

**Dr. Francisco Javier Soria López**

Director de la división de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL**

**Centro Hannah Arendt para el desarrollo social, cultural y académico A.C.**

**Dirección: Av. Piraña Esq. Tintorera, U. Hab. Allepetlalli, Col. Rinconada El Molino, Iztapalapa C.P. 09960**

**Periodo: 30 de noviembre de 2020 al 31 de mayo de 2021**

**Proyecto: Desarrollo Comunitario**

**Clave: XCAD000792**

**Responsable del proyecto: Lic. Sergio Caballero Coutiño**

**Asesor Interno: Dr. Carlos Alberto Mercado Limones**

**Erick Mario Figueroa Romero Matrícula: 2163082855**

**Licenciatura: Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Tel: 12728217**

**Cel: 5564927596**

**Correo electrónico: [figueroaromeroerickmario@gmail.com](mailto:figueroaromeroerickmario@gmail.com)**

## **Introducción.**

La ciudad de México se caracteriza por tener lugares públicos muy agradables como parques y plazas cívicas de diferentes dimensiones y características, algunos en muy buenas condiciones y otros con un cierto grado de deterioro e incluso, algunos se encuentran abandonados, lo cual genera una serie de actividades que no favorecen la dinámica social, como el vandalismo y la delincuencia. Esta situación es un punto rojo de peligro para los locatarios de la zona y del contexto inmediato a estas áreas, sin embargo, la mayoría de los parques y plazas cívicas se encuentran ubicados en puntos estratégicos para generar espacios de recreación social e inducir a los usuarios a realizar actividades deportivas y culturales para poder mejorar su calidad de vida.

Se presenta el desarrollo de un proyecto de rehabilitación para un parque que hoy en día se encuentra casi en su total abandono por parte de los usuarios del sitio, cabe mencionar que dicho parque se localiza en la Villa Centroamericana y del Caribe, en la alcaldía Tláhuac, una de las alcaldías de la Ciudad de México que colindan con el estado de México; la falta de mantenimiento, el paso del tiempo y el vandalismo se ha hecho presente en la mayor parte de espacios de este parque. algunas zonas aún cuentan con un grado de deterioro menor y por consecuencia aún tienen un constante uso, como un salón de eventos, una pequeña parroquia y una cancha de basquetbol, los cuales mantienen una actividad mínima dentro del parque. En él se encuentran zonas vulnerables en condiciones deplorables por la falta de mantenimiento y de atención por parte de la alcaldía y de la delegación de la villa centroamericana y del caribe, por esta razón es que se han suscitado varias acciones delictivas, la mayoría en horarios nocturnos cuando la gente regresa de sus jornadas laborales. Estas acciones han provocado inseguridades y por ende la falta de atención por parte de la comunidad, en tal grado que ha provocado el aumento de malos usos, incluso por parte de personas ajenas a la comunidad, las cuales acceden a realizar actividades delictivas.

Es por esta razón que se pretende generar una propuesta que ayude a mejorar la imagen del sitio y la reactivación de la zona por medio de espacios que en conjunto puedan brindar accesibilidad y confort para los usuarios. El análisis urbano y la experiencia que se pudo adquirir visitando y recorriendo el lugar, nos dio un cierto criterio para poder hacer propuestas de intervención en prácticamente todo el parque. Incluso propuestas de equipamiento situadas en puntos estratégicos, las cuales cumplen con ciertas características funcionales y al mismo tiempo son puntos de atracción dentro del parque. Por esta y otras características, nos resulta un ejercicio de suma importancia.

## **Objetivos**

1. Realizar actividades que promuevan el mejoramiento social, cultural y económico de la población, ya sea en forma directa o coordinando los esfuerzos con organismos públicos o privados sin fines de lucro, que a través de convenios compartan con la Universidad los propósitos de servicio a la sociedad.
2. Lograr que los prestadores participen en una actividad de servicio mediante el conocimiento e investigación de los problemas de la comunidad, y que contribuyan a la solución de los mismos.
3. Lograr que las tareas de Servicio Social formen parte integral de los programas educativos de nivel técnico y licenciatura de cada una de las Unidades Académicas.
4. Desarrollar los modelos de trabajo multidisciplinarios e interinstitucionales que familiaricen al prestador con situaciones de colaboración profesional y social para la consecución de proyectos de Servicio Social previamente establecidos.
5. Participar en la planeación, organización y ejecución de proyectos de Servicio Social de desarrollo para los grupos de población más vulnerables, de menor nivel económico, social y educativo.
6. Fomentar los valores de solidaridad y vinculación con la comunidad.
7. Conjuntar la participación del alumno y del personal docente en el Servicio Social.

## **Objetivos particulares**

1. Identificar las necesidades y problemática existente para el mejoramiento y rehabilitación del Parque de la Villa Centroamericana que impiden el desarrollo integral de los habitantes de esta zona.
2. Plantear acciones y soluciones tomando como referencia las demandas de los habitantes de la Colonia Villa Centroamericana por medio de un análisis y diagnóstico del lugar.
3. Establecer un Programa y Metodología de Trabajo multidisciplinario para abordar el problema y desarrollar los planes para la rehabilitación, en el que se delinee propuestas, medidas y recomendaciones para el rescate del Parque Villa Centroamericana.
4. Desarrollar una Estrategia de Participación Ciudadana en la definición, reconstrucción y mantenimiento del Parque. Solo así se garantizará la identificación correcta de los problemas, el acierto en el diseño de las soluciones, la apropiación por sus usuarios de la zona, del espacio público, así como el respeto por el medio

ambiente. Este sentido de pertenencia motivará el mantenimiento y conservación del Parque.

5. Realizar un Documento en el que se integren el Análisis-Diagnóstico, Los ejes de actuación, Estrategias y Propuestas urbano-arquitectónicas generadas.

### **Actividades realizadas**

Una de las razones por las cuales decidí optar por este proyecto, fue que la mayoría de este se desarrollaría vía remota, y en conjunto con otros participantes. Me interesaba colaborar en este proyecto con otros estudiantes que incluso son de carreras diferentes a la mía, pero de la misma división, esto para poder desarrollar y mejorar algunas virtudes y defectos que sentía que debía reforzar. Dado que el proyecto necesitaba una intervención; una de las primeras actividades que realizamos todos los participantes, fue conocer el sitio, tener pláticas con las personas que viven ahí, y por ende escuchar sus necesidades. Posteriormente hicimos un levantamiento de sitio, en el cual tomamos apuntes y registro fotográfico de todos los elementos que creímos necesarios para poder empezar a poner en marcha el proyecto de rehabilitación del parque villa centroamericana y del caribe. Una vez teniendo esta parte del proyecto, lo siguiente fue trabajarlo vía remota. Los integrantes de este proyecto nos pusimos de acuerdo para repartir tareas y responsabilidades, las cuales se tendrían que revisar en sesiones vía zoom.

Una de las primeras actividades que se revisaron en conjunto, fue la crítica y puntos de vista a cerca del sitio que visitamos, comentar qué tal nos pareció el sitio, qué elementos creíamos que se pudieran conservar y también qué zonas necesitaban más trabajo. En una de las primeras sesiones también organizamos una presentación individual por parte de cada integrante, en la cual pudimos exponer análogos que nos llamaron la atención y que creímos que podían servirnos para que el proyecto tomara una imagen y funcionamiento similar. se debatió y se tomó la decisión de un concepto que fuera abierto, flexible y sencillo, estos conceptos creímos que podrían funcionar y adaptarse de buena manera en la imagen del parque.

Lo siguiente fue trabajar actividades de manera más personal y divididas por los estudiantes que pertenecían a las mismas carreras; Los integrantes de Planeación Territorial y los de Arquitectura.

Las actividades en las cuales participé y desarrollé de manera personal fueron las siguientes:

- Investigar y Conseguir planos digitalizados catastrales de la colonia y de la zona para poder empezar a trabajar el proyecto.

- Colaborar en el desarrollo de un programa arquitectónico, el cual estaba dividido por zonas que se repartieron entre 5 participantes de la carrera de arquitectura. Propusimos espacios, los cuales describimos su uso y actividades que se realizarían en cada una de ellas, se investigaron medidas mínimas en manuales técnicos y decidimos en base a ello, el número de usuarios por cada espacio.
- definir propuestas de zonificación trabajadas en diferentes tipos de técnicas, desde bocetos a mano alzada, hasta programas de diseño como AutoCAD, en los que pudimos compartir ideas que nos pudieran servir para tomar una decisión de organización de áreas.
- Coordinar sesiones de revisiones gráficas y de propuestas, definidas por cada participante, debatir ideas y proponer nuevas adecuaciones, las cuales se trabajarían en conjunto.
- Definida la idea de zonificación de áreas, elaboré propuestas de traza y diseño básico, las cuales debían tener una lógica más exacta ya que debían apegarse a las medidas reales del terreno. En esta etapa se utilizaron programas de diseño como AutoCAD y SketchUp.
- En conjunto, dialogamos y discutimos cual propuesta podría funcionar, qué nos agradó más de cada una y qué elementos le modificaríamos a cada propuesta. Tomamos una decisión y sobre esa idea trabajaríamos el resto del proyecto. Se optó por una traza conceptual, la cual seguía la lógica de un trazo elaborado a partir de la sección aurea, este mismo tuvo un fuerte impacto en la parte de modulación y definición de andadores y por esa razón fue que optamos por esa traza.
- Lo siguiente fue repartir áreas del conjunto las cuales se debían trabajar en un plano de AutoCAD, siguiendo y respetando el diseño elegido.
- Elegí la zona cultural del anfiteatro y la plaza de este mismo ya que me pareció una zona demasiado importante en el conjunto por sus características de espacio y ubicación dentro del mismo. Trabajé una propuesta en la cual se pudiera tener un espacio abierto, que al mismo tiempo funcionara como un punto de reunión para las personas que visiten esta parte del conjunto. Propuse un anfiteatro de dimensiones grandes, el cual estaría plantado sobre un talud que contempla bancas de concreto seccionadas. Cabe mencionar que este talud con una pendiente natural de pasto, va de la mano con una serie de escalinatas que rematan en un escenario. Esta parte del parque contempla una plaza muy importante, pues al tener cualidades espaciales amplias, la hace una de las más atractivas.
- Una vez definida la traza y las propuestas de los demás compañeros, colaboré en el modelado 3D En SketchUp, Para posteriormente realizar visualizaciones del proyecto en Lumion.

## **Metas alcanzadas**

Si bien es cierto que la mayoría de las actividades realizadas fueron vía remota, también se tuvieron visitas al sitio y sesiones en donde revisamos y discutimos avances a los responsables del proyecto. Se tenía estipulado un calendario de trabajo en donde tratamos de respetar las fechas previstas para que el proyecto avanzara de la mejor manera posible. La organización y coordinación por parte de cada miembro del equipo fue fundamental para alcanzar el cometido, el cual era realizar un proyecto de rehabilitación en un tiempo no menor a 6 meses. Se trabajaron las distintas partes del proyecto, tanto individual como colectivamente. Los resultados fueron muy buenos, desde nuestra perspectiva pudimos cumplir con un diseño conceptual que se caracteriza por enfocar 3 zonas que tienen un trabajo más desarrollado que el resto, y que creímos que eran necesarias para un correcto funcionamiento y formalidad de este.

Las metas alcanzadas de este proyecto fueron las siguientes:

- Discutimos y nos coordinamos como equipo, cada integrante fue capaz de aportar ideas y soluciones, tanto para el comienzo del proyecto, como para el final del mismo.
- Realizamos de manera adecuada un proyecto que requería tiempo y trabajo arduo, con la complejidad de que cada integrante trabajó de manera remota y en plataformas virtuales.
- Se logró un diseño conceptual, el cual se trabajó desde la primera sesión y fue evolucionando hasta la última revisión. La participación y revisión de los encargados de proyecto fue fundamental, pues ellos dieron la aprobación del mismo.
- Se logró elaborar un documento escrito que contiene toda la información necesaria para que el proyecto pudiera tener una justificación, desde fundamentos básicos hasta datos demográficos y Censos de población y vivienda.
- Se logró elaborar un trabajo modelado en programas 3D los cuales debían estar coordinados y basados en el diseño del parque, de esta manera pudimos dar una imagen más clara y precisa de la propuesta conceptual, estas visualizaciones fueron muy importantes, pues con ellas pudimos explicar el proyecto en la entrega final.
- Tuvimos una revisión final con las personas encargadas del proyecto, acompañadas de los colonos de la villa centroamericana y del caribe, en la cual pudimos presentar el trabajo y la propuesta desarrollada en estos 6 meses. El resultado les agradó y tuvimos una total aprobación. Evidentemente pudimos darnos cuenta de que el cometido se logró y que de esa forma podríamos aprobar y culminar el servicio social.

## **Resultados y conclusiones**

El proyecto presentado en este documento tiene la finalidad de crear un vínculo entre los espacios y las personas; para lograr este objetivo fue de vital importancia concertar reuniones con los vecinos para para conocer los problemas más importantes o los más comunes con los que los vecinos conviven día con día, como lo son la inseguridad, falta de Iluminación y mantenimiento, la dificultad en tránsito peatonal por las banquetas, basura, mal uso y deterioro del mobiliario, etc.

Genera instrumentos e información que nos permitieran contextualizar el parque central de la colonia Villa Centroamericana y del Caribe, fue parte importante, pues la elaboración del análisis diagnóstico nos brindó la posibilidad de adecuar nuevos espacios y/o rehabilitar y reutilizar los espacios abandonados así como deteriorados, y generar el nuevo diseño basado en principios básicos de arquitectura y siguiendo la normatividad de acuerdo a los reglamentos, planes y programas de desarrollo urbano de la zona que comprende la alcaldía Tláhuac y el predio del parque central de la Colonia Villa Centroamericana y del Caribe.

Esta intervención proporcionará espacios seguros y de calidad para los habitantes de esta zona, además de que cada uno actuará de manera objetiva mediante las necesidades de los pobladores, tal es el caso de la zonas deportivas, zonas culturales y áreas de usos múltiples los cuales permitirán una apropiación adecuada de estos lugares. De esta manera ayudando a que la villa centroamericana y del caribe vuelva a tener una identidad propia.

Cada una de las diferentes propuestas tienen la intención de mejorar la calidad de vida y de brindar una mejor imagen urbana y utilización de los espacios.

Por lo tanto, proyectamos una imagen objetivo de un parque que logre generar un impacto en la colonia y en las colonias colindantes a través de espacios que logren hacer convivir y relacionar a la sociedad que cada día se desagrega más, buscamos además generar un icono en la zona respetando los principios de sustentabilidad y fomentando las actividades deportivas, culturales y de sana convivencia entre los vecinos y usuarios.

## Recomendaciones

El proyecto de rehabilitación del parque villa Centroamericana y del caribe, tiene puntos de información importante, tanto gráficos como escritos. En el documento se puede apreciar el desglose de los objetivos y resultados obtenidos en el curso, pero es preciso mencionar las recomendaciones que se deben llevar a cabo.

- Revisar y analizar detenidamente el documento.
- Leer los puntos que se mencionan al principio de dicho documento, pues estos puntos son importantes para la buena comprensión de este.
- Se recomienda analizar detenidamente el programa arquitectónico, pues de esta manera es que se puede comprender la propuesta grafica de una manera más precisa y detallada.
- Se recomienda observar y analizar los cuadros de datos de los planos, pues la información descrita allí, corresponde a la información gráfica.
- Se recomienda revisar detalladamente la escala grafica de los planos.
- Observar las zonas claves del proyecto. Estos espacios cuentan con características más detalladas y trabajadas, de esta manera, los usuarios pueden hacer el análisis de el proyecto en conjunto.
- Se recomienda ver los temas de la bibliografía y leer los textos que se utilizaron para ejecutar el proyecto.

En cuanto a el proyecto del servicio social; es preciso comentar que tuvimos una buena experiencia, se pudo obtener un buen resultado gracias a la participación de los integrantes, sin embargo, hay puntos que creo que serían buenos para que los próximos participantes puedan tener una mejor experiencia, las recomendaciones son las siguientes:

- Tener una lista de metas y objetivos detallada, la cual pueda causar una motivación y entusiasmo para los integrantes.
- Crear una lista de trabajo y de tareas que estuvieran predeterminadas desde un inicio, esto para poder asignar responsabilidades.
- Contar con una persona que sea la responsable y que asuma el liderazgo del proyecto. Creo que la coordinación y la disciplina es indispensable para poder llevar a cabo un proyecto.
- Contar con una lista de asistencia. Al ser un proyecto vía remota, algunas personas se lo toman a la ligera y no tienen el compromiso de asistir a las sesiones de trabajo.
- Tener entregas y avances personales con los responsables del proyecto de servicio social, de esta manera se puede generar una responsabilidad, compromiso y continuidad para los participantes del proyecto.

## **Bibliografía**

Campos Salgado, José Ángel (2005).

### **Para leer la ciudad**

México, UNAM-UAM

Escuela de Administración Pública.

### **Trabajo en equipo y cooperación**

Murcia, Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas.

Neufert, Ernst (2009).

### **Arte de proyectar en arquitectura**

México, Gustavo Gili

Ching D. K., Francis (2002).

### **Arquitectura Forma, espacio y orden**

México, Gustavo Gili

Calvino, Italo (1972).

### **Las ciudades invisibles**

Italia, Ed. Einaudi

Huerta Peralta, Jaime (2007).

### **Discapacidad y diseño accesible**

Perú

Pallasmaa, Juhani (2019).

### **Animales arquitectos**

Barcelona, Gustavo Gili

Pallasmaa, Juhani (2005).

### **Los ojos de la piel**

Barcelona, Gustavo Gili

de Sola-Morales, Ignasi (2002).

### **Territorios**

Barcelona, Gustavo Gili

Guzmán Ríos, Vicente (2001).

### **Espacios exteriores**

México, UAM

### **Normativa**

#### **Programa general de desarrollo urbano**

Publicada en la gaceta oficial del Distrito Federal el 8 de febrero del 2011, México.

#### **Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal**

Publicada en la gaceta oficial del Distrito Federal el 15 de marzo de 2018, México

#### **Reglamento para el Ordenamiento del Paisaje Urbano del Distrito Federal**

Publicada en la gaceta oficial del Distrito Federal el 29 de agosto de 2005, México

#### **Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal**

Publicada en la gaceta oficial del Distrito Federal el 29 de enero de 2004, México

#### **Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico**

Publicada en la gaceta oficial del Distrito Federal el 8 de febrero del 2011, México.

BID SEDATU

#### **Manual de calles**

México

CDMX

#### **Manual de Normas Tecnicas de Accesibilidad**

México

Ciclo ciudades (2011).

#### **Manual integral de movilidad ciclista para ciudades mexicanas**

México, Instituto para Políticas de Transporte y Desarrollo.