

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Rectoría General UAM

Dirección de Comunicación Social

**Periodo:** 17 de julio de 2024 al 12 de mayo de 2025

**Proyecto:** Apoyo a la Dirección de Comunicación Social

Clave: XCAD000001

**Responsable del Proyecto:** C. Erick Juárez Pineda

**Asesor Interno:** Armando Jesús Alva Lomelí

**Nombre completo:** Daniela Espinosa González

**Matrícula:** 2212038172

**Licenciatura:** Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Cel.:** 5516509277

**Correo electrónico:** danielaespinosa0106@gmail.com

## Gráficos realizados durante mi servicio social



## 1. Introducción

El servicio social representa una oportunidad invaluable para que los estudiantes podamos poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo de nuestra formación universitaria en un entorno laboral real. Más allá de ser un requisito académico, este periodo funciona como un puente que conecta la teoría con la práctica, permitiéndonos enfrentar retos concretos y adquirir experiencia profesional que nos prepara para el futuro. En mi caso particular, tuve la oportunidad de integrarme al equipo de trabajo de la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, un espacio dinámico y enriquecedor donde colaboré activamente en la creación y desarrollo de materiales gráficos institucionales.

Esta experiencia no solo reforzó mis competencias técnicas como diseñadora de la comunicación gráfica, sino que también me brindó un crecimiento integral a nivel profesional y personal. Aprendí a valorar la importancia de una comunicación visual efectiva dentro del ámbito institucional público, donde cada mensaje debe ser no solo claro y accesible, sino también visualmente atractivo y coherente con la identidad y los valores de la universidad. Comprendí que, en este tipo de organizaciones, el diseño gráfico cumple un papel fundamental para conectar con la comunidad universitaria y facilitar la difusión de información relevante y oportuna.

Desde mi primer día en la Dirección de Comunicación Social, me sentí motivada y comprometida con la posibilidad de participar en proyectos reales y significativos. Cada tarea me invitó a combinar creatividad con una comprensión profunda del público objetivo, ya que las piezas gráficas no solo debían captar la atención, sino también transmitir mensajes que fueran comprendidos y valorados por distintos sectores de la comunidad universitaria. Esta responsabilidad me permitió desarrollar una sensibilidad especial hacia la comunicación inclusiva y estratégica.

En este informe, presento de manera detallada los objetivos que guiaron mi servicio social, las actividades que realicé, los aprendizajes clave que obtuve, así como algunas recomendaciones derivadas de mi experiencia. Considero que este periodo fue un parteaguas en mi formación profesional, que no solo me preparó técnicamente para los desafíos del diseño gráfico institucional, sino que también fortaleció mis capacidades para trabajar en equipo, adaptarme a situaciones cambiantes y asumir compromisos con la calidad y la responsabilidad social.

## **2. Objetivo general**

El objetivo general de mi servicio social fue contribuir al trabajo del equipo de diseñadores gráficos de la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, apoyando en la creación y desarrollo de materiales gráficos que fortalecieran la comunicación institucional de la UAM. Este apoyo se enfocó principalmente en la generación de contenidos visuales destinados a las redes sociales y otras plataformas digitales de la universidad, con el propósito de promover la difusión de información relevante y fomentar la interacción con la comunidad universitaria. Al mismo tiempo, este objetivo contempló el propósito personal de adquirir experiencia práctica que complementara y enriqueciera mi formación académica como diseñadora de la comunicación gráfica, permitiéndome poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos durante mi carrera y adaptarlos a un contexto profesional real.

De manera más específica, este objetivo se concretó en mi participación directa en la producción de piezas gráficas que respondieran a los requerimientos visuales y comunicativos de la institución, respetando la identidad gráfica y los lineamientos establecidos por la universidad. Mi labor incluyó el diseño de materiales para efemérides, convocatorias, posters, reconocimientos y publicaciones relacionadas con el semanario, siempre buscando que cada pieza fuera clara, atractiva y eficaz en la transmisión del mensaje.

Además, a lo largo del servicio social, se buscó que esta experiencia me permitiera desarrollar y fortalecer diversas habilidades fundamentales para el desempeño profesional en el área del diseño gráfico. Entre estas habilidades se encuentran la organización y gestión del tiempo, dado que fue necesario coordinar las entregas y cumplir con plazos establecidos en un entorno dinámico y con múltiples responsabilidades. También se enfatizó el trabajo colaborativo, ya que la comunicación constante con el equipo y la integración de diferentes perspectivas resultaron esenciales para la creación de materiales de calidad.

## **3. Actividades realizadas**

Una de mis tareas constantes fue la elaboración de contenidos visuales para efemérides, convocatorias institucionales, reconocimientos y posters informativos. Estas piezas requerían un diseño atractivo, alineado con la identidad gráfica de la universidad, y adaptado a los distintos formatos digitales.

Además, participé activamente en la producción de publicaciones relacionadas con las notas del semanario de la UAM, lo que implicaba estar al tanto de los temas relevantes que se difundían semana a semana. También fui parte del equipo que generaba ideas para campañas enfocadas en captar la atención de jóvenes universitarios, donde propuse conceptos visuales y estrategias de comunicación digital. En algunas ocasiones, contribuí a la realización de TikToks institucionales, lo cual representó un reto y una oportunidad de aprender sobre lenguaje audiovisual y formatos cortos para redes sociales.

Mi asistencia fue presencial, generalmente tres veces por semana, ya que tuve que coordinar mis tiempos con mis responsabilidades escolares. Esta modalidad me permitió involucrarme de forma directa con el equipo de trabajo, aprender del proceso colaborativo y adaptarme a los tiempos de entrega y revisión propios del ámbito profesional. También contribuí a la corrección de algunos materiales previos, colaboré en la adaptación de piezas gráficas para distintas plataformas y aprendí a utilizar referencias institucionales como logotipos y paletas de color oficiales.

#### **4. Metas alcanzadas**

Mi experiencia en la Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General de la UAM fue sumamente enriquecedora. Desde el inicio, el equipo me recibió con gran calidez y me integró activamente en las tareas diarias, brindándome un entorno de constante aprendizaje. La oportunidad de colaborar junto a profesionales experimentados fortaleció mis habilidades técnicas y me ayudó a comprender a fondo el funcionamiento y la estrategia detrás de la comunicación institucional.

Un aspecto que me llenó de satisfacción fue ver cómo mis diseños eran publicados y valorados por la comunidad universitaria. Saber que mi trabajo contribuía a la difusión de información relevante me impulsó a entregar siempre lo mejor. Esta responsabilidad me hizo entender la importancia de un mensaje visual claro y efectivo, especialmente en una institución pública como la UAM.

La retroalimentación recibida fue fundamental para mi crecimiento. Los consejos y observaciones del equipo me permitieron perfeccionar mis propuestas y ganar confianza en la toma de decisiones creativas. Pude experimentar con diferentes ideas y soluciones gráficas, y sentir que mi opinión y aportes eran tomados en cuenta elevó mi motivación y autoestima profesional.

Durante mi servicio social, adquirí aprendizajes clave que han sido esenciales para mi formación como diseñadora gráfica. Entendí la necesidad de adaptar el

diseño a distintos formatos y audiencias, siempre considerando el contexto y los objetivos específicos de cada pieza. Además, aprendí a cumplir con plazos ajustados y a mantener la calidad incluso bajo presión.

La experiencia también fortaleció mi habilidad para recibir críticas constructivas y trabajar en equipo, valorando la comunicación constante para lograr productos coherentes y efectivos. Desarrollé mayor autonomía creativa, explorando técnicas y estilos variados, y comprendí que la innovación debe ir acompañada de una estrategia clara para que el mensaje impacte correctamente.

Esta experiencia de servicio social tuvo un impacto significativo en mi desarrollo personal y profesional. Personalmente, me permitió ganar confianza en mis capacidades y entender la importancia del compromiso y la responsabilidad en un entorno laboral real. Sentirme parte de un equipo profesional me motivó a seguir esforzándome y a valorar la colaboración como una herramienta fundamental para el éxito.

Profesionalmente, esta etapa me ayudó a definir mejor mis intereses y fortalezas dentro del diseño gráfico, descubriendo áreas en las que quiero especializarme y seguir creciendo. La libertad creativa que tuve y el apoyo constante del equipo me hicieron comprender la importancia de un ambiente laboral positivo para el desarrollo profesional.

En conclusión, el servicio social no solo me proporcionó experiencia práctica, sino que también me brindó una visión más clara de mi futuro, reforzando mi pasión por el diseño y mi deseo de aportar con creatividad y compromiso en cualquier proyecto al que me enfrente.

## **6. Recomendaciones**

Aunque mi experiencia durante el servicio social fue, en general, sumamente positiva y enriquecedora, debo reconocer que enfrenté ciertos momentos en los que la carga académica y las responsabilidades propias del servicio se empalmaron de manera complicada. Esta simultaneidad de actividades en ocasiones me generó una sensación de saturación y estrés, lo cual dificultó un poco mantener un equilibrio óptimo entre mis estudios y las tareas profesionales. Ante esta situación, considero que una de las recomendaciones más importantes para mí misma de cara al futuro es mejorar significativamente mi organización y planificación del tiempo. Aprender a establecer horarios más

claros y realistas, así como distribuir mis actividades diarias y semanales de manera equilibrada, me ayudaría a evitar momentos de sobrecarga y a mantener un ritmo constante de trabajo, sin sacrificar la calidad en las entregas ni afectar mi bienestar físico y emocional.

Este aprendizaje me ha hecho reflexionar sobre la importancia de la gestión eficiente del tiempo en la vida profesional, especialmente cuando se deben cumplir múltiples responsabilidades simultáneamente. Estoy convencida de que, al poner en práctica estas mejoras organizativas, podré enfrentar con mayor tranquilidad y efectividad futuros compromisos laborales y académicos, logrando un balance más saludable entre mis diversas obligaciones.

En lo que respecta a la institución, quiero resaltar que no tengo ninguna queja ni sugerencia que plantear. La Dirección de Comunicación Social de la Rectoría General de la UAM me brindó un entorno laboral siempre amable, respetuoso y altamente propicio para el aprendizaje y el desarrollo profesional. Durante todo mi tiempo de servicio social, sentí que mi trabajo era valorado y reconocido por mis compañeros y superiores, lo cual contribuyó enormemente a mi motivación y sentido de pertenencia. Además, recibí apoyo constante por parte del equipo, tanto en aspectos técnicos como en el acompañamiento para mejorar mis habilidades y enfrentar nuevos retos con confianza.

La libertad creativa que me otorgaron fue otro aspecto que destaco con mucho aprecio, ya que me permitió experimentar, proponer ideas y crecer profesionalmente sin sentirme limitada. Este ambiente abierto y colaborativo fue fundamental para que pudiera desarrollarme plenamente como diseñadora en formación. Por todo ello, agradezco profundamente la oportunidad de haber formado parte de este equipo, y sin duda recomendaría esta experiencia a otras y otros estudiantes de Diseño de la Comunicación Gráfica que busquen no solo un espacio para aplicar sus conocimientos, sino también para aprender, crecer y sentirse valorados dentro de una institución comprometida con la calidad y la inclusión.

## **7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas**

No se utilizaron fuentes bibliográficas o electrónicas externas para la realización de este informe, ya que está basado exclusivamente en mi experiencia personal durante el servicio social.