

**Mtra. María de Jesús Gómez Cruz**  
Directora de la División de Ciencias y Artes  
para el Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**Lugar de realización: San Gregorio Atlapulco**

**Periodo: 22 de junio de 2018 al 22 de diciembre de  
2018**

**Proyecto: Proyecto audiovisual para la difusión de  
la ONG Movimiento de Jóvenes por el Agua A.C.**

**Clave: XCAD000820**

**Responsable del Proyecto: C. Joaquín Enríquez de  
los Santos**

**Asesor Interno: Mtro. Felipe Maya Bernal**

**Marcos Vladimir Cervantes López Matrícula: 2142036424**  
**Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Tel: 5974 1915**  
**Cel.: 55 3391 6948**  
**Correo electrónico: vlad.dis.audivisual@hotmail.com**

- Introducción

Sobre la organización MOJA A.C.:

Es una organización sin fines de lucro enfocada en la preservación del medio ambiente a través de actividades ecológicas, culturales, artísticas y académicas, cuenta con un catálogo de servicios en temas de sustentabilidad, educación y consultoría ambiental, el cual pone a disposición de empresas, colegios y organizaciones, uno de los servicios más importantes son las reforestaciones corporativas. Las jornadas de reforestación corporativa están dirigidas a empresas que cuentan con el compromiso e interés de apoyar la conservación directa de humedales y zonas ecológicas de gran importancia para México.

Sobre el proyecto:

Se enfocó en mostrar al público de la ONG MOJA A.C. por medio de la realización de videos, al equipo que conforma esta organización, en especial a los brigadistas, los servicios que facilitan, los paisajes que se ven y las actividades que se realizan durante las reforestaciones, con la finalidad de que su sitio web muestre de una manera audiovisual lo que hacen y llame la atención de sus visitantes.

- Objetivo general

Apoyar en la creación y difusión de contenido audiovisual de las actividades proambientales que realiza MOJA A.C. para reforzar de forma visual la información que se encuentra en su sitio web y redes sociales como YouTube y Facebook.

#### Objetivos específicos

Se realizaran cuatro videos en los cuales se enfocarán distintos objetivos:

Video 1: Se buscará transmitir la confianza de trabajar con jóvenes.

Video 2: Se darán a conocer los servicios que facilita MOJA A.C. para hacer más cómoda la actividad de reforestación.

Video 3: Por medio de imágenes y texto se narrará un poema sobre el medio ambiente.

Video 4: Se realizará una cortinilla para sus próximas capsulas informativas.

- Actividades realizadas

Para poder realizar este proyecto se necesitan tres etapas, la preproducción, la producción y la postproducción.

#### Preproducción

Investigación sobre el lugar donde se grabará, preparación de equipo de audio, video y escaleta.

#### Escaleta de video 1 “Jóvenes responsables”

Música: Cry – Vibe tracks

Acción	Audio	Notas	Duración
Panorámica Paisaje de Milpa Alta		Time-lapse	0:00
Contrapicada Cielo y arboles		Time-lapse	0:03
Paneo Cerro y arboles			0:06
Close up Mariposa			0:09
Close up Cascada			0:12
Close up Río			0:15
Close up Cascada		Aparece logo de MOJA fundido en blanco seguido del texto “Jóvenes responsables”, desaparecen fundido a negro seguido del video	0:18
Plano medio corto Brigadistas	Entrevistas sobre cómo se enteraron de MOJA	Cortes directos entre cada brigadista	0:32
Panorámica Empresa en la actividad de reforestación		Transición suave	0:43
Plano medio corto Brigadistas	Entrevista de qué significa la palabra joven para ellos	Cortes directos entre cada brigadista	0:50

Dron alejándose de brigadistas		Brigadistas despidiéndose de la cámara	1:14
Plano medio corto Brigadistas	Entrevista sobre qué aprendes en MOJA	Cortes directos entre cada brigadista e inserts sobre la capacitación	1:20
Panorámica Personas en la actividad de reforestación		Time-lapse	1:52
Plano medio corto Brigadistas	Despedida “Yo soy joven y soy responsable”	Transición fundido a blanco	1:58
Fondo blanco		Aparece pleca con logo y redes sociales de MOJA	2:07
Duración aproximada			2:20

## Escaleta de video 2 “Servicios”

Música: New land - Albis

Acción	Texto	Notas	Duración
Nadir Árboles y nubes		Time-lapse	0:00
Close up Ramas y árbol		Enfoque pasa de árbol a ramas	0:02
Paneo contrapicada Árboles			0:06
Plano general Árboles con neblina		Time-lapse	0:10
Travelling aéreo Árboles con neblina densa		Logo de MOJA animado	0:12
Paneo contrapicada Árboles			0:15
Close up Persona con pala haciendo una cepa	“En moja no sólo plantamos árboles”	Insert de palas	0:19
Plano general Niño junto a las	“Sembramos experiencias”		0:27

palas			
Panorámica subiendo Gente que viene de las empresas para la reforestación	“Facilitamos servicios de...”		0:35
Panorámica Transporte llegando y gente reunida	“Transporte seguro y eficiente”	Insert de mesa con Gatorade para hidratarse y agua para lavarse las manos	0:40
Panorámica Gente en la zona de sanitarios	“Sanitarios higiénicos para tu comodidad”	Insert de dron sobre la actividad de reforestación	0:50
Plano general Ambulancia	“Servicio médico para cualquier situación”	Insert de brigadista enseñando como hacer una cepa	1:00
Plano general Actividades de integración	“Actividades de integración para todas las edades”	Insert de explicación de las actividades	1:13
Plano general Croos screen de las personas que participan en la actividad	“Reforestaciones exitosas con verdadero impacto”		1:24
Insert de personas durante la actividad de reforestación	“Ves cómo no solo plantamos árboles	Sonrisas, fotos, plantando	1:32
Close up Árbol plantado			1:50
Dron alejándose de los participantes en la reforestación		Transición fundido a blanco	1:56
Fondo blanco		Aparece pleca con logo y redes sociales de MOJA	2:05
Duración aproximada			2:20

### Escaleta de video 3 "Yo creo"

Música: Dream of a day - Density & time

Acción	Texto	Notas	Duración
Contra picada Árboles y cielo		Time-lapse, aparece logo de MOJA con desenfoque	0:00
Close up Insecto en flor roja	"Yo creo en los insectos..."		0:10
Close up Hormigas	"Transportando vida de un lugar a otro."		0:19
Plano general Mariposas en flores			0:25
Panorámica Mar y acantilado			0:28
Contrapicado Mar y rocas	"Yo creo en los océanos..		0:33
Panorámica Árbol y mar	"Albergando especies en su inmensidad."		0:39
Close up Palmera caída en la costa			0:44
Plano general Peces en las rocas			0:49
Plano general Árbol con pájaros	"Yo creo en los animales."		0:54
Travelling Peces	"Como fieles compañeros de vida."		1:00
Panorámica Montañas y lagos		Time-lapse	1:07
Plano general Árboles	"Yo creo en los bosques."		1:13
Tilt-up Árboles	"Que son proveedores de oxígeno."		1:20
Close up Hongo			1:27
Close up			1:28

Agua			
Close up Pájaro			1:29
Plano general Costa			1:30
Close up Mariposa			1:31
Plano general Árboles entre neblina	“Ellos crees en ti”	Time-lapse	1:32
Paneo Árboles		Transición a transparencia con fondo blanco, aparecen plecas, logo de moja y sus redes sociales	1:36
Duración aproximada			1:41

#### Escaleta de video 4 “Crónicas MOJA”

Música: Fender bender - Bad snacks

Acción	Texto	Notas	Duración
Extreme close up Insecto en flor		Transición barrido	0:00
Extreme close up Mariposa en flor		Transición zoom glitch	0:02
Close up Pájaros carpintero en nido			0:04
Panorámica dron Arboleda		Transición zoom out	0:06
Panorámica Parte de la marquesa	“Crónicas MOJA La Marquesa”	Transición a negro Logo de moja	0:08
Duración aproximada			0:15

## Producción

Se grabó video en las zonas de Milpa Alta, La Marquesa, Tlalmanalco y San Gregorio.

Milpa Alta: Reforestación corporativa de la empresa BNP Paribas en la cual se dio prioridad en grabar las actividades de distensión y reforestación.

La marquesa: Reforestación corporativa de la empresa MIRA, se grabo la actividad de reforestación.

Tlalmanalco: Se grabaron inserts de naturaleza.

San Gregorio: Se grabó una capacitación de los voluntarios de MOJA y se entrevistaron sobre la imagen que tienen las empresas con respecto a los jóvenes.

## Postproducción

Se realizó la recopilación de los archivos de grabación, posteriormente el material fue seleccionado y finalmente se trabajó en la edición de los clips en los programas Premier Pro, en el cual se unieron los clips siguiendo los lineamientos de la escaleta, en After Effects, se animaron los textos y transiciones, y en Da Vinci Resolve se hizo la corrección de color. Así mismo se buscó la música que daría ambiente a cada videoclip editado, todas las pistas son libres de derechos de autor, se modificó tiempo para que empataran en los videos y se les dio efecto de entrada y salida.

- Metas alcanzadas

Las metas fueron alcanzadas en su totalidad, se realizaron cuatro videos que ya se encuentran en sus redes sociales.

“Jóvenes responsables”: Se muestran en entrevistas a los voluntarios de la ONG, para dar confianza a las empresas que aún no saben con quien realizar una reforestación.

“Servicios”: Se dan a conocer los servicios facilitados por MOJA para la actividad de reforestación corporativa.

“Yo creo”: Video que muestra flora y fauna, y habla sobre la importancia del medio ambiente.

“Crónicas MOJA”: Cortinilla para sus capsulas informativas.



- Resultados y conclusiones

MOJA A.C. tiene más contenido en su canal, los videos complementan de una forma visual la información que tienen en su sitio web.

Así mismo se aprendió a llegar puntual y trabajar con tiempos específicos, la reforestación tiene un itinerario y todo tiene un tiempo, se debe de grabar en tiempo y forma porque no se repite nada. Trabajar en equipo y en comunicación es otra pieza importante para no grabar las mismas acciones, es mejor tener material variado y de varias cosas que pasan, a tener dos encuadres de la misma acción, porque hay expresiones, situaciones de compañerismo, y actitudes que no se repiten, por ser un ambiente no controlado.

- Recomendaciones

Darle continuidad al proyecto de creación y difusión audiovisual con las especificaciones establecidas para que sean videos de calidad profesional.

Contar con cámara réflex dslr que tenga una resolución de mínimo 1080p a 30fps.

Memoria SDHC clase 10 U1 de 32gb o 64gb.

Grabadora externa de audio, y micrófono de solapa.

El software de edición puede ser After effects para animaciones, Premier pro para el armado del material y si es necesario corregir color Da vinci resolve.

Los lentes para la cámara varían en su función, los principales que se usan son

18-50mm Paisaje

50-75mm Entrevistas

75-300mm Vida silvestre

Filtro para cámara polarizador (para días nublados).

- Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Sanchez, Rafael, Montaje cinematográfico, Dgdc-UNAM, 2012

<https://www.moja.org>

<https://www.kingston.com/latam/community/articledetail/articleid/29664>