



Casa abierta al tiempo

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC UNAM

Gestión de Museos

Periodo: 14 de Septiembre de 2020 al 05 de Abril de 2021

Proyecto: Gestión de Museos

Clave: XCAD000031

Responsable del proyecto: Lic. Aidee Vidal Trejo

Asesor Interno: Dr. Gerardo Kloss Fernández del Castillo

No. Económico: 16716

Prestador de servicios: Paulina Galindo Vargas

Matrícula: 2172038490

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

Mail: paulina.smiles2@gmail.com

Teléfono: 5581435187

1. Introducción

El Servicio Social es una actividad esencial que consolida la formación profesional y fomenta en los estudiantes una conciencia de solidaridad con la comunidad, la sociedad y el país. Ayuda a resignificar y redimensionar a las instituciones y dependencias el objetivo del servicio social universitario, tomando en consideración los tres ámbitos que lo componen: Formativo, Retributivo y Social. Sirve para establecer con las dependencias públicas y sociales un compromiso para reorganizar programas específicos y que correspondan con los Ejes de Acción, temas prioritarios para las Instituciones, con el propósito de completar la formación profesional de los estudiantes universitarios y, al mismo tiempo, cumplir con las metas sociales, de servicio y de retribución de las instituciones y dependencias.

Me parece que este periodo de trabajo Social es importante pues te guía a mejorar en nuestra formación integral mediante la prevención, atención y reducción de las situaciones que afectan o influyen en un desarrollo óptimo. Además, fomenta su participación en diversas experiencias educativas y sociales dirigidas a fortalecer o propiciar el desarrollo del aspecto físico, emocional e intelectual para que mejore su calidad de vida y desarrolle los principios y valores necesarios para contribuir a la sana convivencia, y a la justicia social.

El presente informe tiene la finalidad de describir las actividades realizadas dentro del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México enfocadas al área de diseño editorial.

Comenzaré describiendo de forma sintetizada la historia de este recinto y la razón por la cual elegí colaborar en ésta; El MUAC, ha sido para mí un referente de la cultura visual nacional e internacional. Su imagen dinámica refleja su vitalidad acorde con el espíritu actual y de vanguardia de un espacio universitario. Desde su apertura ha recibido a más de 5 millones de visitantes.

Sus salas han albergado alrededor de 150 exposiciones con artistas de la talla de Cildo Meireles, Cai Guo-Qiang, Carlos Cruz-Diez, Rafael Lozano-Hemmer, Vicente Rojo, Yves Klein, Anish Kapoor y Carlos Amorales, en estrecha colaboración con la Tate Modern, Londres, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Museum of Modern Art de Nueva York (MoMA), The Museum of Fine Arts, Houston [MFAH], lo que sitúa al MUAC dentro del circuito de las mejores instituciones y museos a nivel global.

Su colección pública y razonada, única en el panorama de museos públicos mexicanos, forma parte del Patrimonio Universitario, es pionera en la preservación de la memoria al revitalizar el coleccionismo en México. Actualmente cuenta con 1800 obras, de más de 300 artistas y 40 fondos documentales.

El Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC-UNAM, colecciona, preserva, investiga, exhibe y difunde arte contemporáneo. Es un espacio donde se producen experiencias sensibles, afectivas, y de conocimiento, que ofrecen a

los públicos una diversidad de posibilidades de exploración de su propia individualidad. Desde siempre ha sido uno de mis museos favoritos de la Ciudad de México, el Arte Contemporáneo me parece sumamente interesante y es por esto que decidí tomar la decisión de colaborar con esta institución, además que su imagen me parece muy atractiva, moderna y minimalista.

2. Objetivo general

Desarrollar habilidades dentro del área editorial en colaboración con los encargados del área de Diseño Gráfico dentro de la Institución. Poner en práctica los conocimientos aprendidos durante los cuatro trimestres cursados en el área de concentración dentro del plan de estudios de la licenciatura. Intercambiar ideas y propuestas creativas enfocadas al mejoramiento de Diseño y calidad de producción dentro del proyecto.

El Servicio Social es una oportunidad de cooperación incluyente y de reciprocidad; un espacio de aprendizaje y fuente del saber; un medio de cultura y educación disponible para todos, que permite el reconocimiento y fortalecimiento de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes; un lugar en donde el arte y la ciencia sean amalgama de la calidad humana y profesional. Será un tiempo y lugar, en donde se incentive el desarrollo del sentido humano.

3. Actividades realizadas

A lo largo de estos meses realicé una serie de actividades enfocadas al Diseño editorial digital, principalmente a la creación, desarrollo y actualización diaria de un Informe de Prensa de medios digitales en el que se registraron las actividades publicadas en las redes sociales del Museo con la finalidad de mantener la comunicación constante con el público para mantenerlos actualizados respecto a las actividades que el Museo realizó digitalmente durante la contingencia sanitaria actual.

Claramente esta situación de riesgo, mantuvo al público alejado del recinto. Sin embargo, el Museo lanzó una Sala virtual llamada Sala10 en la cual constantemente se presentaron obras y exposiciones que hacían reconectar al público con el Arte. Todas estas publicaciones y todo el contenido editorial relacionado a ellas, es decir; newsletter, flyer, banners, publicaciones, etc. Quedaron registradas en el informe de medios digitales que desarrollé en estos seis meses. Dicho informe también contiene registro de las notas difundidas en páginas web y en medios impresos que hablan respecto al Museo y sobre sus actividades virtuales.

Otro proyecto que vio la luz en estos meses fue el Podcast Hotel del Abismo, que a lo largo de sus episodios abordó temas enfocados a la situación actual tanto en el entorno social como en el entorno artístico. También se realizaron algunos episodios temáticos en algunas fechas festivas.



A continuación enlistaré por razones prácticas, algunas actividades generales que realicé dentro de este proyecto:

- Diseño de recursos visuales como logotipos alternativos.
- Realización de presentaciones .PPTX
- Diseño y maquetación de Informe de Prensa.
- Propuestas de logotipo para un proyecto alternativo.
- Maquetación y planeación de un informe de Prensa.
- Registro de Notas Web que hablaran de algún tema relacionado al Museo o sus actividades.
- Registro de Notas Impresas que hablaran de algún tema relacionado al Museo o sus actividades.
- Registro de publicaciones en las redes sociales de la Institución.
- Registro de fotografías de la publicidad de la campaña #MUACDóndeEstés en las calles de la Ciudad de México.
- Realización de material de apoyo para presentaciones acerca de exposiciones pasadas o futuras.

4. Metas alcanzadas

Considero que la respuesta y compromiso con el proyecto, logró abrir un espacio creativo y constructivo, gracias al ambiente de trabajo colaborativo y el apoyo de la encargada del proyecto, el ambiente también propició a que hubiera libertad de expresión, y ningún tipo de estereotipo respetando las individualidades y sueños de quienes colaboramos en este periodo.

A lo largo de estos meses logré poner en práctica la mayoría de mis conocimientos relacionados al área editorial, de la mano con mi compañera de proyecto y la Jefa del área de Diseño que nos guió durante cada proceso, sobre todo me ayudó a mejorar en los siguientes ámbitos:

- Práctica y mayor conocimiento de la paquetería de Adobe
- Conocimientos adquiridos sobre el acervo artístico contemporáneo
- Acercamiento a un entorno real de trabajo

En ámbitos más generales, este tiempo me sirvió para:

- Desarrollar un tipo de conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenezco.
- Contribuir a una formación académica y profesional integral aún sin ser egresada.
- Mejorar el desarrollo profesional y humano mediante el compromiso social, activo y solidario en la solución de problemas o necesidades del país, a través de actitudes cívicas, críticas y propositivas en favor de la consolidación de calidad humana como base para un futuro próspero del país.

- Contribuir al desarrollo de conocimientos y destrezas sociales y cognitivas que me permitieron tener una existencia individual y social plena y participar responsable y productivamente en las labores relacionadas al Diseño dentro del Museo.
- Fortalecer mi desempeño social y académico.
- Mejoamiento de mi desarrollo integral como individuo dentro de la sociedad y como futura profesionista.

Considero que este periodo contribuyó a mi formación integral, mediante la participación y puesta en práctica de sus capacidades en la solución de los problemas y necesidades del Museo, a través de actividades que fortalezcan su conciencia ética, moral, humanista y de retribución a la sociedad, a la vez que desarrollé habilidades y estrategias para facilitar de cierta forma m posterior incorporación al mercado laboral.

5. Resultados y conclusiones

Esta experiencia representó para mí nuevos conocimientos adquiridos, práctica de la teoría aprendida durante mis años universitarios y de la misma forma, para poder detectar deficiencias y áreas en las que no soy tan buena pero que afortunadamente pude desarrollar y practicar a lo largo de las semanas. Creo que este proceso social contribuye también al desarrollo de un ciudadano emocional y socialmente competente, maduro para comprender y aceptar la diversidad, y educado para confrontar retos y tomar decisiones mediante el análisis crítico de las situaciones en el diario vivir

Traducir al papel la vivencia es difícil pues se quedan por fuera expresiones emocionales en momentos específicos de la experiencia; sólo puedo decir, que la colaboración con este equipo fue enriquecedor y una vez más me resaltó la importancia de abrir y construir oportunidades para que tanto estudiantes como recién egresados y personas con más experiencia, sean visibles para tener la oportunidad de poner en práctica y demostrar sus capacidades y potencialidades, concientes que no son el futuro sino el presente mismo.

Mi jefa de proyecto fue parte fundamental en el convencimiento de nuestras capacidades como practicantes para intervenir en los procesos y exigencia ética que nos plantean los escenarios actuales. Y gracias esto, hubo cierta apertura de escenarios donde las practicantes tuvimos la posibilidad de “vivenciar” experiencias laborales y curriculares.

Este proyecto me ayudó desde un enfoque de reflexión para conocer mis habilidades, saberes y deseos. Ahora lo consiguiente será enfocarme en que el esfuerzo invertido se potencialice, que mis opiniones sean tenidas consideradas pues sé que son valiosas y enriquecen el espacio de aprendizaje abierto.

Agradezco esta experiencia, la oportunidad y la confianza brindada por esta Intitución. Tristemente no tuve la posibilidad de conocer personalmente a mis compañeras de proyecto, sin embargo, confío en que es una oportunidad que se dará pronto y con suerte, nos volveremos a encontrar más adelante dentro de este mundo editorial.

6. Recomendaciones

Me hubiera gustado tener mejor comunicación y constante con mi jefa y compañeras, pues me parece que ésta mermó mucho debido al panorama virtual y a distancia, sin embargo confío que la experiencia es totalmente diferente y mucho más satisfactoria y enriquecedora. Recomendaría a la jefa del proyecto así como a la Institución, involucrar de manera más significativa la participación de los prestadores de servicios confiando en sus habilidades y conocimientos.

7. Referencias Electrónicas

- UNAM. (2017). Servicio social universitario. Junio 2021, de UNAM Sitio web: <https://www.dgosever.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-introduccion.html>
- MUAC. (2021). Acerca de nosotros. Junio 2021, de UNAM Sitio web: <https://muac.unam.mx/acerca-de-nosotros>



PRESTADOR DE SERVICIOS
PAULINA GALINDO VARGAS



ASESOR INTERNO
DR. GERARDO KLOSS FERNÁNDEZ DEL CASTILLO
NO. ECONÓMICO 16716