



México DF a 26 de Noviembre de 2018.

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Nombre del proyecto: Códices, planos y mapas urbano-arquitectónicos de la época colonial en México con clave: XCAD000357

Responsable del Proyecto: Jorge González Aragón Castellanos.

Periodo: 12 de febrero de 2017 a 12 de Septiembre 2018.

Prestador: Andrea Alicia Gutiérrez Franco.

Licenciatura: Planeación Territorial, División de Ciencias y Artes para el Diseño

Matrícula: 2143027312

Contacto:

Tel: 56813115 Cel: 04455 5416 0534

Correo electrónico: andrea.ag316@gmail.com

ÍNDICE

- Introducción.
- Objetivos generales.
- Objetivos particulares.
- Actividades realizadas.
- Objetivos y metas alcanzadas.
- Resultados y conclusiones.
- Recomendaciones.
- Bibliografía y referencias electrónicas.
- Anexos.

INTRODUCCIÓN

Los mapas son piezas de carácter bidimensional, que a lo largo del tiempo nos han servido para plasmar la realidad de un espacio o territorio, ayudándonos a entender y explicar la realidad de cada época. Sin embargo, desde hace un tiempo con la era de las tecnologías de información, esta herramienta ha ido perdiendo poco a poco su importancia, sin darnos cuenta que es una herramienta valiosa de la cual podemos obtener y visualizar mucha mayor información que de otros medios.

Un mapa es una representación cartográfica estética y que suscita gran interés, la cartografía incluye entre sus tareas el estudio multilateral de la esencia de los mapas y la elaboración de métodos y procesos para su producción y uso.

Muchos autores coinciden en que el trabajo con el mapa constituye método por excelencia de las asignaturas geográficas, (M. Pérez Capote, 2005), (Y. Sosa García, 1997), (P. Pablo Recio Molina, 2006); mediante un lenguaje especial de símbolos, colores y formas, se identifican y caracterizan los diferentes objetos, fenómenos y procesos geográficos que ocurren en la naturaleza y la sociedad.

Los mapas constituyen el segundo lenguaje de la Geografía y del conocimiento espacial dentro de las ciencias, pues es imposible abordar algún conocimiento relacionado con la distribución espacial sin que esté presente un mapa para su localización.

Como mencione anteriormente, al paso del tiempo, los mapas han ido perdiendo importancia, sin embargo, el trabajar mi servicio social en este proyecto, me ayudo de gran manera a darme cuenta de la importancia que estos tienen en el ámbito laboral y el gran apoyo que estos pueden llegar a ser y si sabemos leer de forma correcta todos los elementos que estos poseen, puede llegar a ser un herramienta importante a la hora de realizar algún estudio o proyecto en el ámbito laboral.

OBJETIVOS GENERALES

- Valorar la importancia que tiene la cartografía dentro de la licenciatura de planeación territorial.
- Reconocer el tiempo, el espacio y el tipo de información de un mapa histórico.
- Familiarizarte con la simbología utilizada en los mapas históricos.
- Entender que cada elemento en el mapa, es una oportunidad para obtener mayor información del mismo.
- Aprender a observar y analizar cada elemento que posee un mapa histórico.
- Obtener información de la ciudad de Cuernavaca, a través de mapas históricos.
- Sistematizar la información de los mapas históricos.
- Analizar la estructura física de la ciudad de Cuernavaca y como esta se fue conformando a través del tiempo.
- Identificar la relación que existe entre cada uno de los componentes de los mapas históricos.
- Transmitir información geográfica a través de la visualización y elaboración de un mapa.
- Visualizar los cambios físicos que se han dado en la ciudad de Cuernavaca a través de diferentes épocas.
- Aprender a entender que se pueden comunicar diferentes circunstancias de un determinado espacio a través de mapas.
- Identificar la gran variedad de cartografía que existe en la Universidad Autónoma Metropolitana, así como también en otras bibliotecas.

ACTIVIDADES REALIZADAS

A lo largo del servicio social, se siguió un proceso para el diseño, producción e interpretación de la cartografía de la ciudad de Cuernavaca, a continuación señalo concretamente el proceso llevado a cabo.

- Recoger los datos.
- Manipular y generalizar los datos para diseñar y construir mapas.
- Visualizar el mapa.
- Interpretar la información.

En un principio se buscó una variedad de mapas históricos, de diferentes ciudades, de los cuales escogí la ciudad de Cuernavaca para trabajar; el mapa que encontré fue del año 1866 y de acuerdo a lo que pude visualizar en ese momento fue el mapa que más me interesó analizar y entender la forma en la que se encontraba estructurada la ciudad en esa época.

Ya que elegí la ciudad de Cuernavaca, imprimí el mapa en tamaño carta y comencé a calcarlo en un papel albanene, dándome cuenta de pequeños detalles, de los cuales pude obtener mayor información. Ese mapa calcado sería mi “mapa base” en el cual seguiría trabajando más adelante.

Después de que ya se tenía el mapa base, se extrajo toda la información posible de este, como: la escala real del mapa, a cada cuanto estaban las curvas de nivel, donde estaba la mayor concentración de edificaciones, los escurrimientos de agua, la traza de las calles, la infraestructura y equipamientos de la ciudad, entre otros.

A partir del “mapa base” genere los siguientes mapas:

- Mapa de calles y caminos; en el cual se busca visualizar la estructura que tenían las calles en el año de 1866, en el mapa se puede observar que las calles y caminos están conformados con respecto a la topografía del sitio, por esta razón la ciudad presenta condiciones más estrechas en la parte superior de la ciudad y conforme las curvas de nivel lo permiten y las bajadas de agua, la ciudad se va haciendo más amplia.

- Mapa de nombre de calles; en este mapa se plasmó el nombre de cada calle de la época, pudiendo entender la importancia que han tenido una variedad personajes históricos.

Algunos ejemplos de las calles de la ciudad de Cuernavaca en el año de 1866, son: Nacional, Camino al Panteón, Tejocote, Encinos, Ignacio Aldama, Genovevo de la O, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Eulalio Pedroza, 20 de Noviembre, Morelos, Plan de Ayala y Ocotepc; con esto nos podemos dar cuenta que desde esa época, los nombres de las calles ya tenían nombres de personajes importantes de la historia y que cada una de esas calles ya contenía en ella una historia diferente.

- Mapa de caminos y bajadas de agua; en este mapa se hizo un cruce de información, en el cual se pudo visualizar como los caminos y calles se fueron conformando de manera que no se afectaran por los escurrimientos de agua, también se puede observar que a lo largo de toda la ciudad de Cuernavaca, existen escurrimientos de agua, dos de estos cruzando en toda su extensión la ciudad, es decir de Norte a Sur.
- Mapa de edificaciones; en este mapa se puede observar que igual que las calles, las edificaciones se fueron conformando de tal manera que se respetara la topografía del sitio, así como la estructura de las calles y caminos de la ciudad, únicamente hay una zona en el centro derecho del plano, que los edificios no se ajustan a una traza de manzanas.

Los mapas explicados anteriormente, son algunos de los más relevantes y de los cuales se pudo sacar mayor información, sin embargo se hicieron más cruces de mapas para visualizar información distinta en cada uno de estos.

Todos los mapas principales se hicieron a mano en papel albanene, mientras que los cruces se escanearon para poder entrelazar la información.

METAS ALCANZADAS

- Entender la importancia de un mapa histórico.
- Aprender a leer los elementos que contiene un mapa histórico y como estos nos pueden ayudar a generar información de gran valor.
- Aprender a entender como un mapa histórico puede explicar fenómenos que existieron en tiempos anteriores a la fecha de realización del mapa.

RESULTADO Y CONCLUSIONES

El resultado de trabajar en este proyecto, fue que a lo largo del servicio social, aprendí a percibir de una manera diferente el concepto de mapas históricos, ya que anteriormente no comprendía el gran valor que estos poseen, sin embargo, al contribuir y trabajar junto con el Profesor Jorge Gonzáles Aragón Castellanos, me fui dando cuenta del gran valor que estos poseen, como estos pueden llegar a ser de gran utilidad en el estudio de ciudades y tener una visión más completa de cómo estas se transforman al paso del tiempo.

Como conclusión, puedo decir que los mapas históricos a través del tiempo han ido perdiendo importancia por la sociedad, sin embargo tenemos que trabajar unidos para transmitir el valor y la importancia que estos poseen.

RECOMENDACIONES

Considero que es de suma importancia, incorporar el uso de mapas históricos a la licenciatura de planeación territorial en la Universidad Autónoma Metropolitana, ya que en mi experiencia, pocos profesores son los que trabajan con esta herramienta, siendo importante para ampliar la visión de los estudiantes en diferentes ámbitos del estudio del territorio.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://mapoteca.siap.gob.mx/>

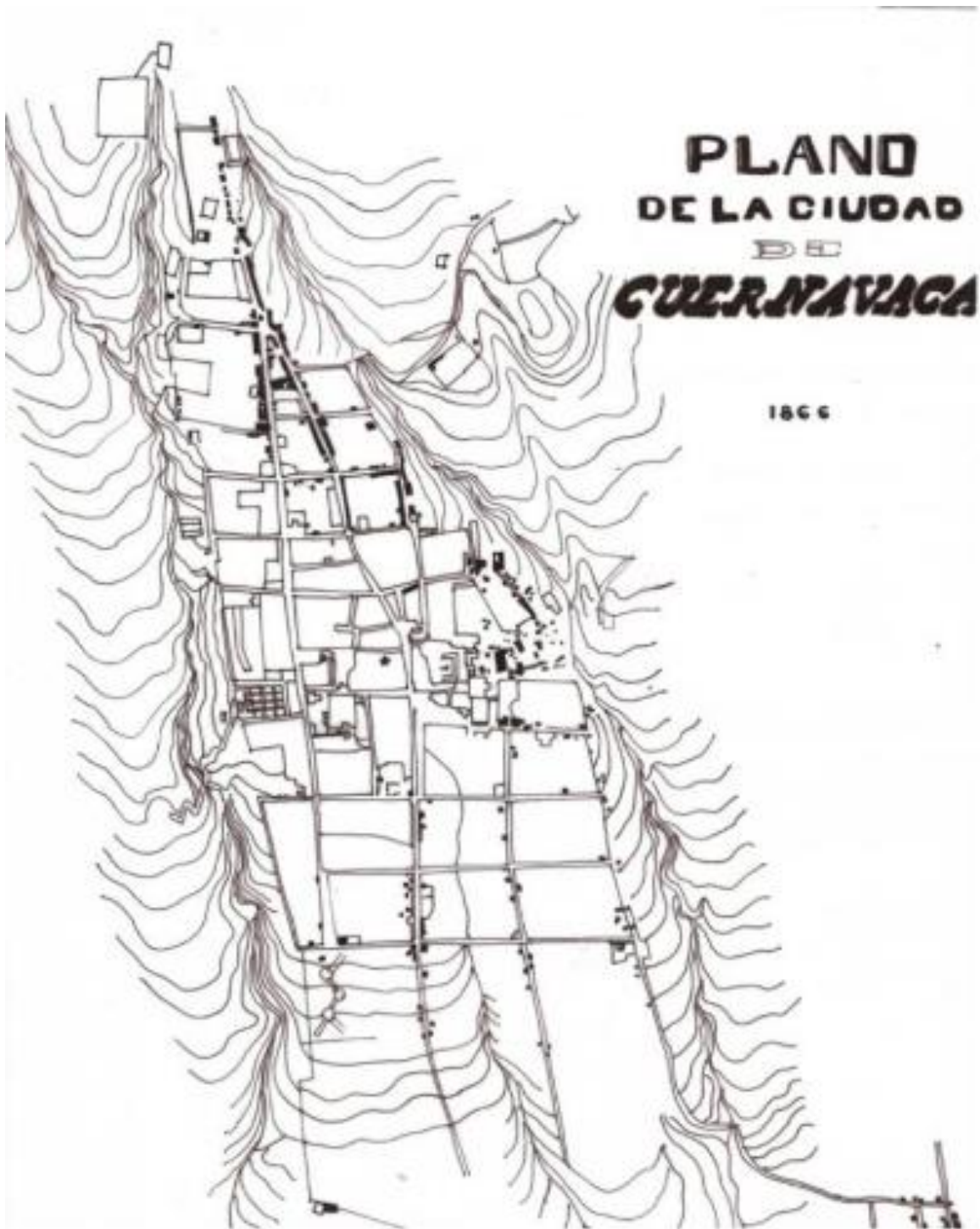
<http://www.oldmapsonline.org/>

<http://rumsey.geogarage.com/index.html>

Mapoteca Universidad Autónoma Metropolitana.

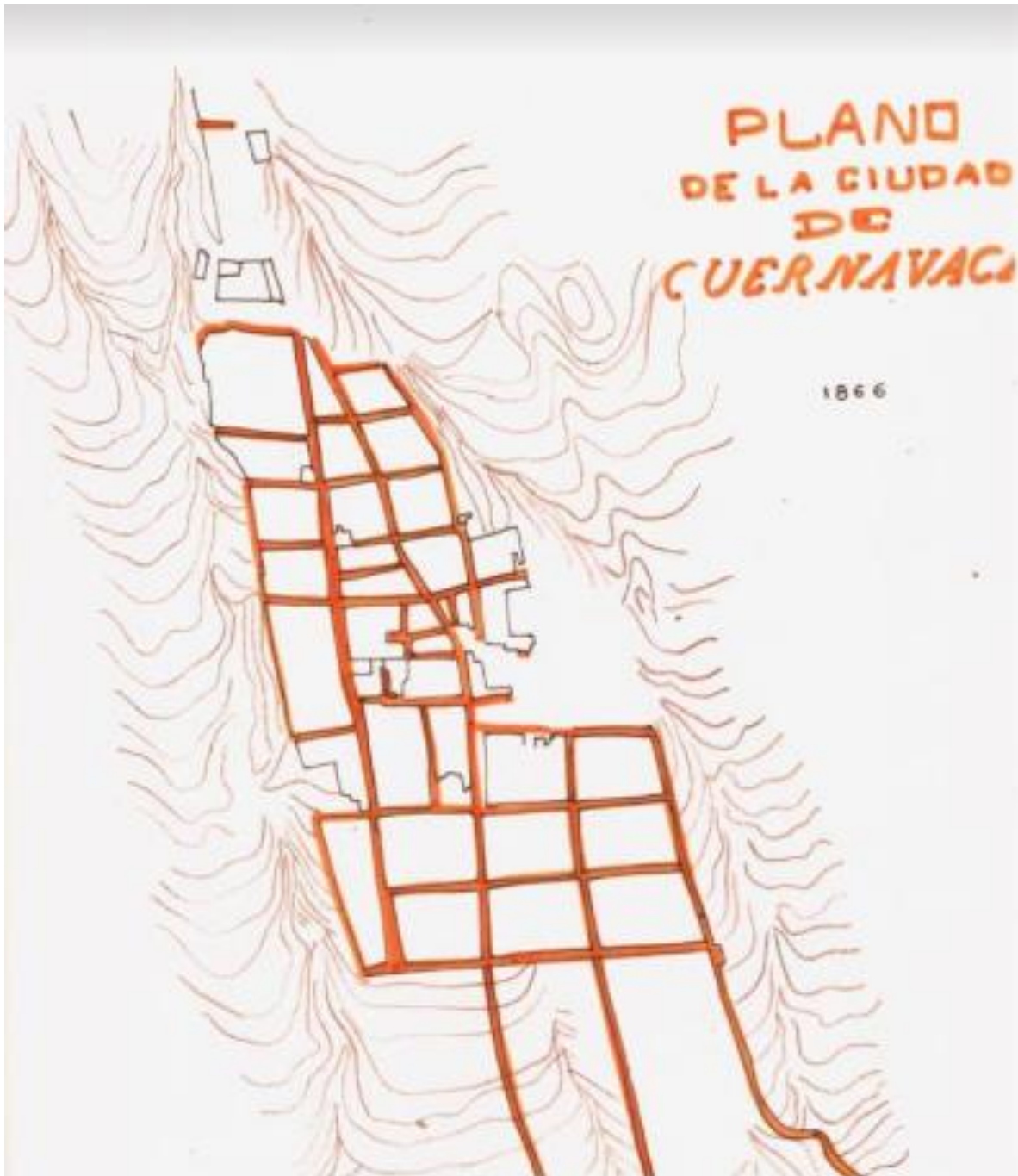
ANEXOS

A continuación anexo algunas imágenes de lo que trabaje en el servicio social.



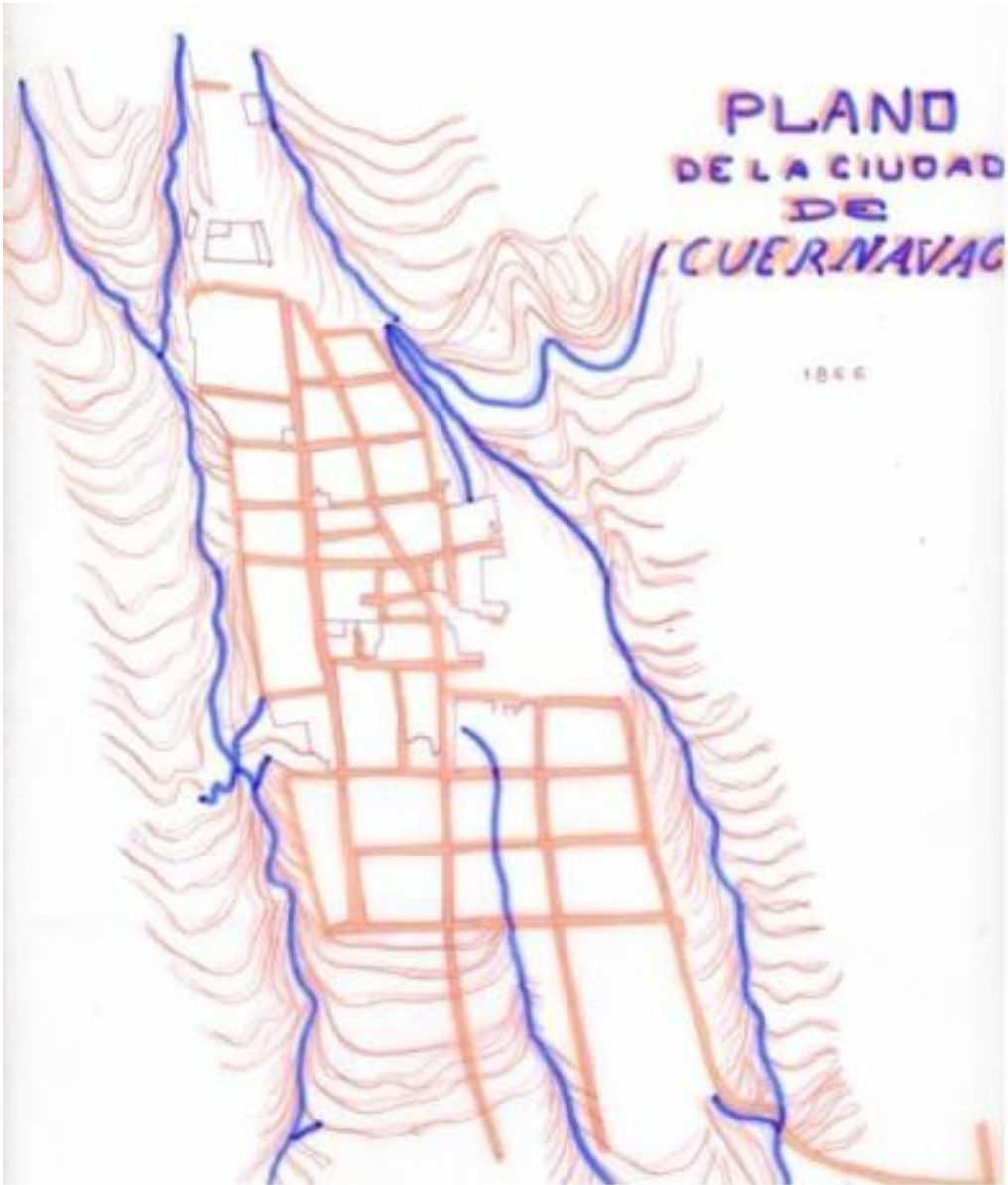
Mapa base de la Ciudad de Cuernavaca.

El mapa anterior está marcado con estilógrafo y es el que se utilizó como base para realizar todos los demás planos de la ciudad de Cuernavaca, en este se marcaron todos los elementos que originalmente venían en el plano encontrado en la mapoteca Manuel Orozco y Berra.



Mapa de calles, caminos y curvas de nivel en la ciudad de Cuernavaca.

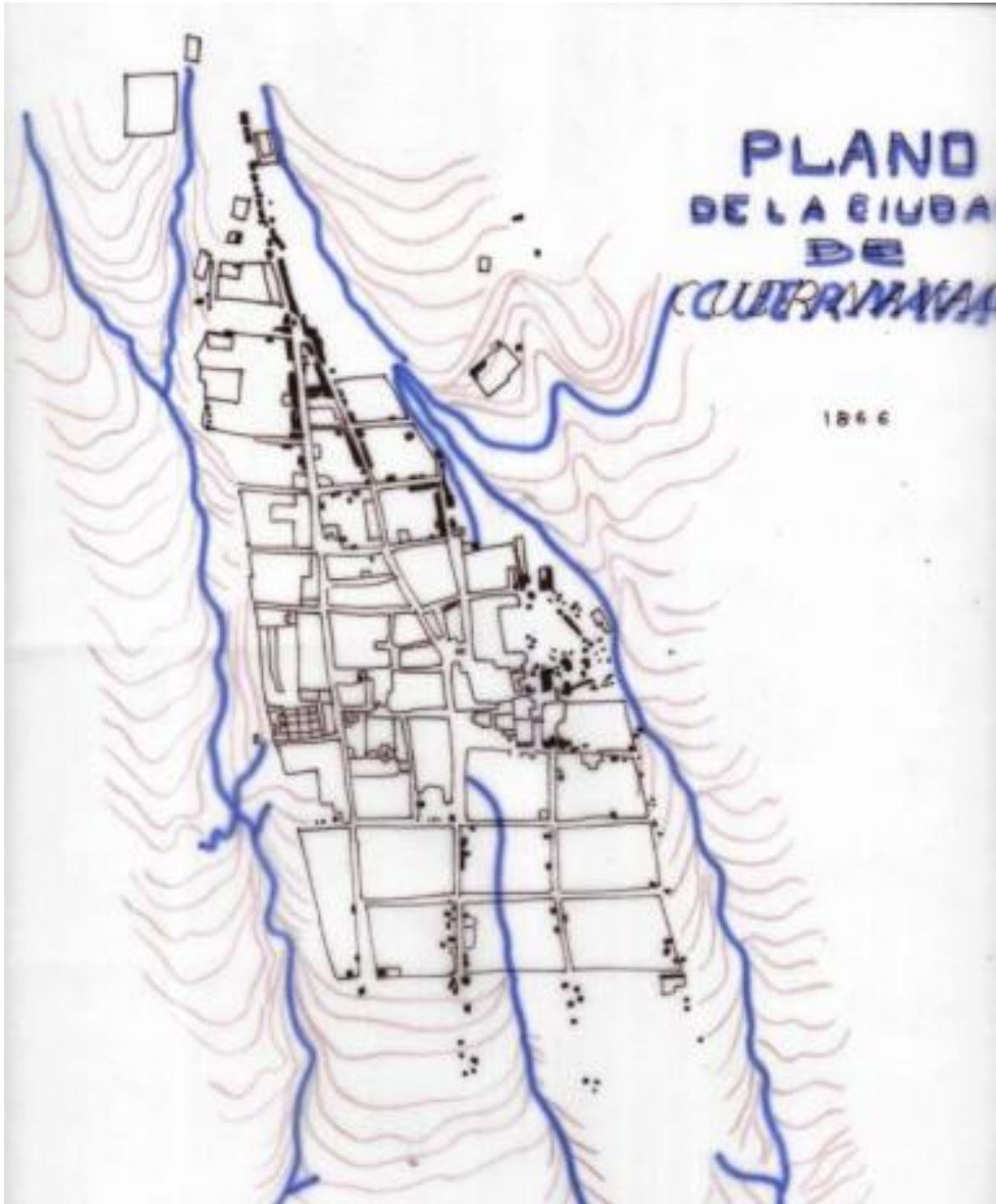
En este mapa, se puede apreciar cómo están conformadas las calles y caminos en la ciudad de Cuernavaca, observando que estas corresponden y respetan las curvas de nivel de la ciudad.



Mapa de calles, caminos, escurrimientos de agua y curvas de nivel en la ciudad de Cuernavaca.

En este mapa, se aprecia como de igual forma que con las curvas de nivel, las calles y caminos de la ciudad, se adaptan a los escurrimientos de agua que pasan a través de la ciudad, por consecuente estos escurrimientos no perjudican las calles ni caminos de Cuernavaca.

Cuernavaca se encuentra ubicada en la cuenca del río grande de Amacuzac y uno de sus ríos más importantes es el río Apatlaco.



Mapa de edificaciones, escurrimientos de agua y curvas de nivel.

En este mapa, se aprecian las edificaciones de la época y como todas estas corresponden a la traza de las calles, pudiendo observar que la mayoría de las edificaciones respetan las condiciones físicas de la ciudad.