



**Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco**

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Licenciatura en Sociología**

**Interacciones y rituales en los grupos de Alcohólicos  
Anónimos**

*Por: Hernández Morales José Juan*

*Asesora: Dra. Fabiola de Lachica Huerta*

*Investigación terminal para el Módulo XII – Sociología y Sociedad*

## AGRADECIMIENTOS

Empezaré esta sección agradeciendo a la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, ya que fue ahí en donde sembraron en mí el hábito de la lectura y el cuestionamiento sociológico acerca de mi entorno y el mundo, logrando ser capaz de saber el ¿cómo? y ¿por qué? de las cosas, así como también tener las herramientas necesarias para crear habilidades para ir desenmarañando las trampas del sistema capitalista en el cual estamos sumergidos.

Las amistades en esta época suelen ser fugaces, demasiadas “liquidadas”, pero estos lazos de amistad fueron cimentados a base de confianza, respeto y amor, las cuales se vieron reflejados durante mi estancia en la universidad y en especial, durante este proyecto de investigación.

Agradecer a los compañeros del grupo de Alcohólicos Anónimos “Despertar y Desarrollar la Conciencia 45 oriente” por su confianza al abrimme las puertas su grupo y hacer posible esta investigación.

La familia es aquel primer grupo social con el cual interactuamos, creando en nosotros una moral y una forma distinta de ver el mundo respecto a, los demás, es por eso (y mucho más) y por el apoyo en este proceso académico que les agradezco su compromiso y confianza hacia mí.

Definir a mi asesora de tesis en un par palabras sería un gran error, ya que la limitaría a esas palabras, pero por cuestiones del espacio lo haré, comprometida, paciente, responsable y perfeccionista, todos esos elementos y muchos más son los que ella puso sobre esta investigación y es por ello que le agradezco.

## Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>Capítulo primero. El Alcoholismo Como un Problema Social y las Distintas Formas de Atenderlo .....</b>	<b>4</b>
1.1. El consumo excesivo de alcohol.....	4
1.2. Centros gubernamentales contra el alcoholismo.....	6
1.3. Los centros de Alcohólicos Anónimos en México.....	7
<b>Capítulo segundo. Los Rituales y el Interaccionismo Simbólico .....</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo tercero. Metodología.....</b>	<b>19</b>
<b>Capitulo cuarto. Los Rituales en los Grupos de Alcohólicos Anónimos.....</b>	<b>21</b>
4.1 Las reuniones Como Rituales, a un Paso Para su Recuperación .....	21
4.2 El Padrino Como Figura de Poder.....	26
4.3 El Testimonio Como Detonador de Emociones.....	30
Conclusiones.....	33
Bibliografía.....	35

## INTRODUCCIÓN

El consumo de alcohol en México ha traído consigo grandes problemas a nivel nacional, por ejemplo, como resultado de ello fallecen 55 personas cada día a causa de accidentes de tráfico relacionados con el consumo de alcohol, ocupando el séptimo lugar a nivel mundial en muertes en accidentes de tráfico relacionadas con el consumo de alcohol. (Comisión Nacional Contra las Adicciones, [CONADIC], 2022). La ingesta desmedida y de forma frecuente puede llegar a desencadenar alcoholismo crónico. El desinterés de parte de los tres niveles de gobierno por saber cuántas personas se encuentran en esta situación es preocupante, ya que la asociación “México Unido Contra la Delincuencia” (MUCD), expone que en México, a partir del 2018 el gobierno federal dejó de realizar la “Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y tabaco” (ENCODAT), la cual recaba información con relación a los temas de adicción de alcohol, tabaco o cualquier sustancia psicoactiva, originado en cierta medida, que este problema se acrecentó con el paso del tiempo.

Los grupos de Alcohólicos Anónimos han sido una válvula de escape para estos problemas de salud, ofreciéndoles a las personas alcohólicas una oportunidad para poder iniciar una nueva vida sin alcohol. La ayuda que ofrecen los grupos de Alcohólicos anónimos comienza siendo de forma individual, uno a uno, es decir, el padrino es aquel primer actor que surge en esta dinámica de apoyo; convirtiéndose en el primer soporte con relación a la persona en recuperación, ya que es el que guía y apoya de forma moral a la persona en cuestión para su pronta recuperación. El padrino es la figura esencial para la recuperación de una persona alcohólica, ya que cuenta con experiencia para tratar este tipo de situaciones y sabe qué es ser alcohólico. Es por lo anterior saber el poder de la figura que representa padrino para el grupo y compañeros.

Los grupos de Alcohólicos Anónimos tienen una forma de trabajo en donde no requieren y no aceptan la ayuda de profesionales como: psicólogos o sociólogos ni mucho menos de ni de ningún aparato burocrático; se mantiene alejados de toda ayuda que no venga de otros grupos A.A, con la intención de que su filosofía y forma de trabajo no se vea modificadas.

Originalmente los grupos daban sesiones durante hora y media de lunes a viernes, siguiendo al pie de la letra sus propios mandamientos. Sin embargo, conforme iba pasando

el tiempo se iban desprendiendo de la idea original de trabajo más no de su filosofía, surgiendo otros tipos de grupos con nuevas formas de tratar el alcoholismo. Los siguientes tres grupos son el resultado de estas transformaciones: grupo de cuarto y quinto paso, Despertar y Desarrollar la Conciencia y de 24 horas. Siendo este último el único grupo quien otorga a algunos de sus integrantes alojamiento hasta por tres meses y un trabajo temporal dentro del mismo para solventar sus gastos.

Para poder conocer la importancia que tiene el padrino en la recuperación de una persona alcohólica realice una serie de entrevistas y charlas informales a los compañeros del grupo “Despertar y Desarrollar la Conciencia” 45 oriente (DDC) y a diferentes padrinos (dos padrinos), provenientes de grupos tradicionales y de 24 horas.

De igual manera realicé trabajo de campo en el grupo “Despertar y Desarrollar la Conciencia” 45 oriente (DDC) ubicado en el municipio de Los Reyes, La Paz, en el Estado de México. Mi participación en el grupo constó de un total de cuatro juntas iniciando el 9 de septiembre y culminando el día 12 de ese mismo mes del 2024. Analicé la escenografía del grupo, sus testimonios y el orden en el que estaban colocados los compañeros para presenciar la sesión. Poniendo mayor énfasis en los testimonios ya que, son la forma principal de trabajo de estos grupos, y es ahí donde se gestan una mayor cantidad de elementos que me fueron de gran ayuda para llevar a cabo esta investigación.

El enfoque teórico de esta investigación tuvo dos conceptos eje. Por un lado, trabajé con el concepto de ritual, bajo la propuesta teórica que nos brinda Erving Goffman, tomando como base su obra titulada *La representación de la persona en la vida cotidiana*. También se hizo uso del concepto de efervescencia colectiva, propuesto por Randall Collins, el cual es retomado de su obra *Cadenas de ritual de interacción*.

En la presente investigación expongo la importancia que tiene el “padrino” en el proceso de recuperación de las personas alcohólicas. Al mismo tiempo dar cuenta del papel que tiene las sesiones como rituales de los grupos de Alcohólicos Anónimos y cómo es que a partir de éstas logran ir tratando su enfermedad. Puse mayor énfasis en las juntas, con la intención de responder ¿Cómo es que se llegan a construir los rituales a través de las juntas en los grupos Alcohólicos Anónimos?

La investigación se ha dividido en cuatro capítulos, titulado el capítulo primero “El alcoholismo como problema social y las distintas formas de atenderlo”, en donde se exponen

una serie de datos a nivel nacional con relación al consumo de alcohol y las consecuencias sociales que se llegan a desencadenar. Así como también se ilustra los diferentes centros gubernamentales que atienden esta problemática y aquellos grupos de Alcohólicos Anónimos junto con sus distintas formas de trabajo.

La parte teórica de esta investigación se encuentra en el segundo capítulo, dando cuenta de los conceptos y autores de los que harán uso. Comenzado por una explicación de lo que es el interaccionismo simbólico, así como también los diferentes autores que abordan estos temas como: Erving Goffman, Herbert Blumer y Herbert Mead. Randall Collins es el cuarto autor al cual se retomó, apoyándonos de su obra *Cadenas de ritual de interacción* la cual fue de gran utilidad para poder comprender cómo es que de las juntas emanan una serie de elementos que comprenden a los rituales.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología, la cual es la guía de esta investigación y de igual manera es ahí donde describo como es que son las sesiones de los grupos A.A, ya que son las juntas el tema para analizar. Así como las herramientas utilizadas para que este proyecto se lleve a cabo.

En el cuarto capítulo se abordará el cómo es que de ellas emergen un sinnúmero de elementos necesario para creación de rituales, como, por ejemplo: las risas, llantos, gestos, ademanes y el lenguaje que expresan los asistentes. También en este capítulo se hablará acerca de la importancia que tiene el padrino en el proceso de recuperación de un alcohólico y como es que se lleva a cabo. Por último, se analizará como es que los testimonios que los compañeros comparten logran ser un detonador de emociones para el resto del grupo.



## **CAPÍTULO PRIMERO. EL ALCOHOLISMO COMO PROBLEMA SOCIAL Y LAS DISTINTAS FORMAS DE ATENDERLO**

### 1.1 El consumo excesivo de alcohol

El consumo de alcohol es una práctica socialmente aceptada y con un arraigo cultural distinto en cada país. Sin embargo, es un problema que afecta de distintas maneras a quienes lo consumen. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) cada año se registran 2,6 millones de defunciones atribuibles al consumo de alcohol, (Organización Mundial de la salud [OMS], 2022). Este consumo trae aparejado distintos tipos de problemas. En México fallecen 55 personas cada día a causa de accidentes de tráfico relacionados con el consumo de alcohol. Siendo el séptimo lugar a nivel mundial en muertes en accidentes de tráfico relacionadas con el consumo de alcohol. (Comisión Nacional Contra las Adicciones, [CONADIC], 2022).

Otro tipo de problemas son los que ocurren con relación a la salud ahondando en el tema de las consecuencias por una ingesta de alcohol en exceso, se encuentran las enfermedades del hígado. De acuerdo con el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), durante el año 2022 se registraron un total de 41,420 muertes relacionadas con enfermedades del hígado, siendo esta la cuarta causa de muerte en todo el país. (Instituto Nacional de Geografía y Estadística [INEGI], 2024). Durante el año 2023 se observó con mayor frecuencia que la población más afectada por enfermedades de hígado son personas con una edad de a partir de los 25 años. (INEGI, 2024).

Estos datos reflejan que existe la posibilidad de que las personas jóvenes menores de edad que inician su consumo de alcohol pueden padecer estragos de salud en su etapa de juventud. Además, después se pueden desencadenar enfermedades más severas como la cirrosis. La Organización Mundial de la Salud afirma: “Cuando el consumo es excesivo se convierte en un problema de salud, donde se corre el riesgo de sufrir padecimientos no transmisibles, como: enfermedades hepáticas, enfermedades cardíacas y distintos tipos de cáncer como: de cavidad oral, faringe, laringe y cáncer colorrectal” (OMS,2024, p 15). También es un problema social, ya que quien lo consume afecta también a su entorno como es: familia, trabajo y otros círculos sociales. Algunas actitudes de personas con problemas de

alcohol son: “ausencia escolar, actitud negativa, bajo rendimiento académico, problemas de disciplina, que conlleva al abandono total de la escuela y conflictos familiares, distanciamiento y hostilidad” (Martínez, 2020, p 17). Este fenómeno también es reconocido por el Comisionado Nacional contra las Adicciones, Manuel Mondragón y Kalb, advirtió “que la ingesta de alcohol ocasional desencadena el ausentismo laboral que impacta en gran medida el ingreso económico que estas personas perciben” (Kalb, 2022, p,5)

Las acciones de prevención de consumo de alcohol por parte de las autoridades se centran en la población joven. Con base en los datos obtenidos por la Secretaría de Salud, (2022) se puede observar que, en la actualidad, “20 millones de personas enfrentan adicción al alcohol, con frecuencia se trata de quienes comenzaron a beber a los 13 o 14 años. Siendo los adolescentes con 13 años la población más afectada con un total de 12,578 mientras que los adolescentes de 14 años son un total de 7,422” (Secretaría de Salud, 2022 p.11).

A pesar de que existen personas con un consumo en exceso de alcohol, esto no significa que padecen de alcoholismo, sino que tienen una ingesta más alta que la habitual. El consumo de alcohol en exceso se convierte en un problema cuando la persona que lo ingiere tiene el deseo compulsivo de seguir bebiendo hasta perder control sobre la decisión de seguir haciéndolo.

Para que se considere como un consumo excesivo de alcohol se necesita ingerir de “cinco o más copas en una ocasión tanto en hombre como en mujeres con una frecuencia diaria, semanal, mensual u ocasional (1 a 11 veces al año). Una copa “unidad de medida estándar” corresponde a lo siguiente: una botella, lata o vaso de cerveza; un cóctel “paloma” o “coolers”; una copa de vino o licor; un “caballito” de tequila o mezcal; un vaso de brandy, ron o whisky o un “jarrito” de pulque”. Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, (Encuesta Nacional de Salud y Nutrición [ENSANUT], 2022, p,25). El alcoholismo según David Kershenobich, director de Investigación jefe del Laboratorio de Hígado, Páncreas y Motilidad.

“es una enfermedad primaria y crónica que tiene como característica la incapacidad de controlar el consumo de alcohol debido a una dependencia física y emocional. La enfermedad es a menudo progresiva y fatal. Se caracteriza por la falta de control en el consumo (continuo o intermitente) de alcohol, la ingestión de licor a pesar de la preocupación por hacerlo y por sus consecuencias, así como por trastornos en el razonamiento que a menudo llevan a una conducta de negación sobre el consumo real. Sus consecuencias llegan a ser fatales, pues las

personas que se encuentran padeciendo esta enfermedad pierden, familia, trabajo, hijos y, si el caso empeora puede causar hasta la muerte.” (David Kershenobich, 2020, p 5).

El alcoholismo ha sido tratado por distintas vías, como lo son los centros de unidades médicas gubernamentales y los grupos Alcohólicos Anónimos, ambos teniendo como objetivo que más personas tengan una vida alejada del alcohol. Los grupos de Alcohólicos Anónimos son el foco de investigación del presente proyecto como explico más adelante.

## 1.2 Centros gubernamentales contra el alcoholismo

Existen redes de apoyo encargadas de atender problemas relacionados con el alcoholismo o drogadicción. La Unidad de Especialidades Médicas en Centros de Atención Primaria en Adicciones (UNEME CAPA) es una de ellas. Teniendo 120 Unidades Operativas distribuidas en todo el país ofrecen servicios de prevención, tratamiento, rehabilitación y reinserción social. Coordina 341 Centros de Atención Primaria en Adicciones UNEME CAPAs, que brindan servicios gratuitos de prevención y tratamiento ambulatorio del consumo de sustancias adictivas (Secretaría de Salud, 2022).

Otra red de apoyo para solucionar el de apoyo para mitigar el problema del alcoholismo es la “Unidad de Especialidades Médicas Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones” (UNEME CECOSAMA). Su creación fue con la intención de crear nuevos espacios donde convivan personas con diferentes lenguas y etnias de toda la República Mexicana. Los Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones (CECOSAMA) son nuevas unidades que brindan servicios gratuitos, dirigidos a prevenir y atender el uso y abuso de sustancias adictivas. En los CECOSAMA laboran psicólogos, médicos y trabajadores sociales, especializados en la prevención y tratamiento del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias psicoactivas. Sus actividades son diferentes al primero, ya que estos establecimientos cuentan con espacios y procedimientos de atención a la salud diferenciados por variables culturales como identidad étnica y lengua; capacitación de proveedores de servicios de salud en atención intercultural. La incorporación de médicos tradicionales (parteras tradicionales, hierberos, hueseros, etc.) y hablantes de lenguas indígenas a los equipos de atención a la salud de las unidades (Secretaría de Salud, 2022, p, 35).

Ambos tipos de unidades tienen un enfoque médico y están bajo la responsabilidad de diferentes instituciones como la Comisión Nacional Contra las Adicciones (CONADIC), Servicios de Atención Psiquiátrica (SAP) y el Secretariado Técnico del Consejo Nacional de Salud mental (STCONSAME) ahora parte de la Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones (CONSAMA) en donde colaboran con las Secretarías de Salud de cada estado para mitigar los problemas que causa el consumo de sustancias psicoactivas.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (ENCODAT) durante el año 2021 diversas asociaciones no gubernamentales registraron, entre las 32 entidades federativas, un aforo de 60,582 personas provenientes de 1 125 centros de rehabilitación. El motivo principal para asistir a los centros de rehabilitación es a causa del consumo de alcohol. El grupo de edad de 35 años y más, representa el 61.4% de la población que asiste a estos centros, seguidas por el grupo de 30 a 34 años siendo un 45.3% y el grupo de 25 a 29 representando un 39.3% del total.<sup>1</sup> (ENCODAT, 2021, p, 22).

Otras instituciones no gubernamentales que ayudan a las personas con dependencia a las sustancias psicoactivas y en especial el alcohol son los grupos de Alcohólicos Anónimos, el cual se explicará en el siguiente apartado.

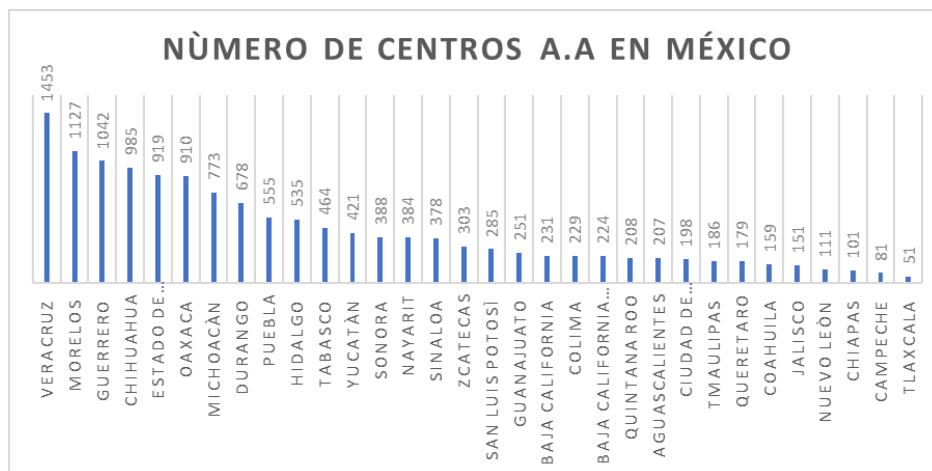
### 1.3 Los centros de Alcohólicos Anónimos en México

El primer grupo de Alcohólicos Anónimos en México fue en el año de 1945 en el Estado de Monterrey conformado por un total de 25 integrantes. El 18 de septiembre de 1946 se llevó a cabo la primera junta de información pública del país, llevada a cabo en el “Teatro del Pueblo” del entonces Distrito Federal donde se proporcionaron una serie de datos, informes y orientación acerca de lo que es Alcohólicos Anónimos. Poco tiempo después el 25 de septiembre de 1946, se realizó la creación del primer grupo de Alcohólicos Anónimos en la Ciudad de México, convirtiéndose en el primer grupo formal en México. El cometido se logró a base de las peticiones realizadas a la Oficina Central de Nueva York folletos para la formación de nuevos grupos. Conforme fue pasando el tiempo se realizaron diversas

---

<sup>1</sup> La ENCODAT no realizó ningún tipo de censo, solo recolectó la información de diferentes centros de rehabilitación. Siendo el 2017 los últimos datos oficiales expedidos por dicha institución.

aperturas de grupos de Alcohólicos Anónimos siendo Veracruz el Estado de la República Mexicana con más centros registrados.



Fuente: Elaboración propia con datos de la Asociación mexicana de Alcohólicos Anónimos. 2023.

La ciudad de México cuenta con la presencia del Museo Nacional Alcohólicos Anónimos “Nuestras Raíces” construido el año 2011. La intención de este museo es el acercar a la gente la historia y las actividades que llevan a cabo; dentro de las cuales la principal es brindar servicio a la comunidad.

Los grupos A.A. son interesantes y útiles, ya que en ellos se encuentra una red de apoyo para personas que lidian con el alcohol, drogadicción, neurosis y depresión. La ayuda mutua, la cooperación y los sistemas naturales de apoyo son algunas de las características que todo grupo de A.A. tiene.

“Estas características son de gran importancia para la propia evolución de la civilización, ya que en ellas reside un desarrollo temprano de hábitos de cooperación grupal, tanto en la procuración de alimentos, como en mantener la defensa y seguridad del conglomerado humano, ya sea en grandes o pequeños grupos de individuos” (Rosovsky, 2009, p.13).

La aparición de este tipo de grupos ha sido una respuesta ante el desmoronamiento de aquellas instituciones encargadas de velar por la salud y bienestar de las personas como lo es la iglesia, los sistemas de salud y la familia. La ayuda mutua de estos grupos ha venido desplazando poco a poco el papel que tradicionalmente lo ocupaban los sacerdotes, médicos y psiquiatras. La forma de trabajar de los grupos A.A. ha reflejado que son y han sido de gran utilidad para solucionar la situación que se le presente (neurosis, alcoholismo y depresión) sin necesidad de depender del gran aparato burocrático y profesional.

El trabajo de los grupos A.A consiste en reunirse diariamente para expresarse y escucharse entre compañeros el proceso por el cual están pasando cada uno de ellos. El único requisito que se necesita para asistir a un centro es el deseo de dejar de tomar. Dentro de las peculiaridades de los grupos A.A es que no solicitan ayuda de personal profesional ni de instituciones gubernamentales. En su estructura de trabajo predominan las relaciones equitativas entre pares; no existe ningún tipo de pirámide jerárquica que interfiera con sus actividades. Autonomía del grupo y solidaridad entre los asistentes son los puntos centrales de estos grupos encontrándose por encima de toda ayuda profesional.

“Los grupos de Alcohólicos Anónimos logran resultados a través de un conjunto de procesos psicosociales tales como la confesión y catarsis, la identificación mutua y el evitar los sentimientos de estigmatización. Aunque lo anteriormente dicho es acertado, no incluye uno de los aspectos centrales para los miembros, el cual es un sistema de creencias que el programa de Alcohólicos Anónimos le brinda a sus integrantes y su relación con la acción e interacción entre los miembros la importancia de las tradiciones tanto orales como escritas en la transmisión de las creencias y las variaciones culturales en el contenido de esas creencias y su expresión en las acciones es otro aspecto que no se brinda y que es implementado en cada grupo de Alcohólicos Anónimos.” (Rosovsky, 2009, p,15).

En un grupo de alcohólicos anónimos se llevan a cabo dos tipos de pláticas, una de ellas se nombra “pláticas abiertas”, en donde cualquier público con el interés de conocer la dinámica del centro puede asistir aun no siendo miembro de Alcohólicos Anónimos. Y su rol de ellos sería de personas observadoras no alcohólicas. Están también las pláticas cerradas, en donde asisten solamente personas de miembro de alcohólicos anónimos como por ejemplo personas con problemas de alcoholismo, neurosis, depresión y drogadicción. Los dos tipos de pláticas tienen como base de apoyo su programa de recuperación “doce pasos, doce tradiciones, doce conceptos” y cuentan con ayuda material o, especialmente, apoyo emocional en donde te harán saber que no estás solo en el problema y que este tiene una solución.

Alcohólicos Anónimos tiene grupos integrados por hombres y mujeres que se reúnen 5 días de la semana de lunes a viernes con el objetivo de tratar su enfermedad como puede ser el alcoholismo, pero también la depresión, neurosis, etc. La intención de las reuniones consiste en compartir, escuchar sus mutuas experiencias y mantenerse un día más alejados de su enfermedad. La duración de las sesiones consta de un tiempo de hasta dos horas. Las bromas, risas y llantos son parte de la atmósfera de todo grupo.

Cada persona del grupo es partícipe de las actividades que se realizan, mientras una compañera sirve el café al inicio o mitad de la sesión. Al finalizar cada sesión otro compañero se encarga de pasar a los asientos para recolectar las dádivas de cada integrante. Los compañeros que suben a tribuna a dar su testimonio son parte importante en esta investigación, ya que es en ese momento en donde se refleja el porqué de su enfermedad. Es el claro ejemplo de cómo poder lidiar con la enfermedad que los rodea. Es sinónimo de fuerza, esperanza y resiliencia.

Hay distintas personas que intervienen en el trabajo de las reuniones de Alcohólicos Anónimos. Uno de ellos es el padrino quien siempre debe estar presente en todas aquellas actividades que su grupo realiza como por ejemplo aniversarios, y los traslados a las haciendas (aquellos lugares en donde se realizan los retiros de los grupos A.A). También colaboran en poder orientar y encaminar a todas aquellas personas recién integradas. Al iniciar cada sesión el padrino pone el tema sobre la mesa y es el que da pie para que cada uno de los participantes puedan abrirse plenamente para pasar a tribuna. Este punto se desarrollará más adelante.

Entre las diversas particularidades de A.A. en México, se encuentran los formatos de las juntas, en los que la posición de los asistentes se asemeja a un salón de clases o a una iglesia, con los servidores y la tribuna al frente en lugar de formar un círculo, como es más común en otros sitios. Entre la variedad de lugares donde se celebran las juntas se encuentran locales en iglesias, escuelas u otros edificios públicos, así como también se llegan a congregar en sitios como el rincón de un mercado público o el garaje de una casa particular.

Otro aspecto notorio en los sitios de reunión es la presencia de numerosas fotos y retratos de los fundadores de A.A. y otros personajes de su historia, estos ubicados de tal manera que los presentes logren tenerlas de frente, hecho que puede vincularse con la importancia que las imágenes, especialmente las religiosas, tienen en la cultura y tradiciones mexicanas. El lenguaje utilizado en muchos grupos, especialmente en los que acuden personas de niveles socioeconómicos bajos, reproduce el humor y los "albures" característicos de esos sectores poblacionales.

Las celebraciones en los grupos, sea para festejar los aniversarios de sobriedad de los miembros o los años de funcionamiento del grupo, se organizan como típicas fiestas mexicanas, con comida y hasta mariachis. Cuando se aproxima el día del aniversario se

realizan invitaciones a otros grupos para compartir experiencias. Inclusive los compañeros llegan a contratar a un padrino o madrina que cuenten con suficiente experiencia para que el día de su aniversario les comparta sus propias anécdotas.

Los integrantes de los grupos de Alcohólicos Anónimos velan por el compañero de junto dentro y fuera del grupo, ya que un lema que ellos tienen se los demanda: “una vez pasando esta puerta nunca más volverás a estar solo”. Este lema refleja su compromiso como miembros. La anterior frase se trabaja en los distintos centros de Alcohólicos Anónimos, ya que si bien, no comparten formas de trabajo, sí comparten filosofía, literatura y la misma misión.

Los grupos de Alcohólicos Anónimos funcionan a través de sesiones de hora y media en terapia grupal de ayuda mutua, la asistencia es voluntaria y sus servicios son gratuitos. Teniendo como base de trabajo 36 principios reconocidos por las A.A World services y los 12 pasos clásicos. Al mismo tiempo que se les apoya a través de su programa de recuperación “Doce pasos, doce tradiciones, doce conceptos.”<sup>2</sup> El cual realiza una interpretación de estos principios para la recuperación personal y la organización del grupo.

La diversa forma de trabajo de estos grupos deviene de las nuevas y diferentes necesidades que los alcohólicos van teniendo, por ejemplo, en los centros tradicionales solo tenían en mente trabajar durante hora y media de lunes a viernes bajo los propios mandamientos de A.A, en cambio hubo integrantes que no estaban de acuerdo con su forma de trabajo, ya que ellos consideraban que lo que realmente importaba eran el cuarto y quinto paso, omitiendo los demás pasos dando paso a la existencia de un nuevo grupo nombrado grupo de “cuarto y quinto paso” Otro grupo que surge es nombrado “Despertar y Desarrollar la Conciencia” trabajando con los materiales originales de los grupos A.A, añadiendo los retiros espirituales a su forma de trabajo. Por último, se encuentran los grupos de 24 horas, los cuales dan alojamiento a personas que lo perdieron todo. A continuación, se dará una explicación de la forma de trabajo de cada uno de ellos.

---

<sup>2</sup> Para conocer los “Doce pasos, doce tradiciones, doce conceptos.” y su libro azul de Alcohólicos Anónimos en donde explica su programa entrar en las siguientes ligas: [https://www.aa.org/sites/default/files/2021-11/sp tt contents.pdf](https://www.aa.org/sites/default/files/2021-11/sp_tt_contents.pdf). <https://aamo.info/gsowatch/azul.pdf>

a. Grupo tradicional o de hora y media

Estos centros son el origen de Alcohólicos Anónimos y su forma de trabajo consiste en realizar juntas de lunes a viernes con un tiempo máximo de dos horas. La literatura con la cual trabajan la siguen al pie de la letra, desde el primer paso hasta el último, anulando toda posibilidad de cambio en ella.

b. Grupo de 24 horas

Muchos de los asistentes pedían que existiera un lugar donde quedarse ya que estos eran individuos carecían de recursos económicos y tenían serios problemas con el alcohol, por lo que necesitaban más reuniones y también dónde refugiarse, pues habían perdido todo. El grupo comenzó a organizar varias reuniones diarias y, en la actualidad, los grupos 24 horas pueden realizar hasta 16 juntas cada día. Además de sesionar en forma continua, fue incorporando a sus instalaciones unas habitaciones llamadas "anexos". Se trata de sitios en los que los alcohólicos que no tienen dónde vivir o tienen dificultades para mantenerse sobrios por sí mismos. Las personas con tan sólo asistir a las juntas pueden alojarse sin costo durante varios meses, mientras que realizan actividades como la venta de pan que ellos mismos cocinan. Durante su estancia ayudan al grupo con servicios de limpieza o en la cocina, reciben apoyo y se reincorporan al mundo exterior cuando su estado lo permite.

c. Grupo de cuarto y quinto paso

La forma de trabajo de este tipo de grupo es mediante actividades espirituales como retiros en haciendas o granjas alejadas de las ciudades. Los asistentes se encierran todo un fin de semana y durante esos tres días trabajan de manera concreta el 4º y 5º paso. Cuando se habla del 4º y 5º paso se hace referencia a que las acciones tienen consecuencias y cuando se causa un daño se tiene que repararlo. Su literatura de los "Doce pasos, doce tradiciones, doce conceptos" define a ambos pasos de la siguiente manera: 4º sin temor hicimos un inventario moral de nosotros mismos", 5º "Admitimos ante dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano, la naturaleza exacta de nuestros defectos." A este tipo de grupos cualquier persona que lo necesite puede asistir, ya sea por alcoholismo, depresión, drogadicción, neurosis o por el simple hecho de no sentirse pleno con su vida y requiera un cambio en ella.

d. Grupo despertar y desarrollar la conciencia (DDC)

Estos grupos no son nada ortodoxos en su forma de trabajar. No se guían bajo ninguno de los doce pasos. La única enmienda que retoman al pie de la letra es la séptima tradición,

la cual demanda que ningún grupo debe de aceptar ayuda de otras organizaciones y se debe de mantener exclusivamente de la cooperación de sus integrantes. Su formato de trabajo consiste en pasar a tribuna a expresar sus vivencias y a partir de ello crear en los demás participantes una toma de conciencia y una comprensión.

Los últimos dos grupos tienen incorporado en su forma de trabajo la asistencia a haciendas en donde se realizan retiros espirituales o también conocido como retiros, los cuales tienen una duración de tres días, iniciando el viernes por la noche y regresando el domingo por la noche. Las haciendas se ubican en las zonas no urbanas de los estados de Puebla e Hidalgo con la intención de que los asistentes estén en un lugar alejado de todo ruido que pueda llegar a interferir con la experiencia de los participantes. El costo para poder asistir es de \$500 en donde incluye comida y alojamiento.

Para poder asistir a un retiro se necesita contar con una preparación, la cual se logra asistiendo a siete juntas de forma ininterrumpida con la intención de que conozcan a lo que se enfrentarán.

En este trabajo terminal doy respuesta a la siguiente pregunta de investigación y me guiaré en los siguientes objetivos:

¿Cómo es que se llegan a construir los rituales a través de las juntas de grupo Alcohólicos Anónimos?

Los objetivos de la investigación son:

- Analizar las reuniones como acción central de los grupos
- Indagar el rol que tiene el padrino sobre la persona en recuperación
- Analizar la importancia que tiene el padrino en las juntas del grupo de Alcohólicos Anónimos.

## **CAPÍTULO SEGUNDO. LOS RITUALES Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO**

Provenientes de la Universidad de Chicago y siendo precursores del interaccionismo simbólico, Hébert Mead, Hébert Blumer y Erving Goffman son tres figuras claves para poder entender esta corriente teórica. El interaccionismo simbólico tiene su origen en la escuela de Chicago y nombrada así por Hébert Blumer en el año de 1937 Sánchez, (2020). Esta escuela surge bajo un escenario en pleno vértigo de crecimiento y transformación radical de aquella ciudad, foco de densas oleadas migratorias de muy diversos orígenes y de problemas de violencia e integración social.

Esta teoría propone una nueva manera de investigar; es una perspectiva teórica y metodológica que nos ayuda a comprender la condición humana a través de los procesos de interacción entre los individuos (Goffman 1959). El interaccionismo simbólico es una corriente teórica que tiene como eje de estudio la comunicación en los procesos de interacción de los grupos sociales. Así como también halla su interés en el mundo cotidiano lleno de significados donde actúan e interactúan, y, por tanto, se comunican los sujetos. El contexto de análisis básico es el mundo de la vida cotidiana, que está construida colectivamente por las interacciones de los sujetos que lo habitan. Erving Goffman, (1959).

Herbert Mead en su análisis acerca del interaccionismo simbólico estudia la conducta a partir de nuestra inserción en un contexto social, la cual nos permite observar cómo y por qué nos comportamos como lo hacemos. Mead asemeja el campo social con el biológico, señalando que la conducta responde a la satisfacción de una serie de necesidades constituida en 4 etapas.

“1) El impulso nos conduce a sentir una necesidad que deseamos satisfacer. 2) La percepción es la etapa en donde el actor busca y se orienta para establecer el modo más adecuado para satisfacer sus necesidades. 3) la tercera etapa es donde establecemos una serie de valoraciones acerca de cómo conseguir eso que hemos percibido que satisface el impulso originario. 4) La consumación es la última etapa donde ejercemos un comportamiento que nos permite satisfacer ese impulso originario.” (Mead, 1982, p 15).

Las cuatro fases hacen alusión a la forma de socializar con los demás, donde en la primera etapa se concibe como el momento donde el individuo tiene un estímulo para socializar. En la segunda etapa es consciente de que se relacionarán de la misma manera que

el resto del grupo se relaciona. En la tercera etapa es consciente de que va a actuar y creamos una postura acorde a las reglas socialmente establecidas por el grupo. La cuarta fase consiste en la presentación de la persona en el grupo social que desea participar.

En el interaccionismo el individuo está abierto a la libertad y a la creatividad, a construir con otros su propio mundo, a la vez que es construido y emergente por los otros mediante los procesos de interacción. Para ir comprendiendo lo relacionado con el "individuo emergente" es necesario traer a colación dos conceptos clave: el actor y la reflexividad. El "actor" es el protagonista del proceso de comunicación, la "reflexividad" es aquella condición que hace del individuo volverse objeto de sí, de su mirada o en palabras de Mead "el self" (el sí mismo) el cual "les permite a los individuos la capacidad de evaluar-se, criticarse, observar-se, etc.; analizar y regular su comportamiento dependiendo del contexto social en que se sitúan. Dando como resultado la condición de posibilidad de la ética" (Cristina posada, 2022, p,15).

La "reflexividad" se construye como un emergente, una entidad distinta que surge de la dinámica entre "el mi" y "el yo". "El mi" representa lo que cada sujeto interioriza de su comunidad", mientras que "el yo" es como experiencia de la persona, lo más singular de la subjetividad; una nueva forma de ver el mundo después de la interacción con agentes socializadores.

Durante el proceso de socialización corresponde a la dinámica, tensiones y negociaciones entre el agente en el proceso de socialización (el individuo), los agentes socializadores (el grupo social) y la realidad social que construyen. A esto Herbert Mead (1982) denominó como "El otro generalizado". Para Herbert Mead la comunicación es el dispositivo esencial de la sociabilidad humana en donde los individuos realizan sus interacciones dentro de un "universo simbólico" donde se relacionan, transforman, conviven y son objetos y sujetos de su propia transformación. A esto Herbert Blúmer lo denomino "Interaccionismo simbólico."

Herbert Blumer, sociólogo estadounidense planteó ideas afines al pensamiento de Mead acerca de que el interaccionismo simbólico considera que el significado es fruto del proceso de interacción entre individuos. Blumer resume el interaccionismo simbólico en las siguientes tres premisas.

1) “El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él”. (Blumer, 1982, p 15). Al mencionar cosas se hace referencia a todo aquello que el ser humano puede percibir en su mundo ya sean objetos físicos como: árboles o sillas y las situaciones que todo individuo afronta en su vida cotidiana. Las cosas encierran un valor en sí mismas, estando dispuestas a que el individuo interactúe con ellas para que de esa interacción emane el significado de la cosa. Así que el individuo basará su actuación en función de su significado. Blumer, (1982). La segunda premisa dice que “el significado de estas cosas se deriva de o surge de la interacción social que cada cual mantiene con su prójimo (y consigo mismo)” (Blumer, 1982, p 15).

Para el interaccionismo simbólico el significado de las cosas no proviene de forma natural de su estructura, sino que es el resultado de un proceso social que se produce a través de las interacciones que los individuos realizan. La tercera premisa dice que “los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que van saliendo a su paso (en situaciones que el sujeto advierte, interpreta y enjuicia)” (Blumer, 1982, p 15). La anterior premisa hace hincapié en que el significado de las cosas nace en el proceso de la interacción social y es deducido por la persona a través de este mismo proceso.

Las tres premisas ya mencionadas coinciden en estimar que la utilización del significado por el agente que actúa se produce a través de un proceso de interpretación. Para Blumer el proceso de interpretación tiene dos etapas, en primer lugar, “el agente se indica así mismo cuales son las cosas hacia las que se encaminan sus actos” (Blumer, 1982, p 16); es decir el agente debe de señalarse así mismo las cosas que tiene significado. Esta acción constituye un proceso social interiorizado en el individuo, puesto que el agente está interactuando (Blumer, 1982). En segundo lugar y como resultado de este proceso la interpretación moldea significados. “El agente selecciona, elimina, verifica, reagrupa y transforma los significados a tenor de la situación en la que se halla inmerso y de la dirección de su acto” (Blumer, 1982, p 16). De acuerdo con esto la interpretación es un proceso formativo en el que los significados son revisados y utilizados como instrumentos para la orientación y formación del acto.

Erving Goffman fue también un teórico fundamental para el interaccionismo simbólico. Una de sus obras más importantes lleva por nombre *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, donde se plantea un análisis teatral de la vida cotidiana de las personas

como parte de un escenario en el que los individuos actúan conforme a las reglas socialmente definidas. Goffman asemeja la vida cotidiana de todo individuo como si estuviera en un escenario listo para realizar una representación de su persona. Durante ese proceso el individuo realiza acciones ante un auditorio, los cuales son influenciados por el agente que actúa. A esto Goffman lo define como “la fachada” que es la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación” (Goffman, 1959, pp 34- 35).

Un concepto fundamental que es clave para el presente proyecto es ritual. En su definición, el ritual es “esa actividad, por informal o secular que sea, que representa para el individuo un modo en que debe delinear y atender las implicaciones simbólicas de sus actos cuando está en la inmediata presencia de un objeto de especial valor para él.” (Goffman, 1956, p 53). Goffman dice que la sociedad y sus objetos sagrados existen y obligan al individuo a actuar en función de su sacralidad. Los integrantes de los rituales más allá de respetar esos objetos, actúan para sacralizar sus propios objetos.

En todo ritual los individuos reunidos por un mismo fin honrarán lo que valoran socialmente. Los individuos al momento de congregarse bajo un mismo objetivo tienden a apreciarlo con el paso del tiempo. Goffman proporciona 4 elementos centrales para comprender de mejor manera lo que envuelve un ritual. Dice que todo ritual “acontece en condiciones de co-presencia situacional” (Goffman, 1956, pp, 40,45). A lo que Goffman hace referencia en este primer punto es a la congregación de personas y la forma de afectación que hay entre ellos en un mismo lugar; ya sea que estén interactuando o no. Por ejemplo, en el caso de las juntas de A.A., el individuo regulará su comportamiento dentro de una agrupación con la noción de que alguien más lo esté vigilado y no solamente eso, sino por el hecho de que, aunque no exista una interacción entre ellos el comportamiento de una de la persona se verá modificada con relación a la situación en la que se encuentra.

El segundo elemento que contiene todo ritual es el siguiente: “Los rituales presionan para mantener la solidaridad social y la conformidad; amoldan: uno se muestra como miembro de la realidad aquiesciendo” (Goffman, 1956, pp 40, 45). La amabilidad o trato con la que nos conduzcamos hacia los otros individuos darán lugar a distintos tipos de relaciones. Dependiendo de los esfuerzos que los individuos pongan en sus relaciones darán paso a fortalecer su lazo de relación.

El tercer elemento consiste en que todos “los rituales honran lo que se valora socialmente.” (Goffman, 1956, pp 40,45). El ultimo elemento desarrollado por Goffman es “Cuando el decoro ritual se rompe, los presentes sienten una incomodidad moral” (Goffman, 1956, pp 40,45). En caso de que una persona llegue a alterar el orden dentro del ritual en el que se encuentra, este se verá interrumpido o dañado, incomodando a los presentes generando en ellos molestia y desagrado.

Lo que constituye el núcleo de un ritual son los elementos sociales que rodean a todo individuo las cuales nos permite vislumbrar los integrantes, procesos y efectos de un ritual. Randall Collins explica de la manera puntual lo anteriormente dicho: “Los rituales se construyen a partir de las combinaciones de ingredientes que alcanza variados grados de intensidad y resultan distintos montos de solidaridad, símbolos y energía emocional” (Randall Collins, 2009 p 71).

Collins comienza atendiendo uno de los primeros ingredientes necesarios e indispensables en todo ritual, el cual se suscita mediante las interacciones y expresiones de dos o más personas reunidas en un mismo lugar, los cuales se ven afectados recíprocamente por la presencia física del otro. El foco de atención común entre los participantes es otro elemento por considerar, ya que es ahí donde se adquiere una conciencia conjunta con los presentes hacia el mismo objeto o situación. El estado de ánimo compartido de los participantes es un tercer eje, ya que es ahí en donde la emoción compartida, ya sea de tristeza o alegría refleja en los individuos una emoción en sintonía, en función de lo que están presenciando. Estos dos últimos se retroalimentan entre sí, puesto que, a medida que los integrantes se centran cada vez más en su actividad compartida y toman conciencia de lo que hacen y sienten unos y otros, experimentan una emoción en común con tal intensidad que domina su conciencia.

A medida que el ritual se va desarrollando y el entusiasmo de los presentes se va acrecentando, va surgiendo una etapa más del ritual, nombrada por Collins como la “efervescencia colectiva”, permitiendo a los participantes un momento en donde se compartan y expresen sus sentimientos, emociones y sensaciones, generadas durante el ritual. Este término es importante para esta investigación, ya que nos permite observar, como es que el ritual ha logrado obtener resultados. De igual manera nos permite prestar atención sobre los efectos generados que todo ritual debiese lograr.

La “efervescencia colectiva” es el claro ejemplo de que los ingredientes de un ritual se ensamblaron adecuadamente, obteniendo como resultado efectos como: sentimientos de membresía, solidaridad grupal y símbolos de relación social (objetos sagrados). Se podría decir que la efervescencia colectiva es el clímax; el punto de ebullición de todo ritual; la conjugación de manera perfecta y exacta de todos y cada uno los ingredientes que componen a un ritual; es el resultado temporal de un ritual. (Collins, 2009).

### **CAPITULO TERCERO. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada en esta investigación es de carácter cualitativa, utilizando distintos instrumentos que permitieron la indagación en la experiencia, la percepción y las acciones que sostienen a los rituales. La observación, primero, me permitió ver cómo es la dinámica en las juntas, el rol de cada uno de los participantes y la importancia que tiene él padrino en el grupo de Alcohólicos Anónimos. El grupo al cual se acudió lleva por nombre "Despertar y desarrollar la conciencia 45 oriente" (DDC), cuenta con una antigüedad de 10 años, y se ubica en el municipio de los reyes la paz, en el Estado de México.

El primer acercamiento que se tuvo con el grupo fue gracias a Marco a quien conocí porque me acerqué a él ya que tenía una estampa de Alcohólicos Anónimos en su vehículo. Marcos fue uno de tres compañeros entrevistados, seguida de Rosa y Celia. Las entrevistas abordaron temas como: el motivo por el cual asiste al grupo, el tiempo que lleva en recuperación y el impacto que logró tener el grupo en su vida. Con la madrina Patricia y el padrino Raúl una conversación acerca del proceso para convertirse en padrino, el apoyo que recibe de su familia y cuál es su misión. Las cinco entrevistas realizadas tuvieron una duración de hasta 40 minutos y las realicé antes del comienzo de cada sesión.

El lugar donde se realizan las juntas es un cuarto pequeño en donde dentro de él existe una escenografía que cuenta con las fotografías de Bill W. y el Dr. Bob, quienes fueron los fundadores de Alcohólicos Anónimos. Estas imágenes se ubican a espaldas del padrino expuestas ante todo el grupo. Gracias a la asistencia a las juntas pude observar un factor imprescindible en esta investigación que fue la importancia que tiene la figura del padrino para todo el grupo. El padrino tenía un lugar especial ubicado frente de todos los compañeros, con una mesita propia con los libros de A.A. Una dinámica particular que pude observar es que la silla del padrino ya iniciada la junta no puede quedarse vacía, si el padrino requiere

levantarse de su silla solicita a otro compañero a sentarse en ella mientras regresa; esto con la intención de que alguien guíe la sesión. El tiempo en sobriedad que todo padrino tiene es sinónimo de su gran esfuerzo y compromiso que tiene consigo mismo o familia. Esto lo coloca como una figura representativa ante el grupo como una persona que orienta, acompaña y aconseja a todo compañero alcohólico que los solicite.

En el espacio también está algo que se llama “la tribuna” que es el lugar donde los compañeros pasan a dar su testimonio acerca de su enfermedad. Se encuentra ubicada a la izquierda del padrino acompañada por cartulinas pegadas en la pared en donde se describen las 12 tradiciones, la oración de la serenidad, oración al servicio y pequeñas frases como “poco a poco se va lejos”. La tribuna es un elemento central para este análisis ya que es un espacio de confianza que permite a los participantes dar cuenta de su testimonio sin el miedo de ser juzgados; de ese espacio emanan todas las sensaciones, emociones y cantidad de expresiones verbales y corporales que son esenciales para dos cosas: la realización de un ritual y llegar alcanzar ciertos grados de emoción compartida que deriven en una efervescencia colectiva.

Las pláticas tuvieron una duración máxima de dos horas, dando inicio a las 20:00 y terminando a las 22:00 horas, en donde los asistentes fueron parte esencial para analizar cómo se llevan a cabo los rituales, las interacciones sociales y la creación de símbolos dentro del grupo. El promedio de asistencia en el grupo era de 12 personas cada día durante los cinco días de la semana.

A continuación, describo los detalles de cómo es una junta en un grupo de Alcohólicos Anónimos e identifico los factores a analizar. El orden en que se sentaban los compañeros es el primer elemento para resaltar dentro de las juntas, ya que este se asemejaba a un salón de clase o una sala de una iglesia, permitiendo tener una cercanía corporal entre los compañeros y teniendo una vista frontal hacia el padrino y la persona que pasaba a tribuna. Las imágenes, literatura y escritos son una serie de tres elementos que constituyen la base para la realización de las sesiones. Las imágenes se hacían presentes en todo momento, ya que estaban alrededor de todo el salón y por encima del asiento del padrino; y casi siempre recurrían a ellas para darle una introducción a la persona recién ingresada acerca de quiénes son los fundadores de Alcohólicos Anónimos.

El padrino al dar inicio a la sesión mencionaba el tema a tratar esa noche y posteriormente abría uno de los libros que se ubican en su mesa para leer una máxima que hacía alusión al tema a tratar. Por ejemplo, en una noche el padrino comenzó su participación hablando acerca de la dualidad del dinero, comentando "yo antes trabajaba y ganaba bien, pero lo gastaba en el maldito alcohol y según yo era feliz. Ahora que no gano como antes me he dado cuenta de que en esta vida solo estoy y que el dinero es un medio no un fin para la felicidad."<sup>3</sup>

Los escritos pegados en la pared conforman una parte importante para la fachada del lugar como para su filosofía de trabajo. Es ahí donde se reflejan sus nuevos principios, valores, visión y misión como enfermos alcohólicos. La séptima enmienda día con día se pronuncia con la intención, de mantenerse económicamente como grupo, lo cual refleja una solidaridad y unión entre ellos.

El sonido de una campana pequeña es otro elemento interesante. Esta campana se hace sonar en señal de que la sesión ha iniciado con la intención de que todos presten atención al padrino, dando como resultado una atención consciente de parte de los compañeros hacia el padrino.

## **CAPÍTULO CUARTO. LOS RITUALES EN LOS GRUPOS DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS**

### **4.1 La reunión como ritual**

La reunión frecuente de los compañeros es parte esencial para la sanación de su enfermedad, así como también para la realización de un ritual. Para que un ritual se lleve a cabo se requiere que los individuos se encuentren bajo la misma sintonía emocional con relación a un foco de atención común. En caso de que uno de los participantes no prestara atención, su compañero le hará la sugerencia que si lo haga para poder estar en una co-presencia situacional. (Collins, 2009).

A las juntas a las que asistí me pude percatar que en ellas se creaban una serie de elementos similares a las que Collins alude que son parte para la realización de un ritual. El primero de ellos es la reunión entre dos o más de los compañeros que se dan cita para llevar

---

<sup>3</sup> Diario de campo, primera reunión, 9 de noviembre del 2024. Testimonio del padrino Mario.

a cabo las sesiones; la presencia corporal entre los compañeros afecta recíprocamente modificando su comportamiento en función de la otra persona, esto para no romper con las reglas socialmente ya establecidas y no caer en algo que estropee el ritual. El saludo es la parte inicial para que se suscite una presencia corporal, la cual es mantenida por el diálogo entre los participantes permitiéndole a los individuos su primera interacción física.

El siguiente ingrediente es que existen barreras excluyentes establecidas por los participantes en un ritual lo cual indica quien o quienes forman parte y quienes no, dejando a quienes no son parte de ese grupo, fuera del ritual, por ejemplo, a mí en una de las reuniones a las que asistí me incorporaron en una cadena de oración integrado por 20 compañeros, realizando un círculo, posicionándome a mí en el centro de éste, convirtiéndome en el elemento central en ese momento, en donde el objetivo era integrarme al grupo y ofrecerme paz y tranquilidad. En esta ocasión no hubo gestos ni ademanes que fueran barreras que me excluyeran del ritual, sino que fui participe en él bajo el consenso de los presentes.

El tercer elemento que compone a un ritual es una atención enfocada en un solo objeto en común entre los compañeros y al comunicarlo entre si adquiere una consciencia conjunta sobre aquel evento que están presenciando; ocasionando una interacción a gran escala, no por el número de individuos que interactúan, sino por la intensidad que hay o se puede desarrollar durante la junta.

El cuarto componente es aquel en donde los integrantes de un ritual comparten el mismo estado anímico o viven la misma experiencia emocional. Estos dos ultimo elementos son más que esenciales en todo ritual, retroalimentándose entre sí y reforzándose mutuamente. A medida que los participantes se centran cada vez una actividad compartida y son conscientes de lo que hacen y sienten los demás integrantes experimentan una sensación en común que domina sus conciencias.

A continuación, se describirán dos sesiones a las que asistí y como es que se relaciona con los cuatro componentes ya mencionados.

Las groserías, risas y voces al borde del llanto será lo único que se escuchará durante la participación del padrino. Las groserías están presentes ya que es una forma catártica para liberar toda la carga emocional. Las risas (no siempre presentes) aparecerán regularmente

cuando se realizan chistes de humor negro. Y las voces al borde del llanto son parte de cada sesión.<sup>4</sup>

Las groserías en el ámbito cotidiano, fuera de las cuatro paredes de un grupo de Alcohólicos Anónimos, pueden ser vulgares; sin embargo, aquí son el reflejo de su sufrimiento, su dolor y es una forma de desprenderse de toda la carga emocional negativa que llevan consigo, “El emblema de la cristiandad, la cruz, simboliza un negativo en extremo, una crucifixión; pero es un símbolo que transforma el sufrimiento en una consagración ritual de la que se emerge fortaleciendo y triunfante” (Collins, 2009, p, 55).

Estas expresiones realizadas por los integrantes del grupo A.A. no son más que su representación misma como colectividad; transforman lo negativo de las palabras en un símbolo que les permite sentirse pertenecientes a ese colectivo. Estos emblemas son parte de los efectos de todo ritual.

Los olores del espacio donde se reúne el grupo son básicamente tres: café, tabaco y aromatizantes de pisos. Un par de mujeres se levantan en hacia la cocina, mientras Asaf aún están hablando en tribuna, se dirigen a preparar el café y pan para los asistentes. Pasando 30 minutos las mismas mujeres vuelven a servir café. Estos elementos son parte de la atmosfera del ritual realizado en el grupo.

Mientras Pedro tiene la palabra, en la parte de atrás una familia acompaña a un joven de entre 18 y 25 años. Salen del cuarto para dirigirse a otro, apagan la luz del segundo y realizan un círculo. La persona en llanto se coloca en el centro, mientras le rezan el “padre nuestro”, oración no perteneciente a ninguna religión según la filosofía del grupo A.A y regresó para incorporarse a la junta ya con un semblante diferente.

En esta experiencia, pude observar que hay una producción micro situacional generadora de momentos de intersubjetividad. A esto Durkheim lo denominó conciencia colectiva: “El proceso clave es el surgimiento de consonancia mutua entre la atención y la emoción de los participantes, que crea una experiencia emocional/cognitiva compartida.” (Durkheim, 1912, p,99). Estas reacciones no son planeadas, sino que resultan de la copresencia física y la cadena emotiva detonada por el testimonio. El acompañamiento que realizaron los familiares a la persona que rompió en llanto es la clara evidencia la efervescencia colectiva, teniendo como producto de ello una solidaridad grupal.

---

<sup>4</sup> Diario de campo, primera reunión, 9 de noviembre del 2024.

También es el reflejo de un alto grado de atención compartida que existía entre los asistentes hacia la persona que estaba hablando; honrando y valorando los testimonios de los compañeros, y el grupo en el que se encuentra, considerándolo este último como su nueva familia que lo está ayudando en su proceso de recuperación. También se encontraron ahí nuevas formas para mantenerse sobrios y un compañerismo con quien compartir esta enfermedad. De igual manera identifiqué una consonancia emocional entre los presentes y una emoción compartida con sus familiares en el momento en el que lo acompañaron. Estos elementos son inherentes a todo ritual, por lo tanto, sin ellos no sería posible concebirlo.

Dentro de las acciones ejecutadas en el grupo están, pronunciar la misma palabra o efectuar el mismo gesto respecto al testimonio o alguna imagen u objeto, eso es lo que les hace sentir parte de una colectividad; también alcanzar el mismo objetivo, el cual es superar la enfermedad. Las palabras transmitidas en los testimonios reflejan un dolor perpetuo, los gestos, los ademanes, las groserías e inclusive las lágrimas dan cuenta de los efectos del ritual; de una máxima solidaridad; de una formación de conciencia colectiva.

Terminado las participaciones de los compañeros la tesorera pasa con una canasta para que se realicen las aportaciones económicas para las necesidades del grupo como, por ejemplo: renta, luz agua, café y pan, pero para que esto suceda se debe de leer la séptima tradición la cual consiste en que cada grupo de Alcohólicos Anónimos debe mantenerse a sí mismo, negándose a recibir contribuciones externas. Las aportaciones económicas son muestra de la solidaridad que existe entre grupo y que permite tener una mayor confianza y cercanía entre ellos, creando lazos fuertes de amistad que ayudan a la armonía del grupo.

En el cuarto día de asistencia la sesión inició a las 20:30 la cual la inicio de nuevo el padrino Mario. Solo asistimos 10 compañeros de los cuales, por cuestión de tiempo solo logró pasar uno. Antes de dar inicio a la junta se abordaron temas con relación a nosotros los recién ingresados, en donde nos comentaban que estas sesiones eran parte de una preparación para que después pudiéramos asistir al retiro, el cual tendría una duración de tres días. Al mismo tiempo, se conversaba acerca de la organización de su próximo aniversario, en donde se contemplaba la contratación de un padrino apodado “El Huevo.”<sup>5</sup> Durante la charla, los compañeros bromeaban y se carcajaban sobre la forma de trabajo del “Huevo”, ya que ellos

---

<sup>5</sup> Diario de campo, cuarto día de asistencia, jueves 12 de septiembre del 2024.

consideraban que sus sesiones eran “pasadas de lanza” y que sería muy probable que esa noche todos terminarían “masapaneados.” Esta sesión es

“Un buen ejemplo microsituacional de acumulación progresiva de efervescencia colectiva en un ritual natural es la risa conjunta. El cuerpo produce rítmicamente el sonido de la risa repitiendo inspiraciones seguidas de espiraciones entrecortadas y forzadas; en los arrebatos de hilaridad, ocurre involuntariamente. Casi toda la risa —sobre todo la de mayor intensidad y más gratificante— se produce colectivamente. Y una vez que comienza, se retroalimenta.” (Randall Collins, 2009, p 93).

Los llantos no fueron la parte primordial del ritual, sino ahora fueron las risas, las cuales fueron contagiando uno por uno a los presentes, esto por el hecho de que la presencia corporal, así como también la intensidad de atención sobre el compañero que hablaba, se lograron combinar y retroalimentar logrando que en la sesión surgiera efervescencia colectiva.

La sesión de los testimonios fue corta, esto por el hecho del tiempo y que estaban dialogando sobre cómo se iban a organizar para el día de su retiro y para el día de su aniversario como grupo. Para dar cierre a la sesión se pasó de nueva cuenta con la canasta para la cooperación del grupo y se realiza la oración del padre nuestro.

A pesar de que el tiempo en el grupo fue breve me percaté de que la escenografía del grupo 45 oriente contaba con las fotografías de Bill W. y el Dr. Bob quienes fueron los fundadores de Alcohólicos Anónimos. Estas se ubicaban una en su lado izquierdo y la otra en el derecho por encima del padrino que inicia cada junta. El padrino tenía un lugar especial ubicado frente de todos los compañeros con una mesa pequeña propia con los libros de A.A y una campanita que hacía sonar al inicio de cada sesión. Ya iniciada la junta no puede quedarse vacía, si el padrino requiere levantarse de su silla solicita a otro compañero a sentarse en ella mientras regresa; esto con la intención de que alguien guie la sesión.

Hay además cartulinas pegadas en la pared en donde se describen las 12 tradiciones, la oración de la serenidad, oración al servicio, pequeñas frases como “poco a poco se va lejos” eran parte de la escenografía del grupo. Al grupo asistían familiares que acompañaban a la persona en cuestión en su proceso para dejar alcohol o alguna otra sustancia psicoactiva. Dialogando con ellos comentaban que acudían porque su compromiso con su familiar era más grande que cualquier otra cosa.

En las juntas del grupo son notorias todas aquellas características para la creación de los rituales. Los materiales audiovisuales son parte de todo un proceso ritualista que llegan a crear nuevos símbolos para los miembros del grupo. Las imágenes, los testimonios y los sonidos están listos para poder ser transformadas en símbolos y fundar una solidaridad grupal. Estos solo serán transformados durante las sesiones, ya que es necesario la presencia de los compañeros para cristalizar los nuevos símbolos que le darán identidad colectiva al grupo. Pero, sobre todo lo que dará sentido a lo anterior son los símbolos de valentía, solidaridad y la comprensión entre los compañeros al aceptar su enfermedad.

Las imágenes, testimonios y sonidos son para ellos un poderoso foco de atención, un símbolo ya sea negativo o positivo que los empuja a volver y se expresa en su deseo de darse cita en el grupo. Comportándose en este último como si fuese un lugar sagrado de para ellos.

Las descripciones de las juntas dan cuenta de que el foco de atención común es la palabra del compañero que está hablando. De igual manera cuando el padrino toca la campana como muestra de que la sesión a dado inicio y se debe de guardar compostura, proporcionando así el efecto de focalizar la atención del grupo en el padrino y otorgando más energía colectiva.

#### 4.2 El padrino como figura de poder

Gracias a las entrevistas y al trabajo de campo pude observar que las personas en recuperación han logrado tener un mejoramiento a través del apoyo de su familia, su grupo y el padrino, siendo este último la figura base para su recuperación. El esfuerzo constante que realizan los agentes externos hacia la persona en recuperación se convierte en una acción individual por el bien común, esto quiere decir que en el momento del apoyo del padrino, esposa, madre o padre de la persona enferma se verá reflejado no solo en el individuo con la enfermedad, sino en el grupo social que lo rodea, generando una atmosfera de paz entre sus familiares y amistades. A este acto lo denomino conciencia participativa.

Uno de los elementos que pude observar fue el papel que tiene el padrino como símbolo de poder hacia las personas en recuperación. En las sesiones a las que asistí me percaté que al momento que hablaba todos atendían a su voz, dando la señal de que existe una escucha activa, respeto hacia él y a su testimonio convirtiéndose en el foco de atención común de la junta. Cuando la sesión iniciaba en automático todos guardaban silencio y

tomaban asiento, sin siquiera decir palabra alguna, otorgándole el poder de la palabra a el padrino. Fue realmente sorprendente la capacidad de atención que le otorgaban y la emoción que contagiaba a los presentes, la cual se iba desarrollando conforme pasaba el tiempo.

El testimonio del padrino ahora es el elemento central de la junta generando que los oyentes estén bajo el mismo foco de atención e inclusive compartiendo emociones y sensaciones. Por ejemplo, en la segunda junta a la que asistí el día martes 10 de septiembre de 2024, se citó a los compañeros a las 20:00 horas, sin embargo, la junta dio inicio a las 21:00 horas ya que no habían llegado la mayoría del grupo iniciando la junta las mismas dos mujeres se levantaron a servir el café para los 20 compañeros. El hecho de que las mismas dos mujeres se levantaran a servir el café ese día no es un evento aislado, ya que en nuestro segundo día de asistencia lo volvieron hacer a pesar de la gran afluencia de compañeros hombres. La frecuencia con que las compañeras mujeres servían el café está cargada por un componente de género.

El tema de la junta cambió, pero no la rutina. Mientras que en el primer día todos los asistentes tenían la oportunidad de pasar a tribuna a expresar su sentir mediante sus testimonios, ser escuchados y realizar un evento catártico de forma personal, ahora en nuestro segundo día de asistencia no habrá oportunidad de ello, pero sí de realizar un trabajo en conjunto en donde se involucre la conciencia de cada uno, bajo un mismo objetivo, el echar la mente hacia atrás y ver en qué momento de nuestra vida se desdibujó y ocasionó esta enfermedad.

Comienza hablando el padrino Mario pidiendo los asistentes recién integrados al grupo tener una mente abierta y receptiva y sobre todo libre de prejuicios. Terminando las indicaciones de cómo se va a ir desarrollando la sesión de hoy se apagan las luces, nos piden que cerremos lo ojos y mientras tanto se escuchan sonidos ambientales, mientras tanto Ian con experiencia en trabajar y combatir la enfermedad pasa cerca de nosotros realizando sonidos con caracoles. Al mismo tiempo que el padrino Mario nos pide que imaginemos los momentos que nos han causado felicidad a lo largo de nuestra vida, de igual manera nos pide que perdonemos a las personas que nos hicieron tanto mal.

El resultado que tuvieron las palabras del padrino en los compañeros fueron de tal magnitud que logró en ellos una atención colectiva, la cual intensificó la expresión de la emoción compartida y a la vez potenció los movimientos colectivos y la sensación de

intersubjetividad. En cuanto a los resultados del ritual, la efervescencia colectiva es un estado momentáneo, pero sus efectos perduran cuando se incardinan en sentimientos de solidaridad grupal (Collins, 2009).

De igual manera esta acción nos permite observar el poder que tiene el padrino para que todos estemos en sintonía y bajo un mismo pensamiento que pasa de la felicidad a la tristeza y la creación de un foco de atención común de la junta. Raúl ahora es el que tiene la palabra, expone para el grupo su dolor y su sentir y pide a los compañeros amar y perdonar para estar felices. Esto con una voz al borde del llanto. Para concluir con la junta se reza un padre nuestro y esta vez se mandaron buenos deseos al padre de un compañero ya que se encuentra en operación. La séptima tradición nunca puede faltar.

Al igual que toda junta los olores, sensaciones, emociones encontradas y la séptima tradición están presentes de nuevo, convirtiendo ahora a los individuos en parte de la creación de una solidaridad grupal, de una fortaleza emocional construida entre todos. Teniendo como resultado una conciencia participativa.

En las entrevistas realizadas a tres diferentes compañeros logré percatarme de que el padrino es un eje fundamental en la recuperación de cualquier persona. Ya que en él existe una serie de elementos que llegan a ser transformadores en ellos, por ejemplo, su una gran trayectoria como padrino y su constante esfuerzo para mantenerse sobrio. Es ahí donde radica el poder de la figura del padrino.

Además del trabajo de campo, las entrevistas realizadas también son importantes para poder enunciar la importancia que tiene el padrino. La siguiente entrevista realizada Rosa, ex esposa de un compañero que asistía a un grupo de 24 horas por problemas relacionados con su consumo excesivo de sustancias psicoactivas, ejemplifica de buena manera el concepto de conciencia participativa. Cuando se le cuestiono acerca de la relación con su padrino y qué representa para ella me respondió. “La relación siempre fue buena había demasiada confianza. En él yo veía un gran guía que nunca nos dejó a la deriva ni a mí ni a mi esposo a pesar de sus recaídas<sup>6</sup>. Me recomendaba que debiese tener más fuerza emocional y psicológica que

---

<sup>6</sup> Ahondando en las respuestas, Rosa me comentó que cuando me enteré de la muerte de mi marido tuve emociones encontradas, pasando desde un dolor inmenso por su pérdida, hasta un alivio, aunque parezca crudo mi comentario, pero pude descansar de su chantaje emocional y dedicarme a mí y a mis hijas. Mi suegra en el velorio de su hijo me comentaba que sentía el mismo alivio que yo sentía por que por fin ya le ve descansando

mi marido, si es que deseaba sacarlo de esa enfermedad, esto por el hecho de que constantemente me amenazaba con quitarse la vida si no firmaba su salida del centro de rehabilitación. Desafortunadamente no pude tener esa fuerza y siempre terminaba por acceder a lo que mi marido me decía, convirtiéndose en un ciclo sin fin en donde él decidía entrar por su voluntad y luego me amenazaba con suicidarse sino lo sacaba de ahí, hasta que un día salió y me lo mataron.<sup>7</sup>”

Este caso muestra el difícil proceso por el cual pasan los familiares de la persona enferma y el padrino. Así como también el gran compromiso y desgaste mental que tuvo la esposa. A pesar del apoyo que tenía del padrino y el esfuerzo de la esposa, nada pudieron hacer, ya que la enfermedad era más grande que la voluntad salir adelante. Cabe resaltar el gran desgaste físico y mental de la esposa al estar asistiendo a las juntas todos los días y el tener que lidiar con el chantaje emocional. Las únicas dos mujeres que estuvieron acompañando el proceso de recuperación fueron la esposa y la mamá teniendo una carga de trabajo en exceso en razón de género.

La siguiente entrevista muestra como la figura del padrino puede ayudar a salir adelante a una persona enferma de alcoholismo. Raúl cuenta con una trayectoria en el grupo de siete años y gracias al apoyo de su padrino logró alejar el alcohol de su vida y recuperar su patrimonio. En el momento en el que se le cuestionó acerca de la relación con su padrino y qué representa para él nos comenta:

“La relación con mi padrino es muy tranquila, muy relajada; casi no hay secretos entre nosotros; estaré endeudado con mi padrino para toda la vida, ya que él me señaló el camino y la salida de esta maldita enfermedad. De igual manera me ayudó a recuperar a mi familia, mi patrimonio y a saber controlar mi ira; yo era una persona “de mecha corta” que por cualquier cosa aventaba el carro a quien fuera. Mi padrino confió en mí y no podría decepcionarlo, así que puse todo mi esfuerzo y empeño en salir adelante. Gracias a él pude conocer a dios en persona, aunque te parezca increíble, pero es cierto; yo conocí a dios en la sonrisa de mi hijo; su sonrisa me permitió volver a nacer; a ver la vida de diferente manera. Ahora ya son siete años sin gota de alcohol y con la gran ilusión de formar a mi hijo fuera de del mundo hostil en el que estaba sumergido.<sup>8</sup>”

---

<sup>7</sup> Entrevista a Rosa, 28 de septiembre del 2024.

<sup>8</sup> Entrevista a Raúl, 18 de setiembre del 2024. José Juan Hernández Morales.

El esfuerzo realizado por el padrino y grupo le ha permitido al compañero Raúl reencontrarse con su familia y llevar la paz y tranquilidad que tanto anhelaba desde que llegó al grupo. El principal motivo de salir adelante fue su familia y la base de todo proceso fue la figura del padrino.

Marco, padrino de un grupo de la Ciudad de México fue la tercera persona a la que se le realizó una entrevista, la cual comenzó con la pregunta acerca de ¿Cuáles son las características que debe de tener una persona para ser padrino? Explicándonos que, para convertirse en padrino, solo se necesita constancia, perseverancia, paciencia, amabilidad, y el gusto por la lectura. Comentando que el camino para ayudar a una persona no es fácil, ya que en el momento en el que solicitan ayuda, casi nunca están dispuestos a cooperar, no porque no quieran, sino porque la enfermedad es más grande que ellos, y es ahí el reto que tenemos como padrinos. “Somos el principal eslabón para su recuperación, la principal fuente de confianza a quien le cuentan sus problemas y gracias a ello nos convertimos en su sombra.”<sup>9</sup>

La familia es la segunda fuente de fortaleza, la cual nos permite conocer su día a día e inclusive formar parte de su cotidianidad. Hasta llegar a un punto en que como padrinos nos involucramos tanto que somos el único vínculo entre la persona alcohólica y su familia creando un espacio de confianza, respeto y amor; hay padrinos que ya son considerados como parte de la familia. La solidaridad creada por la familia del enfermo y el padrino es el resultado del gran esfuerzo realizado de parte de ambas partes en beneficio de la persona alcohólica.

El padrino realiza dos funciones en el proceso de recuperación de una persona alcohólica, mientras que orienta, prepara y aconseja a la familia para que trabajen en conjunto y así ayudar a su familiar a salir adelante creando una conciencia participativa por el bien de su familiar y ellos mismos. Apoya moralmente a su ahijado comentándole que nunca más volverá a estar solo en esta enfermedad y que siempre tendrá en él un acompañante con quien contar.

#### 4.3 El testimonio como detonador de emociones

En el primer día de asistencia, mientras Pedro daba su testimonio, en la parte de atrás un compañero rompió en llanto a la par que su familia lo acompaña. Salen del cuarto para

---

<sup>9</sup>Entrevista a Marco, 26 de agosto del 2024, José Juan Hernández Morales.

dirigirse a otro, apagan la luz del segundo y realizan una cadena de oración en forma de círculo. La persona en llanto se coloca en el centro mientras le rezan el padre nuestro con la intención de consolarlo; como se logra el objetivo, la persona en cuestión y su familia regresan al lugar de donde partieron, el compañero en cuestión vuelve con su semblante ya más relajado.

El testimonio de los participantes ha permitido la creación de una consonancia entre el orador y el oyente, siendo este un elemento central que sirve de base para la recuperación de las personas que asisten de manera frecuente. Elementos como las groserías, la atención hacia el orador, el compartir el mismo estado anímico con los compañeros, sin necesidad de hacérselo saber al compañero de a lado, son clave para que surgiera el estallido de lágrimas de la persona en cuestión.

En mi tercer día de asistencia, la sesión se retarda un par de minutos por el hecho de que algunos compañeros llegaron a las 20:40 al grupo. Somos un total de ocho personas, pero aun así el padrino inició la junta hablando acerca del porqué de su enfermedad. Ahora su participación fue breve por cuestiones de tiempo. Después de que el padrino terminó de hablar un compañero sube a tribuna para presentar su testimonio del porqué de su enfermedad. Mientras tanto, uno de los nuevos asistentes que se encontraba en la parte de atrás del salón rompe en llanto. Enseguida sus familiares le dan alcance, realizan un círculo en donde él se encuentra en el centro, para posteriormente rezarla un padre nuestro para su consuelo. Pasando unos 5 minutos la familia regresa a su lugar para poder seguir escuchando a los compañeros.<sup>10</sup>

El anterior párrafo describe el encuentro en donde se muestran dos focos de atención en un mismo lugar; dos grupos de individuos manteniendo toda su atención hacia dos personajes distintos, mientras unos rezaban para calmar su llanto del compañero en cuestión otros prestaban atención al padrino. La intensidad de atención a este último cambiaba y se compartía. Sin embargo, el ritual siguió siendo una situación social con símbolos y significados compartidos bajo el mismo objetivo, tratar de ayudarse para superar la enfermedad del alcoholismo.

“El mecanismo central de los rituales de interacción opera así: las ocasiones que conjugan un alto grado de foco de atención compartido (esto es, un nivel elevado de intersubjetividad) con

---

<sup>10</sup> Diario de campo, tercer día de asistencia, 11 de septiembre del 2024.

un alto grado de consonancia emocional —mediante la sincronización corporal, fruto de la mutua estimulación/excitación de los sistemas nerviosos de los participantes— producen tanto sentimientos de membresía adheridos a símbolos cognitivos como energía emocional que los participantes sienten y que les instila sentimientos de seguridad en sí mismos.” (Randall Collins 2009, p 63).

La modulación vocal del padrino y la focalización visual de los compañeros fueron motivo por el cual el compañero llorara, al mismo tiempo que encontró en el testimonio presentado y en el grupo, una identificación con gran intensidad que le permitió obtener un sentimiento de membresía con el grupo.

La presencia de los compañeros en el grupo es uno de los elementos esenciales para que el testimonio funcione como un detonador de emociones, así como también las expresiones corporales emitidas por el compañero en tribuna, por ejemplo, en los eventos de espectáculos y los deporte son aún más gratificantes en vivo; las concentraciones políticas seguirán generando más entusiasmo que su retransmisión. De igual manera en aquellas ocasiones a las que la gente ansíe asistir en cuerpo y alma como a las bodas o los entierros se asistirá en persona y cuando no sea así la experiencia vivida resultará inferior. Randall Collins en su obra titulada *Cadenas de Ritual de Interacción* expone el atentado ocurrido el 11 de septiembre de 2001 hacia las torres gemelas como un ejemplo en donde se observa en gran medida la creación de los símbolos:

“La experiencia de los espectadores se sitúa en un estrato diferente de la realidad social. Al transformarse a los bomberos en héroes, la atención de la gente converge sobre aquel grupo de personas con mayor nivel de energía emocional, confianza y sentido de propósito: de ese modo hacen emblemas de su propia solidaridad colectiva frente al desastre: aclamarles es su manera de participar de la experiencia junto a ellos. Los espectadores combinan varios emblemas: la enseñanza nacional, los iconos de la ciudad de New York y los bomberos. Durante las semanas y meses siguientes, esos símbolos aparecen unidos repetidamente en los rituales masivos que empiezan a oficiarse. Al llegar a este punto, esos símbolos circulan ya por una cadena de ritual de interacción que auto refuerza: la presencia de los símbolos, frescos en la memoria y llenos de emoción, motiva y facilita la creación de nuevas concentraciones ceremoniales y cuando el público que asiste a ellas concentra su atención sobre los símbolos los recarga con una emoción renovada, preparándolos así para ser reutilizados en un nuevo ciclo” (Randall Collins, 2005, pág.131).

La imagen de las torres ardiendo es un acontecimiento temporal y fugaz, la cual puede ser transformada en un símbolo, pero no lo fue, por lo menos para la multitud. Esto debido a que las masas no presentes en aquel momento no tienen modo alguno de poder volver a congregarse y de reconstruirse como grupo el momento. No disponen de identidad colectiva que la de testigos de la tragedia.

En el caso de las sesiones, es posible para los compañeros recrear de manera constante las juntas, con la intención de revalorizar los símbolos que ellos mismos construyeron como colectivo, ya sea la solidaridad grupal o los propios testimonios de los compañeros, puesto que solo aquellos pensamientos que se mantiene frescos en las mentes de los participantes mediante las reuniones, serán considerados por ellos mismos como un emblema, mientras aquellos que no se reventaran constantemente se convertirán en un mero recuerdo.

## **Conclusiones**

El consumo del alcohol no es un acto preocupante, sin embargo, su consumo en exceso si lo es y más aún cuando este llega a acarrear consecuencias sociales como es la destrucción del tejido familiar, la pérdida del patrimonio o trabajo. Sus consecuencias se agudizan gracias a la ineficiencia e indiferencia de las instituciones gubernamentales encargadas de velar por este problema, como es el caso de la ENCODAT, encuesta que se realizaba para conocer el índice de consumo de alcohol, tabaco y drogas en la población mexicana. La cual ya no se realiza, siendo el 2017 el último año con el que se tiene registro. Del año 2018 hasta el día de hoy no se han publicado ningún tipo de datos de parte de esta encuesta, esto por cuestiones desconocidas, reforzando la idea de que se tiene que atender y retomar este tipo de problemas. Por otro lado, la ineficiencia de los centros de apoyo gubernamentales es notable, ya que no logran atender a suficientes personas alcohólicas y es por ello la importancia de los grupos de Alcohólicos Anónimos para atender este problema. El trabajo que debiese realizar las instituciones gubernamentales lo están realizando los grupos A.A, el padrino, y los propios alcohólicos, trabajando de manera constante en la raíz del problema a través de los testimonios.

El acompañamiento, compromiso, voluntad y esperanza del padrino ha logrado mantener sobrios a un buen número de enfermos alcohólicos, demostrando que no es necesaria la ayuda de un aparato burocrático, ni mucho menos de especialistas como lo son psicólogos para poder tratar dicha enfermedad. La figura del padrino ha sido de gran impacto para la recuperación de los alcohólicos, a tal grado que ha logrado sustituir, por lo menos dentro de estos grupos, al psicólogo o a cualquier otro tipo de especialistas encargados de estudiar el porqué de las acciones del individuo. Otra actividad que el padrino realiza es el abogar por su ahijado ante su familia, generando otro medio de apoyo para que la persona enferma pueda lograr su recuperación lo antes posible, es por ellos que el papel del padrino es aquella base inicial para la recuperación de su ahijado.

La constancia y esperanza de los compañeros ha logrado mantenerlos sobrios, igualmente han conseguido mantener con las puertas abiertas al grupo durante 10 años (caso particular del grupo DDC), consiguiendo que día con día se logren captar a muchas más personas demostrando una vez más su compromiso con todas las personas alcohólicas y apegándose al lema de Alcohólicos Anónimos “Unidad, Servicio, Recuperación.”

El no trabajar con otras instituciones u organizaciones civiles les ha permitido ir construyendo paso a paso un camino que fomenta la unión entre los compañeros eliminando toda barrera de exclusión como: socioeconómica, de religión o etnia.

Los grupos A.A destacan por su particular forma de trabajo, convirtiéndose las sesiones como el elemento central de trabajo con la intención de ofrecer una salida al problema del alcoholismo, las cuales han sido de gran importancia en el proceso de recuperación de todo alcohólico, ya que es ahí donde se funden sentimientos de solidaridad, respeto y confianza, permitiéndoles a los compañeros no sentirse solo en su proceso de recuperación.

Las juntas son un espacio en donde los compañeros conviven de manera cotidiana con sus propias emociones, sensaciones y temores, acompañado de sus compañeros, de igual manera comparte sus momentos más tristes y felices convertido a las sesiones en una gran herramienta para exponer ante los demás compañeros su historia de vida y así poder descargar toda esa energía emocional negativa mediante los testimonios, logrando permitirles a los alcohólicos un medio en donde puedan expresarse con toda libertad. Igualmente, los testimonios expuestos por lo compañeros han logrado tener un gran impacto entre el resto de los compañeros originando una consciencia conjunta sobre lo que están presenciando, creando una solidaridad grupal.

El gran esfuerzo de todos aquellos agentes para poder mantener abierto al grupo implica un trabajo constante que demanda tiempo y esperanza, los 10 años de trayectoria del grupo son el reflejo de ello permitido a los compañeros obtener experiencia sobre cómo tratar esta enfermedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcohólicos A (2024). Las doce tradiciones. Alcoholics Anonymous World Services, Inc. <https://www.aa.org/es/the-twelve-steps>
- Amezcuca, M, Ramírez, J (2014). Jóvenes, alcohol y riesgo: una mirada crítica desde las teorías socio-culturales. Universidad de Granada, España. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962014000200007](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000200007)
- Augusto, C (2022). El consumo de drogas en México durante la pandemia de COVID-19: tratamiento y políticas de salud pública. <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol25num1/Vol25No1Art5.pdf>
- Barrera, A, López, N, Luz, M (2021) Cambios en los patrones de consumo de alcohol y tabaco antes y durante la pandemia de Covid-19. ENSANUT 2018 y 2020. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0036-36342022000200137&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0036-36342022000200137&script=sci_arttext)
- Carrasco, C (2024). En qué estado de México es donde más bebidas alcohólicas se consumen. <file:///C:/Users/cyber/Zotero/storage/VXQBIZ8G/en-que-estado-de-mexico-es-donde-mas-bebidas-alcoholicas-se-consumen.html>.
- Chipana, M, (2016) Afrontamiento y espiritualidad en adultos varones pertenecientes a Alcohólicos Anónimos, (AA). <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/d2a217fa-9cec-4827-a212-abc82d62988c>
- Comisión Nacional de Salud Mental Y adicciones, secretaria de Salud, (2022). Mortalidad relacionada con el consumo de sustancias psicoactivas 2022. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/907772/Mortalidad\\_drogas\\_2022.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/907772/Mortalidad_drogas_2022.pdf)
- Comisión Nacional de Salud Mental Y adicciones, Secretaria de Salud, (2024). Desafíos y Esperanzas: Abordando la Salud Mental y las Adicciones en la Actualidad. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/923815/INFORME\\_PAxS\\_2024.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/923815/INFORME_PAxS_2024.pdf)
- Eduardo, L, Renee, B (2020) Alcoholismo: políticas e incongruencias del sector salud en México. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607050X2006000100002&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607050X2006000100002&script=sci_arttext)
- Émile D, (1912). Las formas elementales de la vida religiosa. Ed Colofón. Francia.
- Erving G, (1956). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Editorial, Amorrortu editoriales. Argentina.
- Garza del Bosque J, Casares C, García. N. (20021). Hacia una mejor respuesta ante el problema del abuso de bebidas con alcohol: el papel del sector salud. <https://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v35n2/v35n2a10.pdf>

González, P, Pílon, S. (2022). La dinámica familiar y el clima social escolar como factores protectores del consumo de alcohol en universitarios mexicanos. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1695-61412022000400001&script=sci\\_arttext](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1695-61412022000400001&script=sci_arttext)

Guzmán, F, Rodríguez, J. (2024). Pérdida significativa como factor del alcoholismo. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/midias/ibc-232309>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2023). Estadísticas del día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2023/EAP\\_DROGAS23.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2023/EAP_DROGAS23.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (2023). Estadística de Defunciones Registradas (EDR) 2022. <https://inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2023/EDR/EDR2022.pdf>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2024. Estadísticas de defunciones registradas. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/EDR/EDR2023\\_ene-dic.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2024/EDR/EDR2023_ene-dic.pdf)

Instituto Nacional de Salud pública, (2020). Alcoholismo: una relación toxica. <https://www.insp.mx/avisos/5128-dia-uso-nocivo-alcohol.html>

Instituto Nacional de Salud Pública, 2022. Consumo excesivo de alcohol entre jóvenes mexicanos. <https://www.insp.mx/avisos/consumo-excesivo-de-alcohol-entre-jovenes-mexicanos>

Mendoza, G, López, A (2022). La soledad y consumo de alcohol en estudiantes universitarios. <https://core.ac.uk/download/pdf/567883693.pdf>

Mora, R Expectativas. (2022) Consumo de alcohol y problemas asociados en estudiantes universitarios de la ciudad de México. <https://www.scielosp.org/pdf/spm/2001.v43n2/89-96/es>

Organización Mundial de la Salud, (2024). Riesgos para la salud debidos al consumo de bebidas alcohólicas. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/alcohol#:~:text=El%20consumo%20de%20alcohol%20est%C3%A1,por%20consumo%20de%20bebidas%20alcoh%C3%B3licas>

Organización Panamericana de Salud. (2020). El paquete técnico SAFER. Un mundo libre de los daños relacionados con el alcohol. [https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/51867/9879275321959\\_spa.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/51867/9879275321959_spa.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Osorio, F, Olmedo, N (2022). Patrones de consumo de alcohol en adolescentes y adultos mexicanos: ENSANUT Continua 2022.

<https://ensanut.insp.mx/encuestas/ensanutcontinua2022/doctos/analiticos/11-Consumo.de.alcohol-ENSANUT2022-14817-72323-2-10-20230619.pdf>

Palacios J, (2020). Incidencia de motivos para consumir alcohol involucrados en su ingesta en habitantes de la zona bajío de México.

<https://generaconocimiento.segob.gob.mx/sites/default/files/document/biblioteca/1042/20230210-incidencia-de-motivos-para-consumir-alcohol-involucrados-su-ingesta-en-habitantes-de-la.pdf>

Pérez O, (2022). La realidad no visible. Espiritualidad y religión en alcohólicos anónimo: problemas metodológicos.[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272022000200191&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-47272022000200191&script=sci_arttext)

Randall C, (2005) Cadenas de rituales de interacción. Editorial, Anthropos. España.

Ramos, B. (2022) El tratamiento del alcoholismo en México en el siglo XXI. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muniz.

[https://revistasaludmental.gob.mx/index.php/salud\\_mental/article/view/730/729](https://revistasaludmental.gob.mx/index.php/salud_mental/article/view/730/729)

Rey N, Aguilar, S, (2023). Detección del consumo de alcohol en el primer nivel de atención en México durante la pandemia de COVID-19.

<https://www.scielosp.org/article/rpsp/2023.v47/e22/>

Rosovsky H, (2009). Alcohólicos Anónimos en México: fragmentación y fortalezas.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-050X2009000100002&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-050X2009000100002&script=sci_arttext)

Secretaría de Salud, (2021). Observatorio mexicano de salud mental y consumo de drogas.

<https://www.gob.mx/salud/conadic/acciones-y-programas/informes-sobre-el-consumo-de-sustancias-psicoactivas?state=published>

Secretaría de Salud, (2022). Sistema de vigilancia epidemiológica de las adicciones informe (SISVEA) 2021.

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/760957/informe\\_sisvea\\_2021.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/760957/informe_sisvea_2021.pdf)

Suárez, F, Caamal, c. (2021) El efecto del consumo de alcohol sobre el trabajo adolescente en México.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018672102021000100225&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018672102021000100225&script=sci_arttext)