

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

CECYTEM Valle de Chalco Solidaridad II

PERIODO: 20 de Agosto de 2018 al 20 de Febrero de 2019

**PROYECTO: Apoyo Y Tutoría Para Alumnos De Diseño Gráfico Digital Nivel
Bachillerato**

CLAVE: XCAD000824

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Ing. Cesar Gómez Flores

ASESOR INTERNO: Prof. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Diana Luz García González MATRICULA: 2142038446

LICENCIATURA: Diseño De La Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

TEL: 7263-4246

CEL: 04455-6037-5251

CORREO: diana.uam.x@gmail.com

Introducción:

En el periodo comprendido entre el 20 de Agosto del 2018 al 20 de Febrero del 2019 tuve la oportunidad de presentar mi servicio social en el CECyTEM Valle de Chalco Solidaridad II realizando labores de apoyo y tutoría a los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico Digital con sus proyectos de termino de semestre y otras actividades relacionadas con la carrera.

En este informe describiré las actividades que realice a lo largo de esos seis meses bajo el cargo del Ing. Cesar Gómez Flores director del plantel antes mencionado que a su vez delego responsabilidades a los diferentes docentes de los semestres de la carrera así como a la misma subdirectora del plantel.

Objetivo General:

El objetivo general de este proyecto es la colaboración de alumnos nivel licenciatura que realicen su servicio apoyando a alumnos nivel bachillerato para que estos se puedan dar una idea de lo que necesitan para la carrera en el próximo nivel de estudios y así poder contagiar el gusto por continuar con el diseño en la universidad.

Objetivos Personales:

Mi objetivo se centro en conocer el campo laboral del diseño como docente y esta fue una buena opción para saber el sistema bajo el que se manejan los distintos proyectos de diseño y como son enfocados para que los alumnos de los diferentes semestres puedan adquirir conocimientos que les serán útiles en un futuro y a su vez entender la organización y forma de trabajo bajo el mando de un jefe o persona en puesto superior.

Descripción de las actividades:

Comencé mis actividades de servicio social en un ciclo escolar donde solo había primer, tercer y quinto semestre. Debido a que los jóvenes de primer semestre se encontraban aun en tronco común no tenían ningún proyecto relacionado con la carrera de diseño grafico digital, en cambio tercer semestre tenia como proyecto final realizar un video en stop motion, el cual constaba de una escoger una canción en inglés, traducirla y ponerle subtítulos de la letra al mismo video.

Los de quinto semestre debían escoger un producto para después realizar la identidad corporativa del mismo, así como hacer una presentación final del producto con etiqueta y embalaje en un punto de venta.

Por motivos de comienzo de semestre y a su vez de proyectos, no podía asesorar a los alumnos todavía, por lo cual fui reasignada en el área de seminarios de titulación de la carrera de diseño gráfico digital para obtener el título de técnico. El proyecto de dicho seminario consistía en ilustrar un texto narrativo “*La cuenta larga de los años*”¹ escrito por él, en ese entonces, cronista de Valle de Chalco el señor Genaro Amaro Altamirano.

Los alumnos debían realizar mínimo quince ilustraciones en técnica tradicional (acuarela), así como portadas, entregando la maquetación de texto con imagen del libro, en digital e impreso.

-Exposición sobre técnica tradicional acuarela. Prepare una exposición enfocada en la técnica de acuarela para ilustración de textos infantiles², así como el nombre de varios exponentes de la técnica para que los alumnos pudieran tener un panorama más amplio sobre los estilos dentro de la técnica.

-Asesoría en etapa de bocetaje. Una vez que los alumnos habían escogido las escenas que iban a ilustrar, apoye dándoles ideas en cuanto a planos y detalles que debían tener en cuenta antes de comenzar a pintar.

-Apoyo en la etapa de realización de ilustraciones. Mientras los alumnos comenzaban a realizar las ilustraciones finales, ayude dándoles consejos sobre como pasar sus bocetos al papel final o como preparar su lienzo antes de comenzar aplicar la técnica.

-Asesoría en etapa de maquetación del texto en software de Illustrator, Corel Draw e Indesign. Una vez terminadas las ilustraciones había que pasar a digital las fotos, si era necesario darles retoque en Photoshop y por último comenzar la maquetación del libro final en Indesign y las portadas en Illustrator, ayude a los alumnos en dudas que pudieran tener en cuanto a los software.

¹ Amaro Altamirano G.

(Julio del 2018)

La cuenta larga de los años: Contadores del tiempo

Edición No.18

Museo comunitario del Valle de Xico

Al centro de la palabra Ediciones

² <http://catalogo.artium.eus/dossieres/4/cuentos-imaginados-el-arte-de-la-ilustracion-infantil-en-construccion/introduccion/tecn-6>

-Apoyo en la impresión y encuadernación del libro. Por último les di consejos de dónde imprimir sus páginas así como dónde comprar material para realizar la encuadernación.

Terminado el seminario, me incorpore a los grupos de tercer semestre apoyando al profesor Julio Cesar Téllez Fuentes licenciado en diseño gráfico.

Los equipos ya habían elegido el tema y canción y contaban con la aprobación de su traducción y redacción así que debían comenzar con la realización del storyboard.

-Exposición sobre composición y elementos de un storyboard. Prepare una exposición sobre ¿Qué es? y ¿Para qué sirve? un storyboard así como sus elementos principales³ para que los alumnos tuvieran un pequeño panorama antes de comenzar el suyo.

-Asesoría en etapa de realización de storyboards. Mientras los alumnos realizaban entregas previas de sus storyboards les hacía anotaciones a cada uno sobre elementos faltantes o errores que pudieran llegar a cometer.

-Apoyo en etapa de realización de stop motion (fotografía/ ilustración). Algunos alumnos hicieron su video mediante fotos y otros mediante ilustraciones, estuve con ellos ayudándoles para que coincidieran con su cantidad de fotogramas y descripciones que escribieron en el storyboard.

-Asesoramiento en etapa de animación en software After effects (Música, Textos e Imagen). Estuve con ellos en clase resolviendo dudas con el software.

-Revisión de videos finales. Antes de la entrega final los alumnos me mostraron sus videos para ajustar los mínimos detalles o errores que pudieran tener en sus videos.

-Asesoramiento para la realización de exposición final. Se hicieron ensayos antes de la exposición final para ayudarlos con su explicación sobre el proceso de la realización del video.

Al mismo tiempo con los grupos de quinto semestre estuve auxiliando a la profesora Martha Fabiola Jiménez Peralta.

³ <https://www.ugr.es/~ahorno/STA.pdf>

Los equipos ya habían seleccionado su nombre de empresa así como su giro, asesore a los alumnos con su imagen corporativa y se les impartió una exposición de creación de logotipos.

-Exposición sobre creación y tipos de logos. Prepare una exposición sobre las diferencias de logotipo, imagotipo e isotipo y lo importante que es saber escoger, tipografía, color y cada uno de los elementos que en conjunto hacen un logotipo basándome en el libro del Profesor José Octavio Cuellar Rodríguez *“Marcas, Logos y Distintivos”*⁴.

-Asesoramiento en etapa de realización de logotipos en software de Illustrator y Corel Draw. Estuve con ellos en clases resolviendo dudas de vectorización y digitalización de sus logos.

-Asesoramiento en etapa de identidad corporativa de cada empresa. Estuve con ellos en clases ayudándoles con el tamaño de los formatos de la papelería necesaria para la identidad corporativa y les hacía revisión cada que entregaban su carpeta dejando anotaciones en los errores que ellos pudieran tener.

-Asesoramiento en etapa de creación de etiqueta y embalaje de cada producto. Estuve presente cada que hacían entregas de carpetas dándoles consejos y haciendo anotaciones sobre como mejorar su diseño.

-Apoyo en realización de stands. Estuve presente durante el armado de sus stands, les di consejos sobre en donde y como imprimir su publicidad y sobre que materiales les convenían más de acuerdo a su proyecto.

-Apoyo en realización de punto de venta. Al igual que con el stand estuve presente en la realización de sus exhibidores.

-Asesoramiento en speech de venta para la exposición. Los alumnos tuvieron que planear su discurso sobre como iban a vender a su empresa y producto para la exposición final dando detalle de todo el proceso de realización. Una semana antes se realizaron ensayos de la misma para afinar detalles.

-Asesoramiento en exposición final. Durante la exposición final estuve con cada de uno de los equipos mientras se les hacía revisión y cuestionamientos sobre su producto por parte de los asistentes.

⁴ Cuellar Rodríguez J.O.
(2015)

Marcas, Logos y Distintivos : Fenómenos Particulares de las marcas
ISBN: 978-607-28-0401-2

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan.
Universidad Autónoma Metropolitana

Regresando de las vacaciones de diciembre como no podía incorporarme al siguiente proyecto de los alumnos ya que lo dejaría incompleto pues mi servicio social concluía en el mes de febrero, la subdirectora del plantel me asignó la tarea bajo la tutoría del profesor Luis Andrés Balleño licenciado en Diseño Gráfico de rediseñar la página web institucional así como sus redes sociales (Facebook). La página web necesitaba unificar el contenido y marcar un estilo en todas las pestañas.

-Revisión de la página web anterior. Ya existía una página que podía usar como base pero había que cambiar desde el diseño base hasta algunos textos y fotografías para las nuevas pestañas que había que agregar, entonces tuve que hacer un recuento de lo que me servía y lo que me faltaba para realizar el rediseño.

-Recabar información y material para las nuevas pestañas de la página. Recaudé información faltante e hice varias tomas de fotografías para las galerías de la misma.

-Creación de vectores para títulos. Creé en Illustrator vectores para títulos en png y también descargué varios bancos de imágenes que me ayudaran en el nuevo diseño.

-Edición de fotografías. En Photoshop hice edición de fotografía para las distintas galerías, en algunos hubo que hacer ligeros retoques, en otras hubo que quitar fondos y en otras decidí volverlas duotonos, también hubo que censurar algunos rostros de alumnos pues el plantel protege la identidad de los mismos.

-Maquetación de la página. Me llevó bastante tiempo maquetar y unificar cada una de las pestañas así como los hipervínculos que cada una necesitaba, me dieron la instrucción de hacerlo en wix⁵.

-Creación de vectores para redes sociales. Para Facebook⁶ creé una ilustración en el software de Illustrator para usarla como foto de perfil y otra que acompañara a la misma y poder usarla como portada y también hice varias aplicaciones usando esa misma ilustración pero en fotomontaje con Photoshop para usarlas como portadas de sus distintos grupos de los diferentes semestres y carreras.

-Creación de stickers para difusión del plantel. Usando fotografías del plantel y agregando ilustraciones con el software de Illustrator creé stickers que invitaran a los alumnos de secundaria a interesarse por el plantel agregando un código QR que dirigiera a la página web que creé.

⁵ <https://felipeangelescecytem.wixsite.com/cecytemvalleii>

⁶ https://www.facebook.com/Cecytem.VALLE.II.oficial?fref=search&_tn_=%2Cd%2CP-R&eid=ARBZE_JktUeGjilawProYjf8wuCfn9Lze5b618d6V-bexsto2Ju5oOWoL_HCUDgYIbKO4cYDIEa_xQAt

Durante toda mi estancia siempre estuve apoyando a los docentes de las distintas materias de diseño, mis asesorías fueron en presencia de dichos docentes así como también las exposiciones que realice siempre fueron revisadas por ellos.

Metas y resultados alcanzados

Al cumplir con la totalidad de tiempo que se solicita para la realización del servicio social y llegando al término de este periodo, puedo darme cuenta que realmente mis expectativas y metas fueron cumplidas satisfactoriamente.

Tuve un mayor panorama en cuanto a la docencia y la manera en que se debe impartir el diseño para que los alumnos logren absorber la mayor cantidad de conocimiento en tan poco tiempo como lo es en un semestre puesto que en la carrera se deben de tocar la mayor parte de sus ramas.

Durante mi servicio me sentí muy identificada con los alumnos pues yo sé lo que es estar en su lugar. En ningún momento me sentí falta de conocimiento, siempre pude resolver dudas en cuanto a software, formatos y composición. En mi estancia siempre escuche buenos comentarios por parte de los docentes en cuanto a las observaciones y correcciones que les hice a los alumnos sobre sus productos.

Conclusión

En lo personal y a diferencia con lo que todos piensan del servicio social, mi estancia durante esos seis meses en el CECyTEM fue grata y ahora veo la docencia como un camino viable para en un futuro introducirme en su campo laboral.

Al concluir esta etapa de servicio social me doy cuenta que la universidad fue un gran proceso de formación basado en un continuo cambio para el mejoramiento de nuestras labores con el objetivo de llegar a ser un individuo funcional, con las competencias que la carrera nos suministró; con responsabilidad, siempre a la expectativa del cambio, para mejoras de un mejor servicio a una sociedad o comunidad ávida de conocimiento y con deseos de crecimiento incesante.

El servicio social es un requisito en la carrera para poder retribuir a la sociedad algo de lo que la universidad nos da, estoy totalmente de acuerdo con esto y siento que tuve desempeño satisfactorio, fue un muy buen primer acercamiento a lo que está por venir en mi evolución de estudiante a una persona funcional integrada a la sociedad en un campo laboral.

Referencias

Bibliográficas

1.- Amaro Altamirano G.

(Julio del 2018)

La cuenta larga de los años: Contadores del tiempo

Edición No.18

Museo comunitario del Valle de Xico

Al centro de la palabra Ediciones

2.- Cuellar Rodríguez J.O.

(2015)

Marcas, Logos y Distintivos: Fenómenos Particulares de las marcas

ISBN: 978-607-28-0401-2

Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Exhacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan.

Universidad Autónoma Metropolitana

Electrónicas

1.- <http://catalogo.artium.eus/dossieres/4/cuentos-imaginados-el-arte-de-la-ilustracion-infantil-en-construccion/introduccion/tecn-6>

2.- <https://www.ugr.es/~ahorno/STA.pdf>

3.- <https://felipeangelescecytem.wixsite.com/cecytemvalleii>

4.- https://www.facebook.com/Cecytem.VALLE.II.oficial?fref=search&_tn=%2Cd%2CP-R&eid=ARBZE_JktUeGjilawProYjf8wuCfn9Lze5b618d6V-bexsto2Ju5oOWoL_HCUDgYIbKO4cYDIEa_xQAt