

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Periodo: 14 de octubre del 2024 al 14 de abril del 2025

Proyecto: Identidad Narrativa en entornos presenciales. Estudio de casos múltiple con profesores y profesoras de la Unidad Xochimilco de la UAM, en situación de discapacidad física.

Clave: XCAD001014

Lugar: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Edificio O, Departamento de Teoría y Análisis, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, Ciudad de México.

Nombre completo: Andrea Paulina Ramírez Zambrano

Matrícula: 2182037138

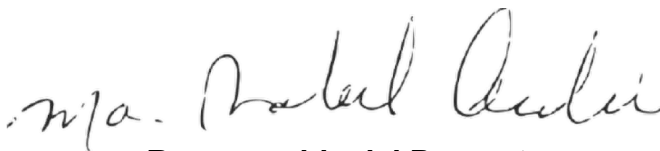
Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5590259530

Cel: 55 4793 4723

Correo electrónico: 2182037138@alumnos.xoc.uam.mx



Responsable del Proyecto

Dra. María Isabel Arbesú García

Introducción

El presente informe pretende dar a conocer las actividades realizadas durante mi prestación de servicio social en el proyecto “**Identidad Narrativa en entornos presenciales. Estudio de casos múltiple con profesores y profesoras de la Unidad Xochimilco de la UAM, en situación de discapacidad física**”.

Este proyecto se centra en explorar las experiencias de docentes con discapacidad física dentro de la institución, mediante un enfoque cualitativo y biográfico-narrativo, con el fin de visibilizar los desafíos que enfrentan, tanto institucionalmente como en el entorno físico donde desarrollan sus actividades; las estrategias de adaptación que adoptan y pueden adoptar, así como visibilizar sus trayectorias profesionales.

Objetivo General

Colaborar en el desarrollo del proyecto de investigación, aportando en tareas y actividades de análisis y apoyo logístico, con el fin de contribuir al conocimiento sobre la construcción de la identidad narrativa de docentes universitarios en situación de discapacidad física en la UAM Xochimilco.

Actividades realizadas

Durante el periodo de servicio social, se llevaron a cabo diversas actividades, siendo las siguientes tareas, las principales:

- **Investigación.** Búsqueda de investigaciones relacionadas principalmente a la identidad narrativa y a la discapacidad en docentes de nivel universitario tanto en México como en países extranjeros. ¿Qué más se ha encontrado sobre la discapacidad (no solo física) en docentes de nivel universitario?

- **Lectura y traducción de documentos.** Revisión de literatura encontrada para clasificar las que son de mayor relevancia para esta investigación y a su vez la traducción de documentos. Al encontrarse documentos de otros países fue necesario traducir algunos documentos de manera momentánea.

- **Análisis y organización de los documentos encontrados.** Se analizaron a profundidad los documentos seleccionados, para posteriormente realizar un resumen de investigación. Se realizó una tabla en la cual se colocaron los siguientes datos:
 - **Título** (tanto en su idioma original como en español).
 - **Autor (es)**
 - **Año y lugar** donde fue realizada la investigación o artículo.
 - **Aspecto predominante.** Se encontraron nulas investigaciones que hablan exclusivamente de la identidad narrativa en docentes con discapacidad física de nivel universitario, pues la identidad narrativa se enfoca en sujetos como estudiantes, padres de familia y otros grupos sociales, pero respecto a nuestro enfoque específico, no. En las investigaciones seleccionadas se menciona a la Identidad Narrativa, el aspecto educativo y la discapacidad de manera separada o solo dos aspectos, pero no los tres. En este apartado, se colocó el aspecto central o al que pertenecen únicamente.
 - **Condiciones.** Se detallan las características del documento y el grupo social del que se habla (profesores, alumnos), el número de profesores entrevistados, su nivel de enseñanza, sus discapacidades, si es una investigación cualitativa, que herramientas se utilizaron para recopilar la información, etc. Todo lo relacionado a la investigación.
 - **Resumen.** Se realizó un breve resumen acerca del contenido de las investigaciones, se mencionan conceptos o definiciones nuevas.
 - **Referencias.** Se colocaron las referencias que se acercaban al tema principal de nuestra investigación, aunque los temas estuvieran de

manera aislada (identidad narrativa, profesores con discapacidad, discapacidad física).

- **Elaboración de propuestas.** Se contribuyó en la elaboración de instrumentos para la recolección de datos, como la entrevista y el cuestionario que se realizará en las distintas fases de la investigación.
- **Redacción de documento.** Se redactó un documento con la información analizada y recopilada más importante, así como se agregaron definiciones, antecedentes de cada uno de los temas anteriormente mencionados. La estructura del documento hasta el momento es la siguiente:
 - **Identidad Narrativa**
 - **Herramientas biográfico-narrativas**
 - **Identidad Narrativa en docentes con discapacidad**
 - **Discapacidad**
 - **Tipos de discapacidad**
 - **Discapacidad en profesores**
 - **Metodología**
 - **Primera fase**
 - **Bibliografía**
- **Formulario de Google.** A la par de la realización del documento, se realizó un formulario de Google. Se realizó en colaboración con la Dra. Isabel Arbesú (Responsable del proyecto) y con la Dra. Berthana Salas (Profesora Investigadora) y los otros colaboradores del proyecto, para identificar y recopilar la información de los docentes con discapacidad en la UAM-X; en esta fase, se contestó por profesores con cualquier tipo de discapacidad, el enfoque no fue de únicamente la discapacidad física. Se desarrollaron 16 reactivos, siendo preguntas abiertas y de opción múltiple. Al final se agregó un apartado donde se les solicita dejar algún dato que nos permita contactarlos en caso de estar interesados en realizarles una entrevista, esto con el fin de continuar con las fases siguientes de la investigación.

Metas alcanzadas

En el plazo de mi realización del servicio social, se lograron cumplir diversas metas que fortalecen habilidades académicas y profesionales, tanto a nivel personal como a nivel de la investigación:

- **Búsqueda, selección y análisis de información académica.** Se desarrollaron y fortalecieron habilidades de búsqueda, selección y revisión de literatura científica y documentos teóricos relacionados con la identidad narrativa, la discapacidad (cualquier tipo) y docencia universitaria.
- **Organización y síntesis de información relevante.** La recopilación de varios documentos promovió una mejora en la organización de información para su mejor entendimiento.
- **Avance del proyecto de investigación.** Se contribuyó al avance general del proyecto en su fase introductoria y de análisis preliminares.
- **Desarrollo de sensibilidad y conciencia social.** El proyecto está dando pauta a visibilizar las problemáticas que enfrentan los docentes con discapacidad, fortaleciendo una actitud crítica y ética ante temas de inclusión, accesibilidad e incorporación social en la educación superior.

Resultados y conclusiones

Mi participación en este proyecto me permitió identificar la importancia de visibilizar las vivencias de distintos grupos sociales que se enfrentan a problemáticas ya sea en cuestión a su identidad, a su salud, a su entorno o a su calidad de vida, que muchas veces son olvidadas o no se les da una importancia real; en este caso, los docentes con discapacidad física, que desafortunadamente no es la única discapacidad que puede presentarse. La discapacidad es vista y/o considerada principalmente en los estudiantes, dejando de lado al resto de la comunidad universitaria fuera: profesores y profesoras, trabajadores y personal administrativo. Las universidades se olvidan de que podrían tener profesores(as)

de tiempo completo o parcial con discapacidad. (Gillberg, 2020 citado por Herrera y Vera 2021).

Esto expone a los/las profesores(as) a prejuicios y estereotipos capacitistas, les impone cargas laborales desiguales y les niega el acceso a ajustes razonables, ya que no se les tiene en cuenta de manera adecuada o

De manera personal, este servicio social me permitió adquirir experiencia en comprender con mayor profundidad como se realiza una investigación científica, lo que es una investigación cualitativa, reconocer la importancia de la narrativa como herramienta investigativa, así como el desarrollar sensibilidad hacia temas de inclusión social.

Recomendaciones

A partir de la experiencia adquirida durante este proyecto se proponen las siguientes recomendaciones, dirigidas tanto al equipo de investigación como a futuras generaciones de estudiantes y colaboradores que participen en este tipo de iniciativas:

- Aumentar y fortalecer la difusión de los hallazgos de esta investigación para poder fomentar prácticas más inclusivas y así sensibilizar a la comunidad universitaria. También para visibilizar estas problemáticas y poder obtener información para este tipo de temas en específico. Como mencioné anteriormente, la información acerca de profesores de nivel universitario con discapacidad es muy poca tanto en México como en otros países.
- Incluir testimonios y reflexiones de los participantes en medios comunicativos accesibles e inclusivos para diversas audiencias, no únicamente para la comunidad universitaria es importante para ofrecer información lo que se esta realizando respecto a los profesores con discapacidad.

Referencias electrónicas

Herrera Oesterheld, F. & Vera Fuente-Alba, L. (2021). Infiltrados(as) en la academia: capacitismo en la universidad desde la experiencia de académicos(as) con discapacidad/diversidad funcional en Chile. *Polis Revista Latinoamericana*, 20 (59), 99-121. doi: <http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2021-N59-1593>. Consultado el 14 de enero del 2025.