

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de Ciencias y Artes para  
el Diseño UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**UAM - XOCHIMILCO**

Departamento de Síntesis Creativa

Periodo: 10 de marzo de 2023 al 10 de diciembre de 2023

Proyecto: Promoción y Difusión Gráfica de Novedades y Servicios que presta la Biblioteca  
"Dr. Ramón Villarreal Pérez"

Clave: XCAD000465

Juan Carlos Hernández Osorio

Matrícula:2162035478

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 55 84 81 88 06

Correo electrónico: [johnartmx@gmail.com](mailto:johnartmx@gmail.com)

Responsable del Proyecto

Lic. Helia E. Terreros Madrigal

No. Económico 15856

Asesor Interno

Mtro. Armando Jesús Alva Lomelí

No. Económico 39236

## ÍNDICE

Introducción .....	3
Objetivos generales .....	3
Actividades realizadas.....	4
Metas alcanzadas .....	5
Resultados y conclusiones.....	5
Recomendaciones .....	6
Bibliografía y Referencias Electrónicas .....	6
Anexo .....	7

## Introducción

En el presente informe se presentan las actividades realizadas durante mi servicio social como recién egresado de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Durante este periodo, tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en mi formación académica y fue muy satisfactorio colaborar con la biblioteca de la unidad Xochimilco “Dr. Ramon Villarreal Pérez” para contribuir con el desarrollo de habilidades en el área de diseño y retribuir un poco de lo que la universidad me ofreció.

Decidí realizar mi servicio social en la biblioteca ya que fue uno de los espacios en los que más disfruté mi trayectoria universitaria, ya que tiene un catálogo muy amplio, sus instalaciones son cómodas y ofrece un lugar apropiado para el estudio. Además, el proyecto en el que participé ofrecía una excelente oportunidad para desarrollar y materializar los conocimientos que adquirí.

## Objetivos generales

El objetivo general de mi servicio social fue adquirir experiencia práctica en el ámbito del diseño y en la comunicación gráfica. El proyecto ofrece la oportunidad de realizar diferentes actividades relacionadas con la comunicación visual, lo cual permite el desarrollo de las habilidades, la resolución de problemas de diseño para experimentar en las diferentes áreas y con diferentes herramientas, la aplicación de los conceptos teóricos y la contribución a la mejora de la difusión de las actividades y materiales que ofrece la biblioteca.

## Actividades realizadas

### Fechas Conmemorativas

A través de carruseles para Instagram se generaron post para recordar fechas importantes a nivel nacional e internacional. Los posts debían contener portada, seguida de imágenes con información o datos importantes y se complementaba con datos del catálogo de la biblioteca que enriquecieran la información.

### Natalicios

Se generaron imágenes para el Instagram de la biblioteca, con las cuales se busca conmemorar los natalicios de los escritores mas sobresalientes de cada mes. Las imágenes debían contar con una fotografía de los autores, y una pequeña frase.

### Revistas Digitales

Con ayuda de post de Instagram se comparte la oferta de la biblioteca de revistas y periódicos nacionales e internacionales, los posts constaban de una portada y un fragmento de algún artículo.

### Dinámica bibliotecaria

Se me solicito el rediseño del logotipo de Dinámica bibliotecaria para relanzamiento del canal de youtube.

## Mentes Digitales

Las Jornadas de la biblioteca ofrecieron conferencias acerca de inteligencia artificial. Mi colaboración fue la elaboración de tres reels para Instagram, en los cuales se le hiciera una pequeña descripción acerca de las conferencias y la invitación a la comunidad universitaria. Se elaboró guion literario, voces en ia, imágenes, videos en ia, motion graphics y edición en video.

## Metas alcanzadas

- Mejoré mis habilidades en el uso de software de edición de imágenes y video, como Adobe Photoshop, Illustrator y After Effects.
- Adquirí experiencia en la gestión de proyectos de diseño, desde la conceptualización hasta el producto final.
- Desarrollé proyectos de comunicación visual que cumplieron con las expectativas y necesidades de la institución.
- Desarrollé habilidades de comunicación y trabajo remoto.
- Amplié mi portafolio de diseño con proyectos reales.
- Descubrí nuevas herramientas de inteligencia artificial y las fusioné con otras técnicas.

## Resultados y conclusiones

A través de las actividades realizadas descubrí la importancia de la comunicación a través del diseño, con objetivos y audiencias específicas, así como la capacidad de generar impacto con estos materiales.

El servicio me permitió darme cuenta de la importancia de la practica de la licenciatura, pude fortalecer mis habilidades y adquirir experiencia. Esta experiencia me preparo para enfrenar problemas reales, y gestionar de mejor manera los tiempos en las diferentes etapas de los productos, además de mejorar mi organización de archivos.

## Recomendaciones

Que se fomente la colaboración interdisciplinaria entre las áreas de diseño y otras relacionadas, para enriquecer el proceso creativo y obtener mejores resultados.

## Bibliografía y Referencias Electrónicas

Del Pando, M. (2013). Introducción al color (1.ª ed.). Universidad Autónoma Metropolitana. <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-introduccion-al-color.html>

Kandinsky, W. (1996). Punto y línea sobre el plano: contribución al análisis de los elementos pictóricos. Paidós Iberica Ediciones S A.

Lupton, E., & Phillips, J. C. (2009). Diseño gráfico: nuevos fundamentos. Ediciones Gustavo Gili, SL.

Miramontes, P. (1999). El color del ruido. Ciencias, (054).

<https://bidi.uam.mx>

<https://biblioteca.xoc.uam.mx/>

<https://www.instagram.com/bibliotecauamx/>

# Anexo

## Fechas Conmemorativas

### Instagram – Post en Carrusel

16 de octubre  
DÍA MUNDIAL  
DE LA  
ALIMENTACIÓN

El Día Mundial de la Alimentación se celebra el 16 de octubre cada año para conmemorar la fundación de la FAO en esa fecha de 1945. La FAO es la agencia de las Naciones Unidas que lidera el esfuerzo internacional para poner fin al hambre.

El caso FAO - Día Mundial de la Alimentación

**RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS**

Los alimentos y sus poderes sanadores  
Autor: Itzi, Alejandra, comp.  
Clasificación: RFF QP 144. P85 A44

Otra alimentación es posible : una alimentación sana protege nuestra salud y la del planeta  
Autor: Azeite, Claudio.  
Clasificación: TX 359 AB3

Cómo funciona la alimentación  
Autor: How food works.  
Clasificación: REF QP 141 H0208

Alimentación, higiene y salud : manual para maestros  
Autor: Pérez-Lugo, Patricia de.  
Clasificación: TX 350 C3 P39

Aprenda a mejorar su alimentación y calidad de vida  
Autor: García-Javiera, Inés.  
Clasificación: TX 354 Q37

Comida de verdad : alimentación sin eventos ni trucos  
Autor: Jara, Miguel, autor.  
Clasificación: RA 784 Z37

<https://catalogobiblioteca.xoc.uam.mx/>

## Natalicios

### Instagram – Post

1 de agosto

“Es mejor fallar en la originalidad que triunfar en la imitación.”

Herman Melville  
1819 - 1891

[o.biblioteca.xoc.uam.mx](https://catalogobiblioteca.xoc.uam.mx/)

6 de marzo

“La creación intelectual es el más misterioso y solitario de los oficios humanos.”

Gabriel García Márquez  
1927 - 2014

[o.biblioteca.xoc.uam.mx](https://catalogobiblioteca.xoc.uam.mx/)

21 de septiembre

“¿Qué otra cosa es el hombre sino memoria de sí mismo?”

Juan José Arreola  
1918 - 2001

[o.biblioteca.xoc.uam.mx](https://catalogobiblioteca.xoc.uam.mx/)

24 de septiembre

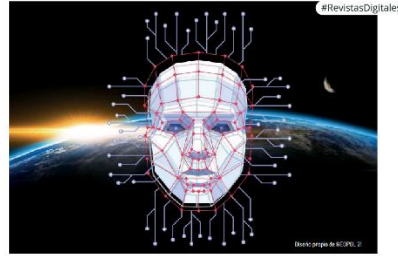
“Puedes acariciar a la gente con palabras.”

Francis Scott Fitzgerald  
1896 - 1940

[o.biblioteca.xoc.uam.mx](https://catalogobiblioteca.xoc.uam.mx/)

# Revistas Digitales

## Instagram – Post



Entre los actores estelares. Afina bien el desarrollo, control y uso de la Inteligencia Artificial (IA) nos enfrenta a nuevos escenarios sobre las posiciones de los actores globales, locales y tecnológicos.

**¿QUÉ ES ESO A LO QUE LLAMAMOS IA?**

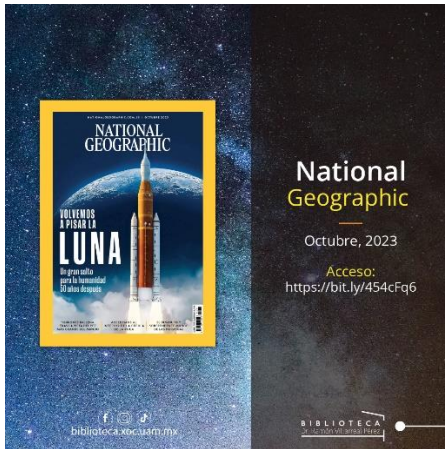
La IA es un campo de estudio y, a la vez, una tecnología que se enfoca en crear sistemas capaces de realizar tareas que normalmente requieren de la inteligencia humana según la misma Inteligencia Artificial. La IA busca simular la capacidad de razonamiento, aprendizaje, percepción y toma de decisiones que los seres humanos poseemos a través de cientos miles de años gracias al desarrollo cognitivo, la evolución y la cultura.

Fuente: *Bill Gates en el futuro y técnicas dentro del arte de la IA*. *Artificial Intelligence and the Future of Work*. *MIT Technology Review*.

de texto para aprender relaciones y patrones implícitos, generando textos tan coherentes y bien redactados en los que no se podría distinguir entre la pluma y el algoritmo.

A lo largo de su corta historia, la IA ha experimentado avances significativos con pioneros como Alan Turing. En las últimas décadas, ha dado un salto monumental gracias a la disponibilidad de grandes volúmenes de datos y el desarrollo de técnicas de machine learning. Esto ha permitido que los algoritmos aprendan patrones y realicen predicciones basadas en datos, prescindiendo de un código escrito para cada tarea.

La IA ha tenido un impacto importante en la geopolítica. Por un lado, ha aumentado la capacidad de los gobiernos para recopilar, analizar y utilizar información en tiempo real, lo cual sirve como un valioso apoyo para la toma de decisiones estratégicas y el fortalecimiento de la infraestructura de seguridad.



**2**

**Artemis: volvemos a la Luna 50 años después**

El programa Artemis de la NASA se prepara para enviar humanos a nuestro satélite por primera vez desde 1972. Está previsto que en 2024 cuatro astronautas -entre ellos una mujer- vayan en un cohete de última generación a la órbita lunar.

**Es portada**

El 16 ha sido desarrollado por la NASA para llevar a cabo las misiones del programa Artemis a la Luna. El cohete cuenta además con una gran capacidad logística para llevar astronautas a zonas más alejadas, como Marte.

al espacio lunar. Después de años de retrasos y miles de millones de dólares, Artemis ya es una realidad. Su objetivo es más allá de poner un pie sobre la Luna, pretende servir de escopo general para futuras misiones a Marte, y más allá. Si todo sale, supondrá un paso de gigante en la historia de la exploración espacial.

Por MICHAEL GRISHAM FOTOGRAFÍAS DE DAN WINTER

#RevistasDigitales, partir de 2023 esta misión haga un



## Dinámica bibliotecaria



Opción 1



Dinámica Bibliotecaria

Opción 3



Dinámica Bibliotecaria

Opción 2



Dinámica Bibliotecaria

PROPUESTA 3

## Mentes Digitales

