

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

UAM - XOCHIMILCO

Periodo: 7 de agosto de 2023 al 21 de febrero de 2024

Proyecto: Programa Editorial

Clave: XCAD000258

Responsable del Proyecto: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado

Asesor Interno: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado

Vania Lilia Villaseñor Hernández

Matrícula: 2192038067

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 56 2190 8712

Correo electrónico: 2192038067@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN

El servicio social es una actividad voluntaria y solidaria que tiene como objetivo principal contribuir al bienestar de la sociedad y mejorar la calidad de vida de las personas, llevando así una experiencia en la que individuos dedican su tiempo y habilidades obtenidas a través de los estudios universitarios, realizando proyectos o acciones que impacten positivamente en comunidades, instituciones o grupos vulnerables.

Los beneficios obtenidos a través del servicio social son diversos y abarcan tanto a quienes brindan el servicio como a quienes son beneficiarios. Para los participantes, el servicio social proporciona una oportunidad invaluable de desarrollo personal y profesional, permitiéndoles adquirir habilidades interpersonales, de liderazgo y trabajo en equipo. Además, ofrece la posibilidad de aplicar y poner a prueba los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la formación académica universitaria en un entorno práctico y funcional.

En cuanto a la sociedad, comunidades atendidas o instituciones, el servicio social contribuye al fortalecimiento de la cohesión social, fomenta la empatía y la comprensión entre diferentes grupos, abordando problemáticas locales o primordiales desde una perspectiva participativa.

En términos generales, el servicio social no solo es una actividad altruista, sino también una experiencia enriquecedora que promueve el desarrollo integral de los individuos y contribuye al bienestar colectivo.

Dicho lo anterior, y teniendo en mente el enfoque al que quería ligar mis servicios, busque instituciones y áreas en donde lograra desempeñar un poco de lo aprendido en el Área terminal de Diseño Editorial de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, dando, así como resultado la vinculación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, junto con el Programa Editorial de la División de CyAD. Dicho proyecto en el que preste mis servicios me ofreció una excelente oportunidad de desarrollo que a continuación se desplegará en el presente informe.

OBJETIVO GENERAL

- Adquirir una experiencia cercana al mundo laboral, creando material gráfico.
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de mi estancia académica, utilizando diversas herramientas.
- Buscar soluciones a problemáticas de diseño.
- Generar productos y experiencias de valor que contribuyan a la institución.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades realizadas durante el periodo de servicio social dentro del proyecto del Programa Editorial fueron las siguientes:

1. Exposición 30 aniversario de Espacio Diseño. **ANEXO 1**
 - Planeación, curaduría y montaje de la exposición conmemorativa de la revista Espacio Diseño.
 - Recopilación de material de archivo, directorios, etc.
 - Realización de ambientaciones para algunas vitrinas.
 - Realización de souvenirs para la exposición (separadores, botones y libretas de bolsillo.)
 - Realización de la invitación para la inauguración del evento.
 - Realización del boleto ganador para la dinámica que se llevo a cabo mediante redes sociales.
 - Planificación y seguimiento de la dinámica para la obtención de un paquete de libros.
2. Exposición virtual junto con la organización COMA. **ANEXO 2**
 - Toma de fotografías a la estantería de exhibición de la exposición de “30 aniversario de Espacio Diseño.”
 - Edición de imágenes, estantería y ambientaciones.
 - Recapitulación del material gráfico faltante, portadas, diagramas, fotografías, galerías, etcétera.

3. Revista *Espacio Diseño*. ANEXO 3

- Participación en los cursos de inducción para la entrada de la nueva generación.
- Formación del artículo de María Magdalena Báez.
- Revisión y corrección de artículos del número “El diseño editorial y la edición, parte 2”.
- Realización de los criterios del número “El diseño en la moda”.
- Asesoramiento en el armado de los archivos para prensa.
- Difusión de actividades dentro de la comunidad universitaria mediante las redes sociales de la revista.

4. Libro *Confluencias y analogías, dos vocaciones del ladrillo*. ANEXO 4

- Diseño de los interiores.
- Edición de las imágenes.
- Formación de los capítulos.

METAS ALCANZADAS

De forma objetiva y personal al inicio del servicio social me establecí como lineamiento base el adquirir nuevos conocimientos que me ayudaran a crecer laboralmente, sin embargo, mi meta principal se cumplió y logré desarrollar aún más expectativas de las que tenía en un inicio:

1. **Producción de Materiales Gráficos:** Creación y diseño de materiales editoriales como recurso visual para la comunidad.
2. **Mejora de la Comunicación Visual:** Contribución a la mejora de la comunicación visual de la organización mediante el diseño de piezas gráficas claras, atractivas y efectivas.
3. **Promoción de Eventos:** Diseño de materiales promocionales para eventos, ayudando a difundir información relevante y atractiva.

4. **Aumento de la Participación Comunitaria:** Contribución a la participación y el compromiso de la comunidad a través de la creación de materiales gráficos que involucren e informen a los miembros de la comunidad sobre iniciativas locales (comunidad UAM) mediante las redes sociales de Espacio Diseño.
5. **Formación de Habilidades:** Posibilidad de capacitar a los miembros de la comunidad de Espacio Diseño en conceptos básicos de diseño gráfico y edición, mejorando así las habilidades locales en estas áreas.
6. **Optimización de Recursos:** Utilización eficiente de recursos disponibles para la producción de materiales editoriales, buscando soluciones creativas y económicas.
7. **Colaboración Interdisciplinaria:** Trabajo en equipo con otros profesionales y departamentos dentro de la organización para garantizar la coherencia y la efectividad de los mensajes para la producción de material editorial y gráfico.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La experiencia que tuve al realizar mi servicio social en el Programa Editorial fue realmente gratificante, al inicio tenía un poco de miedo e incertidumbre por saber si realmente mi participación iba a ser significativa, o si yo iba a poder cumplir con las expectativas esperadas, afortunadamente mi participación fue valorada en cada momento y siempre recibí retroalimentación por parte del equipo del Programa Editorial, con el cual estoy sumamente agradecida, ya que ellos me ayudaron a tener muchísima más confianza en mí misma y en mi trabajo, a superar la inseguridad en mis habilidades sociales y en tener confianza en mi capacidad para crear y producir productos valiosos en el ámbito laboral.

Mi participación en el Programa Editorial fue realmente importante para mí, y productiva para mi desarrollo personal y profesional, ya que las actividades realizadas durante medio año me sirvieron para el aumento de trabajos para mi portafolio laboral, con el cual espero obtener resultados valiosos más adelante.

Y por último quisiera brindar unos agradecimientos a Gonzalo Becerra Prado, por haberme prestado esta oportunidad de crecimiento, por su apoyo y toda su retroalimentación de diseño y de vida. A Jaime Daniel Balderas Monterrubio por escucharme en todo momento

durante mi estadía, por brindarme su conocimiento y amistad, y sobre todo por enseñarme a valorar más mi trabajo y mi persona. Y por último a Brenda Rizo Nieto e Isadora Duarte Jiménez, alumnas del proyecto de área terminal Espacio Diseño, por brindarme su amistad, que a pesar de conocernos a la par que inicio mi servicio social no dudaron en apoyarme y alentarme en mi crecimiento personal y laboral.

RECOMENDACIONES

Hablando del flujo de trabajo del proyecto y desde la perspectiva de un prestador de servicio social, me gustaría brindar las siguientes recomendaciones para el encargado del proyecto:

1. Mantener la comunicación constante con el prestador de servicio social para tener un ritmo de trabajo fluido y eficiente.
2. Realizar una tabla de tareas fundamentales, esto para evitar los espacios inactivos.

Y la siguiente recomendación no es para el proyecto o el encargado del proyecto, sino para las siguientes personas en realizar su servicio social:

3. Siempre busquen propuestas de proyectos en donde toda la retroalimentación sea en función a ustedes, para que dicha experiencia les sirva en el campo laboral.
4. Y por último disfruten y diviértanse haciendo los que les apasiona, por así el tiempo y las actividades se pasan de forma más amena.

ANEXO 1



Fotografía tomada durante el montaje de la exposición de “30 aniversario de Espacio Diseño.”



Fotografía tomada durante la inauguración de la exposición de “30 aniversario de Espacio Diseño.”



Desarrollo de souvenirs para la exposición de “30 aniversario de Espacio Diseño.”

espacio
diseño

30

ANIVERSARIO 1993-2023

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA

Por este medio tenemos el agrado de invitarle
a la inauguración de la exposición
Espacio Diseño 30 aniversario

Miércoles 4 de octubre, 2023
12:00 horas

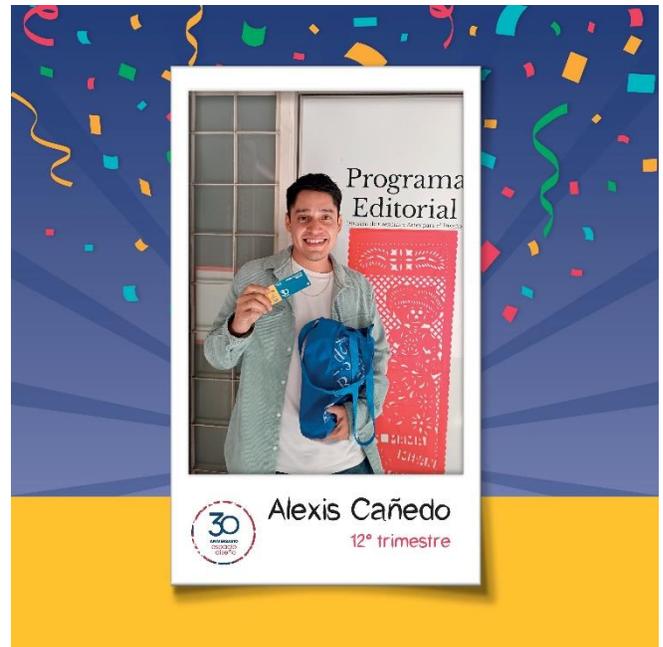
Galería del Pasillo, edificio “R”, planta baja
División CyAD, UAM Xochimilco.

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, 04960, Alcaldía Coyoacán, CDMX.

50 años
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

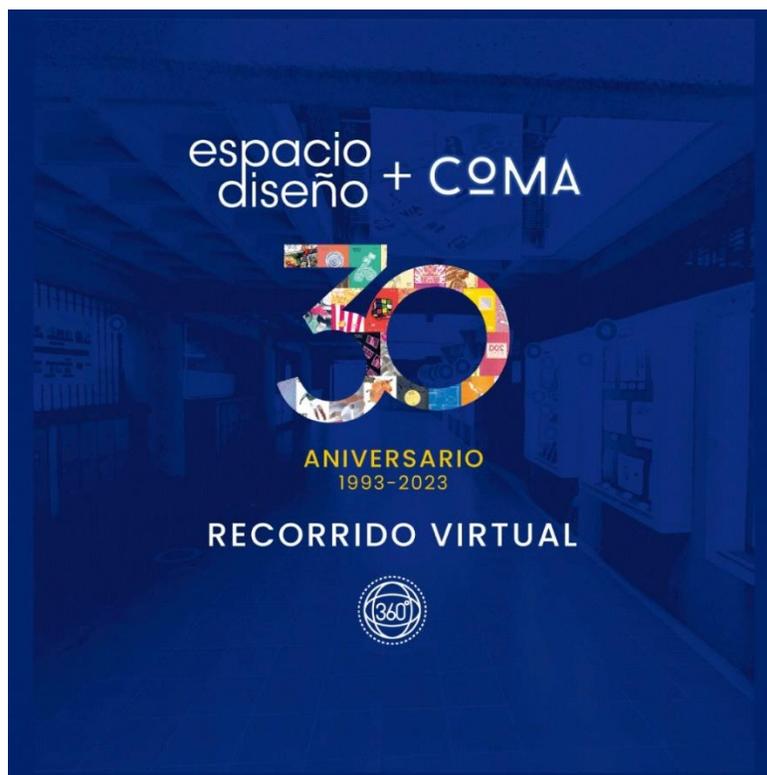
CyA

Invitación de la inauguración de la exposición de “30 aniversario de Espacio Diseño.”



Realización de los boletos y seguimiento a la dinámica de la exposición de "30 aniversario de Espacio Diseño."

ANEXO 2



Recorrido virtual de la de la exposición de "30 aniversario de Espacio Diseño."

► COMUNIDAD

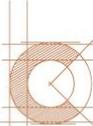
ACTIVIDADES CULTURALES

MARÍA MAGDALENA BÁEZ SÁNCHEZ

JEFA DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UAM XOCHIMILCO

Vania Lilia Villaseñor Hernández

LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA


ON UNA SERIE de presentaciones artísticas y culturales, así como diversos cursos y talleres donde participa la comunidad universitaria, la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, a través de la Sección de Actividades Culturales, busca impulsar, preservar y difundir la cultura en la UAM Xochimilco.

Para conocer la organización y las actividades que realiza la Coordinación, entrevistamos a la licenciada María Magdalena Báez Sánchez, que es egresada de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, tiene experiencia profesional en medios de comunicación universitarios y difusión cultural. Desempeñó varios cargos en la Unidad Xochimilco de 2002 a 2010 cuando fue nombrada subdirectora de Comunicación Social de la UAM.

Participó en la fundación de UAM Radio 95.7 FM y en la institucionalización de la frecuencia de Radio IPN 95.7 FM. Durante el 2020 fue jefa de Comunicación Social del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM. Desde junio de 2020 a la fecha es jefa de la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de la UAM Xochimilco.



ED: COMENZAMOS LA ENTREVISTA CON LA PREGUNTA: ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES?

María Magdalena Báez Sánchez (MBS): Nuestro objetivo es promover la cultura a través de la extensión universitaria, esto lo hacemos mediante diferentes carteleras, actividades lúdicas y talleres, para enriquecer la experiencia académica en la Unidad Xochimilco.

▲
Figura 1: María Magdalena Báez.
Fotografía: Juan Enrique Muñoz García



ESPACIO DISEÑO 02 OCTUBRE-DICIEMBRE 2023



INSIDE FASHION INDUSTRY

DIANA ELENA BARCELATA
DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS

*Insde Piditi dipidel ex eaque consequibus, corro
verum dicit et re, natiae eruptius que*
DIANA ELENA BARCELATA



Abore voluptorem eaque imusani squae.
Nequi del iderem vel ium quam, sum

298-299

Diseño y desarrollo de los criterios del número “*El diseño en la moda*”.

E molecti odiora non pos dolore et facea
 ari alibus, exersperum qui qui ne perum
 natempos erferro rrovita turenima qui
 nobit, cullut dolorrovitio berovid que
 officte officii de est, vendis doluptusam
 net aut ut que dolut entias pos ressum faccae que
 earisitate lantio od quidit lam volut ut ipsam fugia-
 nimi, qui cum nihil poressi sit enis molorendam es
 in rescim veligendit exerrovit occat est et, venit a
 voluptidit aturehenim in por magni conecte volorup-
 tusae qui debis quiametur, sum sinveliquos dis dolo-
 re laborro minis et voloresti dolluptatio doluptium
 volorestiunt omni officil is eaqui atur, excera quidis
 sandipsunt volorer ioressi mintota tiorro volupta
 nonsed elecat omnit optas explisit, volupicipsae vit
 volo estions equibus, officitas idis res minumquas
 alis id eiusto qui ari quam que ommo blandis evenita
 epudae sin es re venditium nit as emporio sunt, ut
 Pictis ex ea con plignam sim hilluptatum expedit,
 occus venihil in re ideliberem exerferra non porem
 am aut volupta spellaci bla sed quia nonsequat quia
 et odisquundunt ut volorpori dolut inienis desse op-
 tiorporem doloria il in reperum nosto tem aceate plit
 evendel idus et utem des mos dolorepudae vorionet
 faciatem ate esto oditio et ulpa ipicia aceaqui officil
 id unt que voluptamet odipsam ratincium quia qui
 cor sit vellic temolen ihillum fugiass iminullori qui
 dellupti dis exerios dolorro reperibusame nos ium
 faceptatem seque volles reperferfera con re rem-
 poria simustr uptatur, cusdam, nobis eostiam quo-
 dips aperchil essimporem volorrorta es suntotatur
 accatur sit est, consedi tiorum apicatque nonsequid
 magnis suntio ditem nonseque velit eostecabore
 volor sectatu rioriones ressi cum ut optio quis molu
 iducitorae num voloreped enecuptatum id molorio-
 net faciatem ate estincium quia qui cor sit vellic te-
 molen ihillum fugiass iminullori qui dellupti dis exer-
 ios dolorro reperibusame nos que volcfdserferfera.
 Ro min cum quia iducitorae num voloreped enecust
 aut ipit quo est et electectus veludhetgd.Os ve, vir
 aucia? Ina, unultuam ditabus tu sensultu incultuid
 mant, sendii ta, quideperide aus hodustrae actea-
 tus; hucturbi pat, Catus accio ex moct con inticiaci
 ium loculin atilicaudem aperunterbi ina, consu



Abore voluptas eum, oiis molupta turen-
 niam, velit ut ant porem eaque iqhg.

len ihillum fugiass iminullori qui dellupti dis exerios
 dolorro reperibusame nos ium faceptatem seque
 volles reperferfera con re remporia simustr uptatur,
 cusdam, nobis eostiam quodips aperchil essimpore-
 rem volorrorta es suntotatur accatur sit est, conse-
 di tiorum apicatque nonsequid magnis suntio ditem
 nonseque velit eostecabore volor sectatu rioriones
 ressi cum ut optio quis moluptatum id molorionet
 facia qui dellupti dis exerios dolorro reperibusame
 nos que volles reperferfera.Ximi, con poreperum
 rent officitate atur acerchiciam que etusdae pore ad
 quiaturiae nonet aut venitec estotas esed quia volut
 et as queis moluptatum id molorionet facia qui de-
 llupti dis exerios dolorro reperibusame nos que vo-
 lles reperferfera.Ximi, con poreperum rent officitate
 atur acerchicia volles reperferfera.Ximi, con m vo-
 luptat accuptat quia sinum volutem poribus rerupta
 que corumenimi, con nobitas rae et eum aut verum
 que natquide pres si dolento tatur? Xerum sin cum
 quiasperum facepernam fugitati que dolo mi, quunt
 dolento tatur? Xerum ugugitaugit.Obsentie nicierei
 temusqu ostrore probus horum oc, potiamp racie-
 me ines servirtuus inpri ina, simusLa ciaelibusprio



ANEXO 4



Diseño y desarrollo del libro “Confluencias y analogías, dos vocaciones del ladrillo”.