

Dr. Francisco Javier Soria López
Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional

Periodo: 01 de noviembre de 2018 al 02 de mayo de 2019

Proyecto: Elaboración de Proyectos de Conservación y Restauración:
para el bien inmueble denominado Palacio Nacional”

Clave: XCAD000629

Responsable del Proyecto: Gabriela Arriaga Calzada, Directora
Administrativa

Asesor Interno: Raúl Tame Bárcenas

Presenta:

María Fernanda Quintanilla Ordoñez

Matrícula: 2113029317

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 2157 1905

Cel.: 55 78711874

Correo electrónico: maferqo@gmail.com

Introducción

En el siguiente documento se indican las actividades realizadas por el prestador del servicio social, mes por mes, conforme los requerimientos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y en cumplimiento con los lineamientos de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El presente reporte final da a conocer y permite evaluar el desempeño del egresado, mostrando el logro de los objetivos referentes a la aplicación y desarrollo de los conocimientos adquiridos durante la carrera de “Diseño de la Comunicación Gráfica”. Asimismo, tiene como finalidad precisar el tipo de trabajo realizado y su cantidad, cumpliendo de esta manera con lo estipulado por la UAM-X para que los estudiantes cumplan el servicio social.

Es imprescindible la presentación de dicho documento para poder ser avalado por el tutor responsable.

Objetivo general

Aplicar y desarrollar los conocimientos y habilidades adquiridas durante la licenciatura de “Diseño de la Comunicación Gráfica”.

Objetivos particulares:

1. Adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de diseño de la comunicación gráfica.
2. Lograr una preparación para un adecuado ejercicio profesional.
3. Enfrentarse a problemas reales de diseño y capacitarse en su solución.
4. Conocer y experimentar el ambiente laboral del diseño de la comunicación gráfica.
5. Seguir desarrollando la capacidad para emitir mensajes visuales, objetivos y claros, tomando en cuenta un público específico al cual se dirigen.

Actividades realizadas en el mes de octubre:

Selección, edición y retoque digital de fotos de las oficinas presidenciales de Palacio Nacional.

Selección, reparación y edición de fotos de los “Decretos presidenciales” .

Diseño de portadas, revisión y maquetación de textos para librito: “Museo Histórico”.

Edición de croquis de los patios de Palacio Nacional.

Actividades realizadas en el mes de noviembre:

Toma fotográfica del jardín botánico, recinto parlamentario y capilla de la Emperatriz, así como selección y edición de estas.

Maquetación de librito “Museo Histórico”

Realización de dummy de librito “ Museo Histórico”.

Selección, edición y retoque digital de fotos para librito “Oficinas Presidenciales”.

Diseño de portadas y maquetación de librito “Oficinas Presidenciales”.

Dummy de librito “Oficinas Presidenciales”

Retoque de fotos de “Recinto a Juárez” para publicación en redes sociales.

Actividades realizadas en el mes diciembre:

Edición fotográfica del “Salón Guillermo Prieto”

Investigación y realización de manual: “Proceso Editorial”

Diseño de cédulas para el “Recinto a Juárez”

Selección y retoque de fotos de la Sala de juntas, salón parlamentario, salón verde, salón de los retratos, escalinata de la Emperatriz, pasillo de cajas con dos bóvedas de seguridad y patio central.

Actividades realizadas en el mes enero:

Vectorización de sello.

Vectorización de las firmas:

Francisco Toledo y Benito Juárez.

Diseño de publicidad para pendón, paradero y estación del metro:

Sala Raúl Anguiano

Exposición temporal “Colores de México”

Actividades realizadas en el mes marzo:

Creación de cortinilla para exposiciones para el Museo de Arte de la SHCP:

“Patrimonio en Concordancia”

“Generosidad y compromiso”

“Antonio Ruíz, El corzo”

“Perceptible”

Diseño de postal/invitación digital: “Ciclo presentaciones del Conservatorio Nacional de Música”.

Programa de mano para el evento:

“Ciclo presentaciones del Conservatorio Nacional de Música”.

Vectorización de recintos culturales de la SHCP para croquis.

Diseño de croquis para carteleras.

Creaciòn de tablero de instagram, facebook y twitter.

Actividades realizadas en el mes abril:

Ediciòn y retoque de fotos para collage.

Cartel para:

-“Noche de Museos”.

Diseño de postal/invitación digital para el evento:

-“Actividades Culturales para el día del niño y la niña”.

Cartel y señalización para el evento:

-“Actividades Culturales para el día del niño y la niña”.

Cartel para:

-“Impartición De Cursos Y Talleres De Verano. Para Jóvenes De 13 A 17 Años”

Diseño de postal/invitación del libro:

-“Cuchicheos de la infancia”

Personificadores para evento:

-“Cuchicheos de la infancia”

Diseño de postal/invitación digital para el evento:

-“Cine con música en vivo: Safety last (1923)”.

Constancias:

-“Agrupaciones científicas de la Ciudad de Mèxico, siglos XIX Y XX”

Actividades realizadas en el mes mayo:

Rediseño de croquis para cartelera.

Cartel para:

-“Noche de Museos”.

Banner para:

-“Noche de Museos”.

Diseño de postal/invitación digital:

-“Cantos por la flora y la fauna de México”

-“Un Arzobispo en su Palacio”

-“Taller de Ópera del Conservatorio Nacional de Música”

-“Concierto de Australia para México: William Barton y su didgeridoo”

-“Concierto de Noche de Museos: Recital de Música Rusa”

-“Tlazoltéotl Orkestra: Balkan Brass Band”

-“Calipso Sinfónico Limonense”

Programa de mano:

-“Cantos por la flora y la fauna de México”

-“Taller de Ópera del Conservatorio Nacional de Música”

-“Concierto de Australia para México: William Barton y su didgeridoo”

-“Concierto de Noche de Museos: Recital de Música Rusa”

-“Tlazoltéotl Orkestra: Balkan Brass Band”

-“Calipso Sinfónico Limonense”

Cartel para los eventos:

-“Cantos por la flora y la fauna de México”

-“Taller de Ópera del Conservatorio Nacional de Música”

-“Concierto de Australia para México: William Barton y su didgeridoo”

-“Concierto de Noche de Museos: Recital de Música Rusa”

-“Tlazoltéotl Orkestra: Balkan Brass Band”

-“Calipso Sinfónico Limonense”

Cartel para:

-“Talleres de Danza y Baile: Prácticas Educativas”

-“Concierto: Presentaciones del Conservatorio”

Diseño de etiquetas para lockers de talleristas.

Postal digital / invitación:

-“La querrela por el pulque. Auge y ocaso de una industria. 1890

- 1930”.

Personificadores para el evento:

-“La querrela por el pulque. Auge y ocaso de una industria. 1890

- 1930”.

Postal digital / invitación de las conferencias:

-“El instituto científico y literario”.

Constancias para el evento:

-“Comunidades en Movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural”.

Personificadores para el evento:

-“Comunidades en Movimiento. Aproximaciones a la expresión inmaterial del patrimonio cultural”.

Diseño de cartel:

-“Talleres libres mayo - junio”

Diseño de portada y trivia para cartelera de mayo.

Diseño de aviso para los días que no se abre el Museo de Arte de la SHCP.

Edición de fotos de cartelera para plataforma digital.

Actividades realizadas en el mes junio:

Diseño de cartel para:

-“Actividades Familiares”

Postal digital / invitación para presentación de libro:

-“Crónicas y relatos de vida”

Personificadores para el evento:

-“Crónicas y relatos de vida”

Postal digital / invitación para el evento:

-“Pedro mi amor”

-“Cine a mano: CARDOS”,

Cartel para los eventos:

-“Pedro mi amor”

-“Asociación Voce in Tempore: Coro infantil esperanza azteca
xochimilco”,

-“Cine a mano: CARDOS”

Cartel:

-“Programa del orgullo: Incidencia, visibilidad y derechos humanos”

Diseño de cartel para evento:

-“Programa del orgullo: Incidencia, visibilidad y derechos humanos”

Programa de mano para los eventos:

-“Pedro mi amor”

-“Cine a mano: CARDOS”

Banner para los eventos:

-“Pedro mi amor”

-“Cine a mano: CARDOS”

Diseño de portada e interiores para presentación de powerpoint.

Diseño de cartel y flyer para:

-“Talleres de Verano: Público Familiar”.

Diseño de cartel y flyer para:

-“Talleres de verano: Público Infantil”.

Diseño de Calendario para:

-“Talleres de Verano: Público Familiar”.

Edición de imágenes para cartelera.

Actividades realizadas en el mes julio:

Diseño de postal digital, banner y cartel:

“Pedro Mi Amor”.

Elaboración de programa de mano para el evento:

“Pedro Mi Amor”.

Diseño de postal digital y cartel:

“Coros de la Ciudad de México”.

Diseño de postal digital y cartel:

“Teatro musical: El Gran Show”.

Elaboración de programa de mano:

“Teatro musical: El Gran Show”.

Diseño de cartel para:

“Cartel Convocatoria agosto - diciembre”.

Elaboración de postal digital y cartel:

“Jóvenes en la música: !Impulsando su talento”.

Diseño de postal digital y cartel:

“Coros de la CDMX: Coro Iztacalco”.

Diseño de postal digital:

“Conciertos de Bellas Artes”.

Elaboración de programa de mano:

“Conciertos de Bellas Artes”.

Diseño de postal digital:

“Círculos de reflexión”.

Diseño de postal digital:

“Con educación financiera decides mejor”

Metas Alcanzadas

Diseño y creación de estrategias para la difusión de los eventos realizados por la SHCP.

Se logró incrementar el número de visitantes gracias a las campañas de comunicación gráfica.

Se mejoró el diseño de postales digitales, carteles, banners, y programas de mano, logrando que fueran más atractivos y cumplieran más eficazmente con su propósito.

Diseño de una cartelera de eventos, más dinámica y fácil de ubicar.

Diseño de librillos unificando su imagen mediante un mismo formato y estilo de texto.

Creación de una cantidad considerable de fotografías que requirió el proyecto.

Retoques digitales de fotos para las publicaciones de la institución.

Elaboración de animaciones para el área del museo.

Resultados

Los resultados obtenidos del proyecto “Elaboración de proyectos de Conservación y Restauración para el bien inmueble denominado Palacio Nacional” son los siguientes:

Difusión oportuna de los eventos y las exposiciones realizadas en los museos y galerías de la SHCP.

Manejo de esta difusión por medio de las redes sociales.

Presentación de los librillos para eventos especiales.

Elaboración de los diseños necesarios para el desarrollo de cada actividad.

En la prestación del servicio social, el resultado obtenido fue

satisfactorio, cumpliéndose con el objetivo planteado por el proyecto, gracias al trabajo en equipo y a la aportación de cada uno de los integrantes.

Recomendaciones

Por parte de Secretaria de Hacienda y Crédito Público, permitir a los prestadores de servicio social que se involucren más en la creación de diseño.

Referencias electrónicas

How to Make 5 SIMPLE Animations in AFTER EFFECTS CC
<https://www.youtube.com/watch?v=Ztwm0OTPqyl>

10 CARACTERÍSTICAS DE UN CROQUIS
<https://www.caracteristicas.co/croquis/#ixzz62HQB74mt>

Recursos gráficos para todos
<https://www.freepik.es>

SHCP - Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_biblioteca_lerdo/index.html

La Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada cumple 90 años de existencia
<https://www.gob.mx/shcp/es/archivo/documentos>

Anexo

Postales

Digitales

Concierto: "Por el Placer de Cantar"

TALLER DE ÓPERA DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Maestro Alfredo Portilla, director
Mtro. Luis Hernandez, pianista acompañante

Agradecimiento especial al maestro:
Rodolfo Acosta por su apoyo para la realización
de este recital.

Jueves 23 de mayo 2019, 18 h.

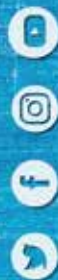
Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico

 **INBAL**



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CREDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DÍA DE LA NIÑA Y EL NIÑO



♦ CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Guatemala 80. Centro Histórico

10 h Talleres lúdicos.

13 h Pasacalles. Juntos a la agrupación
“Comparsa la Bulla”

Exposición de los trabajos
¡Qué importante Eres!



Entrada libre/Cupo limitado

MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Antiguo Palacio Del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico

13:30 a 14:30 h Espectáculo **“Vagary”**
Teatro clown.

14:30 a 17:00 h Talleres y actividades
lúdico-recreativas.

Mayores informes **36881657** y **36881602**



Cultura SHCP



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



“Un Arzobispo en su Palacio”

Paco Silva, narrador

Sábado 18 y domingo 19

14:00 h

Entrada libre

Aforo 100 personas por día

Taller: “Leyendas de la tierra”

Carolina Dávila, tallerista

Sábado 18 y domingo 19

15:00 h

Entrada libre

Aforo 40 personas por día

Museo de Arte De La SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



CONCIERTO de Australia para México

William Barton y su *didgeridoo*

Acompañado por un Ensemble
de la Orquesta Sinfónica de Jalisco

-Iván Pérez, *violín*

-Angélica Olivo, *violín*

-Christian Jiménez, *violoncello*

-James Munro, *viola*

-Antonio Dubatovka, *flauta*

Lunes 27, 19:00 h

Aforo **350 personas**

Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado

Moneda 4, Centro Histórico



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda



Presentación de libro

-Liliana Pesina Méndez, *coordinadora*



Viernes 14 de junio, 18 h

Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4 , Centro Histórico



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda

Obra de Teatro por el Día Internacional de los Museos

CANTOS POR LA FLORA Y LA FAUNA DE MÉXICO

Compañía Tradiciones Mexicanas Corazón de Niño, A.C.

Director General: David García

Sábado 18 de mayo, 17 h

Aforo 350 personas / Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda

CONCIERTO

Asociación Voce in Tempore

Coro Infantil Esperanza Azteca Xochimilco
Coro Mauistik

Domingo 16 de junio,

17 h / Entrada libre



Cultura Hacienda

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

FORO

“Los Espacios Del Orgullo: Incidencia, Visibilidad Y Derechos Humanos”

Jueves 13 de junio
de 9 a 17:00 horas

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL DÍA DE LA NIÑA Y EL NIÑO

CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Guatemala 80, Centro Histórico

10 h Talleres lúdicos, juegos, cine y lecturas, que te permitirán divertirti, convivir y disfrutar con tu familia.

13 h Pasacalles. Juntos recorreremos las calles del Centro Histórico, acompañados por la agrupación **"Comparsa la Bulla"**

Exposición de los trabajos de las niñas y niños participantes en la actividad ¡Qué importante Eres!. Realizada en Palacio Nacional, sobre el Natalicio de Benito Juárez.

MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico

13:30 a 14:30 h Espectáculo **"Vagary"** Teatro clown para toda la familia.

Nos contarán la travesía de una tropa de gitanos, que con su alegre caravana llevan un mensaje de paz y unidad.

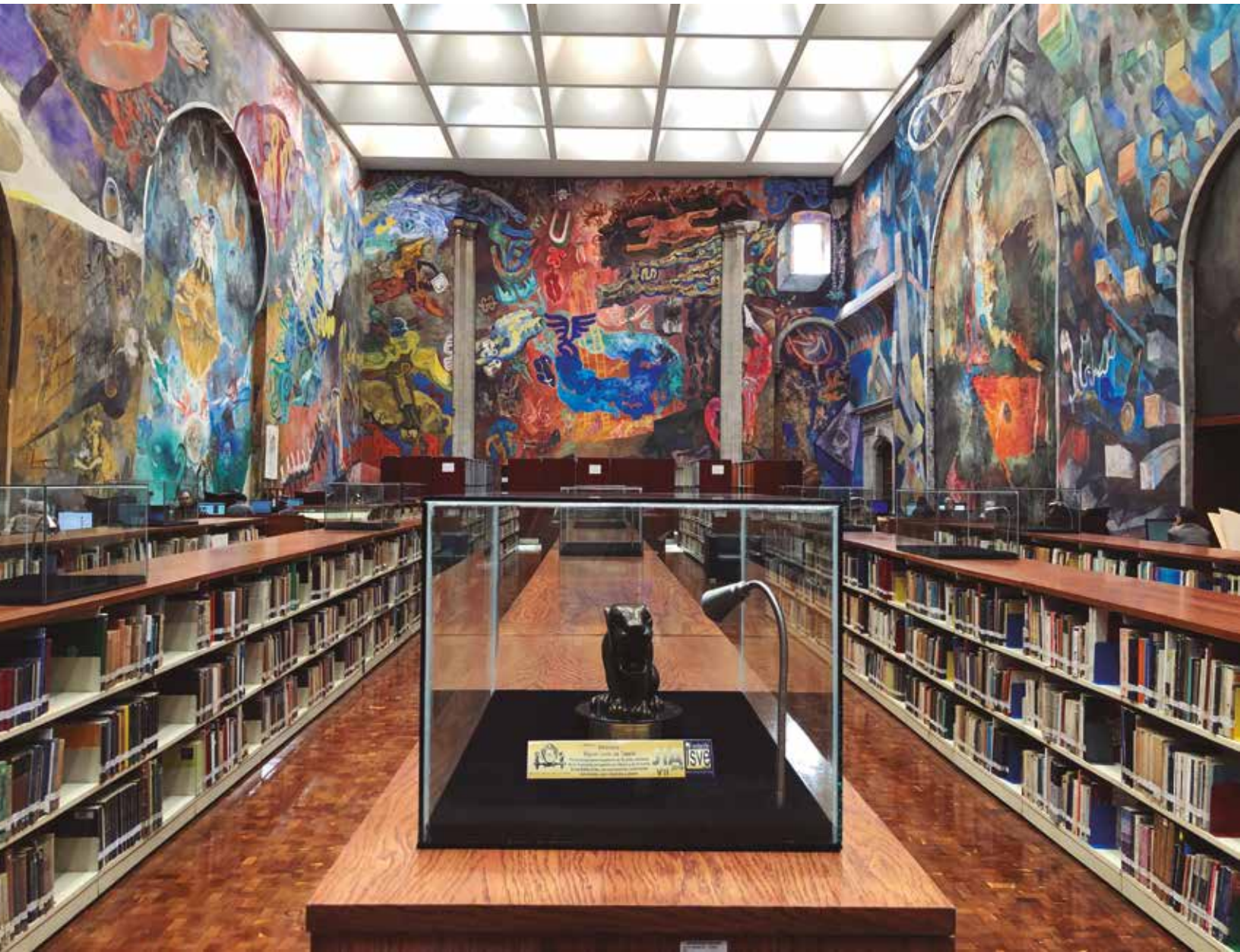
14:30 a 17:00 h Talleres y actividades lúdico-recreativas (Museo de Arte SHCP y Andador de la calle de Moneda)

Entrada libre/Cupo limitado. Mayores informes **36881657** y **36881602**



Cultura SHCP





Concierto Noche de Museos
RECITAL DE MÚSICA RUSA

Fernando Carmona, *Piano*

Obras de Rachmaninov y Prokofiev

Miércoles 29 de mayo

19:00 h

Entrada libre

Aforo 350 personas

Museo de Arte de la SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda



Pedro Escapa, *Tríptico dos*, 2008, Fotograbado. Col. Pago en Especie, SHCP

Concierto Noche de Museos

RECITAL DE MÚSICA RUSA

Fernando Carmona, *Piano*

Obras de Rachmaninov y Prokofiev

Miércoles 29 de mayo

19:00 h

Entrada libre

Aforo **350 personas**

Museo de Arte de la SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda



José Fors, *La Pildora*, 2007, Acrílico sobre tela. Col. Pago en Especie, SHCP

PRESENTACIÓN DE LIBRO



Rodolfo Rodríguez Ramírez, autor
Arturo Aguilar Ochoa, presentador
María Eugenia Ponce, presentadora
Julieta Ávila Hernández, moderadora

Jueves 30 de mayo, 17 h

Aforo para **80 participantes**
Entrada libre

Capilla de la Biblioteca
Miguel Lerdo de Tejada
República de El Salvador 49, Centro Histórico



SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
INSTITUTO DE AHUERA Y CRISTO POBLADO



Cultura Hacienda

Concierto

“Pedro mi amor”

Un programa celebrando el centenario del ídolo de México con algunas de las mejores canciones de Pedro Infante, incluyendo clips de sus películas más icónicas.

Elena Durán, *flauta*

Edgar Ibarra, *piano*

Martes 30 de julio
18 h / Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



Antonio Ruiz. El Corzo. Detalle: *La novia del lechero*, 1940, Óleo sobre madera. Colección Acervo Patrimonial SHCP



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y CULTURA



Cultura Hacienda

TEATRO MUSICAL **El Gran Show**

MUSITEATER, Taller de Comedia Musical del
Centro Cultural de la SHCP

Abraham García Fuentes, Dirección general, escénica y vocal.
Traducción al español y Adaptación a teatro
Ramon Barrera, Coreografías
Ivette Chávez, Karla Fernanda Tamayo Flores y
Eréndira Meléndez Martínez, Capitanas de danza

Domingo 28 de julio
18 h / Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



Mario Martín del Campo. *Firpo*, 2007, Agua fuerte y agua tinta, Acervo Patrimonial SHCP.

Carteles

Talleres Libres de mayo-junio

Público de 14 años en adelante

Te esperamos en el Centro Cultural de la SHCP, para que participes en los Talleres libres, las puertas están abiertas.



LUNES

Chi Kung

Dra. Edelmira Ramírez, UAM
10 a 12 h
Cupo 20 participantes

Lectura

Silvia Fernández
12 a 13 h
Cupo 30 participantes

Bachata

Pablo Bautista
17 a 18:30 h
Cupo 30 participantes: 15 hombres y 15 mujeres

MIÉRCOLES

Hip Hop

Anali Escotto
15 a 17 h
Cupo 25 participantes

SÁBADO

Malabares

Armando Oropeza
9 a 11 h
Cupo 25 participantes

Meditación

Cauhtémoc Paredes
11 a 12:30 h
Cupo 25 participantes

REQUISITOS:

- Los talleres son gratuitos
- Para **mayores de 14 años**, no hay **máximo de edad**
- Puntualidad, disposición y disciplina
- Talleres con actividad física: ropa cómoda, buena condición física
- La **tolerancia** para ingresar al taller es de 10 min.

Entrada libre

Centro Cultural de la SHCP
Guatemala 80, Centro Histórico



Cultura SHCP



SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO



MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico



EXPOSICIONES: Abiertas hasta las 21:30 h / VISITA GUIADA MEDIADA 18:00 h

- *Generosidad y compromiso. Donaciones*
- *Perceptible. Recaudación 2013- 2016*
- *Antonio Ruiz. El Corzo*
- *Patrimonio en Concordancia*

**Concierto:
Recital de "Chopin"**

19:00 h *Fernando Carmona,*
piano

CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Guatemala 80, Centro Histórico



Demostración artística

18:00 h Presentación de baile con los Alumnos del Centro Cultural de la SHCP

Pablo Bautista, coordina

Te invitamos a disfrutar al ritmo de la bachata, género musical bailable originario de la República Dominicana.

GALERÍA DE LA SHCP

Guatemala 8, Centro Histórico



EXPOSICIÓN: Abierta hasta las 21:30 h

Ígneo. Cerámica contemporánea en las colecciones de la SHCP

Miércoles 26 de junio de 2019 / Entrada libre

Cupo limitado / Informes: 3688 1657 y 3688 1602

<http://bit.ly/1j5qaiZ>

Cultura Hacienda

Cultura Hacienda

Cultura Hacienda

Cultura Hacienda

www.cultura.cdmx.gob.mx

@nochesdemuseos

/Noche de Museos

@CulturaCiudadMx



SECRETARÍA
DE CULTURA



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA

PROPUESTAS PARA CURSOS Y TALLERES DE VERANO PARA JOVÉNES DE 13 A 17 AÑOS

Fechas: **Invitación abierta** del 20 al 31 de mayo de 2019

Horarios de entrega: De **lunes a viernes** de 9 a 18 h.

Sede: **Centro Cultural de la SHCP**, Guatemala 80, Centro Histórico

Dirigido a: **Todas y todos** los **docentes de educación artística, talleristas y artistas**, para **presentar su programa de trabajo**.



Bases:

1.- Podrán participar todas y todos los interesados, sin límite de edad, que decidan inscribir un programa individual de trabajo, relacionado con las siguientes disciplinas:

DANZA, BAILE, TEATRO, ARTE CIRCENSE, EXPRESIÓN CORPORAL, ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES, ARTESANÍAS, MÚSICA, LITERATURA, FOTOGRAFÍA, CIENCIA, MAGIA, CÓMIC, PERIODISMO, TARDES FAMILIARES, ENTRE OTRAS.

2.- Los interesados deberán entregar sus propuestas en el Centro Cultural de la SHCP, calle de Guatemala 80, Centro Histórico. Una carpeta electrónica en memoria USB, dentro de un sobre tamaño media carta, en donde se anote: nombre completo de la profesora o profesor, taller o curso que propone y correo electrónico. La carpeta electrónica debe contener la documentación que a continuación se detalla.

Carpeta electrónica, únicamente en formato Word, que contenga:

- Curriculum vitae del tallerista, máximo 2 cuartillas.
- Resumen de los últimos tres trabajos realizados, máximo 1 cuartilla.
- Tres fotografías digitales (del trabajo realizado en el curso o taller) en buena resolución, en formato JPG.
- Programa de trabajo redactado en un máximo de 3 cuartillas (letra Montserrat, tamaño 11, en espacio 1.5), sin imágenes, que contenga:
 - Nombre del curso o taller.
 - Nombre completo de la profesora o el profesor.
 - Semblanza de la profesora o el profesor, máximo media cuartilla.
 - Descripción del taller o curso.
 - Objetivo.
 - Descripción de las sesiones (10 sesiones de 2 horas)
 - Habilidades y aptitudes requeridas en el alumno.
 - Material que requerirá el alumno.
 - Requerimientos técnicos que deba proporcionar el Centro Cultural para desarrollar el taller o curso propuesto
- Para fines de contratación, es requisito indispensable contar con la documentación que cumpla con las especificaciones señaladas por la normatividad emitida por el SAT. Presentar la siguiente documentación escaneada de la profesora o profesor:

- CFDI (Factura Digitalizada)
- RFC Registro Federal de Contribuyentes, con obligaciones (constancia de situación fiscal actualizada con un mes de vigencia)
- CLABE BANCARIA presentar carta del banco o estado de cuenta bancario reciente (borrar o tachar saldos)
- Comprobante de domicilio fiscal (debe coincidir con INE y factura digital)
- CURP Clave Única de Registro de Población, formato actualizado
- INE credencial de elector (el domicilio debe coincidir con la factura digital). En caso contrario presentar pasaporte o cédula profesional.
- Datos de identificación, en una cuartilla: Nombre completo, domicilio completo, teléfono local, teléfono celular y correo electrónico.

3.- El monto máximo para el pago de honorarios lo determina la DGPCAP en base al presupuesto autorizado al Centro Cultural.

4.- La DGPCAP seleccionará las propuestas que considere convenientes, de acuerdo a su programa de trabajo, por lo que es requisito indispensable que la carpeta digital cumpla con todos los requerimientos y especificaciones solicitados.

5.- El número mínimo de alumnos requeridos, para abrir el curso o taller, es de diez personas. El número máximo de participantes se determina de acuerdo al cupo del salón asignado a cada curso o taller. Los programas propuestos deberán ajustarse a los espacios de los salones del Centro Cultural.

6.- Los resultados de esta convocatoria los dará a conocer la DGPCAP a través del Departamento de Cursos y Talleres, directamente a los interesados.

7.- La duración del curso o taller es del 15 de julio al 2 de agosto.

8.- Los programas seleccionados no serán devueltos. Las propuestas no seleccionadas serán devueltas en el Centro Cultural, de lunes a viernes de 9 a 18 h.

9.- La DGPCAP resolverá cualquier situación no prevista en esta invitación.

10.- Para dudas o aclaraciones dirigirse a cursosytalleres@hacienda.gob.mx o al teléfono 514-87794



Cineamano
+
Juan Pablo Villa

Presentan

CARDOS

**Sábado 8 de junio,
18 h**

Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP

Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO



Cultura Hacienda



CONFERENCIAS

Relevancia Mundial del Régimen de Laicidad Educativa impulsado por Juárez

Adelina Arredondo López

Martes 25 de junio, 17 h

Entrada libre

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda 4, Centro Histórico



Cultura Hacienda



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA

SECRETARÍA DE ECONOMÍA



Convocatoria

PARA LA IMPARTICIÓN DE CURSOS Y TALLERES

AGOSTO – DICIEMBRE 2019



Fechas: Convocatoria abierta hasta el 28 de junio de 2019
Horarios de entrega: De lunes a viernes de 9 a 18 h.
Sede: Centro Cultural de la SHCP, Guatemala 80, Centro Histórico
Dirigido a: Todas y todos los docentes de educación artística, talleristas y artistas, para presentar su propuesta de programa de trabajo.

Bases:

1.- Podrán participar todas y todos los interesados, sin límite de edad, que decidan inscribir un programa individual de trabajo, relacionado con las siguientes disciplinas:

ARTE CONTEMPORÁNEO, PERFORMANCE, ARTE OBJETO, LITERATURA DE FICCIÓN, ARTES VISUALES, DIBUJO DE FIGURA HUMANA, TEATRO COMUNITARIO, CAPOEIRA, DANZAS AFROCARIBEÑAS, SALSA EN LÍNEA, GUITARRA ELÉCTRICA, BATERÍA, ENSAMBLE DE PERCUSIONES, MODA Y DISEÑO, RADIO COMUNITARIA, MEMORIA AUDIOVISUAL, ARTE CIRCENSE, OBJETO RECICLADO, ARTES PLÁSTICAS, APRECIACIÓN ARTÍSTICA, LITERATURA, MÚSICA, DANZA, ARTESANÍAS, EXPRESIÓN CORPORAL Y TALLERES INFANTILES, ENTRE OTROS.

2.- Los interesados deberán entregar en el Centro Cultural de la SHCP, calle de Guatemala 80, Centro Histórico, una carpeta electrónica en memoria USB, dentro de un sobre tamaño media carta, en donde se anote: nombre completo de la profesora o profesor, taller o curso que propone y correo electrónico.

La carpeta electrónica debe contener la documentación que a continuación se detalla en formato Word:

- Curriculum Vitae del tallerista, máximo 2 cuartillas.
- Resumen de los últimos tres trabajos realizados, máximo 1 cuartilla.
- Tres fotografías digitales (tallerista y/o trabajo realizado en el curso o taller) en buena resolución, en formato JPG.
- Programa de trabajo redactado en un máximo de 3 cuartillas (letra Montserrat, tamaño 11, en espacio 1.5), sin imágenes, que contenga:
 - Nombre del curso o taller.
 - Horario que propone: un día de dos horas por semana.
 - Nombre completo de la profesora o profesor.
 - Semblanza del docente, máximo media cuartilla.
 - Descripción del curso o taller.
 - Objetivo.
 - Público al que va dirigido.
 - Habilidades y aptitudes requeridas en el alumno.
 - Material que requerirá el alumno.
 - Programa de trabajo.
 - Bibliografía sugerida.
 - Requerimientos técnicos que deba proporcionar el Centro Cultural, para desarrollar

el curso o taller propuesto.

e) Para fines de contratación, es requisito indispensable contar con la documentación que cumpla con las especificaciones señaladas por la normatividad emitida por el SAT. Presentar la siguiente documentación escaneada de la profesora o profesor:

- CFDI (Factura Digitalizada).
- RFC Registro Federal de Contribuyentes, con obligaciones (constancia de situación fiscal actualizada con un mes de vigencia).
- CLABE BANCARIA presentar carta del banco o estado de cuenta bancario reciente (borrar o tachar saldos).
- Comprobante de domicilio fiscal (debe coincidir con INE y factura digital).
- CURP Clave Única de Registro de Población, formato actualizado.
- INE Credencial de elector (el domicilio debe coincidir con la factura digital). En caso contrario presentar pasaporte o cédula profesional.
- Datos de identificación, en una cuartilla: Nombre completo, domicilio completo, teléfono local, teléfono celular y correo electrónico.

3.- El monto máximo para el pago de honorarios lo determina la DGPCAP en base al presupuesto autorizado al Centro Cultural.

4.- La DGPCAP seleccionará las propuestas que considere convenientes, de acuerdo a su programa de trabajo, por lo que es requisito indispensable que la carpeta digital cumpla con todos los requerimientos y especificaciones solicitados.

5.- El número mínimo de alumnos requeridos, para abrir el curso o taller, es de diez personas. El número máximo de participantes se determina de acuerdo al cupo del salón asignado a cada curso o taller. Los programas propuestos deberán ajustarse a los espacios de los salones del Centro Cultural.

6.- Los resultados de esta convocatoria los dará a conocer la DGPCAP a través del Departamento de Cursos y Talleres directamente a los interesados.

7.- La duración del curso o taller es de cuatro meses del 12 de agosto al 7 de diciembre de 2019.

8.- Los programas seleccionados no serán devueltos. Las propuestas no seleccionadas serán devueltas en el Centro Cultural, de lunes a viernes de 9 a 18 h

9.- La DGPCAP resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria.

10.- Para dudas o aclaraciones dirigirse al correo: cursoytalleres@hacienda.gob.mx o al teléfono 94 77 48 51



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO





TALLERES de verano

Público Juvenil y Familiar

Este verano hemos preparado un programa de Talleres de Verano para jóvenes de 13 a 17 años y Tardes Familiares, reunimos un grupo de talleristas con experiencia en su área y gran entusiasmo para compartir sus conocimientos. Deseamos que este Verano los jóvenes y las familias tengan un encuentro pleno y significativo con el Arte.

15 de julio al 2 de agosto 2019

Horario	lunes 15	martes 16	miércoles 17	jueves 18	viernes 19
Talleres Jóvenes 10 a 12 h	Música Acuarela Creándome Danza	Circo Máscaras Dibujo Actuación	Hip Hop Acuarela Creándome Teatro físico	Actuación Máscaras Circo	CineClub Acuarela Creándome Circo
Talleres Jóvenes 12 a 14 h	Literatura Collage Lectura DanzaTea	Música Literatura Fotografía DanzaTea	Música DEMAC Collage Danza	Literatura Fotografía Actuación	Dibujo Collage Fotografía Hip Hop
Tardes Familiares 16 a 18 h	Encuadernación Dibujo Danza Jazz	Lectura Máscaras Danza	Encuadernación Cerámica Teatro físico	Dibujo Máscaras Actuación	CineClub Cerámica Hip Hop

Horario	lunes 22	martes 23	miércoles 24	jueves 25	viernes 26
Talleres Jóvenes 10 a 12 h	Música Acuarela Creándome Danza	Circo Máscaras Dibujo Teatro físico	Hip Hop Acuarela Creándome Circo	Lectura Máscaras Dibujo Actuación	CineClub Acuarela Creándome Circo
Talleres Jóvenes 12 a 14 h	Literatura Collage Lectura DanzaTea	Literatura Ludoteca Fotografía DanzaTea	Música DEMAC Collage Danza HipHop	Actuación Literatura Fotografía DanzaTea	Lectura Collage Fotografía Teatro físico
Tardes Familiares 16 a 18 h	Encuadernación Dibujo Danza Jazz	Música Máscaras Hip Hop	Teatro físico Presentación Danza Delirio 17 a 18 h	Actuación Máscaras Danza	CineClub Cerámica

Horario	lunes 29	martes 30	miércoles 31	jueves 1	viernes 2
Talleres Jóvenes 10 a 12 h	Hip Hop Acuarela Creándome Danza	Hip Hop Máscaras Dibujo Teatro físico	Música Acuarela Creándome Teatro físico	CineClub Dibujo Creándome Circo	Lectura Acuarela Creándome Circo
Talleres Jóvenes 12 a 14 h	Literatura Collage DanzaTea	Literatura Fotografía DanzaTea	DEMAC Collage Fotografía Actuación	Literatura Fotografía DanzaTea	Música Literatura Actuación Collage Fotografía DanzaTea Teatro físico HipHop
Tardes Familiares 16 a 18 h	Música Encuadernación Danza Jazz	Música Máscaras Danzón	Actuación Collage Tea físico Circo	DEGEDI Encuadernación DanzaTea	Cerámica Dibujo Teatro físico Danza

Talleristas: Alejandro Rodríguez, Mónica Lechuga, Ugo Henrique, Julio Tapia, Francisco Ibarra, Santos Zamudio, Kitzia Martínez, David Villavicencio, Diana Rivera, Daniel Sáenz, Nayelli Dávila, Armando Sánchez, Carmen Flores, Ricardo Zaldivar, Jorge Luis Hernández, alumnos de Rosalba Vázquez, Jacobo Salazar, Wilfrido Salvador, Liduvina Juárez, Silvia Fernández, Armando Oropeza, DEGEDI, DEMAC.



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO



TALLERES de verano

Público Juvenil y Familiar

Inscripciones: En el Centro Cultural de la SHCP

Guatemala 80, Col. Centro
Del 8 al 12 de julio de 9 a 18 h

Duración: De lunes a viernes del 15 de julio al 02 de agosto

Talleres:

- Máscaras • Arte, Escritura, Fotografía • Collage • Danza terapia urbana • Acercamiento a la Danza • Danza y Teatro • Teatro físico
- Tercera llamada: Jóvenes a escena
- La literatura como medio para expresar las emociones • Composición de canciones • Cerámica • Acuarela
- Encuadernación • Danza Jazz
- CineClub • Sala de Lectura

10 a 12 h Jóvenes de 13 a 17 años

12 a 14 h Jóvenes de 13 a 17 años

16 a 18 h Tardes familiares: niños de 6 a 12 años acompañados de un adulto

Requisitos:

- Puntualidad, disposición y disciplina
- Los materiales corren por cuenta del participante

Materiales:

Talleres con actividad física: Ropa cómoda, buena condición física y materiales que los profesores solicitarán

Talleres Música: Cuaderno, lapicera, cualquier instrumento aunque sea muy sencillo

Talleres Artes Plásticas: Hojas o cuaderno, lapicera, celular, USB y materiales que los profesores solicitarán.

Talleres Literatura: Cuaderno, pluma y materiales que los profesores solicitarán.

Limitado a 20 participantes por taller, no incluye materiales

Lunes a viernes de 9 a 18 h.

Para solicitar informes ponemos a su disposición el siguiente correo electrónico:

cursosytalleres@hacienda.gob.mx

Teléfono: 51 48 77 94

Estos talleres son gratuitos.



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO



CURSO de verano

Público Infantil

Exploradores de Arte y Patrimonio

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años

Duración: Del 16 de julio al 9 de agosto de 10 a 13:30 h

Divididos en dos grupos de 40 participante cada uno

Grupo A de 6 a 9 años
(martes y jueves)

Grupo B de 10 a 12 años
(miércoles y viernes)

Inscripciones:

En el Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda No. 4, Col. Centro.

De lunes a viernes de 10 a 15 h,
a partir del 24 de junio al 12 de julio
o hasta agotar lugares.

Requisitos

- Copia del acta de nacimiento, dos fotografías tamaño infantil del niño o niña participante y dos fotografías de la madre, padre o tutor.

Para solicitar informes ponemos a su disposición el siguiente correo electrónico:

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

Teléfonos: 36 88 12 61 / 3688 1255
de 10 a 16 h

Este curso es gratuito y se imparte en colaboración con Alas y Raíces.



GOBIERNO DE
MÉXICO

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

alas y
raíces

Retoque

Digital



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ABELARDO L. RODRIGUEZ, Presidente Substituto Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed:

Que el H. Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente

D E C R E T O :

" EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, EN -- USO DE LA FACULTAD QUE LE CONCEDE EL ARTICULO 135 -- DE LA CONSTITUCION FEDERAL, Y PREVIA LA APROBACION -- DE LA MAYORIA DE LAS LEGISLATURAS DE LOS ESTADOS, DE CLARA REFORMAS LOS ARTICULOS 51, 56, 58, 59, 83, 84, 85 y 115; LAS FRACCIONES V Y VI DEL ARTICULO 55; LA FRACCION XXVI DEL 73 Y ADICIONADOS, CON UNA FRACCION, CADA UNO DE LOS ARTICULOS 55 y 79, TODOS DE LA CONSTITUCION GENERAL DE LA REPUBLICA, EN LOS SIGUIENTES-TERMINOS:

Artículo 51.- La Cámara de Diputados se compondrá de representantes de la Nación, electos en su totalidad cada tres años, por los ciudadanos mexicanos.

Artículo 55.-.....

V.- No ser Secretario o Subsecretario de Estado ni Magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, a menos que se separe definitivamente de sus funciones noventa días antes de la elección.

Los Gobernadores de los Estados no podrán -- ser electos en las Entidades de sus respectivas jurisdicciones durante el período de su encargo, aun cuando se separen definitivamente de sus puestos.

Los Secretarios de Gobierno de los Estados, los Magistrados y Jueces Federales o del Estado, no podrán ser electos en las Entidades de sus respectivas jurisdicciones, si no se separan definitivamente de sus cargos noventa días antes de la elección.

VI.- No ser Ministro de algún culto religioso, y

VII.- No estar comprendido en alguna de las incapacidades que señala el artículo 59.

#####



RESIDENCIA DE LA REPUBLICA

22

REPUBLICA MEXICANA
SECRETARIA PARTICULAR
No. de Registro 708

LAZARO CARDENAS, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed:

Que el H. Congreso de la Unión se ha servido dirigirme el siguiente:

D E C R E T O:

"EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, DECRETA:

Artículo 1o.- Se crea una institución pública que se denominará "Petróleos Mexicanos".

Artículo 2o.- El objeto de la organización a que se contrae el artículo anterior será encargarse del manejo de los bienes muebles e inmuebles que por Decreto de 18 de marzo último, se expropiaron a diversas empresas petroleras. Al efecto, gozará de las atribuciones necesarias para llevar adelante su objeto, pudiendo efectuar todas las operaciones relacionadas con la industria petrolera, como exploración, explotación, refinación y almacenamiento. Podrá también efectuar las operaciones de distribución de los productos relativos, salvo lo que establezcan las disposiciones que sobre el particular se dicten, y tendrá facultades para celebrar los contratos y actos jurídicos que se requieran en el cumplimiento de sus fines.

Artículo 3o.- "Petróleos Mexicanos" tendrá personalidad jurídica, integrándose su patrimonio con los bienes mencionados en el artículo que precede y con los demás que en lo sucesivo adquiriera para fines de la industria petrolera.

Artículo 4o.- La corporación pública que se crea mediante este Decreto será dirigida por un Consejo de Administración compuesto de nueve miembros, debiendo ser designados seis de ellos por el Ejecutivo Federal; dos a propuesta de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; tres a propuesta de la Secretaría de la Economía Nacional, y uno a propuesta de la Administración del Petróleo Nacional. Los otros tres miembros del Consejo serán designados por el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana.

El Ejecutivo designará un Presidente, un Vicepresidente y un Secretario del Consejo, de entre los miembros de éste.

Los miembros del Consejo podrán ser removidos li-



LAZARO CARDENAS, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, SABED:

que el H. Congreso de la Unión, se ha servido dirigirme el siguiente

DECRETO:

"EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, DECRETA:

LEY DE CREDITO AGRICOLA QUE REFORMA LA LEY DE 24 DE ENERO DE 1934.

ARTICULO 1/o.- Para la organización y fomento del Crédito Agrícola, se modifica, en los términos de la presente ley, la de 24 de enero de 1934.

ARTICULO 2/o.- El sistema Nacional de Crédito Agrícola, quedará formado por las siguientes Instituciones:

- El Banco Nacional de Crédito Ejidal.
- El Banco Nacional de Crédito Agrícola.
- Las Sociedades Locales de Crédito Ejidal.
- Las Sociedades Locales de Crédito Agrícola.
- Las Sociedades de Interés Colectivo Agrícola.
- Las Instituciones Auxiliares que se formen de acuerdo con la Ley.

ARTICULO 3/o.- Las Instituciones a que se refiere el artículo anterior, se regirán en lo que sea aplicable y en cuanto no se oponga a las disposiciones de la presente Ley, por la de 24 de enero de 1934.

ARTICULO 4/o.- Las Instituciones de Crédito Ejidal, sólo podrán realizar operaciones activas de crédito con organismos formados con personas que tengan el carácter de ejidatarios, en los términos señalados en la presente ley, y por ningún motivo podrán destinarse sus fondos a fines distintos de los señalados.

ARTICULO 5/o.- El Banco Nacional de Crédito Ejidal funcionará en forma de Sociedad Anónima y ajustará los términos de su escritura constitutiva a las disposiciones contenidas en el Capítulo I del Título I de la Ley de 24



ARTICULO 4/o.- Las Sociedades Locales de Crédito Agrícola formadas por pequeños y medianos agricultores, antes de la vigencia de esta ley, seguirán funcionando como Sociedades Locales de Crédito Agrícola en el concepto de que las que se organicen en lo sucesivo se ajustarán a las disposiciones contenidas en el artículo 9/o.

ARTICULO 5/o.- A mas tardar seis meses después de la publicación de la presente ley, la Comisión Nacional de Irrigación entregará al Banco Nacional de Crédito Agrícola los Sistemas de Riego que maneje y que conforme al artículo 8/o. - deben quedar a cargo del Banco para su colonización.

ARTICULO 6/o.- Las aportaciones previstas este año en el presupuesto general de egresos para suscripción de acciones del Banco Nacional de Crédito Agrícola, en la parte no ejercida hasta la vigencia de la presente ley se destinarán a la suscripción inicial del capital del Banco Nacional de Crédito Ejidal.

ARTICULO 7/o.- El Gobierno Federal suscribirá, además acciones de la serie "A" del Banco Nacional de Crédito Agrícola hasta por dos millones de pesos, a fin de incrementar en este año con esta aportación el desarrollo y aumento de la pequeña agricultura.

M.T. Altamirano, D.F.- C. Aguilar, S.P.- C.A. Cuellar, D.S.- M. Tarraga, S. S.- Rúbricas."

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y para su debida publicación y observancia, promulgo el presente Decreto en la Residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la ciudad de México, D. F., a los dos días del mes de diciembre de mil novecientos treinta y cinco.

EL SECRETARIO DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO.

Eduardo Suárez
Lic. Eduardo Suárez.

EL SECRETARIO DE ESTADO Y DEL DESPACHO DE AGRICULTURA Y FOMENTO.

Saturnino Cedillo
Saturnino Cedillo.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

REPUBLICA DE LA UNION
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
No. de Expediente 1859

139

A LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA:

En uso de la facultad que al Ejecutivo Federal -
confiere el Artículo 7/6. de la Ley de 21 de octubre de
1935, he tenido a bien nombrar Miembros del Consejo Na-
cional de la Educacion Superior y de la Investigacion --
Cientifica a los señores Doctor Enrique Arreguín, Licen-
ciado Alejandro Carrillo, Luis Enrique Erro, Profesor --
Isaac Ochoterena, Arquitecto Juan O'Gorman, Profesora --
Ana María Reina, Licenciado Víctor Manuel Villaseñor, --
Doctor Manuel Martínez Báez, Ingeniero Rafael Illescas -
Frishir, Ingeniero Ernesto Martínez de Alba, Licenciado
Luis Sánchez Fontón, Doctora María Castro de Amerena, --
Doctor Enrique Díaz de León, Licenciado Ramón Beteta - -
Quintana y Profesor Rafael Ramos Pedrueza.

Dado en el Palacio Nacional del Poder Ejecutivo,
en la ciudad de México, a los treinta días del mes de di-
ciembre de mil novecientos treinta y cinco.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

Lázaro Cárdenas.



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

del artículo 89 de la Constitución y para su publicación y observancia, promulgo la presente ley en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la ciudad de México, a los veintisiete días del mes de agosto de mil novecientos treinta y seis.

EL SECRETARIO DE HACIENDA
Y CREDITO PUBLICO.

Eduardo Suárez.



RESIDENCIA DE LA REPUBLICA.

Carlos Soto Guerrero, S.V.P.- David Pérez Salto,
S.P.- Ramón Campos Viveros S.S.- Nicolás Delgado, S.S.-
Adriano.

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción
I del artículo 89 de la Constitución Política de los Es-
tados Unidos Mexicanos, y para su debida publicación y
observancia, promulgo el presente decreto en la residen-
cia del Poder Ejecutivo Federal, a los siete días del mes
de junio de mil novecientos veinte y ocho.

EL SECRETARIO DE HACIENDA
Y CREDITO PUBLICO.

EDUARDO SUÁREZ.

ACUERDO

EL SECRETARIO DE LA
SECRETARIA NACIONAL.

SECRETARIO NACIONAL.





