

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presenta:

Daniela Guadalupe Avila Castro
con matrícula: 2132039995
daniela.avcas@gmail.com

tels: 2621 - 1838 y (044) 55 1067 - 2504

quien cursó
**la Licenciatura en Diseño
de la Comunicación Gráfica**
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

y concluyó el servicio social en
la Coordinación de Extensión Universitaria
de la Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco

en el proyecto: ***Difusión y promoción de
programas y proyectos de intervención
universitaria de la UAM Xochimilco***
con clave **XCAD000226** a cargo de
la **Mtra. Mónica Catalina Durán McKinster**
al igual que el de su asesoría.

Introducción

El presente informe contiene una breve explicación de las actividades realizadas durante las 480 horas para cumplir con mi servicio social. En él hablo acerca de los diversos eventos de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM xochimilco en los que colaboré, como conciertos y exposiciones, también de qué manera participé, tanto realizando carteles para promocionar los eventos, o llevándolos a imprimir, entregando invitaciones, etc. y todo lo que aprendí y conocí de mi universidad a lo largo de estos seis meses. Los trabajos arriba mencionados se muestran en el portafolio adjunto.

Introducción

El presente informe contiene una breve explicación de las actividades realizadas durante las 480 horas para cumplir con mi servicio social. En él, hablo acerca de los diversos eventos de la Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco en los que colaboré, como conciertos y exposiciones, también de qué manera participé, tanto realizando carteles para promocionar los eventos, o llevándolos a imprimir, entregando invitaciones, etc. y todo lo que aprendí y conocí de mi universidad a lo largo de estos seis meses. Los trabajos arriba mencionados se muestran en el portafolio adjunto.

Objetivo General

El servicio social universitario es la acción teórico-práctica que en forma temporal, realizamos como un acto de reciprocidad con la sociedad, haciendo uso de los conocimientos teórico-prácticos adquiridos a lo largo de los cuatro años de carrera, lo cual nos sirve también como práctica profesional para enfrentarnos al mundo laboral. Al mismo tiempo nos ayuda a fomentar los valores de solidaridad y vinculación con la comunidad, conjuntando la participación de los alumnos y los docentes como asesores en cada proyecto.

Actividades Realizadas

Presentación de bocetos y propuestas, impresiones y entregas de invitaciones o colocación de carteles para los eventos culturales al igual que la entrega de las facturas de pago al encargado de la coordinación, del trimestre 17 p y parte del 17 i, los cuales fueron:

1. En colaboración con un compañero del servicio, se hizo la entrega de las carteleras culturales para el trimestre, en las coordinaciones de cada licenciatura de la unidad, así como en las direcciones de las áreas. Al mismo tiempo, se colocaron también en las mamparas de la Coordinación, en las instalaciones universitarias.
2. Presentación y exposición del fotógrafo Fernando Aceves: para este evento presenté propuesta de cartel y gif, pero por la falta de imágenes aprobadas por el expositor, mis diseños no fueron seleccionados.
3. Concierto de bandas de rock emergente: se presentaron los finalistas del concurso de bandas de rock emergente, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para este evento, se utilizaron mis diseños de cartel, invitando al evento, en dos tamaños: 60x80 cm y tabloide; infografías de dos de las bandas participantes, las cuales daban información relevante para que la comunidad universitaria conociera un poco y se interesara en asistir a dicho evento. Realicé banners para la página de la UAM Xochimilco y un gif que fue promovido por redes sociales y en el evento de facebook. Así mismo, ayude en la impresión y colocación de la papelería mencionada en las instalaciones de la unidad. El día del evento también asistí como *staff* ayudando a los organizadores con la entrega de alimentos y bebidas para las bandas, e invitando a la comunidad al concierto.
4. Concierto de sitar, por Subhranil Sarkar: este evento fue un reto pues no tenía conocimiento de el estilo de música del que se trataba. Nos solicitaron investigar y sobre eso elaborar propuestas de cartel para el concierto, y de una

infografía sobre el músico que se iba a presentar. En esta ocasión, sólo se quedó mi diseño de infografía y gif, complementándolos con la gama cromática que usó mi compañero para la elaboración del cartel del concierto. También en colaboración con él, se hizo entrega de las invitaciones para los directivos de las diferentes áreas administrativas de la unidad, así como la entrega de programas a los asistentes el día del evento.

5. Difusión para la realización del servicio social en el Coro Universitario: elaboré propuesta de cartel de 60x80 cm y de separadores, pero no fueron seleccionados. Ayudé en la impresión de los carteles y a colocarlos en las mamparas de la Coordinación de Extensión dentro de la unidad.

6. Reconocimientos: me solicitaron realizar una propuesta de reconocimiento, pero no tuve la información de qué tipo o cuál era el evento. Al final no se concreto nada.

7. Realicé tres gif para promocionar el segundo ciclo colectivo de cine mexicano, que se presentó en el auditorio Vicente Guerrero en junio.

8. Anuario del Coro Universitario de la UAM xochimilco: solicitaron enviar propuestas y la mía fue la que le gustó más a Pedro Castillo, Director del coro. Posteriormente, él me proporcionó las fotografías de los integrantes y tuve que asistir a uno de los ensayos para entrevistarlos, pues el anuario contenía su nombre, calidad vocal y una frase del por qué les gustaba el canto y/o pertenecer al coro. Éste trabajo fue un poco más largo, pues tuve varias revisiones en las que se realizaron varios cambios, desde el formato hasta el manejo de color, pues yo había estado utilizando todo en blanco y negro. Además de las fotografías, Pedro me proporcionó una semblanza del coro, así como algunos datos biográficos de él, de el director adjunto y del pianista. Como había muchos integrantes que no habían asistido el día que tomaron las fotografías, tuve que acudir a otro ensayo para tomar los datos de los restantes. Posteriormente, realicé la edición de dichas fotografías, convirtiendo

a CMYK, y los ajustes de color, brillo y sombras.

Dicho anuario lo entregué empaquetado con los archivos editables en IDML, y PDF para imprimir, al director del coro, pues él me había solicitado que fuera a impresión antes del último concierto del trimestre.

9. Cincuenta años del Sargento Pimienta de The Beatles: Para este ciclo de conferencias realicé el diseño para seis infografías, una sobre la historia del disco del Sargento Pimienta, otra sobre la agrupación The Beatles, y las últimas cuatro, de cada integrante. Colaboré también con la creación de un gif por cada conferencia para promocionar el evento en redes sociales, en la impresión de los programas para los días de conferencia, los carteles de 60x80 cm colocados en las mamparas de la coordinación y los de tamaño tabloide dentro de las instalaciones, así como la entrega de invitaciones para los funcionarios administrativos de la unidad. El día de cada conferencia asistí para entregar los programas al público.

10. Concierto de la Orquesta de Cámara y del Coro Universitario de la UAM Xochimilco. Para éste evento, sólo colaboré con impresión de las invitaciones, al igual que de los carteles y su colocación.

Metas alcanzadas

- Mejorar el dominio sobre algunos programas de la suite de Adobe como *After Effects*, el cuál no había utilizado, más que para ciertas tareas escolares, pero con conocimiento muy básico.
- Tuve la oportunidad de conocer TODA la UAM Xochimilco, pues en la entrega de invitaciones, se tuvo que investigar la ubicación de cada departamento administrativo, desde las direcciones de cada licenciatura, división, sistemas escolares, etc.
- Ampliar mi portafolio profesional con trabajos realizados para eventos reales.
- Realizar el servicio dentro de la Universidad mientras cursaba el último trimestre, pues pude terminarlo poco tiempo después de egresar y no tenía que trasladarme lejos, lo que no presentó dificultad para seguir desarrollándome escolarmente.

Resultados y conclusiones

- Dominar más algunos programas de la suite de Adobe como *After Effects*, el cuál no había utilizado mucho más que para ciertas tareas escolares, pero con conocimiento muy básico, dicho conocimiento me ayudó a elaborar gif más complejos y atractivos a la vista de los usuarios, para los eventos que me solicitaban.
- Conocer TODA la UAM Xochimilco, pues en la entrega de invitaciones, se tuvo que investigar la ubicación de cada departamento administrativo, desde las direcciones de cada licenciatura, división, sistemas escolares, etc.
- Cada evento me dejó mucho conocimiento, sobre la logística, planeación y control de eventos culturales grandes, al mismo tiempo, poder presenciarlos me enriqueció pues pude aprender sobre temas que desconocía, como que existe un instrumento musical llamado *Sitar*, sobre la historia de la agrupación The Beatles y todo lo que giraba en torno a ellos en la época de su auge, desde lo político hasta lo artístico y visual y la participación de mexicanos en el diseño de la portada del disco del sargento pimienta.
- Ahora cuento con más trabajos de eventos públicos para mi portafolio de trabajos a presentar en búsqueda de trabajo.

Recomendaciones

Crear conciencia sobre la importancia de realizar el servicio social para que el verdadero beneficio se vea reflejado en alguna problemática social actual.

Bibliografía

http://diex.uach.mx/servicio_social/Definicion_del_Servicio_Social.pdf

<http://www.uat.edu.mx/SEV/SS/Paginas/Objetivos.aspx>

<http://www.trabajosocial.uson.mx/objetivos.htm>