



Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Prestador: Morales Nava Alvaro

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Carrera: Arquitectura

Matrícula: 2162038504

Correo: 2162038504@alumnos.xoc.uam.mx

Teléfono local: 55-65-88-90-60

Teléfono celular: 55-43-15-67-54

Lugar del servicio: Alcaldía Coyoacán

Periodo del proyecto: 08 de febrero de 2022 a 13 de julio de 2023

Nombre del proyecto: "ALIMENTANDO CORAZONES"

Clave del proyecto: XCAD000831

Responsable del proyecto: Mtra. Ana Maricela López Díaz

ÍNDICE

	Página
Introducción	3-3
Objetivo general	4-4
Actividades realizadas	4-7
Metas alcanzadas	7-8
Resultados y conclusiones	8-8
Recomendaciones	8-9
Bibliografías y/o referencias electrónicas	10-17

Introducción:

La travesía de convertirse en arquitecto no solo se limita a la creación de estructuras físicas, sino que abarca la capacidad de transformar vidas a través del diseño. Mi compromiso con este ideal tomó forma cuando decidí unirme al servicio social “Alimentando Corazones”, bajo la orientación de la Mtra. Ana Maricela López Díaz. Esta elección representa más que un proyecto académico; es un compromiso arraigado en el propósito de hacer una diferencia tangible en la vida de los demás.

Al sumergirme en este servicio social, mi enfoque se dirige hacia la transición de un espacio estático y cambiante, originalmente concebido como una vivienda pasando por diferentes formas hasta ahora una oficina, hacia un entorno lúdico y terapéutico diseñado específicamente para la recreación y el apoyo emocional de los niños en proceso de rehabilitación contra el cáncer. La decisión de emplear mis conocimientos en arquitectura para esta causa es un testimonio de la creencia en el poder de los espacios para influir positivamente en el bienestar y la recuperación.

Esta decisión representa un compromiso profundo con la responsabilidad social que conlleva el ejercicio de la arquitectura. Más allá de la creación de estructuras físicas, se trata de crear ambientes que nutran el espíritu humano y promuevan la curación emocional. En este viaje, encontré una oportunidad para contribuir con mi pasión por el diseño a una causa significativa y transformadora, convirtiendo un espacio físico en un faro de esperanza y resiliencia, buscando moldear un espacio que no solo satisfaga las necesidades físicas, sino que también sea un refugio de alegría, esperanza y apoyo para estos jóvenes valientes y resilientes.

El trabajo realizado en el servicio social como arquitecto, fue la de proponer la transformación de los diferentes espacios que componen una vivienda que ha pasado y vivido diferentes etapas a través de las cuales ha tomado distintas tipologías, ya que a lo largo de su existencia la manera en que se desarrolla la vida o actividades dentro de este gran espacio compuesto por otros más pequeños, se ha visto afectada de distintas maneras, desde ser una vivienda hasta ser oficinas con distintas formas de trabajo. Ahora bien, en esta etapa de su vida, esta vivienda que está en el corazón de la Alcaldía Coyoacán, tiene la dicha y fortuna de prestar sus espacios para el bien social, la cual es una asociación llamada Aquí Nadie Se Rinde I.A.P (ANSER) la cual brinda un acompañamiento integral a niñas, niños y adolescentes con cáncer por medio de diferentes apoyos, talleres y actividades, físicas y psicológicas.

Por este motivo lo que era un espacio destinado a la vivienda originalmente, tendrá que adaptar sus espacios una vez más en función de las nuevas actividades que demande la forma en la que será habitada en esta ocasión.

El problema radica esencialmente en estos mismos cambios, ya que un espacio que no está destinado para cierta actividad de la cual no fue concebida originalmente y que tiende a adaptarse en numerosas ocasiones, los espacios se modificarán en su mayoría de una forma en la que no favorezca la morfología del conjunto, ya que como se explica en párrafos que anteceden la tipología original respondía a otras actividades, pero no solo los espacios en sí se modificarán en amplitud y estrechez, sino también las instalaciones eléctricas, hidráulicas, de voz y de datos, los techos, pisos, paredes, acabados, mobiliario, jardines, y cada uno de los elementos que componen estos espacios serán vistos afectados.

Objetivo General:

El objetivo de este reporte trata la forma en como los conocimientos adquiridos en la carrera universitaria son plasmados y desarrollados en un entorno físico real, tanto sus problemáticas y decisiones, así como las respuestas y formas de resolver las mismas, todo desglosado en las actividades realizadas dentro de la prestación del servicio social.

Actividades realizadas:

Las actividades que se realizaron y el aporte generado por mi parte, fue la de los levantamientos arquitectónicos, y los levantamientos de las instalaciones hidráulicas y sanitarias, estos levantamientos son pilares junto con el levantamiento eléctrico por medio de diagramas unifilares, para resolver el tema principal de readaptar espacios el cual como todo proyecto de rehabilitación tiene que ser con un trabajo sistemático, comenzando con el análisis de los espacios, este análisis consta de los que llamamos levantamientos tanto fotográficos como arquitectónicos, el levantamiento arquitectónico es el punto de partida crucial para cualquier proyecto de diseño o remodelación de un edificio existente este es un proceso meticuloso que implica la captura precisa de datos.

Además de la captura de datos, el levantamiento arquitectónico implicó una observación detallada de las condiciones existentes. Esto incluye la evaluación del estado de los materiales de construcción, la identificación de posibles problemas estructurales o de infraestructura, y la consideración de aspectos como la iluminación natural, la ventilación y la accesibilidad, es por eso que se realizó este el levantamiento arquitectónico de todos los elementos, plantas e instalaciones de la vivienda para entender la anatomía completa del espacio, su morfología, su movilidad, su funcionamiento y todas sus características, esto incluye el levantamiento de la Planta baja (imagen 1), Planta 1er nivel (imagen 2), planta 2do nivel (imagen 3) y planta de azoteas (imagen 4), las cuales se describirán a detalle mas adelante.

La documentación fotográfica también desempeña un papel esencial. Las fotografías detalladas ayudan a complementar la información recopilada, ofreciendo una visión visual completa de los detalles arquitectónicos, acabados y condiciones actuales del espacio, estas imágenes fueron recopiladas para ayudar a dar una mejor idea junto con los planos de levantamiento arquitectónico, de cómo es que se compone visualmente cada espacio, se tomaron fotografías de patios, oficinas, accesos, escaleras, acabados elementos estructurales, todo esto con el objetivo final de hacer un esquema detallado de la forma y situación en la que encuentra la edificación en el tiempo actual, este servirá como base para el desarrollo de las propuestas, ya sea de mejoramiento, renovación, restauración, aplicación, con el fin de lograr el proyecto deseado que responda y se ajuste a la realidad actual del sitio.

La vivienda en la cual se desarrollará el proyecto se genera por espacios desde habitables, de trabajo, de recreación, sanitarios, de servicios, de esparcimiento y espacios libres, todo esto en tres niveles, una azotea y diferentes patios que reciben, transitan y conviven.

Plata baja.

La planta baja de la vivienda en su estado actual funge con la tipología de oficinas y espacios recreativos, los cuales se generan dentro de un espacio al que se accede mediante un espacio de plazoleta el cual como se menciona se accede desde la fachada sur, por medio de un portón vehicular y peatonal, que al acceder nos encontramos con un patio el cual cuenta con servicios de caseta de vigilancia con baño propio, un espacio de baños para hombres con dos WC y un baño de mujeres con un WC y un lavabo, a demás fuera de estos sanitarios se encuentran dos lavabos que dan servicio general a estos, el patio cuenta con cisterna, registros y las cajas eléctricas generales, transitando por este patio techado con un domo en forma de bóveda de cañón de policarbonato color humo asentado sobre pilares cilíndricos, también nos encontramos unas escaleras que nos llevan a un nivel en el cual encontraremos el acceso al espacio de vivienda y lobby, cabe mencionar que las escaleras que se encuentran a lo largo de esta planta baja cuentan con adaptación de rampas metálicas móviles que se colocan y adaptan de manera sencilla para dar una accesibilidad adecuada a cada espacio.

Al acceder al lobby por medio de una puerta doble con abatimiento en abanico, encontramos un espacio a doble altura el cual funge de elemento visual y concatenado entre el lobby, las escaleras (escaleras 1) y el lobby del segundo nivel, siguiendo hacia el norte por el lobby nos encontramos un pasillo que denominamos como eje generatriz horizontal junto con el patio que denominamos eje generatriz vertical, los cuales parten por en medio el edificio generando transiciones, concatenaciones conexiones, iluminaciones y ventilaciones; en el ala izquierda no encontramos con los espacios con mayor amplitud en los diferentes niveles de la vivienda, un salón recreativo con diferentes usos para el aprendizaje el cual cuenta con ventanearía en toda su cara oriente, que dota de iluminación y ventilación a este por medio de un patio techado de triple altura que sirve como generador de luz y ventilación a la gran mayoría de espacios de este claustro, siguiendo por el salón, no encontramos un espacio de transición con escaleras (escaleras 2) que comunican a la primer planta, continuando por este espacio nos encontramos un segundo salón que sirve de la misma forma que el anterior, además este salón cuenta con bodega y un espacio de oficina mas a fondo, que también sirve como oficina para el auditorio que se encuentra en el área de patio libre y ajardinado al fondo de la vivienda en su área norte, que a su vez se puede llegar por medio del mismo pasillo directriz que ya se mencionó. el ala derecha del edificio cuenta con tres área distinguidas en sus diferentes niveles como los son oficinas, servicios y salas de distinta índole, de sur a norte en la planta baja nos encontramos oficinas, patio interno techado que da ventilación e iluminación, oficinas y sanitarios, a demás encontramos otra cisterna y las bombas que alimentan a los dos tinacos encontrados en la azotea, las cuales se resguardan en un closet oculto debajo de las escaleras de servicio (escaleras 3) que conecta a bodegas y azoteas del complejo, cruzando estas primeras áreas nos encontramos un pasillo techado el cual cambia el ambiente desde el piso que cambia de ser loseta en la vivienda a ser plancha de concreto que nos dirige a un acceso reducido del auditorio y a una salida hacia el patio donde encontramos otra bodega, y los sanitarios que dan servicio al patio y auditorio, cabe mencionar que en este patio encontramos elementos techados con lamina pintor y muros de lo que parece ser panelSIP con ventanas que servirán como talleres y cocina a futuro y los transformadores que dan energía a todo el complejo; el auditorio cuenta con el principal acceso desde el patio abierto con una doble puerta la cual nos dirige a un espacio libre seguido de un área en un nivel más alto que sirve como escenario y que cuenta con dos bodegas en

su parte trasera, este auditorio también se construye por medio de panel SIP con ventanas y lamina pintro con plafón falso que alberga las distintas instalaciones que dan funcionamiento a este. (imagen 1)

Planta Primer Nivel.

En este nivel se albergan tipologías tanto de oficinas, talleres y servicios, se accede a este nivel de tres maneras, la principal es a través del lobby por medio de las escaleras principales que nos dirigen a este primer y segundo nivel, llegando a este primer nivel entramos a una antesala conectada al lobby por medio de la conectividad de su doble altura, esta antesala contiene una bodega, un sanitario común, y un pasillo que nos dirige en su ala derecha a una sala de juegos, y en su ala izquierda dos oficinas, el pasillo remata en una sala de juntas amplia que de igual manera esta conectada con el patio central que da iluminación y ventilación a esta sala, cabe mencionar que esta sala cuenta con un falso piso donde estarán las instalaciones de voz y datos y eléctricas que demanda esta sala, cruzando esta sala de juntas, volvemos a entrar a un espacio de transición que conecta con las escaleras 2 que vienen del primer piso y terminan en este segundo nivel, por medio de este pasillo de transición, podemos encontrar cinco espacios y nombrándolos en forma de manecillas del reloj, sanitarios, zona de estética, área taller de manualidades, área taller de estética y corte de cabello, y área de computación; en el área de taller de estética y corte de cabello, se observa otra conectividad por medio de una bodega a las escaleras 3, que a su vez nos conecta en medios niveles a dos bodegas mas donde se almacena papelería y alimentos, dentro de esta zona donde convergen la escalera 3 y las bodegas existe un domo en forma de bóveda radial con una puerta de servicio la cual es la única entrada a las azoteas y la manera de llegar a esta puerta es por medio de una escalera de tijera, esta puerta que se encuentra a unos 3 metros de altura. (imagen 2)

Planta Segundo Nivel.

En esta planta se localizan principalmente las zonas de oficinas, salas de juntas y servicios, subiendo a través de las escaleras 1 que vienen desde el lobby entramos a un vestíbulo que conecta con un pasillo en forma de L, los cuales nos dan acceso a diferentes espacios, como lo son: la oficina 1 que cuenta con sanitario propio, un área de lavado y mantenimiento, un sanitario de hombres, dos oficinas pequeñas, y la oficina principal, todos estos espacios se ventilan e iluminan de forma natural por medio de fachadas, patio central y domos que dan a la azotea, continuando por el pasillo rematamos al área de cubículos la cual se ventila e ilumina por medio de ventanas en su cara oriente por medio del patio central techado, a demás este espacio de cubículos nos cuneta con distintas áreas y nombrándolas en sentido de las agujas del reloj: Cocina, sala de juntas, Tics, sanitario de mujeres, todos estos espacios se ventilan por medio de fachadas y patios. (imagen 3)

Levantamiento Hidrosanitario.

Para este proyecto las instalaciones fueron un tema muy importante en estos levantamientos, ya que los espacios al haber sufrido tantos cambios en su vida, se generaron instalaciones muertas que ya no funcionaban y no llegaban a ningún equipo, mobiliario, lampara u objeto que tenga que alimentarse por medio de una instalación.

La alimentación hidráulica se da por medio de la red general desde la calle hacia una primer cisterna que se encuentra en el patio de acceso de la fachada principal, a su vez esta primer cisterna dirige por medio de sistema de bombeo el agua a una segunda cisterna que se encuentra entre el auditorio y la vivienda, aquí es donde se encuentran dos bombas, la primera alimentando al tinaco que da servicio a los sanitarios del patio trasero del predio, y la segunda alimentando a los dos tinacos que dan servicio a los diferentes espacios de toda la vivienda.

La primera bomba como ya se especificó, alimenta al tinaco que se encuentra en el área de patio trasero, y sirve a los sanitarios de hombres y mujeres de este patio, así mismo sirve a una tarja exterior de servicio.

Las instalaciones de la segunda bomba alimentan principalmente a los sanitarios de hombres y mujeres que se encuentran debajo de las escaleras 3, después suben hasta la azotea de la vivienda (imagen 8) donde la línea hidráulica se divide en dos líneas, una que baja por la fachada posterior de la vivienda hasta la planta 2do nivel, y próximamente conectará a la tarja de la cocina que se encuentra detrás del auditorio; la otra línea continua hacia un primer tinaco y continuando termina alimentando a un segundo tinaco.

El ramaleo del primer tinaco se bifurca en dos líneas, la primera sirve a los sanitarios de mujeres del 3er nivel y la segunda línea baja y termina hasta el 2do nivel para servir a los sanitarios de mujeres de los talleres.

El segundo tinaco alimenta y sirve a los sanitarios de hombres, sanitario de oficina y aseo que se encuentran en el 3er nivel, esta línea continua bajando para alimentar a otro cuarto de aseo ubicado en el 2do nivel, para continuar descendiendo y alimentar por último a los sanitarios de hombres y mujeres ubicados en el patio de acceso principal.

La red sanitaria desemboca hacia los dos accesos del predio, el primero recibe todas las aguas negras, grises y pluviales de la vivienda se dirige hacia el acceso principal por medio de registros y directo a la red general, y la segunda red de drenaje recibe las aguas negras y grises de los sanitarios de mujeres del 3er nivel, los sanitarios de hombres y mujeres del primer nivel y los sanitarios de hombres y mujeres del patio, desahogando todo por medio de registros hacia la red general de la calle posterior del predio.

Metas alcanzadas:

Una de las metas alcanzadas de mi servicio social es la de haber participado en el proceso de proyecto de diseño arquitectónico de un espacio lúdico para niños con cáncer, participando en los levantamientos arquitectónicos. Mis logros incluyen:

Adaptación técnica para las necesidades del proyecto: Trabajé en estrecha colaboración con el equipo de diseño para identificar y adaptar los elementos arquitectónicos necesarios para cumplir con las necesidades específicas de los niños en situación de cáncer, garantizando así un entorno seguro, funcional y estimulante.

Apoyo al desarrollo de un espacio inclusivo: Contribuí a la creación de un entorno inclusivo y amigable para los niños con cáncer, considerando aspectos como la accesibilidad, la seguridad y la estética para promover su bienestar físico y emocional.

Resultados y conclusiones:

Durante el proceso de desarrollo del levantamiento arquitectónico e hidráulico de la vivienda que servirá como sede lúdica, de convivencia social y bienestar se han alcanzado conclusiones significativas que fundamentan propuestas arquitectónicas efectivas ante las necesidades de estas personas.

Identificación de necesidades específicas: A través del levantamiento arquitectónico detallado, se pudo identificar las necesidades específicas de las familias y niños afectados por el cáncer, así como del personal que trabajará en la sede. Esto incluye aspectos relacionados con la accesibilidad, la seguridad, la comodidad y la funcionalidad del espacio.

Diseño inclusivo y orientado al bienestar: Los resultados del levantamiento arquitectónico e hidráulico han permitido diseñar un espacio que promueve el bienestar físico, emocional y social de los usuarios. Se han considerado elementos como áreas de esparcimiento, zonas verdes, iluminación natural, materiales no tóxicos y espacios de convivencia que fomenten la interacción y el apoyo mutuo entre las familias y los niños afectados por el cáncer.

Eficiencia en el uso de recursos: La integración de un levantamiento hidráulico exhaustivo ha permitido optimizar el diseño en términos de gestión de recursos hídricos y energéticos. Se han propuesto soluciones sostenibles como sistemas de recolección de agua de lluvia, uso eficiente de la energía y sistemas de tratamiento de aguas residuales para minimizar el impacto ambiental y reducir los costos operativos a largo plazo.

Adaptabilidad y flexibilidad: Se han desarrollado propuestas arquitectónicas que permiten una fácil adaptación a las necesidades cambiantes de los usuarios y del entorno. Esto incluye la posibilidad de modificar espacios según requerimientos médicos específicos, así como la incorporación de tecnologías y sistemas flexibles que permitan ajustes en el futuro.

En conclusión, el levantamiento arquitectónico y de datos realizado para la vivienda destinada a albergar a familias, trabajadores y niños en situación de cáncer ha proporcionado una base sólida para el diseño de propuestas arquitectónicas efectivas que respondan de manera integral a las necesidades físicas, emocionales y sociales de los usuarios, promoviendo así un ambiente de cuidado, apoyo y esperanza en su lucha contra la enfermedad.

Recomendaciones:

Personalmente las actividades que realicé en el servicio social me parecieron de mucho aporte, tanto para mí como para los proyectos a futuro que sufrirá la vivienda, y acordes con mis intereses académicos, lo más importante es el trabajo que pude brindar a esta institución que apoya de manera integral a personas, familias y niños, en situaciones desfavorables, en las que como arquitecto pueda ayudar con las herramientas que cuento, ya que la arquitectura es parte de todo nuestro entorno y el crecimiento humano en general se da a través de espacios, este crecimiento

físico, psicológico y social, cambia en función del espacio en el que habitamos, por eso el deber ser como arquitecto es dotar y brindar de espacios donde una persona se pueda desarrollar de manera que esta se sienta cómoda, feliz y se desarrolle eficazmente en su entorno.

Es por esto que invito a los estudiantes de la carrera de arquitectura, a considerar la posibilidad de realizar su servicio social en instituciones que brinden un apoyo social colaborativo, con el fin de mejorar la calidad de vida de personas que enfrentan diversas problemáticas, ya sean físicas, psicológicas o económicas.

Al dedicar su tiempo y esfuerzo a estas instituciones, no solo estarán cumpliendo con un requisito académico, sino que también estarán generando un impacto positivo en la sociedad. A través de su compromiso y dedicación, podrán contribuir significativamente a la construcción de una comunidad más inclusiva y solidaria.

Bibliografías y/o referencias electrónicas:



1 **Planta Baja**
A102 1 : 500

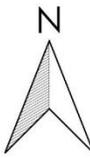
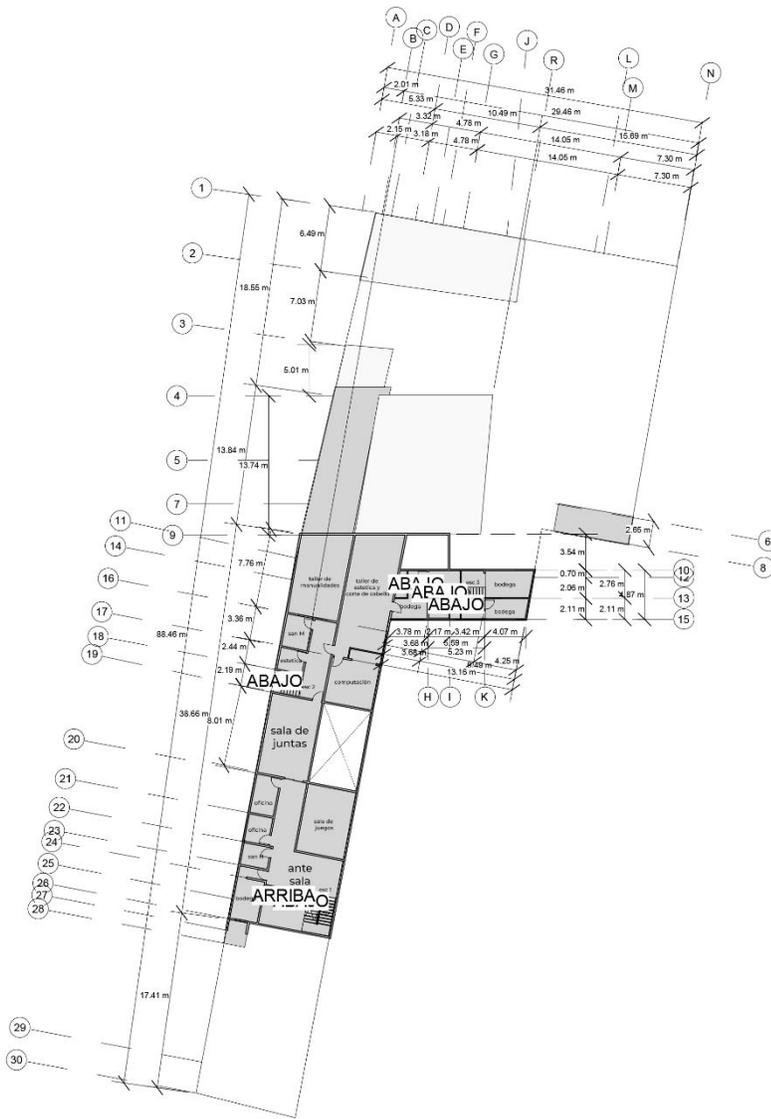
 <p>Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco</p>	NOMBRE DEL PROYECTO: ALIMENTANDO CORAZONES CLAVE DEL PROYECTO: XCAD000831 LOCALIZACIÓN: Héroes del 47. No. 113, Colonia Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P.04120, Ciudad de México, México		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: AQUÍ NADIE SE RINDE I.A.P	 
	CONTENIDO PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA BAJA		INTEGRANTES DE SERVICIO SOCIAL · MORALES NAVA ALVARO · RAMÍREZ JIMÉNEZ ITZEL GABRIELA	
	DIRIGIDO A: MTRA. ANA MARICELA LÓPEZ			
	ESCALA 1:500	ACOTACIÓN METROS	FECHA 21 - ABRIL - 2023	

Imagen 1. Plano levantamiento arquitectónico Planta baja estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez.



1 Primer Nivel
PRIMER NIVEL 1 : 500

 <p>Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco</p>	NOMBRE DEL PROYECTO: ALIMENTANDO CORAZONES		CLAVE DEL PROYECTO: XCAD000831	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: AQUI NADIE SE RINDE I.A.P		
	LOCALIZACIÓN: Héroes del 47. No. 113, Colonia Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P 04120, Ciudad de México, México					
	CONTENIDO		INTEGRANTES DE SERVICIO SOCIAL			
	PLANO ARQUITECTÓNICO PRIMER NIVEL		MORALES NAVA ALVARO RAMÍREZ JIMÉNEZ ITZEL GABRIELA			
	DIRIGIDO A: MTRA. ANA MARICELA LÓPEZ					
	ESCALA	1:500	ACOTACIÓN	METROS	FECHA	21 - ABRIL - 2023

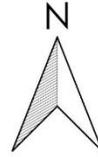
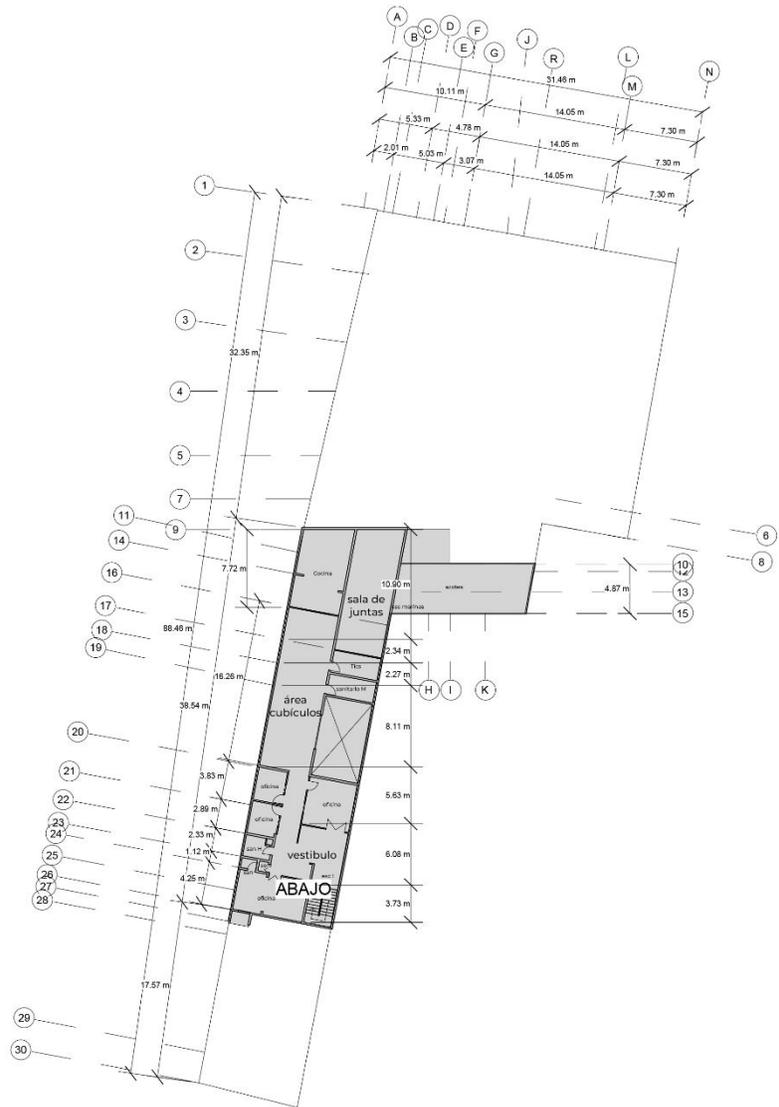



Imagen 2. Plano levantamiento arquitectónico planta primer nivel estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez



1 Segundo Nivel
SEGUNDO NIVEL
1 : 500

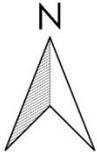
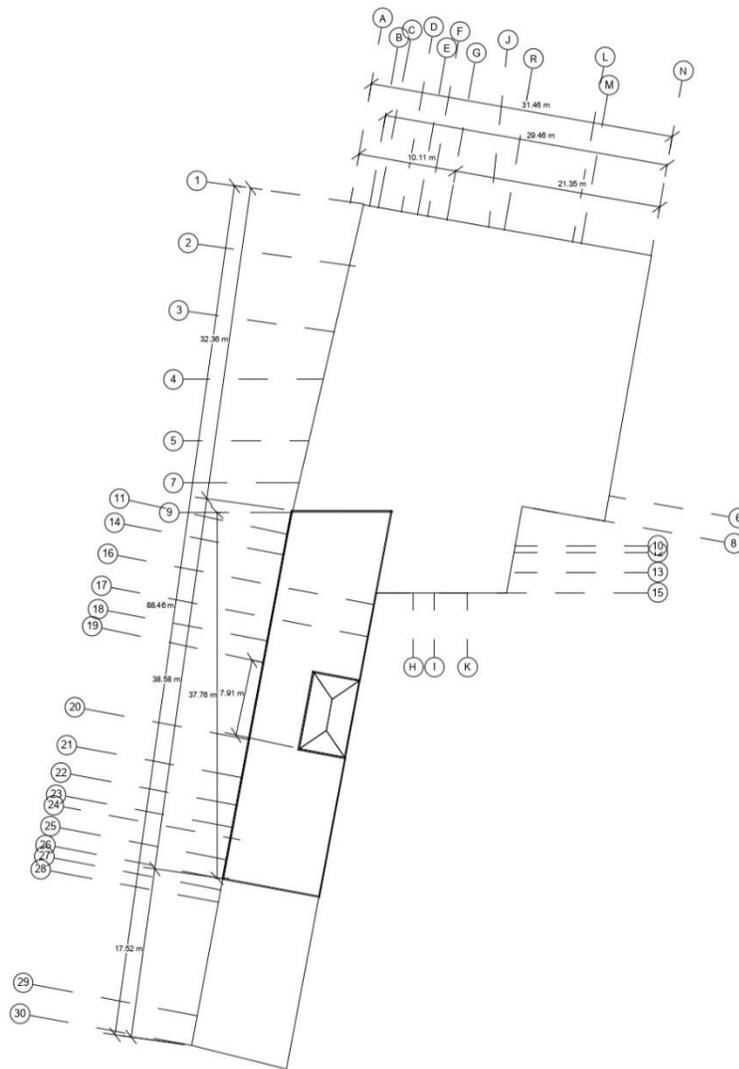
	NOMBRE DEL PROYECTO:	CLAVE DEL PROYECTO:	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	
	ALIMENTANDO CORAZONES	XCAD000831	AQUI NADIE SE RINDE I.A.P.	
	LOCALIZACIÓN:			
	Héroes del 47. No. 113, Colonia Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P 04120, Ciudad de México, México			
	CONTENIDO	INTEGRANTES DE SERVICIO SOCIAL		
PLANO ARQUITECTÓNICO SEGUNDO NIVEL	MORALES NAVA ALVARO RAMÍREZ JIMÉNEZ ITZEL GABRIELA			
DIRIGIDO A:				
MTRA. ANA MARICELA LÓPEZ				
ESCALA	ACOTACIÓN	FECHA		
1:500	METROS	21 - ABRIL - 2023		

Imagen 3. Plano levantamiento arquitectónico planta segundo nivel estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez



PLANTA Azotea
DE 1 : 500
TECHOS

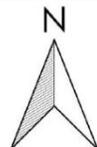
	NOMBRE DEL PROYECTO: ALIMENTANDO CORAZONES		CLAVE DEL PROYECTO: XCAD000831	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: AQUÍ NADIE SE RINDE I.A.P.		
	LOCALIZACIÓN: Héroes del 47, No. 113, Colonia Churubusco, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04120, Ciudad de México, México					
	CONTENIDO			INTEGRANTES DE SERVICIO SOCIAL		
	PLANTA DE TECHO			MORALES NAVA ALVARO RAMÍREZ JIMÉNEZ ITZEL GABRIELA		
	DIRIGIDO A: MTRA. ANA MARICELA LÓPEZ					
	ESCALA	1:500	ACOTACIÓN	METROS	FECHA	21 - ABRIL - 2023
						
						

Imagen 4. Plano levantamiento arquitectónico azotea estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez

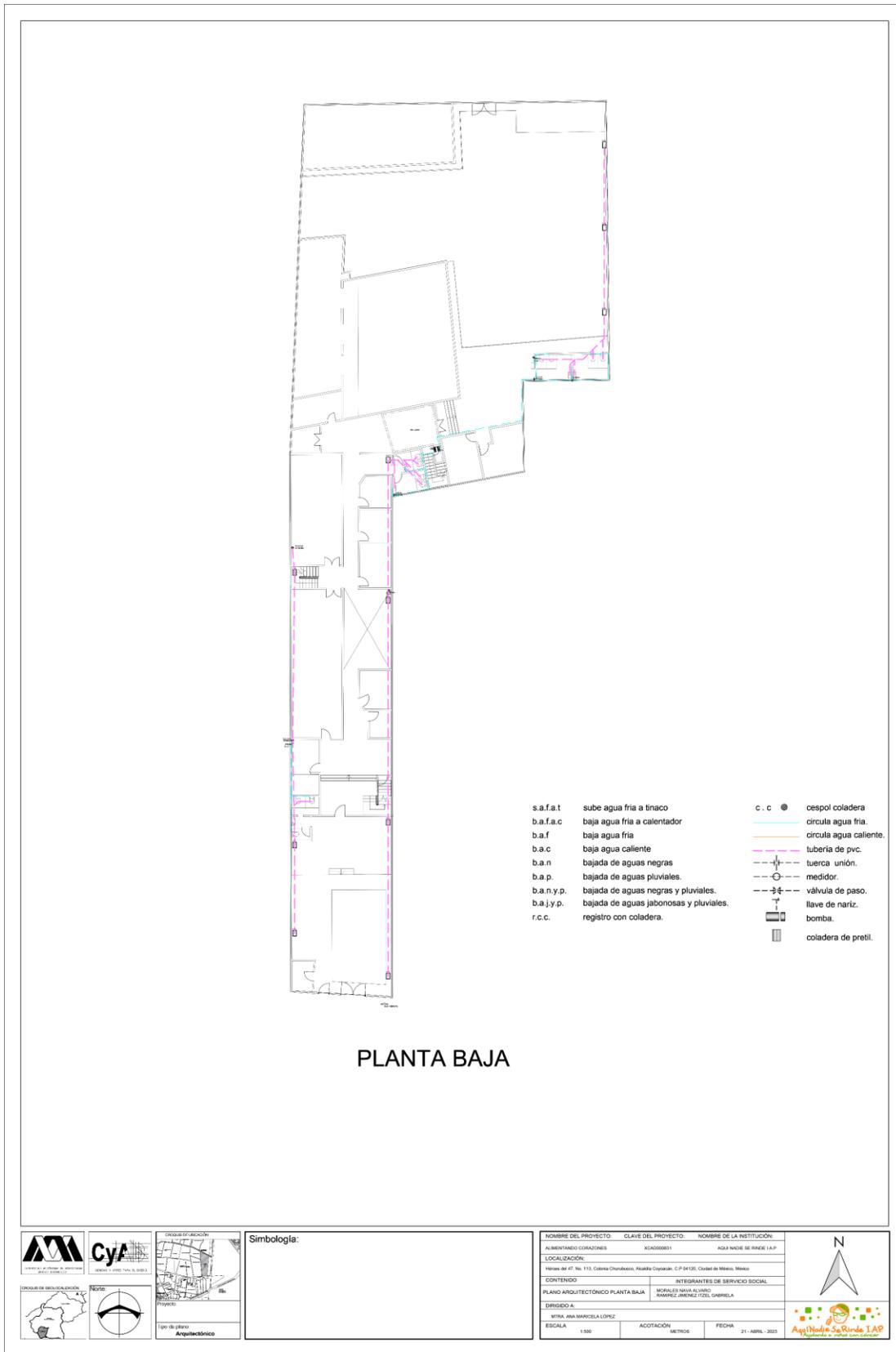
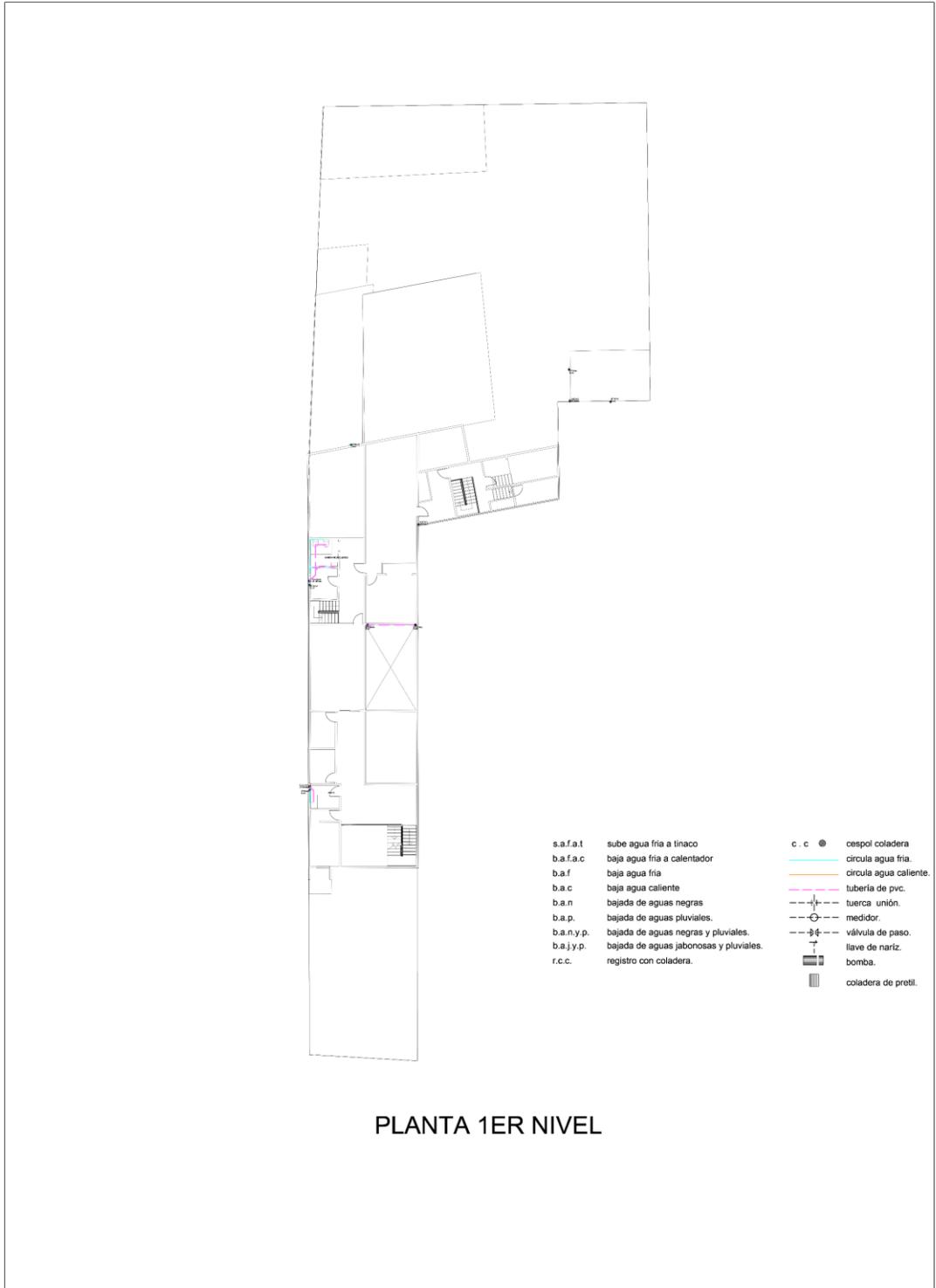


Imagen 5. Plano levantamiento IHS Planta baja estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez



PLANTA 1ER NIVEL

- | | | | |
|------------|--|--------|------------------------|
| s.a.f.a.t | sube agua fría a tinaco | c. c ● | cespol coladera |
| b.a.f.a.c | baja agua fría a calentador | — | circula agua fría. |
| b.a.f | baja agua fría | — | circula agua caliente. |
| b.a.c | baja agua caliente | — | tubería de pvc. |
| b.a.n | bajada de aguas negras | — | tuerca unión. |
| b.a.p. | bajada de aguas pluviales. | — | medidor. |
| b.a.n.y.p. | bajada de aguas negras y pluviales. | — | válvula de paso. |
| b.a.j.y.p. | bajada de aguas jabonosas y pluviales. | — | llave de mariz. |
| r.c.c. | registro con coladera. | — | bomba. |
| | | — | coladera de pretil. |

		Simbología: 	NOMBRE DEL PROYECTO: ALIMENTANDO CORAZONES CLAVE DEL PROYECTO: XGAD000831 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: AGUA NADA SE RENDE I.A.P.	
			LOCALIZACIÓN: Carretera del 47 No. 115, Colonia Churubusco, Asistido Coyacahui, C.P. 04130, Ciudad de México, México CONVENIO: INTERSANTAS DE SERVICIO SOCIAL PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA BAJA: MORILES MARÍA ALVARO, RAMÍREZ RAMÍREZ ITZEL, GABRIELA	
		DIRIGIDO A: MTRA. ANA MARCELA LÓPEZ ESCALA: 1:500 ACOTACIÓN: METROS FECHA: 01-ABRIL-2023		

Imagen 6. Plano levantamiento IHS Planta 1er nivel estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez

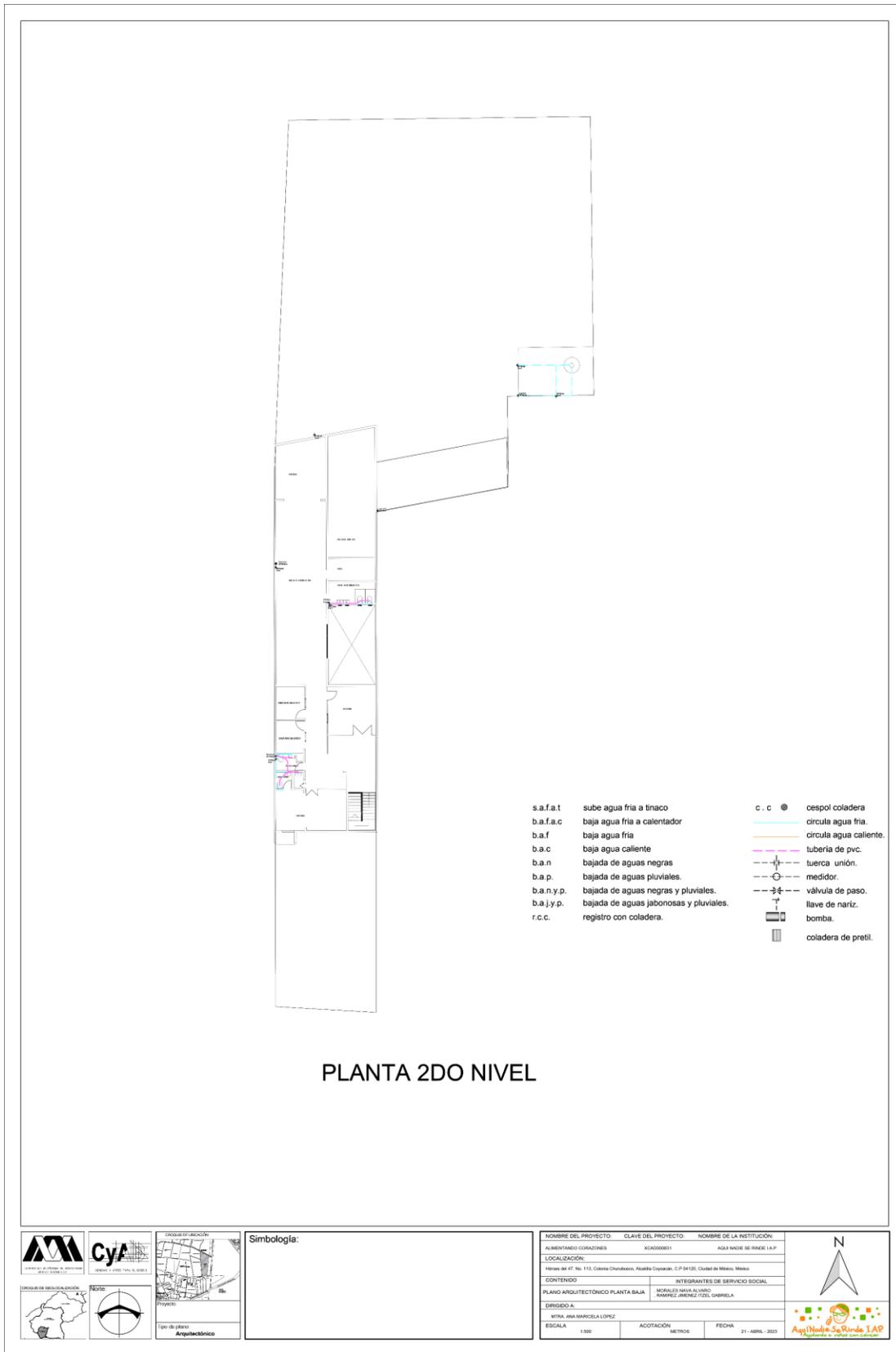


Imagen 7. Plano levantamiento IHS Planta 2do nivel estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez

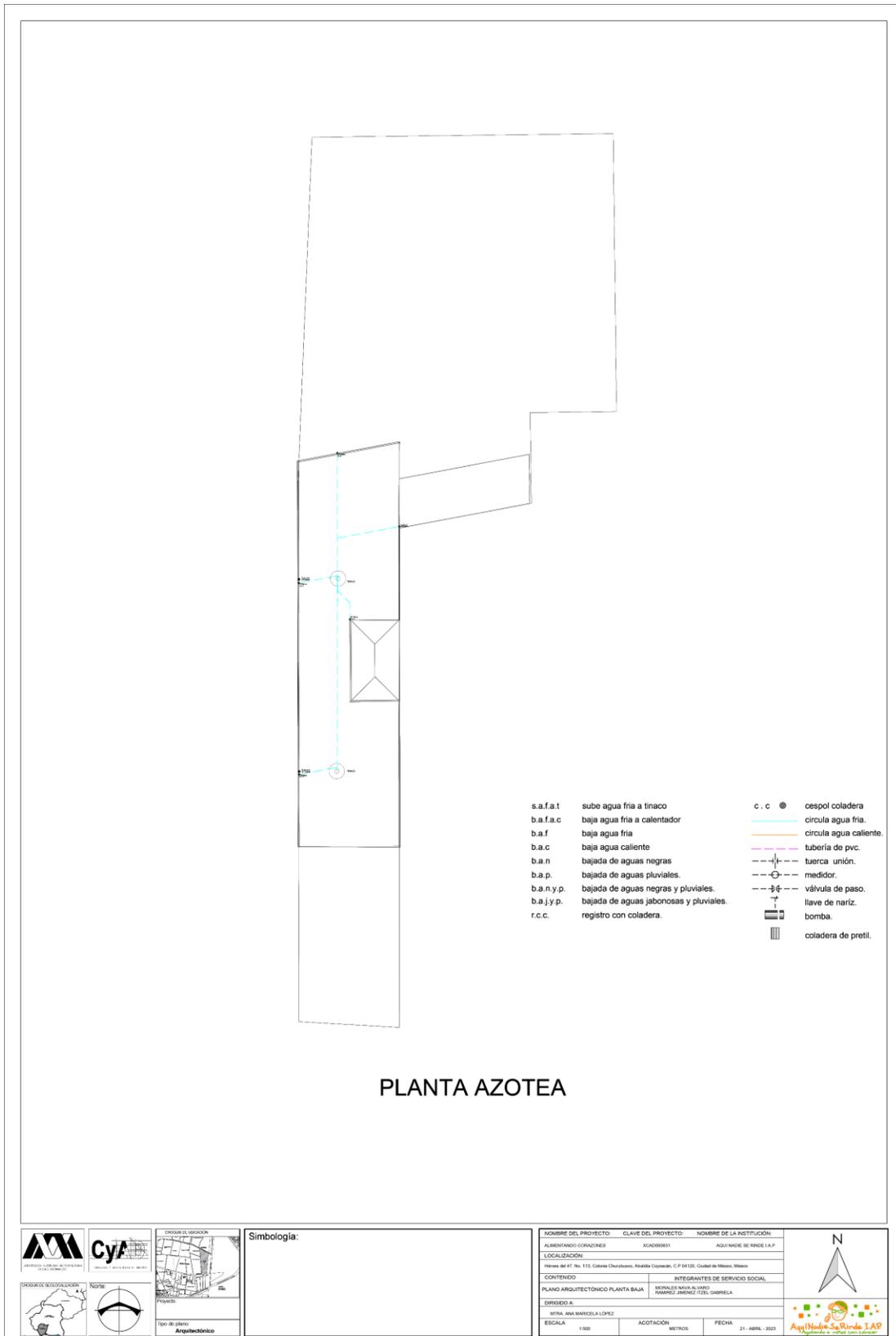


Imagen 8. Plano levantamiento IHS Planta azotea estado actual. Levantamiento elaborado por Alvaro Morales Nava e Itzel Gabriela Ramírez Jiménez