

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM XOCHIMILCO

Coordinación de Extensión Universitaria

Equipo de Diseño e Imagen del Coro Universitario UAM

Periodo: 26 de febrero de 2018 al 26 de septiembre de 2018

Clave: XCAD000628

Responsable del Proyecto: Pedro Castillo Lara

Asesor Interno: Roberto Padilla Sobrado

Vanessa Roldan García

Matrícula: 2123062155

Licenciatura: Diseño de Comunicación Gráfica

Celular: 044 55 1171 7507

Correo electrónico: vanessaroldan.02@gmail.com

Introducción

Radio, Música, Ciencia y Nuevas Tecnologías en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, nace del interés de integrar, por medio de la Coordinación de Extensión Universitaria, un programa que contribuya a fortalecer sus funciones de preservación y difusión la cultura, fungiendo como facilitador de procesos formativos y un punto de encuentro que vincule diferentes disciplinas a través de la música, el arte y las nuevas tecnologías.

Es un programa que busca proyectar a la Institución como un espacio de encuentro, de intercambios académico-culturales, de convivencia social y de respeto hacia la diversidad.

Parte de ejemplos de otras instituciones internacionales de educación superior donde los alumnos, tienen acceso al estudio materias de diferentes disciplinas que complementan y potencian una formación integral estos programas están abiertos a público externo para potenciar el vínculo de extensión universitaria con la sociedad.

Por otra parte, el proyecto busca crear redes de comunicación con otras instituciones y puntos de encuentro multidisciplinarios por medio de tres funciones principales y un programa de servicios sociales.

- El Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco,
- La Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
- La participación en la muestra de música electroacústica. MUSLAB

A través de el Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la muestra de música se pretende involucrar alumnos de diferentes disciplinas para formar parte de un equipo de gestión participando, durante su servicio social, en un proyecto profesional de producción cultural.

Objetivo general

El Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la muestra de música electroacústica MUSLAB proyectan ampliar sus filas difundiendo sus eventos y sus convocatorias por nuevos canales de comunicación.

1. Generación de estrategias para asegurar la sostenibilidad del Coro, Orquesta y Muslab y su arraigo en la comunidad universitaria y comunidad en general.

2. Gestión de redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter).
3. Gestión de contenidos digitales
4. Mejora de la visibilidad de los proyectos en el mundo digital. Lo que incidirá directamente sobre el índice de visibilidad digital y la reputación online.
5. Incremento de la comunidad con un enfoque de alto valor, seguidores activos que compartan, comenten y generen tráfico web social.
6. Establecimiento de relaciones con personas interesadas en los proyectos.

Actividades realizadas

1. Calendarización en redes sociales, en donde se buscó planificar visualmente un calendario de contenido para centralizar las ideas y resultados de las campañas.

Publicación.	Características	Texto descriptivo.	Compartir en:		
			FB	INSTA	TW
		CONTENIDO			
Llamado a la acción	1200x1200px	2.Convocatoria Coro de la Universidad Autónoma ...			
-Clases de Coro	1200x1200px	1.El coro universitario está buscando nuevas voces, es g...			
Presentacion de docente	1200x1200px	4. Pedro Castillo Lara. Compositor, artista multimedia...			
Invitación para unirte al grupo	1200x1200px	3. El Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana...			
Llamado a la acción	1200x1200px	1			
Llamado a la acción	1200x1200px	2.Convocatoria Coro de la Universidad Autónoma ...			
-Clases de Coro	1200x1200px	1.El coro universitario está buscando nuevas voces, es g...			
Presentacion de docente	1200x1200px	4. Pedro Castillo Lara. Compositor, artista multimedia...			
Invitación para unirte al grupo	1200x1200px	3. El Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana...			
Llamado a la acción	1200x1200px	1			
Llamado a la acción	1200x1200px	2.Convocatoria Coro de la Universidad Autónoma ...			
-Clases de Coro	1200x1200px	1.El coro universitario está buscando nuevas voces, es g...			
Presentacion de docente	1200x1200px	4. Pedro Castillo Lara. Compositor, artista multimedia...			
Invitación para unirte al grupo	1200x1200px	3. El Coro de la Universidad Autónoma Metropolitana...			
Llamado a la acción	1200x1200px	1			

2. Creación y difusión de los siguientes eventos en redes sociales.
 - 04 agosto Ciudad de México, México Espacio Sonoro Casa del Lago Juan José Arreola UNAM
 - 16 agosto - Buenos Aires, Argentina: Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) Concierto

- 06 septiembre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro Casa del Lago Juan José Arreola UNAM Concierto
- 14 septiembre - Buenos Aires, Argentina. Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) Concierto
- 4 octubre - Ciudad de México, México. Concierto en el Espacio Sonoro UAM X
- 5 octubre - Ciudad de México, México. Centro Cultural España en México, Espacio X Concierto
- 11 octubre - Ciudad de México, México. Concierto en el Espacio Sonoro UAM X (Sesión de escucha) Concierto
- 18 octubre - Ciudad de México, México. Concierto en el Espacio Sonoro UAM X (Sesión de escucha) 15:00 horas
- 19 octubre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes Conferencia Helen He
- 20 octubre – Londres, Inglaterra. Iklectik Concierto 20:00 hrs
- 20 octubre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro Casa del Lago Juan José Arreola UNAM Concierto 13:00hrs
- 22 Octubre - Juiz de Fora , Brasil. Universidade Federal de Juiz de Fora Concierto 19:00 horas
- 24 octubre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes
- 25 octubre - Ciudad de México, México. Concierto en el Espacio Sonoro UAM X
- 27 octubre - Ciudad de México, México. Centro Cultural España en México Espacio X 18:00hrs
- 07 noviembre – Reims, Francia. Conservatorio De La Ciudad de Reims Concierto 20:00hrs
- 07 noviembre – Madrid, España. Plaza Mayor de la Universidad Autónoma de Madrid
- Concierto
- 8 noviembre - Ciudad de México, México. Concierto en el Espacio Sonoro UAM
- 15 noviembre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro UAM X
- 16 noviembre - Buenos Aires, Argentina. Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) Concierto 20:00 hrs
- 22 noviembre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes - Escuela Superior de Música sala 222 Conferencia de Otto Castro compositor
- 23 noviembre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes - Escuela Superior de Música sala 222 Conferencia Néstor Ciravolo
- 23 noviembre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes - Escuela Superior de Música sala 222 Conferencia de Fernando Curiel compositor 14:00 horas
- 24 noviembre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro Casa del Lago Juan José Arreola UNAM Concierto 13:00hrs

- 26 noviembre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro UAM X (Sesión de escucha) 15:00hrs
- 27 noviembre - Ciudad de México, México. Centro Cultural España en México, Espacio X
- Concierto 19:00hrs
- 29 noviembre - Ciudad de México, México. Espacio Sonoro UAM X (Sesión de escucha) 15:00hrs
- 30 noviembre - Ciudad de México, México. Centro Nacional de las Artes - Escuela Superior de Música sala 211 (salón de electroacústica = cupo limitado)
- Diciembre 05 - Ciudad de México, México. Faro Aragón Concert 15: 00hrs
- Diciembre 06 Fonoteca Nacional de México – Ciudad de México, México.
- Diciembre 07 – UAM Lerma Toluca. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma Toluca México Concierto 16:00

3. Diseño y gestión de contenidos de los eventos mencionados anteriormente.

4. Comunicación con la comunidad: Establecimiento de diálogos bidireccionales, creación de audiencias de valor para las instituciones.

4. Diseño de contenidos interactivos

5. Difusión de las convocatorias de los proyectos

Metas alcanzados

1. Se logró incrementar rápidamente la visibilidad en redes sociales como Facebook e Instagram.
2. Alcanzamos una gran audiencia potencial en usuarios de redes sociales a nivel mundial.
3. Conseguimos que los usuarios participen, se impliquen e involucren en los contenidos compartidos.
4. Se logró llegar a público potencial para la asistencia a eventos.
5. Se logró que las convocatorias de los proyectos se difundieran de manera óptima.

Resultados y conclusiones

La publicidad en redes sociales es uno de los recursos más poderosos para conseguir resultados. Hoy en día las soluciones publicitarias en redes se adaptan a todo tipo de proyectos. Tener una página en Facebook, Instagram y Twitter es realmente vital para cualquier proyecto que quiera expandir su presencia online ya que las redes sociales concentran millones de participantes entre ellos, usuarios potenciales y además son plataformas que nos ofrecen la posibilidad de tener una página gratuita.

Actualmente las redes sociales son un canal directo con los seguidores y nos permiten organizar campañas, eventos y utilizarlas una herramienta de promoción.

El servicio social nos brinda la oportunidad de involucrarnos en el manejo de las redes sociales, creación de contenidos y diseño y ser capaz de añadir valor a los proyectos.

Recomendaciones

Que existan más proyectos que motiven a los alumnos para realizar su servicio social.

Adquirir nuevo equipo de cómputo para las instalaciones, para que posteriormente el interesado en realizar el servicio pueda hacerlo desde las instalaciones.

Mejorar los canales de comunicación de la universidad internos y externos para llegar a más interesados.

Buscar financiamiento para las salidas del plantel

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

www.muslab.org

www.facebook.com/corouam

www.facebook.com/muslab

PERMANENTE

CONVOCATORIA

Participa y forma la



Orquesta Universitaria UAM Xochimilco

Informes: Coordinación de Extensión Universitaria. Edificio A, 3er piso.

Consulta la convocatoria completa en: [f Orquesta](#)

MUS LAB electroacústica **MUESTRA internacional DE MÚSICA 2018**



f ¡Síguenos en Facebook!
@muslabensamble

EN MÉXICO

ESPACIO X CONCIERTO 19:00 HRS



INVITADO ESPECIAL

MAURICIO MEZA

Mauricio Meza es un compositor cuyo proceso de creación encarna las figuras de improvisador, artista multimedia e investigador. Oriundo de la Península de Yucatán, su imaginario musical se nutre de sus incursiones en la selva tropical al igual que del contacto con las culturas originales mexicanas. Su música ha sido interpretada por músicos de renombre internacional entre los cuales destacan Arditti Quartet, ABSTRACT Ensemble, TM*, Cairn, L'Instant Donné, Talea, Mivos Quartet, Accroche Note, Interensemble, soundinitiative, Chrysalide y NOISE Ensemble. Miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos (SNCA) en 2012- 2015, su trabajo ha contado con el reconocimiento y el apoyo de prestigiosas instituciones.

5 • OCTUBRE • 2018

CONCIERTO ELECTROACÚSTICO EN FARO ARAGÓN

CONCIERTO 17:00 H



OTTO CASTRO

Doctorante del programa de Tecnología Musical de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) teniendo como tutor principal al Dr. Rodrigo Sigal Sefchovich. Profesor de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. En 1996 recibió una beca de la fundación Sones Contemporáneos de México para tomar un curso con el Maestro Franco Donatoni. Ha llevado cursos con la Mesías Maiguashca, Trevor Wishart, José Manuel Berenguer, Sergio Luque, Adolfo Nuñez, José Luis Carles y Chris Brown entre otros. Ganador en el 2010 del Premio Nacional de Composición Musical: Aquileo J. Echeverría (2010), Premio ACAM 2010 y ADICOR. Premio en categoría de electroacústica por la Asociación de Compositores y Autores Musicales 2018.

5 • DICIEMBRE • 2018