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1
9	Replisa	1	2	MDF 15mm	Corte, Barrenado	2
10	División B	1	1	MDF 15mm	Corte, Barrenado	1

Fuentes Sánchez Angel

VGM**exgb** - 01

Plano:

01/

REDISEÑO DEL SITIO WEB DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA DE LA UAM-X.

- Diseñar la estructura, plantilla y concepto para la página.
- Jerarquía bien elaborada de contenidos para aumentar la eficiencia de la página web.
- Pensar en ella como un canal de comunicación entre los usuarios y la Coordinación de la carrera.

Propuesta de página WEB.



- Bienvenida
- Alumnos
- Historia
- Misión
- Modelo educativo
- Plan de estudios
- Planta docente
- Titulación
- Posgrado
- Campo de trabajo
- Selección

Sitios de interés

UAM Azcapotzalco
UAM Iztapalapa
UAM Cuajimalpa
UAM Lerma

COPLADA

Educación Continua
y a Distancia

Educación Continua
de la DCSH

AMAPSI

Instituto Nacional de
Tanatología

Grupo de
Psicoterapia
Psicoanalítica de
Guadalajara A.C.

Conselho Federal de
Psicologia (Brasil)

Alfaomega Editorial

Artes Visuales

Canal 22

EVENTOS

TALLER

Mejorando la relación entre madres e hijas.
Duración: 21 horas en 7 sesiones de 3 horas,
inicio 5 de junio, término 7 de julio. Sábados
de 10:00 a 13:00 horas..

[leer más...](#)

TALLER

Mejorando la relación entre madres e hijas.
Duración: 21 horas en 7 sesiones de 3 horas,
inicio 5 de junio, término 7 de julio. Sábados
de 10:00 a 13:00 horas..

[leer más...](#)

TALLER

Mejorando la relación entre madres e hijas.
Duración: 21 horas en 7 sesiones de 3 horas,
inicio 5 de junio, término 7 de julio. Sábados
de 10:00 a 13:00 horas..

[leer más...](#)

TALLER

Mejorando la relación entre madres e hijas.
Duración: 21 horas en 7 sesiones de 3 horas,
inicio 5 de junio, término 7 de julio. Sábados
de 10:00 a 13:00 horas..

[leer más...](#)

NOTICIAS

III CONGRESO ULAPSI 2009

La UAM-X fue la sede ideal para el III congreso
de la Unión Latinoamericana de Entidades de
Psicología (ULAPSI), celebrado el pasado
xxxxx de 2009.

[leer más...](#)

DÍA DEL PSICÓLOGO EN PERÚ

El día del psicólogo se estableció como un
reconocimiento al trabajo disciplinar y se
celebra en distintas fechas en cada país, esta
vez le tocó a Perú.

[leer más...](#)

III CONGRESO ULAPSI 2009

La UAM-X fue la sede ideal para el III congreso
de la Unión Latinoamericana de Entidades de
Psicología (ULAPSI), celebrado el pasado
xxxxx de 2009.

[leer más...](#)

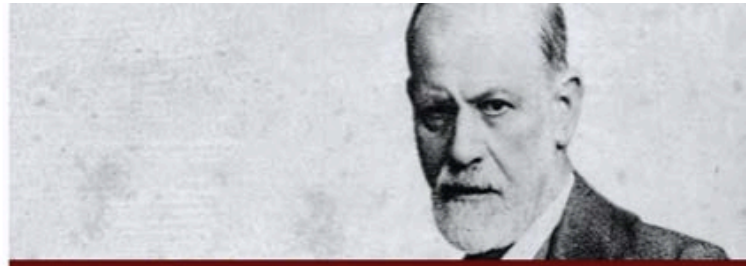
DÍA DEL PSICÓLOGO EN PERÚ

El día del psicólogo se estableció como un
reconocimiento al trabajo disciplinar y se
celebra en distintas fechas en cada país, esta
vez le tocó a Perú.

[leer más...](#)



Licenciatura en Psicología



BIENVENIDA

El enfoque de la licenciatura en Psicología de la UAM-X es social y multireferencial. Se estudian los procesos de la subjetividad desde diversos enfoques disciplinarios, los referentes más importantes que atraviesan la formación son; el psicoanálisis fundamental para explorar y comprender la subjetividad; la psicología genética, relativo a los procesos cognitivos; distintas perspectivas de la psicología social y grupal, así como diversos enfoques para el análisis institucional.

Información del Coordinador Licenciatura acreditada por CNEIP

Coordinación de la Licenciatura en Psicología
Edif. M, Planta Baja
Tel: 5483 7063, Correo electrónico: coordpsi@correo.xoc.uam.mx

Sitios de interés
.....
UAM Azcapotzalco
UAM Iztapalapa
COPLADA
Coordinación de Educación Continúay a Distancia
Coordinación de Educación Continúa de la DCSH
Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología (AMAPSI)
Instituto Nacional de Tanatología
Grupo de Psicoterapia Psicoanalítica de Guadalajara A.C.
Conselho Federal de Psicologia (Brasil)
Alfaomega, Editorial
www.artesvisuales.com.mx
www.canal22.org.mx

Menú:
Bienvenida
Alumnos
Historia
Misión
Modelo educativo
Plan de estudios
Planta docente
Titulación
Posgrado
Campo de trabajo
Selección

CONCLUSIONES

Durante la realización del servicio social aprendí nuevas experiencias y fue un acercamiento a un área más donde se puede ejercer la carrera de Diseñador Industrial. Del mismo modo la gratificación al ver realizados proyectos que tendrán un uso real en una institución y por usuarios específicos.

La colaboración de los compañeros y responsables de cada uno de los proyectos fue altamente satisfactoria y enriquecedora para mi desarrollo profesional, por lo que el cumplimiento del servicio logró alcanzar las expectativas y metas que me planteé en un inicio.

Las bases obtenidas a través de la carrera me fueron suficientemente sólidas para poder tener iniciativa, propuesta y una actitud activa ante las problemáticas que se desarrollaron.

Y en el ámbito personal pude desarrollar aptitudes y actitudes para poder lograr un buen proyecto y un resultado funcional, responsable y satisfactorio.