

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño.
UAM Xochimilco

Informe de Servicio Social

Alcaldía Benito Juárez

Radio UNAM

21 de agosto de 2023 al 23 de febrero de 2024

Difusión y asesoría en la subdirección de extensión cultural con clave
XCAD 000483

Responsable del Proyecto: Prof. Carlos Narro Robles.

Asesor Interno: Dra. Martha Isabel Flores Avalos

Vergara Fernández Lesly Mayte

2192038683

Diseño de la comunicación gráfica

División de ciencias y artes para el diseño

correo institucional: 2192038683@alumnos.xoc.uam.mx

correo personal: mayte.vergara98@gmail.com

Teléfono celular: 5552998656

Teléfono de casa: 5951339596

Introducción

Durante el transcurso de mi servicio social, tuve la oportunidad de integrarme al equipo de Extensión Cultural en Radio UNAM, una experiencia que me sumergió por completo en un ambiente colaborativo y enriquecedor respecto al área laboral. Los compañeros con los que tuve una mayor interacción dentro del servicio, al igual que yo, provienen de la misma casa de estudios, siendo esta la UAM Xochimilco, lo cual facilitó la manera de desenvolverse y tener más confianza a la hora de trabajar, cada interacción con mis colegas representaba una valiosa oportunidad de aprendizaje, donde pude no solo compartir mis habilidades y conocimientos, sino también absorber nuevas ideas, perspectivas y destrezas. Cada jornada en Radio UNAM se traducían en un nuevo desafío, una ventana de crecimiento profesional y personal. Junto a mis compañeros, compartimos momentos de creatividad y resolución de problemas, todos ellos esenciales para mi desarrollo integral. En este informe, detallaré las responsabilidades que asumí, los proyectos en los que participé y los logros alcanzados, compartiré cómo mi experiencia en Radio UNAM ha moldeado mi perspectiva sobre el trabajo en equipo, la creatividad y el compromiso con la difusión cultural.

Objetivo general

El objetivo general de esta experiencia radica en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades y conocimientos, tanto teóricos como prácticos, que fueron adquiridos en el ámbito académico y que ahora buscan ser aplicados y compartidos como una forma de retribuir a la sociedad, siendo este caso en el área del diseño. También se considera fundamental el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos de manera práctica y física, especialmente porque gran parte de la formación académica se llevó a cabo en línea, sin la oportunidad de abordarlos de manera presencial. Esta experiencia brinda la posibilidad de traducir la teoría en acción, permitiendo una comprensión más profunda y completa de los conceptos, así como el desarrollo de habilidades prácticas que solo pueden adquirirse mediante la práctica directa. Es una oportunidad invaluable para cerrar la brecha entre el aprendizaje teórico y su aplicación práctica en un entorno real, contribuyendo así a un aprendizaje más significativo y completo.

Esta oportunidad no sólo busca enriquecer mis capacidades individuales, sino también fortalecer mi habilidad para trabajar en equipo, abordar desafíos con creatividad y comprender de manera más cercana el entorno laboral.

Actividades realizadas

Durante mi servicio social, participé en una variedad de actividades que abarcan distintos aspectos del diseño. A continuación, detallo algunas de las principales actividades que llevé a cabo:

Cursos y talleres.

Dentro de las instalaciones de Radio UNAM, contribuí en la promoción de cursos y talleres mediante la creación de carteles impresos, contenido para la web y redes sociales. Diseñe carteles con una plantilla establecida, las cuales ya contaban con los logos de la institución, en la parte superior e inferior, el espacio donde se encontraban los logos era el único espacio que no podía ser modificado, dentro del espacio del contenido se adapta la información relevante para cada actividad. Además, colaboré en la creación de contenido visual para redes sociales, especialmente para promocionar cursos destacados como "Vos tu Voz" y el "Curso de Oratoria". Para estos dos, tuve la responsabilidad de rediseñar por completo su imagen, incluyendo la creación de logotipos y personajes distintivos. El último curso al que se le hizo cartel fue "Taller intensivo de comedia y stand up" como llegó ya de último solo se le hizo un trabajo tipográfico en el título.

Intersecciones

Participé en la elaboración de carteles y material gráfico para el programa "Intersecciones", una serie de conciertos semanales, los cuales se presentaban normalmente los viernes a las 21h. Esto implicó la creación de material para la web, los cuales incluyen la imagen de cada banda y su logo, en caso de que no contaran con un logo se les tenía que hacer un trabajo tipográfico, el cual fuera acorde con el estilo de cada banda. Por cada mes se realizó un cartel general, el cual se incluyen los días y fechas de cada banda, era un cartel impreso y otro para redes sociales.

Ilustraciones para la revista Rúbrica

Participo mensualmente con ilustraciones para diferentes secciones de la revista Rúbrica. Esto incluyó la creación de portadas, ilustraciones para artículos y secciones especiales como los coleccionables.

Mis ilustraciones abordan una variedad de temas, desde la vida cotidiana hasta la literatura y la cultura.

En el ejemplar número 154 que fue para el mes de octubre, me tocó realizar la parte del coleccionable, el cual es la última página y está enfocada en una ilustración alusiva a algún artículo de la revista, el cual trató sobre el compositor Joseph Haydn, para esta ilustración, realice un retrato del compositor, haciendo una expresión pícaro, ya que él era conocido por ser algo bromista en sus presentaciones.

En el ejemplar 155 del mes de noviembre realicé la portadilla y páginas para el artículo, "Zilli el unicornio", un artículo sobre el cuento de Arturo Ramos, en esta ilustración puse a un unicornio viendo a través de una puerta como era el panorama de una ciudad gris y triste que ya no creía en la magia.

En el ejemplar número 156 que abarcó los meses de diciembre - enero, realicé el coleccionable sobre el día del mariachi, hice una ilustración, retratando a un mariachi tradicional tocando un instrumento, y en su sombrero a forma de caligrama, puse la letra de varias canciones populares del género.

En el mes de febrero en el ejemplar número 157, ilustré la portada de la revista, la cual iba enfocada hacia los lectores de la revista, en esta ocasión, retraté un escenario de la vida cotidiana, con varios pasajeros de un vagón del metro, leyendo la revista en sus distintos formatos.

El último ejemplar que me tocó ilustrar fue el del mes de marzo, el número 158, en este mes me tocó un artículo, el cual hablaba sobre las industrias sororas y creativas, en el que nos narran cómo las mujeres han logrado abrirse camino en la industria del entretenimiento, hice una ilustración en la que retraté a varias de las mujeres que se mencionan en el artículo.

Otras actividades

Participé en la creación de ilustraciones conmemorativas para efemérides relevantes, entre las cuales están las dedicadas a Miguel de Cervantes, Julio Cortázar y Pablo Neruda, las cuales fueron publicadas en el Instagram y Facebook de la revista Rúbrica.

Diseñé carteles promocionales para una variedad de eventos culturales, como la presentación del disco "Cada Quien su Pipa" y la exhibición de "Zapatecutli: Instalaciones Mínimas" de Rolando de la Rosa. También colaboré en la elaboración de carteles para las tardes de stand up, tanto para los artistas que subirán al escenario como para el público asistente.

En menor medida, fueron unas pequeñas animaciones, que se usaron para promocionar los cursos y talleres, las cuales subieron a historias de Instagram.

Además, junto con mis compañeros, participamos en el montaje de obras para una subasta interna realizada en las instalaciones de Radio UNAM.

Metas alcanzados

Como metas alcanzadas, destacó el significativo desarrollo de mis habilidades en diseño, particularmente en el dominio de programas como Photoshop e Illustrator. A lo largo de mi servicio social, perfeccioné mis criterios de diseño y presté una atención aún más detallada en la elaboración de carteles y contenido para redes sociales.

Un logro destacable es la realización de ilustraciones, una meta específica que deseaba alcanzar dentro del servicio. Colaboré de manera efectiva con mis compañeros en la ejecución de proyectos conjuntos, como la organización y montaje de obras para la subasta interna. Recibí retroalimentación constructiva, por parte de mis colegas, me permitió mejorar tanto el enfoque como la calidad de los carteles diseñados.

Además, desarrollé la capacidad para resolver problemas creativos de manera eficiente al diseñar materiales gráficos para diversos fines. Esta habilidad me permitió abordar desafíos con creatividad y encontrar soluciones efectivas de manera proactiva. Durante mi servicio social, también obtuve una comprensión más profunda del entorno laboral, al comprender los procedimientos de producción y difusión de contenido de manera más integral. Este acercamiento me brindó una visión más completa de la industria y me preparó mejor para enfrentar desafíos futuros en el campo del diseño gráfico.

Resultados y conclusiones

Resultados

Mis metas alcanzadas y los resultados van de la mano, ya que pude lograr aquello que me propuse y hasta un poco más. Los resultados obtenidos fueron altamente satisfactorios, durante el periodo de servicio social, ya que me permitieron desarrollar y mejorar de manera significativa mis habilidades en diseño. Durante este tiempo, experimenté un notable progreso en el dominio de programas de

diseño gráfico, lo que no solo me permitió refrescar conocimientos previos, sino también adquirir nuevas destrezas que optimizaron mi desempeño laboral. Además, tuve la oportunidad de potenciar mis habilidades creativas y dedicar una atención más minuciosa a los detalles en la elaboración de los proyectos.

Esta experiencia no sólo consolidó mis habilidades profesionales, sino que también reforzó mi confianza en mi capacidad para aplicar los conceptos teóricos en situaciones prácticas y reales.

Conclusiones

El servicio social, más que un simple requisito académico, representa una valiosa oportunidad para sumergirse en la experiencia laboral, e incluso en algunos casos, para dar los primeros pasos en el ámbito profesional. Constituye un espacio propicio para poner a prueba las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera universitaria, así como para identificar áreas de mejora y puntos débiles en un entorno más cercano a la realidad laboral. Además, ofrece una contribución significativa al desarrollo personal al ayudar a delinear el rumbo profesional deseado.

La convivencia con diversas personas en este contexto enriquece tanto a nivel profesional como personal, al permitir la adquisición de nuevos conocimientos y perspectivas. Mi experiencia en Radio UNAM ha abarcado muchos de estos aspectos, lo que me ha permitido afirmar que mi travesía ha sido profundamente satisfactoria y enriquecedora en múltiples aspectos.

Recomendaciones

Sería beneficioso recibir retroalimentación sobre los trabajos y el desempeño por parte de los responsables del área. Asimismo, es importante prestar atención a las revisiones finales y a los comentarios realizados, ya que en más de una ocasión se comentó que los carteles no estaban completos, pero se dieron por finalizados, lo que generó problemas al enviarlos o imprimirlos. Es fundamental mejorar la comunicación para evitar confusiones.

Es esencial valorar y respetar el trabajo y esfuerzo de todos, así como escuchar y considerar las ideas y sugerencias de los compañeros. Un ambiente de trabajo basado en la equidad y el respeto mutuo contribuirá significativamente al éxito y la armonía del equipo.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Servicio Social. (s/f). Gob.mx. Recuperado el 1 de marzo de 2024, de <https://seduc.edomex.gob.mx/servicio-social>

Radio UNAM. (s/f). Radio UNAM. Recuperado el 1 de marzo de 2024, de https://www.radio.unam.mx/?fbclid=IwAR0fjZ72SqwNdbiqn0zLU-zUIJiWYttFgshdIRVWQ_0eJmUX2SsWt7tjPaM

Radio UNAM; Revista Rúbrica de. (s/f). Radio UNAM. Recuperado el 1 de marzo de 2024, de <https://www.radio.unam.mx/category/revista-rubrica/?fbclid=IwAR1b3qNGe-CEXkiy9CzTAP1eN9A8Tvyb73J-8cBxqp2eZogC9FR29JBI1UE>

Anexo



Ilustración, portadilla revista rúbrica N°158



Ilustración, efeméride sobre Julio Cortázar



VWEB para redes, taller oratorio



Ilustración, efeméride sobre Neruda



VWEB para redes, taller vos tu voz



Ilustración, portada revista rúbrica N°157



VWEB para redes, Taller comedia y stand up



VWEB para redes, intersecciones, Concierto de Penny Pacheco

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño.
UAM Xochimilco

Informe de Servicio Social

Alcaldía Benito Juárez

Radio UNAM

21 de agosto de 2023 al 23 de febrero de 2024

Difusión y asesoría en la subdirección de extensión cultural con clave
XCAD 000483

Responsable del Proyecto: Prof. Carlos Narro Robles.
Asesor Interno: Dra. Martha Isabel Flores Avalos

Yo Bo.
MAA
18 marzo 24

Vergara Fernández Lesly Mayte
2192038683

Diseño de la comunicación gráfica
División de ciencias y artes para el diseño
correo institucional: 2192038683@alumnos.xoc.uam.mx

correo personal: mayte.vergara98@gmail.com

Teléfono celular: 5552998656

Teléfono de casa: 5951339596