



Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la división
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

La Casita de San Ángel I.A.P.

Heriberto Frías 215, Col. Narvarte Alcaldía Benito Juárez,
CDMX.

Clave: XCAD000559

Proyecto: La casita en crecimiento, sirviendo a la comunidad

Periodo: 17 abril 2023 al 17 enero 2024

Responsable del proyecto: Maria Elena López Pineda

Asesor interno: Mtra. Laura Brenda Jimenez Osorio

Laura Gabriela Nájera Rivera

Matricula: 2142037476

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel. 2613 9186

Cel. 55 2972 7840

gabriela_na@hotmail.com

I. Introducción

En el marco de mi formación como diseñadora industrial egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, tuve la oportunidad de realizar mi servicio social en la Institución de Asistencia Privada "La Casita de San Ángel". Lugar en el cual se dedican a capacitar y emplear a personas adultas con discapacidad intelectual y/o daño neurológico, con el objetivo de lograr su inclusión en la vida social y laboral, a través de un programa formativo donde realizan una actividad y mejoran sus habilidades sociales, así como generar ingresos para la manutención de la misma. Mi participación consistió en apoyar a través de mis conocimientos de diseño industrial.

Durante mi tiempo de servicio social, participé en un programa de desarrollo de nuevos productos, mi contribución estuvo enfocada en el diseño y producción de nuevo material didáctico adaptado a diversas temporadas y fechas festivas en el mercado, con el objetivo de generar ingresos para la institución y proporcionar a los participantes herramientas educativas significativas.

II. Descripción de La Casita de San Ángel y su Misión

La Casita de San Ángel es una Institución de Asistencia Privada comprometida con la inclusión y desarrollo de personas con discapacidad intelectual y daño neurológico. Fue fundada en 1985 por un grupo de personas que identificaron la vulnerabilidad y el abandono que viven las personas adultas que son parte de este grupo de minoría, a partir del interés de esta problemática deciden fundar "La Casita" para que, a través de terapia ocupacional, programas de capacitación, integración social y participación puedan tener una vida donde se sientan valoradas y reconocidas como personas productivas.

Su misión es capacitar y proporcionar herramientas necesarias y habilidades que les permitan integrarse plenamente a la sociedad y al ámbito laboral. A través de un

programa formativo integral y de la práctica de habilidades sociales. La organización busca empoderarlos, fomentando su autonomía, autoestima, fortalecer la capacidad de toma de decisiones y mejorar sus relaciones interpersonales, dándoles las herramientas y destrezas adecuadas para ser incluidos laboralmente en diversas áreas.

Su modelo está estructurado y sistematizado, alineado a los objetivos de desarrollo sostenible se enfoca en las personas beneficiarias para que a través de las herramientas brindadas tengan acceso a una mayor calidad de vida, ya que son más participativas y autónomas, e incrementan sus habilidades sociales, laborales y motrices.

III. Descripción de mi Participación como Diseñadora Industrial

Mi papel como diseñadora industrial en La Casita de San Ángel fue principalmente para el desarrollo de nuevos materiales, me involucré activamente en un programa destinado al diseño de productos innovadores para su venta.

Mis actividades consistieron en el desarrollo, diseño y producción de material didáctico siempre tomando en cuenta los siguientes requerimientos; Los materiales proporcionados por patrocinadores y aliados comerciales, las diferentes temporadas y días festivos, línea de producción conformada por personas con discapacidad. Este material no solo cumplió con su propósito educativo, sino que también fue destinado para la venta, contribuyendo así a la sostenibilidad financiera del proyecto.

Desde el inicio de mi participación en La Casita de San Ángel, se me brindó una capacitación teórica impartida por expertos en el área. Esta instrucción no solo se centró en proporcionarme las herramientas y conocimientos técnicos necesarios, sino que también tuvo como objetivo generar una completa sensibilización. Este enfoque fue esencial para comprender cómo comportarme, adaptarme y sobre todo

para obtener una perspectiva más profunda y comprensiva de las capacidades y limitaciones de las personas con discapacidad intelectual y daño neurológico.

Mi primer acercamiento con la comunidad de La Casita; fue una experiencia rica en aprendizaje y conexión humana, fortalecer mi empatía y generar nuevos vínculos que no había tenido la oportunidad de desarrollar; convivir con ellos y ellas, compartir sus alegrías y desafíos, escuchar su día a día y participar activamente en sus conversaciones me permitió obtener una comprensión auténtica y profunda de sus vidas. Esta inmersión fue esencial para establecer vínculos genuinos y para identificar de manera precisa las necesidades y expectativas de la comunidad

Reconocí que mi rol como diseñadora industrial iba más allá de la creación de productos; que me enfrentaba a un gran reto que implicaba la creación de soluciones que se integraran de manera armoniosa con las habilidades y capacidades de quienes forman parte de la línea de producción. Desde este punto inicial cada diseño, cada decisión tomada, se formuló con la premisa de respetar y potenciar las capacidades individuales de los participantes de La Casita.

Los productos desarrollados no solo representaban soluciones prácticas, sino también oportunidades laborales y fuentes de ingresos significativas para quienes forman parte de La Casita. Esta realidad consolidó mi comprensión de que el diseño industrial no solo se trata de productos enfocados a la estética y funcionalidad, sino también de generar inclusión y empoderamiento para grupos de minoría que son olvidados o desplazados, en mi disciplina esto podría entenderse como diseño universal, diseño inclusivo, diseño universal, diseño para todos y no aquel diseño enfocado para unos cuantos.

IV. Diseño y Producción de Material Didáctico

Aplicando mis conocimientos de diseño industrial, me aseguré de que los productos fueran concebidos de manera inclusiva, considerando las capacidades y limitaciones de las personas con discapacidad en la línea de producción, analicé el mercado y los diferentes aliados comerciales y sus puntos de ventas, así como el

usuario final y las necesidades de los clientes potenciales para identificar oportunidades de desarrollo de productos alineadas con la misión de la institución.

Adaptación a Temporadas y días Festivos: Se diseñaron materiales didácticos específicos para diferentes épocas del año, lo que permitió a los participantes conectarse con las festividades y aprender de manera lúdica y significativa.

Partiendo desde mi formación académica y el primer acercamiento que tuve con la comunidad de la casita, identifiqué la suajadora como el componente esencial del proceso productivo y se me encomendó la tarea de explorar nuevos materiales que pudieran integrarse eficazmente en esta maquinaria, aprovechando la experiencia y habilidades de las personas capacitadas en su manejo.

Como primera propuesta, consideré el uso de cartón o fieltro. Estos materiales ofrecen versatilidad en términos de aplicaciones prácticas, también representan una opción viable para ser un producto suajado. Mi objetivo era no solo diversificar la gama de productos sino también mejorar la eficiencia del proceso productivo, optimizando así la capacidad del equipo y el mayor aprovechamiento de los materiales.

En paralelo, tomando en cuenta la alianza con un proveedor especializado en corte láser y con un proveedor de pedacería de MDF, visualicé la posibilidad de introducir mobiliario en la línea de producción. donde la comunidad de La Casita se involucrará activamente en el ensamblaje de estos diseños.

En el siguiente paso tras analizar las propuestas, se concluyó que el material más adecuado para trabajar era el MDF de 3mm, debido a que un aliado comercial proporcionó suficiente material a la institución para utilizarlo como materia prima y se contaba con la alianza de un proveedor de servicios de corte láser. Se procedió a desarrollar una variedad de propuestas de materiales didácticos, abarcando distintas temáticas y temporadas. Desde elementos festivos como los destinados a la celebración de Navidad y San Valentín, hasta otros atemporales diseñados específicamente para niños en etapa primaria. Entre las ideas presentadas se

incluyeron juegos ensartables, que fomentan la coordinación y destreza manual de los niños, así como soportes ensamblables para comedero y bebedero de mascotas y material de ayuda para el aprendizaje de tablas de multiplicar y fracciones.

El equipo de la casita de San Ángel cumplió la tarea del ensamblaje y empaquetado de estos materiales para ser transportados a su punto de venta.

VII. Conclusiones

Mi experiencia en La Casita de San Ángel me brindó una perspectiva única sobre la importancia del diseño inclusivo y la contribución de éste al empoderamiento de personas con discapacidad. Aprendí a adaptar mis habilidades como diseñadora industrial para crear soluciones significativas que trascienden más allá de lo estético.

En conclusión, mi servicio social en La Casita de San Ángel fue una experiencia enriquecedora que me permitió aplicar mis conocimientos como diseñadora industrial para contribuir de manera significativa a un proyecto con impacto social. La integración de personas con discapacidad en el diseño y producción de material didáctico demuestra el potencial del diseño inclusivo para generar cambios positivos y promover la inclusión en la sociedad y el ámbito laboral.

VIII. Agradecimientos

Expreso mi agradecimiento a La Casita de San Ángel por brindarme la oportunidad de contribuir a su noble causa, por permitirme adquirir conocimientos no solo del ámbito profesional. También agradezco a la UAM Xochimilco por ser parte de mi formación académica y permitirme aplicar mis conocimientos en un entorno real, fortaleciendo así mi compromiso con el diseño inclusivo y socialmente responsable.

IX. Anexos



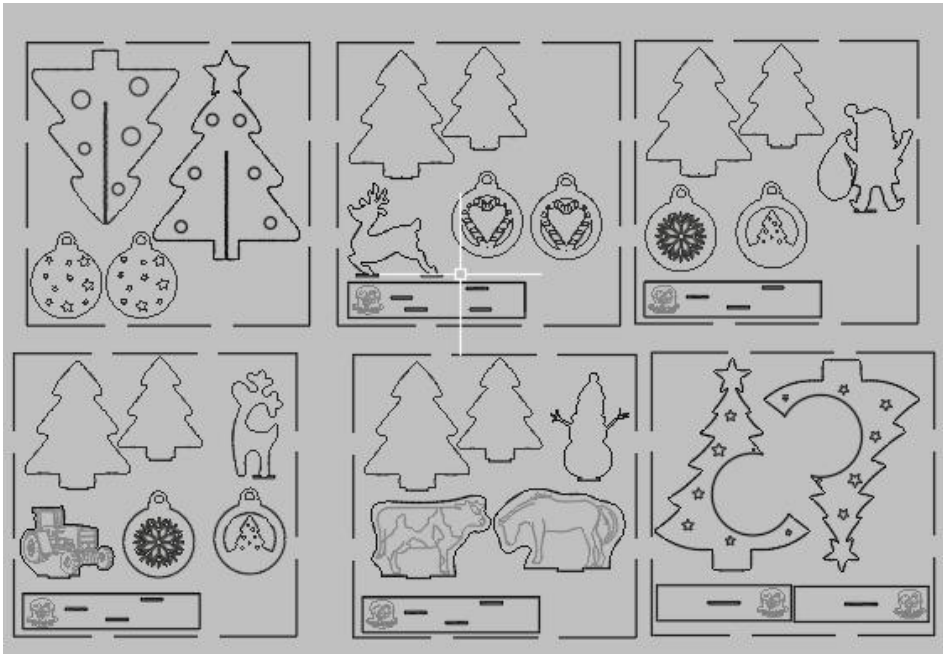
1.- Material didáctico para estudiantes nivel primaria en su aprendizaje de fracciones



2.- Comedero para perros, con nivel intercambiable para diferentes tipos de razas.



3.- Comedero para gatos



3.- Algunas propuestas propuestas y fabricadas para festividades decembrinas

4.- Bocetos, modelados y ejercicios de exploración

