

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Coordinación de Extensión Universitaria. Sección de Comunicación y difusión

Periodo: 8 de marzo de 2022 al 10 de octubre de 2022

Proyecto: DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE  
INTERVENCIÓN UNIVERSITARIA DE LA UAM-X

Clave: XCAD000226

Responsable del Proyecto: Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado

Asesor Interno: Mtra. Mayra del Carmen Bedolla Torres

Número económico: 26626

Kevin Alberto Quintana Silva 2173030710

Diseño de la comunicación gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 52061017

Cel.: 55 72221073

Correo electrónico: [kevinalberto8162@gmail.com](mailto:kevinalberto8162@gmail.com)

# ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>3</b>
<b>Actividades realizadas.....</b>	<b>3</b>
<b>Metas alcanzadas.....</b>	<b>5</b>
<b>Aprendizajes adquiridos.....</b>	<b>6</b>
<b>Resultados y conclusiones.....</b>	<b>6</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>6</b>
<b>Referencias electrónicas.....</b>	<b>7</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>7</b>

## **Introducción**

La Coordinación de Extensión Universitaria en la Sección de Comunicación y Difusión se encarga de difundir actividades, eventos y trámites de interés para la comunidad universitaria que contribuyan al desarrollo cultural y académico del alumnado, además de promover la participación mediante convocatorias a estos mismos eventos. Todo esto se logra a través de la realización de imágenes, videos, GIFs y otros gráficos de diferentes formatos digitales que son publicados en los distintos medios de difusión de la UAM Xochimilco y CEUX, también mediante medios impresos como carteles, flyers, entre otros, dependiendo de las necesidades de difusión que requiera el evento o la convocatoria.

Mi interés en este proyecto surge a partir de enterarme de la labor que desempeñan CEUX y la Sección de Comunicación y Difusión de fomentar la participación de la comunidad universitaria en eventos de interés cultural y académico, vi la oportunidad de retribuir a la universidad y a su comunidad el tiempo y los conocimientos adquiridos prestando el servicio social en la misma institución además de ser una gran oportunidad para poner en práctica todo lo aprendido a través de la carrera de diseño de la comunicación gráfica.

## **Objetivo general**

Diseñar gráficos, GIFs y pequeños videos para medios impresos y digitales para difundir en redes sociales. Generar materiales para campañas de promoción institucional.

## **Actividades realizadas**

Durante el tiempo que estuve prestando el servicio social en la Coordinación de Extensión universitaria tuve que realizar una variedad de gráficos que ayudaron a la promoción y difusión de eventos, actividades y trámites de interés académico, institucional y cultural para la comunidad universitaria, además de contenidos digitales para su publicación en los distintos medios de difusión de la UAM Xochimilco tales como las efemérides que fueron publicadas durante el mes de mayo, gafetes y reconocimientos para participantes de festivales llevados a cabo en la unidad, reconocimientos de trayectoria, elaboración de la cartelera cultural del

trimestre 22-O y por último se me solicitó realizar una nueva propuesta para la imagen de la mascota de la UAM Xochimilco (Xochito).

- Gráficos para difusión de eventos culturales y convocatorias:

Durante mi servicio social tuve que elaborar propuestas gráficas para diferentes eventos y convocatorias para actividades académicas y culturales de la UAM Xochimilco, tanto para medios digitales como para medios impresos.

Algunas de estas actividades fueron la convocatoria a “coreografía colectiva virtual (Reto baila por el regreso)” en la cual se invitaba a la comunidad a expresar su sentir al regresar a la modalidad presencial en la UAM Xochimilco después del periodo de confinamiento resultado de la pandemia mundial del Covid 19 a través de un video en el cual realizaban una coreografía, otros de los eventos y convocatorias para los que realicé gráficos fueron la serie de actividades de la sección editorial llamada “Libros y + libros”, la réplica de un diseño para la propaganda en distintos formatos del “II festival cultural de primavera”, los gráficos del “Ciclo porque amamos el rock” en distintos formatos e imágenes para cada una de las actividades programadas de este mismo ciclo, la convocatoria y los lineamientos para participar en el “Foro de acuicultura”, los gráficos de la convocatoria y promoción de “Talento Xochimilco” en dos distintas ocasiones, gráficos para la convocatoria y promoción de la “Ofrenda monumental del día de muertos”, la imagen para la convocatoria de la actividad “Letras en línea”, la convocatoria para la actividad “¡Cuéntamelo!”, gráficos para la difusión del ciclo de charlas y muestras sobre marcas “EMYS” y la difusión de la ceremonia de la Mtra. Rosa María Nájera Nájera. (Anexo 1)

- Gráficos para difusión de convocatorias e imágenes de carácter institucional y académico.

Alguno de los gráficos de carácter académico e institucional realizados durante el tiempo en el que presenté el servicio social, fueron las convocatorias para presentar los exámenes para acreditar el requisito de idiomas y el pre-registro a los cursos de lenguas extranjeras de TALEX, gafetes de staff y reconocimientos de participación para el “II festival cultural de primavera”, propuestas de diseño para reconocimientos de trayectoria, elaboración de una serie de ilustraciones sobre conductas, consecuencias y cómo prevenirlas para UPAVIG, gráficos para la difusión del aniversario de UNICOM, gráficos en distintos formatos sobre la utilización obligatoria del cubrebocas dentro de la unidad y recomendaciones sanitarias derivadas de la pandemia, un cartel para promover el guardar silencio en los pasillos de la unidad y dos imágenes que formaron parte de una campaña en conjunto con otros de los compañeros que también están prestando el servicio social acerca de las faltas del alumnado. (Anexo 2)



- Efemérides

Durante el tiempo en que realicé el servicio social en CEUX, elaboré en distintas ocasiones imágenes en forma de efemérides para conmemorar algunas fechas importantes las cuales eran publicadas en las redes de CEUX y UAM Xochimilco como el 8 de marzo día de la mujer, 23 de abril día del libro y múltiples fechas importantes durante todo el mes de mayo. (Anexo 3)

- Cartelera cultura trimestre 22-O

Uno de los últimos trabajos que realicé durante el servicio social fue la elaboración de la imagen y construcción de la cartelera cultural la cual contiene todas las fechas en las que se llevarán a cabo eventos de carácter cultural que abarcan desde octubre de 2022 hasta enero de 2023 en la UAM Xochimilco durante el trimestre 22-O. (Anexo 4)

- Nueva propuesta para la imagen de la mascota de la UAM Xochimilco (Xochito)

Como parte de las actividades que me encomendaron, se me solicitó crear una nueva propuesta para la imagen de la mascota de la unidad, "Xochito". Esta actividad fue en especial importante para mi ya que es un elemento importante para la identidad de la UAM Xochimilco y quería que este elemento fuera representado de la mejor forma posible. Este diseño ha sido utilizado en algunas de las imágenes de carácter institucional dentro de la unidad. (Anexo 5)

## **Metas alcanzadas**

- Conclusión del servicio social.
- Acumulación de práctica trabajando con programas de diseño como Illustrator, Photoshop e Indesign.
- Ampliación de material útil para la creación de un portafolio de trabajo.
- Retribución a la universidad y a la comunidad universitaria.

## **Aprendizajes adquiridos**

- Obtención de experiencia laboral.
- Experiencia realizando trabajos con un plazo límite.
- Adquisición de experiencia para adaptar el diseño de acuerdo al público objetivo.
- Aprendizaje sobre la importancia del diseño para una institución como la UAM en materia de difusión y comunicación.

## **Resultados y conclusiones**

Para finalizar me di cuenta de la importancia que tiene el diseño en una institución como la UAM Xochimilco ya que no dimensionamos todo el trabajo que existe detrás de la gran oferta material gráfico que observamos de forma cotidiana dentro de la unidad y fuera de ésta a través de las redes. En un inicio tenía duda de mis capacidades para desenvolverme de una forma correcta en el diseño, especialmente en un diseño de carácter institucional pero conforme iba recibiendo mis primeros trabajos fui puliendo las habilidades que adquirí durante la carrera y la elaboración de los trabajos parecía menos complicada que en un inicio.

## **Recomendaciones**

La Coordinación de Extensión Universitaria me parece un buen lugar para realizar el servicio social, el ritmo de trabajo es constante pero nunca llega a ser excesivo, es útil para aprender a realizar entregas de trabajos con una fecha límite, hay una buena orientación comunicación y atención de parte de la Lic. Karla Lorena Martínez Alvarado para aclarar dudas o asuntos importantes pertenecientes al servicio social.

Me parece un gran lugar para desempeñar y desarrollar las habilidades adquiridas durante la carrera de diseño de la comunicación gráfica debido a las características de los trabajos de diseño y comunicación que se realizan en este mismo.

# Referencias electrónicas

<https://extensionuniversitaria.xoc.uam.mx/>

<https://www.xoc.uam.mx/>

<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/identidaduam/html/lineamientos/6-0-colores.html>

## Anexos

### Anexo 1

**Convocatoria a Coreografía Colectiva Virtual**  
**Reto baila por el regreso**

Graba una coreografía de veinte segundos con la música que se encuentra disponible para descarga en el sitio:  
<https://e.xoc.uam.mx/426L8>  
 donde expreses:  
**¿qué significa para ti regresar a la UAM Xochimilco?**



Envía entre el **18 y 25 de abril**,  
 El Día Internacional de la Danza,  
 en la cuenta de **FB @uamceux.cultura**  
 se estrenará el video colectivo Reto baila por el regreso  
**29 de abril 18:00 h**  
 Informes y recepción de videos: [gcruze@correo.xoc.uam.mx](mailto:gcruze@correo.xoc.uam.mx)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Actividades Culturales

**LIBROS Y + LIBROS**  
 Recomendaciones de lectura  
 Sección de Producción Editorial  
 Jueves 20:00 h  
 Descarga gratuita de libros / Artículos / Foros / Festivales / Conferencias / Conversatorios/ Presentaciones  
**UAMCEUX**

<b>31 de marzo</b> Artículo <b>El fero de la Biblioteca con Francisco López Casillas</b> El librero hablará de sus experiencias en las librerías de viejo. Conoce el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAH y la Biblioteca Nacional	<b>5 de mayo</b> Recorrido virtual <b>Templo Mayor</b>	<b>19 de mayo</b> Lectura en línea <b>Bartitsu: el arte marcial que practicaban Sherlock Holmes y los caballeros en la Inglaterra victoriana</b>
<b>7 de abril</b> Artículo <b>¿Los animales tienen derechos?: regulación jurídica y defensa animal</b> Gustavo Laríos y Higuél Carbonell	<b>12 de mayo</b> Lectura en línea <b>Pautas legales para juzgar a una inteligencia artificial asesina</b>	<b>26 de mayo</b> Reportaje <b>Tendencias educativas D.C. (Después de Covid)</b>
<b>21 de abril</b> Presentación del libro <b>Primera parte de BRMXTRZ</b> Con: el autor, Karol Wolley y Santiago Solís Ediciones Sin Resentimiento	<b>28 de abril</b> Lectura en línea <b>Un pasado de color rosa: por qué nuestros cerebros no pueden combatir a la nostalgia</b>	<b>2 de junio</b> Lectura en línea <b>De cómo el poder adulteró el amor</b>
		<b>9 de junio</b> Conversatorio <b>Del emblema al meme</b> Participa el Dr. Daniel Montero Fayad para presentar el número 21 de la Revista Arte Libro Memias Del emblema al meme. Imágenes para vincular comunidades globales (siglos XVI al XXI)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Producción Editorial

**LIBROS Y + LIBROS**  
 Recomendaciones de lectura  
 Sección de Producción Editorial  
 Jueves | 20:00 h  
 Descarga gratuita de libros / Artículos / Foros / Festivales / Conferencias / Conversatorios/ Presentaciones  
**UAMCEUX**

<b>14 de julio</b> Lectura en línea <b>El jardín de Ciró</b> Thomas Browne	<b>25 de agosto</b> Artículo <b>"Beethoven Moves": La Quinta sinfónica viaja al corazón de las comunas de Medellín</b>	<b>29 de septiembre</b> Coloquio <b>XVIII de Neurohumanidades y el Coloquio Iberoamericano de Imaginación Transdisciplinaria</b>
<b>21 de julio</b> Recorrido virtual <b>Noche en el Museo Nacional de Historia Natural Washington D.C.</b> Paleozoico	<b>1 de septiembre</b> Lectura en línea <b>Estrella medita de Las flores del mal, de Baudelaire</b>	<b>6 de octubre</b> Conferencia <b>Cristina Rivera Garza Keynote</b> Un evento de Benson Latin American Collection
<b>28 de julio</b> Cine gratis en casa <b>Maratón de Cine alemán</b>	<b>8 de septiembre</b> Cine sin costo <b>Daratt</b> Hahamat Saleh Haroun	<b>13 de octubre</b> Lectura en línea <b>Quien trabaja mucho no trabaja arduamente: Thoreau sobre su trabajo significativo y no sólo productivo</b>
<b>4 de agosto</b> Coloquio <b>Lecturas Latinoamericanas de y desde la obra de Walter Benjamin</b> Convocan BUAP y UAML	<b>22 de septiembre</b> Lectura en línea <b>"Salvador Hundi": leonardesco sí, de Leonardo no</b>	<b>20 de octubre</b> Cine <b>Stoker (Lazos Perversos)</b> Chan-Wook Park
<b>11 de agosto</b> Lectura en línea <b>La madre de todas las restauraciones</b>	<b>27 de octubre</b> Literatura y música <b>Las composiciones musicales más largas</b>	<b>3 de noviembre</b> Lectura en línea <b>El chiste y su relación con la consciencia</b>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Producción Editorial

LA COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA INVITA AL

**II FESTIVAL CULTURAL DE PRIMERA**  
**CASA ABIERTA A LA VIDA**  
**UNIVERSIDAD FLORECIENTE**  
**4 AL 8 ABRIL**



Actividades virtuales y presenciales  
 Sede: Centro Cultural UAM Xochimilco  
 Informes:  
[difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Producción Editorial

# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

## ESPERO MORIR ANTES DE ENVEJECER I Y II: LAS HISTORIAS DEL ROCK AND ROLL

Imparte: **Diego Pardavé**  
Martes de julio y agosto  
16:00 h

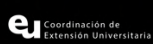
Registro en: <https://e.xoc.uam.mx/KWET4>  
Constancia de participación con el 80% de asistencia  
Gratuito  
Informes: [mbaez@correo.xoc.uam.mx](mailto:mbaez@correo.xoc.uam.mx)

## ¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON

El último poeta maldito  
Ciclo de conferencias

Del 26 al 29 de julio  
10:00 h

Sala Leopoldo Méndez, edificio de central de Rectoría de Unidad, planta baja



# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

## ESPERO MORIR ANTES DE ENVEJECER I Y II: LAS HISTORIAS DEL ROCK AND ROLL

Imparte: **Diego Pardavé**  
Martes de julio y agosto  
16:00 h

Registro en:  
<https://e.xoc.uam.mx/KWET4>  
Constancia de participación con el 80% de asistencia  
Gratuito  
Informes: [mbaez@correo.xoc.uam.mx](mailto:mbaez@correo.xoc.uam.mx)

## ¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON

El último poeta maldito  
Ciclo de conferencias

Del 26 al 29 de julio  
10:00 h

Sala Leopoldo Méndez, edificio de central de Rectoría de Unidad, planta baja



# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

## ¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON

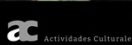
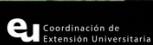
El último poeta maldito  
Ciclo de conferencias  
Del 26 al 29 de julio  
11:00 a 13:00 h  
Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur, ubicada en el edificio central planta baja

**MARTES 26 DE JULIO**  
El nacimiento de la tragedia: Del Exilio a la UCLA y de Venice al Whiskey Bar  
Primer acto. The Doors: Del erotismo provocador de "Ligh My Fire" al ocaso de los dioses en "This is the End"

**MIERCOLES 27 DE JULIO**  
Segundo acto. "Strange days": surrealismo - sensualidad - misterio - sexo - soledad y cuando la música acabe se apagarán las luces  
Tercer acto. "Waiting for the Sun": 1968 - caos - muerte y desolación; y la furia como máquina de guerra

**JUEVES 28 DE JULIO**  
Cuarto acto. "The Soft Parade": tócame y conocerás al chamán del blues, acompañado por el niño salvaje, en un suave y dulce pasco  
Quinto acto. Morrison Hotel: el blues de la casa rodante, esperando por el sol melancólicamente a la reina de la carretera

**VIERNES 29 DE JULIO**  
Sexto acto. "L.A. Woman": ama locamente a la mujer de los ángeles, porque se acercan los jinetes de la tormenta  
Epílogo: El teatro de la oscuridad, la violencia, el sexo y la muerte, en la escenografía doorsiana

# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

## ¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON

El último poeta maldito  
Ciclo de conferencias  
Del 26 al 29 de julio  
11:00 a 13:00 h  
Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur, ubicada en el edificio central planta baja

**MARTES 26 DE JULIO**  
El nacimiento de la tragedia: Del Exilio a la UCLA y de Venice al Whiskey Bar  
Primer acto. The Doors: Del erotismo provocador de "Ligh My Fire" al ocaso de los dioses en "This is the End"

**MIERCOLES 27 DE JULIO**  
Segundo acto. "Strange days": surrealismo - sensualidad - misterio - sexo - soledad y cuando la música acabe se apagarán las luces  
Tercer acto. "Waiting for the Sun": 1968 - caos - muerte y desolación; y la furia como máquina de guerra

**JUEVES 28 DE JULIO**  
Cuarto acto. "The Soft Parade": tócame y conocerás al chamán del blues, acompañado por el niño salvaje, en un suave y dulce pasco  
Quinto acto. Morrison Hotel: el blues de la casa rodante, esperando por el sol melancólicamente a la reina de la carretera

**VIERNES 29 DE JULIO**  
Sexto acto. "L.A. Woman": ama locamente a la mujer de los ángeles, porque se acercan los jinetes de la tormenta  
Epílogo: El teatro de la oscuridad, la violencia, el sexo y la muerte, en la escenografía doorsiana






# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

**¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON**  
 El último poeta maldito  
 Ciclo de conferencias  
 Del 26 al 29 de julio  
 11:00 a 13:00 h  
 Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur,  
 ubicada en el edificio central planta baja

## MIÉRCOLES 28 DE JULIO

**Cuarto acto. "The Soft Parade":** tócame y conocerás al chamán del blues, acompañado por el niño salvaje, en un suave y dulce pasco

**Quinto acto. Morrison Hotel:** el blues de la casa rodante, esperando por el sol melancólicamente a la reina de la carretera






# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

**¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON**  
 El último poeta maldito  
 Ciclo de conferencias  
 Del 26 al 29 de julio  
 11:00 a 13:00 h  
 Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur,  
 ubicada en el edificio central planta baja

## MARTES 26 DE JULIO

**El nacimiento de la tragedia:** Del Exilio a la UCLA y de Venice al Whiskey Bar

**Primer acto. The Doors:** Del erotismo provocador de "Ligh My Fire" al ocaso de los dioses en "This is the End"






# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

**¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON**  
 El último poeta maldito  
 Ciclo de conferencias  
 Del 26 al 29 de julio  
 11:00 a 13:00 h  
 Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur,  
 ubicada en el edificio central planta baja

## VIERNES 29 DE JULIO

**Sexto acto. "L.A. Woman":** ama locamente a la mujer de los ángeles, porque se acercan los jinetes de la tormenta

**Epílogo:** El teatro de la oscuridad, la violencia, el sexo y la muerte, en la escenografía doorsiana






# CICLO PORQUE AMAMOS EL ROCK

**¡Y LA PUERTA... FUE ABIERTA! A 50 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE JIM DOUGLAS MORRISON**  
 El último poeta maldito  
 Ciclo de conferencias  
 Del 26 al 29 de julio  
 11:00 a 13:00 h  
 Sala Leopoldo Méndez de la Galería del Sur,  
 ubicada en el edificio central planta baja

## MIÉRCOLES 27 DE JULIO


**Segundo acto. "Strange days":** surrealismo - sensualidad - misterio - sexo - soledad y cuando la música acabe se apagarán las luces

**Tercer acto. "Waiting for the Sun":** 1968 - caos - muerte y desolación; y la furia como máquina de guerra







# 3º FORO DE ACUICULTURA ORNAMENTAL EN MÉXICO.

## AVANCES, RETOS Y PERSPECTIVAS EN MATERIA DE NUTRICIÓN Y SANIDAD ACUÍCOLA

10 Y 11 DE OCTUBRE 2022

El área de Investigación **EBARNA** de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco y el Centro de Investigaciones Biológicas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, invitan a participar a la comunidad universitaria, productores de peces ornamentales y público interesado en la modalidad de:



### CARTEL CIENTÍFICO LINEAMIENTOS PARA PARTICIPAR

- Se recibirán contribuciones que aborden temas relacionados con la acuicultura ornamental, trabajos de investigación inéditos y originales, experimentales y experiencias de producción exitosas.
- Las contribuciones deberán estar enmarcadas en alguna de las categorías siguientes:
  - Nutrición acuícola
  - Sanidad acuícola
  - Sistemas de producción sustentables
  - Especies nativas con potencial acuícola
  - Experiencias de producción ornamental exitosas
- Características del Resumen:
 

El resumen debe contener los apartados siguientes:


  - Título, autores y adscripción.
  - Introducción (Se debe especificar la importancia de la investigación, la justificación y el objetivo general)
  - Metodología. (Especificar de manera general los procedimientos y técnicas utilizadas).
  - Resultados
  - Discusión.

Los nombres científicos de las especies deberán escribirse conforme a las normas internacionales y en cursivas (no subrayados).
- El resumen deberá estar escrito a renglón seguido (sin subtítulos) y su extensión máxima será de **300 palabras**, con letra **Arial de 11 puntos**, interlineado de **1.5**. Se deberán incluir de tres a cinco palabras clave, ordenadas alfabéticamente y separadas por una coma y con negritas.
- Los interesados en participar en la modalidad de cartel deberán de llenar el formato de registro y subir el resumen de su trabajo, a más tardar el día **23 de septiembre de 2022 a las 18:00 horas**, a través del correo: [foroacuiculturaornamental@gmail.com](mailto:foroacuiculturaornamental@gmail.com)
- El cartel de los trabajos aceptados deberá medir **90x120 cm**. Este debe incluir el título del trabajo, autores, adscripción, resumen, introducción, objetivos, metodología, resultados, conclusiones, agradecimientos (en su caso) y referencias bibliográficas (sólo las que han sido citadas en el cartel). Los textos, figuras y tablas deberán ser legibles a una distancia de **15 m**. La leyenda de las tablas deberá ir en la parte superior y de las figuras en la parte inferior.
- El cartel deberá colocarse a las **9:00 horas** o en la manana que se les asigne.
- Todos los autores del cartel deberán estar presentes al momento de la evaluación.
- Se entregará constancia de participación a todos los trabajos presentados.


Casa abierta al tiempo






# 3º FORO DE ACUICULTURA ORNAMENTAL EN MÉXICO.

## AVANCES, RETOS Y PERSPECTIVAS EN MATERIA DE NUTRICIÓN Y SANIDAD ACUÍCOLA

Lunes 10 y Martes 11 de octubre 2022  
9:00 a 18:00 h

Auditorio del nuevo edificio del Centro de Investigaciones Biológicas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos



### Programa

Lunes 10 de octubre  
9:00 - 9:30 Registro  
9:30 - 10:00 Inauguración

BLOQUE 1. NUTRICIÓN  
Moderadora: Dra. María del Carmen Monroy Dosta

10:00 - 10:40 Salud Intestinal en peces y los nuevos desafíos de la nutrición  
Participa: Dr. José Antonio Mata Sotres, Cátedra Patrimonial Enrique Beltrán Castillo UAM-X

10:40 - 11:20 Historia de CgI, una lectina con potencial uso biomédico  
Participa: Dr. M. Ali Perreya, Facultad de Medicina UNAM en Departamento de Bioquímica

11:20 - 11:30 RECESO

11:30 - 12:10 Cultivo sostenible de trucha arcoiris en México  
Participa: Dr. Luis Héctor Hernández Hernández, Laboratorio de Producción Acuicola FES Itzamal, UNAM

12:10 - 12:50 La Nutrición en el langostino *Macrobrachium acanthurus*, herramienta para el desarrollo del cultivo  
Participa: M. en C. Susana Alejandra Frías Gómez, Laboratorio de Producción Acuicola FES Itzamal, UNAM

BLOQUE 2. SANIDAD E INMUNOLOGÍA  
Moderador: Dr. José Antonio Mata Sotres

16:00 - 16:40 Efecto de la levadura *Kluyveromyces fragilis* M3 sobre el sistema inmune de la dorada (*Sparus aurata*)  
Participa: Dra. Crystal Alejandra Galante Méndez, Facultad de Medicina UNAM, Departamento de Bioquímica

16:40 - 17:20 Implementación de hongos en la dieta de peces y su beneficio en la hematología  
Participa: M. en MRN Luis Fernando Cruz García, Laboratorio de Biotecnología Acuicola CIB, UAEM

17:20 - 18:00 Bacterioma de tilapia *Oreochromis niloticus* cultivada  
Participa: Dra. Rocío Parra Laca, Facultad de Ciencia y Tecnología y LIC en Biología

18:00 - 18:00 Clausura  
Universidad Simón Bolívar

Martes 11 de octubre

BLOQUE 3. NUEVAS OPCIONES DE DESARROLLO EN LA ACUICULTURA  
Moderador: Dr. Jorge Castro Mejía

09:00 - 09:40 Especies nativas: una necesidad de conservación con posibilidad en acuicultura  
Participa: BSc. Carlos Alejandro Martínez Ibáñez, Independiente

09:40 - 10:20 Investigación en la UAM-X para afrontar las necesidades de la industria acuícola  
Participa: M. en C. Kathia Cenfuegos Martínez, estudiante del Doctorado en Ciencias Biológicas y de la Salud, UAM-X

10:20 - 11:30 RECESO

11:30 - 12:10 Reproducción del mexcalpique *Girardinichthys viviparus* en diferentes temperaturas como estrategia de conservación ex situ  
Participa: Dra. Gabriela Vázquez, Laboratorio de Limnobiología y Acuicultura, UAM-X

12:10 - 12:50 Los Plecos como alternativa emergente para su aprovechamiento en Tlaxcala, Morelos  
Participa: BSc. José Augusto Augusto Chávez Valadés, Laboratorio de Ecología Aplicada, UAM-X

12:50 - 13:30 Cultivo de robalo en México perspectivas y oportunidades  
Participa: Dr. Rodrigo Martínez Moreno, INAPESCA

13:30 - 14:10 Enlaido, una alternativa de aprovechamiento para el pez diablo en la presa Emiliano Zapata, Morelos  
Participa: BSc. María Guadalupe Azpeltúa Rayo, Laboratorio de Ecología Aplicada, UAM-X

BLOQUE 4. EXPERIENCIAS DE PRODUCTORES

16:00 - 16:40 Importancia de la calidad de agua en el cultivo y reproducción de argemónos acuáticos  
Participa: Patricia Galeana y Margarita Galeana, Unidad de Producción Campo Inglés

16:40 - 17:20 El CESAEM y su impacto en la producción ornamental  
Comité Estatal de Sanidad Acuicola del Estado de Morelos  
Participa: Comité Estatal de Sanidad Acuicola del Estado de Morelos

17:20 - 18:00 Clausura



Casa abierta al tiempo




La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales, impulsa el programa

## Talento Xochimilco

iniciativa que busca abrir espacios a las manifestaciones artísticas y culturales creadas por la comunidad universitaria.

En esta ocasión, invitamos a la comunidad estudiantil a presentar proyectos musicales para formar parte del programa del

## II FESTIVAL CULTURAL DE PRIMAVERA

### CASA ABIERTA A LA VIDA UNIVERSIDAD FLORESCIENTE

Envía tu propuesta al correo: [acota@correo.uam.xoc.mx](mailto:acota@correo.uam.xoc.mx)

Del 24 al 31 de marzo

Las propuestas seleccionadas se presentarán el miércoles 6 de abril de 2022, a partir de las 13:30 horas, en el marco del II Festival Cultural de Primavera. Casa Abierta a la Vida. Universidad Florecente, en el Centro Cultural UAM Xochimilco




### Bases:

- Las agrupaciones que participen deberán estar conformadas con al menos un integrante inscrito en la UAM Xochimilco.
- El material que se interprete debe ser original, de preferencia.
- Las agrupaciones que participen deben ser amateurs.
- En el correo de registro deberán incluir cuatro canciones (demos) de su trabajo.

### Sobre selección:

- Se seleccionarán a cinco agrupaciones.
- La selección será inapelable.



Casa abierta al tiempo



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco



Coordinación de Extensión Universitaria



Actividades Culturales



La Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria te invita a participar en

## Talento Xochimilco

(música, teatro, danza y narrativa)

Regístrate de 17 de octubre al 4 de noviembre

Contacto: [acota@correo.xoc.uam.mx](mailto:acota@correo.xoc.uam.mx)

El evento será el jueves 24 de noviembre Auditorio Vicente Guerrero de 12:00 a 16:00 h

**¡Participa!**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Actividades Culturales

**Convocatoria UAM Xochimilco**

La Coordinación de Extensión Cultural, a través de la Sección de Actividades Culturales, te invita a presentar proyectos artísticos en las disciplinas: música, teatro, danza y narrativa para formar parte del programa **Haciendo Comunidad**

- La convocatoria está dirigida a la comunidad universitaria.
- Podrán participar las y los integrantes de la comunidad universitaria adscrita a la UAM Xochimilco. El alumnado debe estar inscrito en el trimestre actual.
- Las agrupaciones de cualquiera de las disciplinas convocadas, deberán estar formadas, al menos, con un integrante de la comunidad UAM Xochimilco.
- Enviar un proyecto descriptivo sobre la temática a presentar: música, teatro, danza o narrativa.
- Únicamente se aceptarán las propuestas de agrupaciones que no hayan participado en otras convocatorias.
- Los grupos se harán cargo de vestuario, inutiería e instrumentos musicales.
- La sede de las presentaciones será el Auditorio Vicente Guerrero.
- El evento se llevará a cabo el **jueves 24 de noviembre 2022**.
- La selección será inapelable.
- Fecha de registro del 17 de octubre al 4 de noviembre de 2022.

Envía tu propuesta al correo: [acota@correo.xoc.uam.mx](mailto:acota@correo.xoc.uam.mx)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Actividades Culturales

**Ofrenda monumental de Día de Muertos**

Montaje: 31 de octubre, a las 9:00 h

Desmontaje: jueves 3 de noviembre, a las 15:00 h

Velaria de Biblioteca

Contacto: [gcruze@correo.xoc.uam.mx](mailto:gcruze@correo.xoc.uam.mx)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Actividades Culturales

La Coordinación de Extensión Universitaria, a través de la Sección de Actividades Culturales, te invita a participar en la

## Ofrenda monumental de Día de Muertos

1. Será una sola ofrenda monumental con tema abierto.
2. Podrá participar toda la comunidad universitaria, en forma individual o en grupo.
3. Lugar: Velaria de la Biblioteca (pasillo exterior de la biblioteca, atrás del edificio M).
4. Fecha y horarios de instalación: 31 de octubre, a partir de las 9:00 h.
5. Elementos de la ofrenda:  
 1) Sal, 2) agua, 3) perro xololtzuintle (figura en cerámica u otro material), 4) flor de cempasúchil, 5) frutas de la estación, 6) imágenes de los difuntos, 7) comida preferida de los difuntos, 8) bebidas predilectas, 9) papel picado, 10) el camino que lleva al altar hecho con los pétalos de la flor de cempasúchil, 11) incienso, 12) calaveritas de azúcar y/o chocolate, 13) cruz de madera, 14) cirios, 15) velas, 16) veladoras, 17) pan de muerto, 18) objetos personales del difunto, 19) cenizas y 20) copal e incensario.
6. Los materiales e insumos para la instalación de la ofrenda serán responsabilidad de los participantes.
7. Fecha de desmontaje: jueves 3 de noviembre, a las 15:00 h. Será responsabilidad de las y los participantes recoger los materiales utilizados y desechos generados por la actividad.
8. A todos los equipos o grupos participantes se les otorgará una constancia.

Informes: [gcruze@correo.xoc.uam.mx](mailto:gcruze@correo.xoc.uam.mx)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
 Coordinación de Extensión Universitaria  
 Actividades Culturales



# ¡Letras en línea!

La Sección de Comunicación y Difusión de **CEUX** invita a toda la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y trabajadores(as) administrativos(as)) a enviar textos de escritura creativa (poemas, cuentos, minificciones, prosa poética) con temática libre para publicar los mejores en **Cauce en línea**



Características de textos:

- Letras **arial** o **times new roman**
- 12 puntos
- Interlineado 1.5

Archivo word con:  
nombre completo, carrera y división

Envíos al correo:

[kmartinez@correo.xoc.uam.mx](mailto:kmartinez@correo.xoc.uam.mx)



Coordinación de  
Extensión Universitaria



Comunicación y Difusión

# ¡Cuéntamelo!

## Convocatoria de microrrelatos sobre derechos y responsabilidades del alumnado en la UAM

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, te invita a escribir microrrelatos sobre tus derechos y responsabilidades como estudiante de esta **casa abierta al tiempo**.

### ¡Queremos leerte y ser testigos de tu creatividad!

#### BASES

- Podrá participar el alumnado de la Unidad Xochimilco de cualquier trimestre.
- El texto deberá tener una extensión de 350 caracteres máximo, incluyendo signos de puntuación y espacios.
- Quien decida participar, deberá tomar uno de los derechos o responsabilidades que se encuentran publicados en:  
<https://www.xoc.uam.mx/alumnos/conocetusderechos>  
y basarse en el seleccionado para escribir su microrrelato.
- Sólo se podrán enviar un máximo de dos textos por autor o autora.

#### SOBRE EL ENVÍO

- Los textos deberán enviarse en archivo word debidamente etiquetados con nombre completo, matrícula, carrera y trimestre, así como el derecho o responsabilidad desarrollado.
- En el título del archivo se colocará el nombre del microrrelato.
- El correo para el envío es [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx).
- El plazo de recepción cierra el **miércoles 31 de agosto de 2022**.



#### PREMIOS

Los textos más creativos serán grabados en material audiovisual y se transmitirán a través de las redes socio digitales de la UAM Xochimilco, además de que las y los autores elegidos (as) se harán acreedores a un **Xochito de peluche**.

**¡No lo dudes y envía tus microrrelatos!**

La Universidad Autónoma Metropolitana,  
Unidad Xochimilco  
invita a la ceremonia de la

# Mtra. Rosa María Nájera Nájera

Profesora Distinguida

**Viernes 5 de agosto  
12:00h**

Centro Cultural UAM Xochimilco

Transmisión:

  UAM Xochimilco



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

La Universidad Autónoma Metropolitana,  
Unidad Xochimilco  
invita a la ceremonia de la

# Mtra. Rosa María Nájera Nájera

Profesora Distinguida

**Viernes 5 de agosto  
12:00h**

Centro Cultural UAM Xochimilco

Transmisión:

  UAM Xochimilco



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



**EMYS.**  
Empresas Mexicanas y Sustentables  
Ciclo de charlas y muestras sobre marcas

**Ethnika**

Accesorios contemporáneos con raíces mexicanas

Jueves 20 de octubre

Participa: Denisse Flores y Mariana Flores

12:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)



**Metate Studio**

Juegos con la riqueza ancestral de México

Jueves 3 de noviembre

Participan: José María Juárez Luévano (artista)  
Jorge Eduardo Rodríguez (diseñador)  
y Gabriel Rivera Conde (director)

11:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)



**Nitropress Editorial**

Jueves 17 de noviembre

Participan: Mauricio Bares y Lilia Barajas

11:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)



**EMYS.**  
Empresas Mexicanas y Sustentables  
Ciclo de charlas y muestras sobre marcas

**Ethnika**

Accesorios contemporáneos con raíces mexicanas

Jueves 20 de octubre

Participa: Denisse Flores y Mariana Flores

12:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)



**EMYS.**  
Empresas Mexicanas y Sustentables  
Ciclo de charlas y muestras sobre marcas

**Nitropress Editorial**

Jueves 17 de noviembre

Participan: Mauricio Bares y Lilia Barajas

11:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)



**EMYS.**  
Empresas Mexicanas y Sustentables  
Ciclo de charlas y muestras sobre marcas

**Metate Studio**

Juegos con la riqueza ancestral de México

Jueves 3 de noviembre

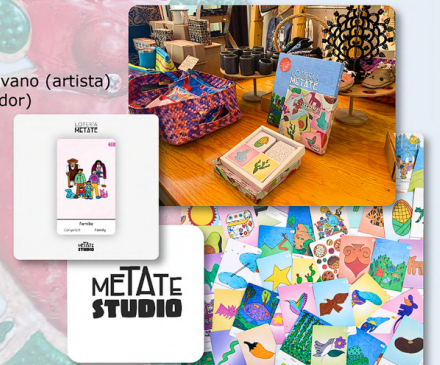
Participan: José María Juárez Luévano (artista)  
Jorge Eduardo Rodríguez (diseñador)  
y Gabriel Rivera Conde (director)

11:00 h

Auditorio Jesús Virchis

(Edificio R, planta baja, CYAD)

Contacto: [difusion@correo.xoc.uam.mx](mailto:difusion@correo.xoc.uam.mx) / [ldi@correo.xoc.uam.mx](mailto:ldi@correo.xoc.uam.mx)





## Anexo 2

### CONVOCATORIA AL EXAMEN DE REQUISITO DE INGLÉS 22-P LICENCIATURA Y POSGRADO

#### REQUISITOS

Los estudiantes deben estar inscritos en el actual trimestre 22-P. Los egresados no deben haber iniciado el trámite de título o grado.

En el caso de licenciatura estar cursando al menos el octavo trimestre de su plan de estudios.

#### PRE-REGISTRO

30 de agosto (apertura 8 a.m.) y 31 de agosto (9 p.m. cierre)

EN :



<https://talex.xoc.uam.mx>

#### EXAMEN: PRESENCIAL

Lunes 3 de octubre

El horario de aplicación se asignará posteriormente

#### IMPORTANTE

Debes contar con una cuenta de correo institucional

Si necesitas recuperar la contraseña, ingresa a:

<https://recoins.xoc.uam.mx>

Si necesitas obtener una cuenta de correo institucional, escribe a:

[saat@correo.xoc.uam](mailto:saat@correo.xoc.uam)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco



### EXAMEN PARA ACREDITAR EL REQUISITO DEL IDIOMA FRANCÉS TRIMESTRE 22-I

#### REQUISITOS

• Estar inscrito en el actual trimestre 22-I (Licenciatura o posgrado)

• Estar cursando al menos el 8° trimestre de la licenciatura

El registro será el 2 de mayo en:

[mbarbajal@correo.xoc.uam.mx](mailto:mbarbajal@correo.xoc.uam.mx)

#### Enviar:

- Nombre completo
- Matrícula
- Nombre de Licenciatura o Posgrado
- Correo institucional

Después del registro, se enviarán las instrucciones a tu correo.

El examen se aplicará en línea el **viernes 6 de mayo a las 12 hrs.**

Nota: Este examen solo se aplica una vez por trimestre



<https://talex.xoc.uam.mx>

TALLER DE LENGUAS EXTRANJERAS



### CONVOCATORIA AL EXAMEN DE REQUISITO DE INGLÉS 22-I

#### LICENCIATURA Y POSGRADO

- Estudiantes inscritos en el trimestre 22-I deben cursar al menos 8° trimestre
- Egresados no deben haber iniciado el trámite de título o grado

#### PRE-REGISTRO

27 de abril (apertura 8 a.m.) y 28 de abril (9 p.m. cierre)



<https://talex.xoc.uam.mx>

#### Examen:

Sábado 7 de mayo

CBS: 10 a.m.

CSH y CYAD: 12 p.m.

#### IMPORTANTE

Debes contar con una cuenta de correo institucional.

Si necesitas recuperar la contraseña, ingresa a: <https://recoins.xoc.uam.mx>

Si necesitas obtener una cuenta de correo institucional, escribe a: [saat@correo.xoc.uam.mx](mailto:saat@correo.xoc.uam.mx)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco



### PRE-REGISTRO A CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS 22-P

Inglés, francés e italiano

El pre-registro a los cursos de lenguas extranjeras será en línea el próximo **lunes 11 de julio (único día) de las 8 a.m. a las 10 p.m.** en la página: <https://talex.xoc.uam.mx>

- Los cursos de Comprensión de lectura son para estudiantes de 4° trimestre en adelante. Para los cursos de Habilidades comunicativas no hay restricción. Las inscripciones a primer nivel están abiertas a todas y todos los interesados.
- El pre-registro a los cursos de 2° nivel de lengua en adelante es para quienes tomaron cursos previamente en 21-O y 22-I o hayan realizado el examen de colocación para tomar cursos en 22-P.

El pre-registro no asegura la inscripción a los cursos ya que está sujeta a cupo. Para que el pre-registro proceda, se debe estar inscrito o inscrita en 22-P.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco



**II FESTIVAL CULTURAL DE PRIMERA**  
**CASA ABIERTA A LA VIDA**  
**UNIVERSIDAD FLORECIENTE**



**STAFF**

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur otorgan el presente Reconocimiento a:

Por su participación en el conversatorio "Las leyendas del Ring" el cual se llevó a cabo en el marco del **II FESTIVAL CULTURAL DE PRIMERA CASA ABIERTA A LA VIDA UNIVERSIDAD FLORECIENTE** que exitosamente se llevó a cabo el 6 de abril de 2022.

Dra. Elsa E. Muñiz García  
 Coordinadora de Extensión Universitaria

DCG. Mariana Beltrán Palacios  
 Jefa del proyecto "Galería del Sur"





La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, otorga el presente


RECONOCIMIENTO A:

**GUADALUPE PEREZ**

Por su excelente trayectoria, dedicación y muestra de profesionalismo durante XX AÑOS de servicio.

Con admiración y respeto por su labor.

Ciudad de México, México, a 21 de noviembre de 2022



La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, otorga el presente

RECONOCIMIENTO A:

**GUADALUPE PEREZ**

Por su excelente trayectoria, dedicación y muestra de profesionalismo durante XX AÑOS de servicio.

Con admiración y respeto por su labor.

Ciudad de México, México, a 21 de noviembre de 2022





No generar, ni fomentar conductas discriminatorias



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco  
Casa abierta al tiempo

Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género  
**UPAVIG**

Absentismo escolar



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco  
Casa abierta al tiempo

Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género  
**UPAVIG**

La intimidación



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco  
Casa abierta al tiempo

Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género  
**UPAVIG**

No ser testigos/complices



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco  
Casa abierta al tiempo

Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género  
**UPAVIG**



## RECUERDA:

- En la UAM Xochimilco, el uso de cubrebocas en todos los espacios es obligatorio.
- Abre puertas y ventanas para ventilar aulas y áreas de trabajo.
- Lava tus manos frecuentemente y usa gel desinfectante.
- Completa tu esquema de vacunación

**Te cuido, me cuidas, nos cuidamos**



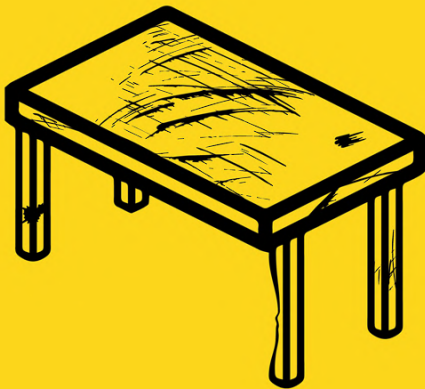
**#Tusaludymisaludsonresponsabilidadcomún**

**GUARDA SILENCIO EN LOS PASILLOS,  
RECUERDA QUE ES NECESARIO  
MANTENER LAS PUERTAS ABIERTAS  
PARA UNA APROPIADA  
VENTILACIÓN DE LAS AULAS.  
¡CONTRIBUYE EN ESTE REGRESO A CLASES!**



**#TUSALUDYMISALUDSONRESPONSABILIDADCOMÚN**

**Después de ti hay más personas que quieren utilizar el equipo en buen estado. El trato que le das a las cosas ajenas también habla de ti.**



**Es falta del alumnado destruir o dañar intencionalmente las instalaciones, equipo, maquinaria, mobiliario y demás bienes que integran el patrimonio de la Universidad.**



**¿Vale la pena poner en riesgo tu lugar por un desacuerdo?  
Enojos hay muchos y tu oportunidad en la universidad es solo una, no la desperdicies.**



**Es falta del alumnado utilizar cualquier tipo de violencia como medio de solución a los problemas universitarios.**



## Anexo 3

### 23 de abril Día Internacional del Libro

Publica una foto tuya en el facebook de @UAMCEUX donde aparezcas leyendo tu libro favorito e indica por qué te gusta; además, coloca tu nombre, División y carrera que estudias.



Si eres de los primeros 5 de tu división en enviar tu foto, te llevarás un paquete de libros.

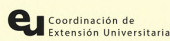
¡Celebra al libro y la lectura!  
#EnlaUAMXselee



### 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco  
Coordinación de Extensión Universitaria

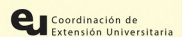
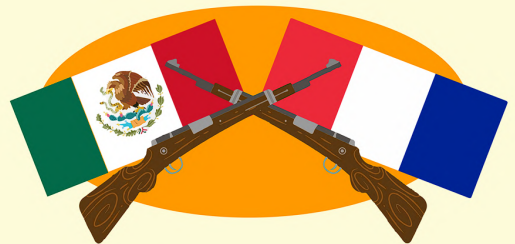
### 1 de mayo Día del trabajo



#CEUXcontigo

#SoyUAMX

### 5 de mayo Commemoración de la Batalla de Puebla



#CEUXcontigo

#SoyUAMX

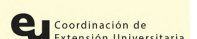
### 15 de mayo Día Internacional de la Familia



#CEUXcontigo

#SoyUAMX

### 28 de mayo 1942 México declaró la guerra a las potencias del Eje en la Segunda Guerra Mundial.



#CEUXcontigo

#SoyUAMX

## Anexo 4



Directorio	
<b>U</b>	Dr. Francisco Javier Soria López Rector de Unidad
<b>U</b>	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco
<b>S</b>	Dra. María Anélica Brenda Espinosa Secretaria de Unidad
<b>eu</b>	Coordinación de Extensión Universitaria
<b>eu</b>	Dra. Elsa E. Muñoz García Coordinadora de Extensión Universitaria
<b>d</b>	Comunicación y Difusión
<b>d</b>	Karla Lorena Martínez Alvarado Jefa de la Sección de Comunicación y Difusión
<b>ac</b>	Actividades Culturales
<b>ac</b>	Ma. Magdalena Báez Sánchez Jefa de la Sección de Actividades Culturales
<b>le</b>	Producción Editorial
<b>le</b>	Andrea Fuentes Silva Jefa de la Sección de Producción Editorial
<b>li</b>	Librería
<b>li</b>	Ma. Del Rocío Silva Martínez Jefa de la Sección de Librería
<b>rv</b>	Registro Videográfico y Sonorización
<b>rv</b>	Oscar Ariel Zavala Dopazo Jefe del Proyecto de Producción Videográfica y sonorización
<b>gs</b>	Galería del Sur
<b>gs</b>	Mariana Beltrán Palacios Jefa del Proyecto Galería del Sur
<b>dc</b>	Divulgación de la Ciencia
<b>dc</b>	Cecilia Lucía Ezeta Genis Jefa del Proyecto Divulgación de la Ciencia
<b>fm</b>	Formación Musical
<b>fm</b>	Cynthia Fragoso Guerrero Jefa del Proyecto Formación Musical
<b>tv</b>	TVUAN-X
<b>tv</b>	Omar Quintero Pérez Jefe del Proyecto TVUAN-X

## Anexo 5

