

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME DE SERVICIO SOCIAL**

***RootStudio***

Oaxaca de Juárez

Periodo: 10 de junio 2019 - 10 de diciembre 2019

Proyecto:

**Desarrollo y construcción de proyectos de arquitectura social en el estado de Oaxaca**

Clave: **XCAD000689**

Responsable del proyecto: **Joao Boto Caeiro**

Asesor interno: **Mtro. José Alberto Cruz Jiménez**

Alumno: **Carolina Gabriela Rosas Rivera**

Matricula: **2143064548**

Licenciatura: **Arquitectura**

**División de ciencias y artes para el diseño**

Teléfono: 55-5634-2283

Móvil: 5586075757

Correo electrónico: [carolinarosasrivera@hotmail.com](mailto:carolinarosasrivera@hotmail.com)

## Índice

Introducción.....	1
Objetivo general.....	1
Actividades realizadas.....	1
Centro Cultural Yoo Bzoo, Sierra Norte, Oaxaca.....	1
Telebachillerato Mtro. Francisco Toledo, San Agustín Etlá.....	3
Capilla Enterrada, Zapotitlán de Salinas, Puebla.....	4
Otras actividades en taller.....	4
Metas Alcanzadas.....	5
Resultados y conclusiones.....	5
Recomendaciones.....	6
Referencias electrónicas.....	6

## Introducción

El presente documento pretende informar detalladamente sobre las actividades desarrolladas durante la estancia de prestación de servicio social en el periodo comprendido entre el 10 de junio y el 10 de diciembre del 2019 en el taller de arquitectura RootStudio dirigido por el arquitecto Joao Boto Caeiro ubicado en la ciudad de Oaxaca de Juárez que se ha distinguido principalmente por el desarrollo de proyectos arquitectónicos sociales en comunidades de diversas regiones de dicho estado, otros estados del país y otros países.

## Objetivo general

El programa de servicio social acordado entre la Universidad Autónoma Metropolitana y la institución receptora, plantea según denomina el nombre del proyecto: *el desarrollo y construcción de proyectos de arquitectura social en el estado de Oaxaca*.

El desempeño como prestador de servicio social, se basaría según lo establecido por el mismo programa, en la realización de planos 2d y modelos 3d, levantamientos arquitectónicos, el apoyo en la construcción de edificaciones de carácter social en la zona de la Sierra Norte y Valles centrales de Oaxaca, así como la realización de investigación en sistemas sustentables de construcción siendo el principal el del adobe.

## Actividades realizadas

Durante la estancia en el taller mi colaboración se basó principalmente en el desarrollo y construcción de dos proyectos sociales: la cultura en el poblado de San Pedro Cajonos ubicado en la Sierra Norte y un bachillerato en la población de San Agustín Etla.

### Centro Cultural Yoo Bzoo, San Pedro Cajonos, Sierra norte, Oaxaca.

El objetivo del proyecto radicó en la generación de un espacio para el desarrollo de la vida social y comunitaria del pueblo donde pudieran llevarse a cabo actividades que permitieran el desarrollo cultural de la población.



Las visitas a la comunidad de San Pedro Cajonos, se llevaron a cabo durante los días de la semana y permanecíamos allí trabajando hasta el fin de semana cuando volvíamos a la ciudad.

El proyecto contempló la reutilización y adaptación de dos pequeñas construcciones preexistentes en un terreno privilegiado por su ubicación con una gran vista a la sierra.

El terreno a desnivel, se emplazaba a una cota inferior respecto del palacio municipal del pueblo. Se componía de dos plataformas con una diferencia de cota de aproximadamente 2.40 m.

Sobre la plataforma más alta se planteó una plaza cubierta que vestibularía el conjunto mientras que sobre la inferior se encuentran las dos pequeñas aulas que se articulan entre sí a través de otra plaza que se propuso en esta ocasión descubierta.

Con la finalidad de respetar el sistema constructivo tradicional del lugar, se mantuvo el uso de los materiales originales: adobe, madera, teja y piedra. Se utilizó material de la zona lo cual permitió evitar los grandes desplazamientos que debido a la localización del poblado se complicaban y eso permitió reducir los costos.

Sobre las intervenciones puntuales, se trabajó en una pequeña y antigua cocina que se convertiría en un aula. Se dio mantenimiento a la cubierta sobre la que se sustituyeron vigas dañadas por el paso del tiempo, se retiró la teja para limpiarla y eliminar aquellas piezas que estuvieran rotas para reemplazarlas, se colocó una membrana base impermeable para sistemas semiflotantes; se amplió el claro de una ventana para permitir mayor circulación de aire y entrada de luz, se coló un firme de concreto y se aplanaron los muros interiores para dar un acabado más agradable que a su vez permitiría iluminar el espacio.

Por otra parte, se llevó a cabo la extensión de una cubierta hacia el exterior, lo que permitiría generar un espacio para colocar un horno para la elaboración de pan y se proyectaron y trazaron en obra las escaleras que conectarían ambas plataformas.



**Telebachillerato Mtro. Francisco Toledo, San Agustín Etlá, Oaxaca.**

El proyecto tiene como objetivo dotar a la comunidad de San Agustín Etlá y poblados vecinos, de un espacio destinado para que los jóvenes de la región puedan estudiar el nivel medio superior.



Al igual que otros proyectos en los que el taller RootStudio ha participado, la colaboración del gobierno, la comunidad y otras fundaciones, se hizo presente.

Por su gran dimensión, el proyecto se planteó en etapas, de las cuales, se concluyó la primera durante el tiempo en que presté mi servicio y por ende tuve la oportunidad de participar en él.

En esta ocasión, a diferencia de lo que habíamos hecho en la sierra, se basó más, en acudir a los tequios que son formas de organización tradicional de trabajo comunitario para resolver un mismo fin y en los que los pobladores y beneficiarios se ven directamente involucrados ayudando de manera física y activa.

De esta manera, los prestadores de servicio ayudamos en lo que era requerido conforme la obra avanzaba: desde la construcción de muros de adobe, el transporte de materiales, herramientas y voluntarios que iban desde la ciudad de Oaxaca a la obra, la preparación y aplicación de pintura a base de cal en los altos muros de los salones y baños, la colocación de funguicida a las duelas de las cubiertas y la colocación de dichas duelas hasta la compra de material que se requería.



### Capilla Enterrada, Zapotitlán de Salinas, Puebla.

Esta actividad consistió en varias vistas para llevar a cabo el levantamiento arquitectónico minucioso de una capilla excavada ubicada cerca de una zona salinera en el municipio de Zapotitlán de Salinas en el estado de Puebla.



Realizamos también un arduo registro fotográfico que serviría para que el Taller pudiera hacer una propuesta consistente al INHA sobre el conjunto de trabajos de intervención que se pretenden hacer sobre la capilla para contribuir en su restauración y conservación.

Contamos todo el tiempo con el apoyo del comisariado del municipio, y específicamente del área de bienes comunales que nos facilitó las labores.

### Otras actividades en el taller.

Otras actividades a realizar durante la estancia de servicio social en el taller consistieron en el apoyo de actividades de elaboración de planos arquitectónicos y de instalaciones, así como modelos de proyectos varios y en compra y traslado de materiales y herramientas.



Nos permitieron desarrollar pequeños ejercicios de diseño para un proyecto de reconstrucción de varias viviendas y una biblioteca en el Istmo de Tehuantepec que se vieron fuertemente afectadas por el sismo de 2017.

Otra de las actividades recurrentes que desarrollamos fueron levantamientos arquitectónicos y verificaciones de planos para otros proyectos dentro de la ciudad de Oaxaca; la visita de obra para su registro fotográfico y acercamiento con el ambiente laboral fue también otro de los quehaceres cotidianos.

## Metas alcanzadas

La principal meta que se logró fue la conclusión de los distintos proyectos en las comunidades oaxaqueñas que tenían como objetivo dotar de espacios adecuados a los usuarios para poder desarrollar actividades de acercamiento a la cultura, esto se consiguió gracias al involucramiento de la comunidad durante el proceso de conceptualización y construcción de los distintos espacios. Gracias a este proceso, la apropiación de los proyectos por parte de la gente se hizo presente y esto asegura y garantiza el correcto funcionamiento de esta arquitectura en el futuro.

En términos personales y profesionales, desarrollé las habilidades técnicas y constructivas que en el espacio académico no son posibles, reafirmé aquellos conocimientos que ya poseía y confirmé mi vocación por la arquitectura social. Cumplí con el programa de servicio social acordado entre la oficina de servicio social y la institución receptora, a modo que puedo decir que alcancé las metas que me había planteado en un inicio.

## Resultados y conclusiones

La experiencia de haber tenido la oportunidad de realizar mi servicio social en RootStudio fue muy satisfactoria en muchos aspectos. La dinámica y ambiente en taller es proactiva y me permitió desarrollarme libremente. Ejercí muchos de los conocimientos que adquirí a lo largo de mi formación académica pero también aprendí mucho en esta etapa que permite un acercamiento al ámbito laboral. Corroboré que el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad son básicos para el quehacer de cualquiera que pretenda dedicarse a la arquitectura.



El desarrollo de proyectos sociales durante mi estancia en el Oaxaca me permitió confirmar mi vocación por el servicio a la sociedad y me permitió enriquecerme de una manera que no esperaba al haber conocido gente maravillosa durante el proceso.

La posibilidad de haber llevado a cabo mi estadía en un estado tan culturalmente rico como lo es Oaxaca, me abrió el panorama y comencé a plantearme la viabilidad de encontrar un empleo fuera de la ciudad dónde también hay muchas oportunidades laborales.

En lo personal, puedo decir que me siento completamente satisfecha de haber realizado mi servicio social es este espacio que me ayudó a mejorar en muchos aspectos de mi vida y a conocerme mejor como persona y profesionista.

Agradezco a la Universidad por fomentar proyectos de servicio social como este, porque definitivamente aportan muchísimo a los alumnos en esta etapa de transición entre lo académico y lo profesional.

### Recomendaciones

Me siento con la tranquilidad de recomendar a cualquiera de mis compañeros que estén por hacer su servicio social, considerar RootStudio como una opción, ya que es sin duda un agrandamiento de oportunidad de empaparse integralmente en el ámbito laboral afín a la carrera de arquitecta. Mi recomendación para la oficina de servicio social, sería perseguir este tipo de proyectos, donde el alumno pueda desarrollarse ampliamente y en contacto real y permanente con problemáticas sociales relevantes.

### Referencias electrónicas

*Staff NVI. (2019). Iniciará reconstrucción de la Casa de Cultura de Juchitán. 2019, diciembre 19, de NVI Noticias Recuperado de <https://www.nvinoticias.com/nota/129823/iniciara-reconstruccion-de-la-casa-de-cultura-de-juchitan>*

*Matías, P. (2019). A gestión del maestro Toledo se inaugurará el Telebachillerato Comunitario en San Agustín Etlá. 2019, octubre 7, de Página 3 Recuperado de <https://pagina3.mx/2019/10/a-gestion-del-maestro-toledo-se-inaugurara-el-telebachillerato-comunitario-en-san-agustin-etla/>*