

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

INFORME DE SERVICIO SOCIAL

Instituto Nacional de Bellas Artes “INBA”

Subdirección General de Administración

Proyecto:

Difusión de actividades académicas y culturales
de las escuelas y centros de investigación del INBA

Periodo:

07 de agosto de 2017 al 21 de febrero de 2018

Clave:

XCAD000344

Horas:

480 horas laboradas

Asesor:

Roberto Antonio Padilla Sobrado

Luis Ricardo Fuentes Vázquez

Matrícula: 2132040443

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5859 3580

Cel: 044 (55) 2270 4741

Correo: luis.fuentes.1309@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El diseño es un proceso visual con propósito, cumple una función de suma importancia y fundamental en la comunicación, ya que su correcta o incorrecta aplicación puede afectar el conocimiento y comportamiento de las personas o la sociedad.

Esta profesión es capaz de responder de forma asertiva y positiva a diversas problemáticas por medio de una comunicación visual, siempre y cuando esté realizada con responsabilidad, conocimiento, creatividad e iniciativa, tomando en cuenta las técnicas adecuadas que se conocen como teoría del diseño.

A continuación haré un informe de todas y cada una de las actividades que se realizaron durante el Servicio Social en el proyecto “Difusión de Actividades Académicas y Culturales de las Escuelas y Centros de Investigación del INBA” el cual pertenece al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Este proyecto se realizó en el periodo que comprende del 07 de agosto de 2017 al 21 de febrero de 2018, en el cual se cubrieron un total de 480 horas, realizando el trabajo en un horario de 15:00 a 19:00 horas de lunes a viernes.

En los meses que se colaboró con el personal del Instituto, escuelas y delegaciones se realizaron diversas actividades, tales como: mejoramiento en la imagen gráfica del área, elaboración de materiales para difusión de las actividades del instituto, optimización de la página oficial de Facebook, además de crear material digital como libros, videos y fotografía para el instituto.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un informe sobre la prestación de Servicio Social durante la estadía en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en el área Académica y de Investigación.

Mencionar el proceso de mejora de imagen e identidad del área Académica y de Investigación del INBA, mostrando cada una de las etapas que se trabajaron hasta llegar al resultado final, donde se puede observar el trabajo en equipo que se realizó en la toma de decisiones y al presentar las propuestas finales.

ACTIVIDADES REALIZADAS

En el transcurso del Servicio Social se realizaron diversas actividades, iniciando con la corrección y mejora de la imagen gráfica del Sindicato Nacional de Trabajadores, Académicos e Investigadores del INBAL "SNTAI-INBAL".

El propósito es homologar la imagen de todos los centros de trabajo adjuntados a la institución, ya que cada uno de ellos utilizaba la imagen a su propio criterio, ya que no existía un manual donde explicara el uso correcto del logo y sus aplicaciones. Por lo que procedimos a realizar el manual de identidad corporativa del sindicato "SNTAI-INBAL", comenzando con la vectorización del logotipo y estipulando el uso y aplicación correcta del mismo.

Dentro del manual se trabajó en los colores permitidos en el logotipo, tamaños y colocación para su uso impreso y digital, de la misma manera se realizaron las propuestas de la papelería homologada con los colores elegidos y con el logotipo impreso, entre ellos están los sobres, hojas membreadas, discos compactos,

tarjetas de presentación, los formatos de servicio, formatos de comunicados, y las cartas de invitación, ya que consideramos que es de suma importancia tener una identidad dentro del mercado o público objetivo y de esta forma estar relacionado con los servicios y productos que ofrecen a sus clientes

Como parte del proceso de reestructuración de la imagen del sindicato, se realizó un respaldo de las diversas cuentas de correo electrónico que se tenían, para dar paso a una nueva dirección oficial de correo electrónico, en la cual se redireccionaron todos los correos existentes.

El logotipo utilizado por el Sindicato era un chimalli (del náhuatl: “escudo”) de color vino, el cual considero es adecuado para la institución, sin embargo, ésta no contaba con un archivo original de la imagen, por lo que se realizó la digitalización con la vectorización utilizando el programa Illustrator, rediseñando la imagen, dejándola más simple y definiendo el color azul que se asocia con la simpatía, armonía y la confianza que transmite.

Una vez que fueron aprobados los formatos por los secretarios generales se les proporcionó el material a los centros de trabajo con el fin de que comenzaran a utilizar la nueva imagen de la institución y realizar difusión, junto con una campaña informativa, para así tener una mejor comunicación visual.

Como parte de esta difusión de la nueva imagen se diseñaron banners los cuales fueron utilizados en las asambleas del “SNTAI”, para su elaboración se investigó el tipo de material, tamaño y costo, para poder realizar una cotización y presentarla para su aprobación ante los secretarios generales del sindicato.

De la misma manera se realizó el diseño de playeras y camisas con el logotipo de el Sindicato Nacional de Trabajadores, Académicos e Investigadores del INBAL “SNTAI-INBAL” para los secretarios generales del Sindicato y los miembros de cada una de las instancias afiliadas al INBAL, también se diseñaron tarjetas de presentación, personalizadas con los datos de cada uno de los secretarios del Sindicato (nombre, cargo, números telefónicos y correo electrónico).

Para obtener los datos de cada uno de los secretarios generales, hubo un acercamiento con ellos para registrar la información correctamente y realizar los archivos correctamente para su impresión.

Para su diseño, se utilizó un grabado de la imagen del “SNTAI”, realizadas por un cliché en papel con 50% algodón, ya que es un material resistente al impacto del sello y ayuda a que el grabado quede con buena profundidad y textura.

En el mes de enero se realizaron elecciones internas, para elegir a los representantes de cada uno de los centros de trabajo afiliados al SNTAI-INBAL, para lo cual realizamos un rediseño de las boletas para los votantes, ya que anteriormente a esto, sólo utilizaban hojas blancas de papel en la que se escribían los nombres de los aspirantes, así como las plantillas que representaban y para elegir a uno, sólo bastaba con cortar la hoja en donde estuviera el de tu elección, lo que causaba mucho trabajo, dudas y problemas a la hora de contar los votos.

En el rediseño de boletas que realizamos, optamos por hacer un diseño simple, siempre respetando las reglas y aplicaciones señaladas en el Manual de

identidad corporativa, utilizando como base placas de color azul y un pequeño rectángulo del color de la plantilla que representa al 30% de opacidad, y se optó por cambiar su tamaño a media carta, con la finalidad de hacerlo mas cómodo y a la vez no desperdiciar tanto papel.

Este diseño fue muy funcional al momento de realizar las elecciones ya que ayudó a que el conteo manual fuera más rápido, y poder detectar con más facilidad las boletas que no cumplen con las características necesarias.

Cuando llegamos al sindicato nos mencionaron que tenían dos páginas de facebook, en la que sus principales seguidores eran profesores, académicos e investigadores del INBA, pero no tenían a una persona que se hiciera cargo de las páginas y no tenían actividad continuamente.

Por lo cual procedimos a crear una página del Sindicato, a la cual le agregamos toda la información de contacto y homologamos todo el contenido, y se realizó la fusión con las páginas ya existentes, para mantener los seguidores y no perder contacto con quienes ya conocían las páginas existentes. A partir de ese momento se comenzaron a realizar publicaciones mas constantes, y se comenzaron a publicar comunicados, eventos, fotografías y a realizar transmisiones en vivo de las juntas y reuniones que se tienen en el sindicato.

Se obtuvieron muchos comentarios favorables por medio de mensajes que los seguidores nos mandaban a través de la página de Facebook y comenzamos a tener más interacción con el público objetivo, ya que nos mandaban mensajes con preguntas y dudas sobre trámites, días laborables y actividades, los cuales

comenzamos a responder para mantener un buen tiempo de respuesta en la página y así ser un medio mas de consulta y a la vez funcionar como intermediario entre el INBA y los centros afiliados que se encuentran distribuidos en todo el país, sin necesidad de esperar en el teléfono o tener que dirigirse a las instalaciones.

Por último estuvimos a cargo del diseño del “Primer Congreso Nacional Ordinario”, el cual se llevó acabo en Acapulco, Guerrero, al que asistieron todos los afiliados del SNTAI.

Para este evento se realizó el diseño de la convocatoria en la que se mencionaban los temas a tratar y los criterios de las ponencias, también se elaboraron las constancias, gafetes y reconocimientos que se entregarían a cada uno de los asistentes, tomando en cuenta los soportes adecuados para su impresión, siendo impresos en papel couché de 300grs. los reconocimientos y en couché de 170grs. los gafetes.

También realizamos diversos artículos promocionales que se utilizaban en eventos, como lo son; carpetas, plumas, lápices y porta gafetes, todos con el logotipo de la institución y con la leyenda “Primer Congreso Nacional Ordinario”.

Para su elaboración estuvimos buscando agencias publicitarias con las que trabajaríamos, siempre comparando precios y calidad de trabajo, para elegir la más viable, y así una vez terminando el Servicio Social dejar una cartera de proveedores y facilitar la producción de el material en otras ocasiones.

METAS ALCANZADAS.

Se alcanzaron todas las metas que se tenían, la primera meta alcanzada fue realizar el Manual de Identidad Corporativa, lo que implicaba vectorizar el logo y tenerlo digitalizado, para facilitar su uso y aplicación cuando se requiriera.

Se establecieron reglas para tener una mejor comunicación visual y homologar los documentos oficiales, formatos, comunicados e imagen en todos los centros de trabajo adjuntos al "SNTAI".

La creación de la nueva página en Facebook fue muy bien aceptada por los seguidores, ya que se aumento el alcance de las publicaciones y del contenido, por lo que todos están informados en cuanto a noticias, eventos y comunicados que realiza el "SNTAI"

Se realizó el Primer Congreso Nacional Ordinario, en el que se entregó todo el material que nos pidieron a tiempo y con buena calidad. El evento fue transmitido en vivo, a través de la página de Facebook, para que pudieran participar las personas que no pudieron asistir.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El trabajo que se realizo en el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), fue muy bueno, ya que me permitió implementar los conocimientos adquiridos durante la licenciatura en la UAM-X, me dieron total libertad para dar opciones e ideas, otorgandome la confianza en mi trabajo.

El Manual de identidad corporativa del “SNTAI”, fue muy bien aceptado por los secretarios generales y les gusto el resultado al ver su aplicación en los formatos y en toda la papelería, ya que genera un sentido de pertenencia al sindicato.

El Primer Congreso Nacional Ordinario del SNTAI realizado en Acapulco, fue un punto muy importante en cuanto a resultados, ya que de el se derivaron varios trabajos que fueron resueltos satisfactoriamente. Dentro de el congreso se estableció el acta constitutiva; el reconocimiento oficial del sindicato, el cual ya no se encuentra afiliado a la Secretaria de Educación Pública, si no a la Secretaria de Cultura, para lo cual fue de gran ayuda el tener una identidad propia y homologada.

RECOMENDACIONES

Realizar el servicio en una institución como el INBA, es una gran opción, ya que te dan la libertad de proponer soluciones y diseños, por que confían en el conocimiento que tenemos, lo cual te hace crecer.

La creación y reconocimiento del SNTAI abre muchas posibilidades para ciertas áreas como lo son: Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, e Informática, ya es prácticamente de nueva creación, no cuenta con área de diseño, comunicación o programación web, lo cual abre las puertas a estudiantes o egresados para que pongan en practica lo aprendido y a la vez, desarrollar experiencia y ver como es aplicar los conocimientos en un entorno real.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://www.facebook.com/SNTAI.INBAL/>

IMÁGENES DEL TRABAJO DESARROLLADO EN EL SNTAI-INBAL



Sindicato Nacional de Trabajadores, Académicos e Investigadores del INBAL

4. Podrá procederse a la cancelación de la ayuda económica por concepto de beca cuando el trabajador no se encuentre activo al momento en que se efectuó el pago.
 5. El apoyo económico por concepto de beca solo es uno por trabajador en activo, independientemente del número de hijos que tenga en edad escolar.
 6. Para el personal de confianza, jubilados o prejubilados es improcedente este tipo de beca.

NOTA: Cualquier asunto no considerado en esta Convocatoria será resuelto por el Comité Ejecutivo del SNTAI-INBAL.

FRATERNALMENTE
 EDUCACIÓN Y CULTURA PARA TODOS
 COMITÉ EJECUTIVO DEL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES, ACADÉMICOS E INVESTIGADORES DEL INBAL

Profr. Jaime Durán
 Secretario General del SNTAI-INBAL

Marcos Lima Aguilar Secretario de Organización	Jorge Villicaña Hernández Secretario de Finanzas
Pablo González González Secretario de Trabajo y Conflictos	Juan Carlos Zúñiga Zúñiga S. de Escalafón y Profesionalización

Jaime Durán
Secretario General
 Marcos Lima Aguilar
Secretario de Organización
 Jorge Villicaña Hernández
Secretario de Finanzas
 Pablo González González
Secretario de Trabajo y Conflictos
 Juan Carlos Zúñiga Zúñiga
Secretario de Profesionalización y Escalafón

Torre Prieta, Av. Juárez No. 101, 5to piso
 Cd. Centro Histórico, Deleg. Cuauhtémoc
 C.P. 06040 Tel: 1000 4622 ext. 1238 y 1239
 correos@seorganizacion@hotmail.com

Formato de *comunicado*

El Sindicato Nacional de Trabajadores, Académicos e Investigadores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (SNTAI-INBAL)

CONVOCA
 A sus afiliados al

**1er. Congreso Nacional Ordinario
 "Logros y Proyección Sindical"**

DEL 8 AL 11.FEB.2018 / ACAPULCO, GRO.

Al tenor de las siguientes Bases:

PRIMERA. Ser secretario electo y/o representante de alguna de las Delegaciones de este Sindicato antes del 5 de febrero de 2018, en su caso ser afiliado invitado por su secretario y/o representante delegacional.

SEGUNDA. Llenar solicitud de asistencia al *Primer Congreso Nacional del Sindicato de Trabajadores, Académicos e Investigadores del INBAL "Logros y Proyección Sindical"*.

TERCERA. Presentar por lo menos una ponencia escrita por delegación, antes del 5 de febrero de 2018 en términos de las temáticas y criterios para la presentación de ponencias al Congreso.

CUARTA. No habrá prórroga en las fechas señaladas en las bases PRIMERA y TERCERA.

QUINTA. Los gastos de traslado, alimentación y hospedaje serán cubiertos por el Sindicato.

SEXTA. Las situaciones no previstas en la presente Convocatoria serán atendidas y resueltas por el Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato.

Temáticas de Ponencias:

- I. Asuntos Sindicales. Logros y Proyección.
- II. Relaciones Laborales.
- III. Secretaría de Cultura y el INBAL, coyuntura política.

Criterios para la presentación de ponencias.

- I. La Ponencia deberá contener una de las temáticas del Congreso, Título, Autor y su cargo delegacional.
- II. La ponencia se presentará por escrito, en hoja tamaño carta a renglón y medio, con tipo de letra arial de 12 puntos y márgenes superiores e inferiores de 2.5 cm.
- III. La extensión de la ponencia será de 3 a 8 cuartillas.

¡Educación, arte y cultura para todos!

COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL DE TRANSICIÓN
 SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES, ACADÉMICOS E INVESTIGADORES DEL INBAL.

Publicación de la Convocatoria
 Ciudad de México a 16 de Enero de 2018

Cartel convocatoria al
 Primer Congreso Nacional Ordinario



SNTAI INBAL
 @SNTAI.INBAL

Inicio

Información

Publicaciones

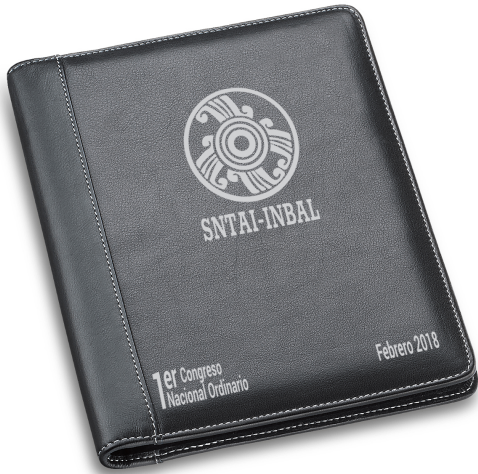
Opiniones

Arte Educación Cultura

Te gusta | Siguiendo | Compartir | ...

Llamar | Enviar mensaje

Página de Facebook del SNTAI-INBAL



Carpeta diseñada para el Congreso Nacional Ordinario



Gafete con correa diseñado para el Congreso Nacional Ordinario

Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL	Folios:	Planilla Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL COMISIÓN ELECTORAL SNTAI-INBAL S. General Delegacional S. de Organización Delegacional S. de Trabajo y Conflictos Del. S. de Vinculación y Relaciones al Ext.		Folios:	Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL
	Folios:	Planilla Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL COMISIÓN ELECTORAL SNTAI-INBAL S. General Delegacional S. de Organización Delegacional S. de Trabajo y Conflictos Del. S. de Vinculación y Relaciones al Ext.		Folios:	
	Folios:	Planilla Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL COMISIÓN ELECTORAL SNTAI-INBAL S. General Delegacional S. de Organización Delegacional S. de Trabajo y Conflictos Del. S. de Vinculación y Relaciones al Ext.		Folios:	
	Folios:	Planilla Boleta electoral para elección del Comité Ejecutivo de la Delegación D-I-1, SNTAI-INBAL COMISIÓN ELECTORAL SNTAI-INBAL S. General Delegacional S. de Organización Delegacional S. de Trabajo y Conflictos Del. S. de Vinculación y Relaciones al Ext.		Folios:	

Boletas electorales SNTAI-INBAL



Logotipo



Manual de identidad corporativa



Papelería homologada con el logotipo del SNTAI-INBAL



Tarjetas de presentación



Lápiz con logotipo del SNTAI-INBAL



Pluma con logotipo del SNTAI-INBAL