

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Alcaldía Coyoacán

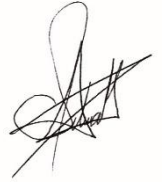
Proyecto: Mantenimiento y Conservación de Obra Pública

Clave: **XCAD000152**

Fecha inicio: **29/07/2024**

Fecha término: **29/01/2025**

Asesor Interno del Proyecto: **Mtra. Karen Yarely Silva Salvador**



Nombre completo: Mary Carmen Morales Gómez

Matrícula: 2193080967

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56568662

Cel.: 04455 44978974

Correo electrónico: [marymogom2121@gmail.com](mailto:marymogom2121@gmail.com) /  
[2193080967@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2193080967@alumnos.xoc.uam.mx)

## **INTRODUCCIÓN**

El servicio social es una actividad fundamental en la formación profesional de los estudiantes, ya que permite aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real y contribuir al desarrollo social. En la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), esta experiencia cobra un significado especial dentro de su modelo educativo basado en el Sistema Modular, el cual fomenta la integración del aprendizaje con la práctica, promoviendo una visión crítica y comprometida con la transformación social.

A través del servicio social, los estudiantes no solo fortalecen sus habilidades profesionales, sino que también desarrollan una conciencia social y una perspectiva interdisciplinaria al enfrentarse a problemáticas reales de la comunidad. Este informe detalla las actividades realizadas durante el servicio social, resaltando su impacto tanto en el ámbito institucional como en la formación académica y personal del prestador del servicio.

En el marco del Sistema Modular, el servicio social se convierte en un espacio de aprendizaje significativo, donde la teoría y la práctica se articulan para generar soluciones innovadoras y sustentables. La experiencia adquirida en este proceso no solo enriquece la formación profesional, sino que también reafirma el compromiso de los estudiantes con el entorno social, contribuyendo así a la misión de la UAM-X de formar profesionales con un enfoque humanista y crítico.

### **OBJETIVO GENERAL**

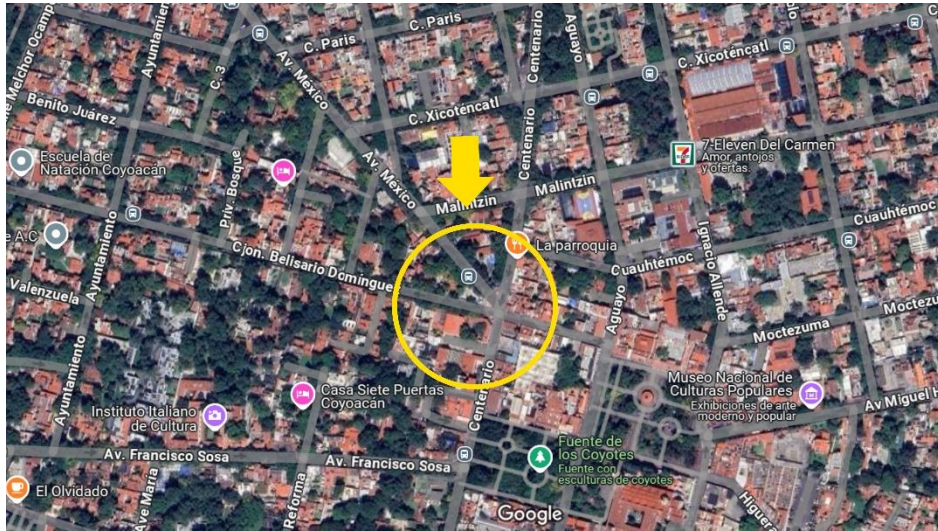
Este informe tiene como propósito documentar el desarrollo del servicio social, describiendo las actividades realizadas, los aprendizajes adquiridos y el impacto generado en la comunidad y en la formación profesional del prestador del servicio. Asimismo, se incluyen reflexiones sobre la importancia de la vinculación entre las instituciones gubernamentales y la educación superior para la construcción de una sociedad más equitativa y participativa.

El objetivo del Servicio Social realizado en la Jefatura de Ordenamiento Territorial de la Alcaldía Coyoacán fue colaborar en el análisis y estudio de la movilidad dentro de la demarcación, con el fin de contribuir al mejoramiento del ordenamiento territorial y la planeación urbana sostenible.

Mediante la aplicación de herramientas teóricas y metodológicas adquiridas durante la formación académica, se buscó apoyar en la recopilación, sistematización y análisis de información relevante para la toma de decisiones, promoviendo una gestión urbana más eficiente, equitativa y orientada al bienestar de la comunidad.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

Al iniciar el primer bimestre del Servicio Social en la Jefatura de Unidad Departamental de Ordenamiento Territorial en la Alcaldía Coyoacán inicié con la planeación y elaboración de una propuesta de Urbanismo Táctico para la Dirección General en la que se desarrolló una extensa investigación de la zona a intervenir, la cual fue la siguiente:



*Imagen de mapeo del cuadro central de la Alcaldía Coyoacán*

En dicha investigación se tomaron en cuenta aspectos en el marco teórico como la arquitectura y la correcta conservación del entorno y el patrimonio histórico del cuadro central de la Alcaldía Coyoacán, considerando 5 puntos de intervención y estudio estratégicos.

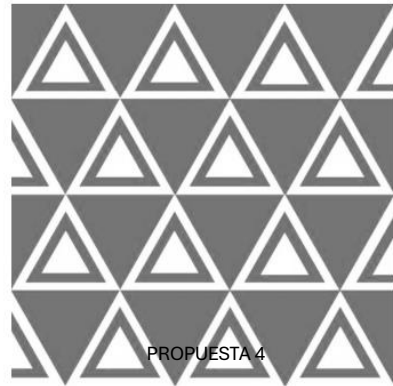
En cuanto a la normativa y la toma de decisiones para la propuesta gráfica del proyecto se consideraron las características y propiedades físicas de la superficie a intervenir, junto con la búsqueda de paleta de colores idónea para cumplir con los objetivos del proyecto.

Además de tomar como inspiración a través de un moodboard las artes gráficas prehispánicas, tomando en cuenta las texturas, patrones y colores de la cultura azteca para poder realizar las propuestas a través de plantillas que no rompieran con la imagen del entorno y pudieran dar aún más identidad al espacio en el Centro Histórico de Coyoacán.

PROPUESTA 1

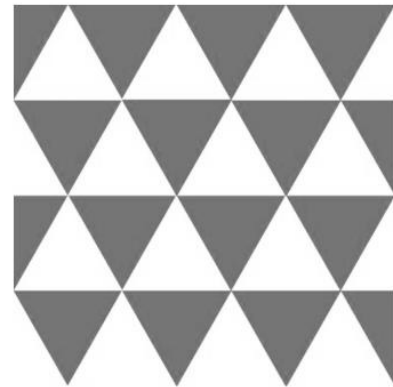


PROPUESTA 3



PROPUESTA 4

PROPUESTA 2



Tras las plantillas sugeridas se realizó una selección por medio de una votación y se continuaron trabajando las propuestas finales ya con una paleta de colores definida.



Para las propuestas de color se hizo una investigación de las pinturas propuestas para considerar los colores disponibles en los productos de larga duración junto con la cuantificación de la misma. Esto se pudo realizar ya teniendo los metros cuadrados de la intervención planeada, además de la distribución y orientación de la plantilla propuesta para poder saber con exactitud la cantidad necesaria de pintura y demás insumos se necesitarían para iniciar con la ejecución.



*Propuesta en croquis del cruce de Centenario con Av. México y Belisario Domínguez*

Tras la última votación y aprobación, se comenzó la planeación y la compra de materiales, así fue como se propuso el trazado en la zona a intervenir con ayuda de gises, flexómetros, tiralíneas y cinta gris adhesiva, que fueron utilizados por un equipo de 4 personas para poder dejar la plantilla marcada y se terminó en un tiempo estimado de 30 horas en un plazo de 5 días.

Posterior a ello, en el último día de trazado, la cuadrilla de pintores comenzó con el balizado de las plantillas marcadas con el color y orden que iba especificándoles, logrando los patrones propuestos.



Para finalizar con la intervención se colocó mobiliario urbano proporcionado por la alcaldía de Coyoacán, el cual fue pintado y sumado a ello, se hizo el estudio de especies nativas y plantas que se adaptaran al clima de la zona para colocar flores en los macetones de concreto, como lavanda, citronela y otras para poder ser plantadas con tierra preparada con ayuda de palas.

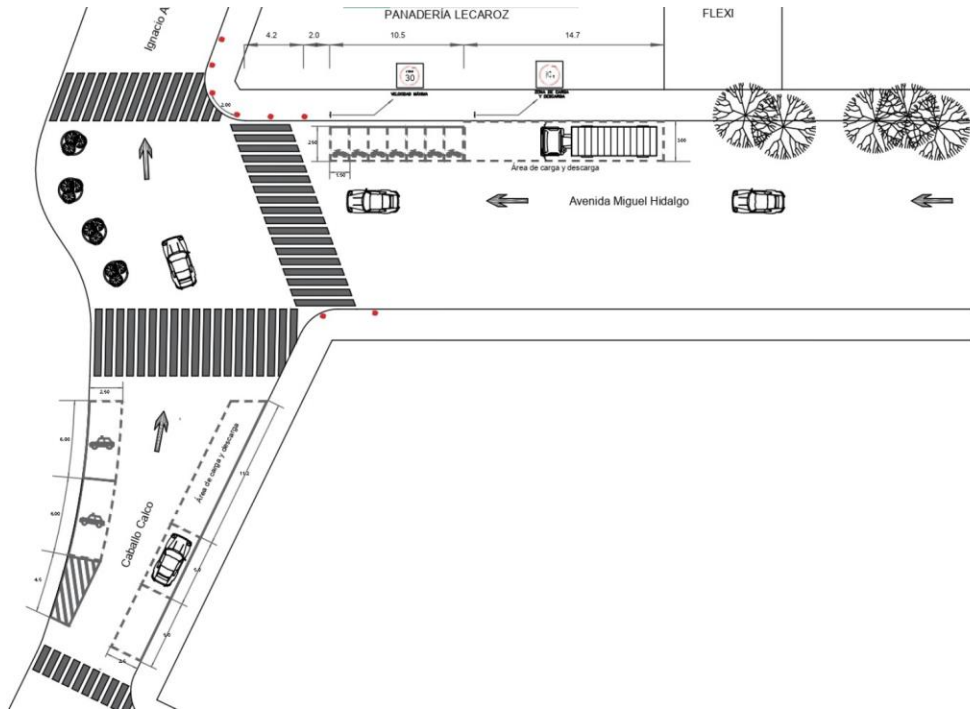


Tras el balizamiento y la finalización de la intervención se realizó un evento de inauguración el día 31 de Agosto del 2024 con la presencia del Director General de Planeación del Desarrollo, Gobierno Abierto y Ordenamiento Territorial (Lic. Jonathan Evani Flores Simbrón), el Jefe de Unidad de la misma área (Lic. Ángel Sandoval Ruíz), la Subdirectora Mantenimiento y Construcción de la Dirección de Obras Públicas y Desarrollo Urbano (Arq. Ruby Romero Serrano) y el Alcalde de Coyoacán (Lic. Giovani Gutiérrez).

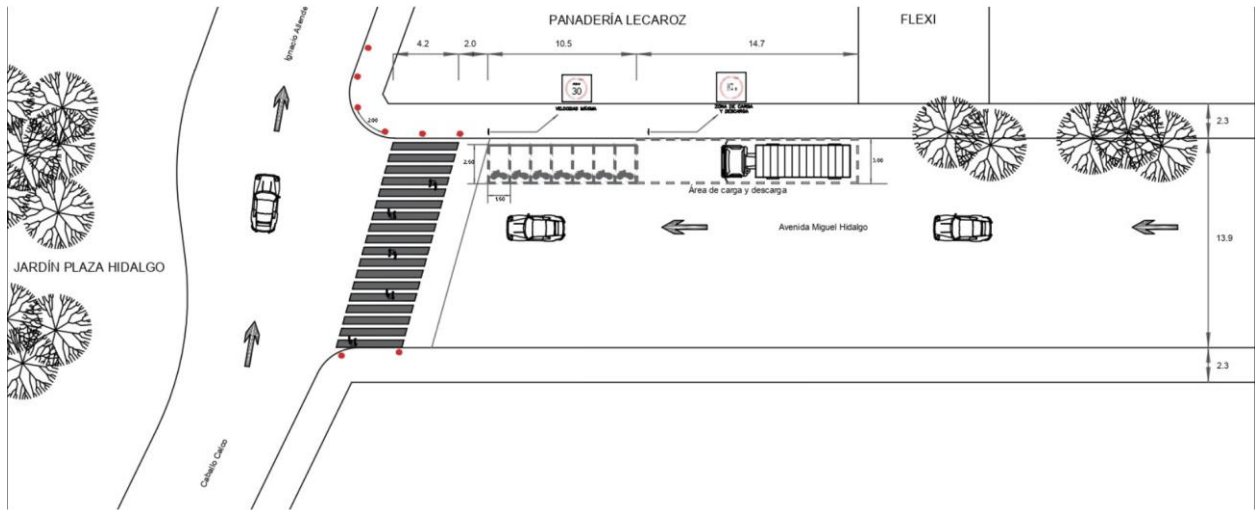


Posterior a este proyecto, se inició la investigación y elaboración de la propuesta de trabajo llamada Zona 30, presentada el 2025 durante el Consejo de Movilidad ante las Direcciones Generales de la Alcaldía como, Seguridad Ciudadana, Obras Públicas, Desarrollo Social, la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México, entre otros invitados, en donde se expuso la problemática y las alternativas propuestas para disminuir los riesgos de accidentes a los que se exponen los peatones día a día y consolidar un área urbana segura y ordenada para la caminabilidad de los mismos, así como el desplazamiento de vehículos no motorizados y motorizados.

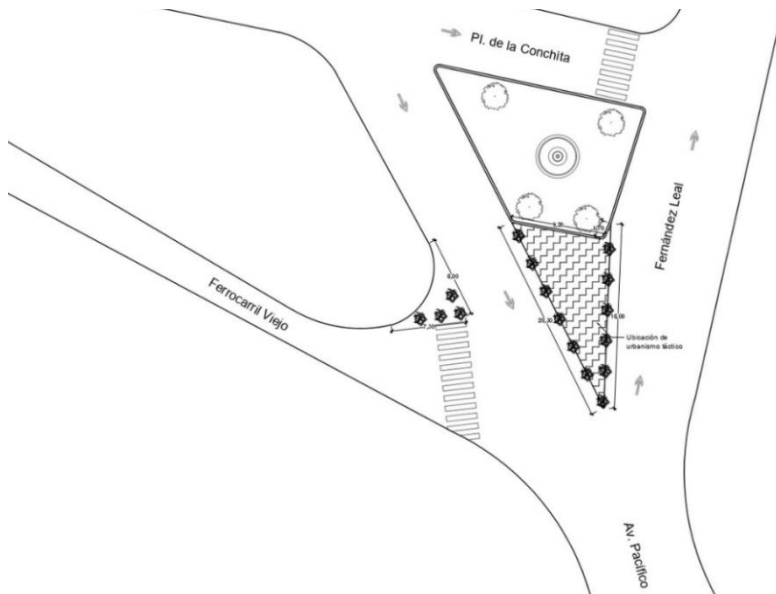




Propuesta en planta de la calle Caballo Calco



Propuesta en planta de la calle Caballo Calco



*Propuesta en planta de “La Conchita”*

En estas propuestas, se tomaron en cuenta las prioridades de movilidad basándonos en la pirámide de prioridad de movilidad en CDMX, según la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México, en donde se prioriza el tránsito peatonal, posteriormente el ciclista, el transporte público en donde cientos de miles de personas se trasladan a sus escuelas y trabajos, después a los vehículos de carga pesada y por último a los automóviles particulares, tomando así como prioridad el salvaguardar la integridad del peatón y es por ello que en la recuperación y reconfiguración del espacio público es notable y preciso el tomar acciones que permitan el tránsito de las personas, brindando seguridad y accesibilidad.



*Pirámide de prioridad vial en Ciudad de México*

El perímetro que conforma el centro de Coyoacán, es una vialidad con alto flujo peatonal y vehicular, debido a la oferta disponible de servicios públicos, turísticos, culturales y comerciales. Por lo que, la Zona 30 se propone como una herramienta útil para redefinir la vialidad de manera equitativa; priorizando a los usuarios que la conforman.

Proponiendo así, delimitación de zonas de carga y descarga, paradas de transporte público y turístico, bahías de ascenso y descenso destinadas a grupos prioritarios, balizamiento de señalética horizontal, colocación de señalética vertical, cruces seguros, colocación de mobiliario urbano y urbanismo táctico.

Las tareas que desempeñé en el proyecto de Zona 30 fueron encaminadas a unificar las propuestas, encargándome de la propuesta gráfica de las plantillas para el urbanismo táctico, siguiendo la misma línea de inspiración de la intervención en el cruce de la calle Centenario y Avenida México. Además del diseño del espacio en el que se contemplaron bolardos con las medidas establecidas, según el Manual de Dispositivos de Control de Tránsito de la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México, junto con el diseño de mobiliario urbano, el cual fue seleccionado y aprobado por la Jefatura de Unidad del área, siendo bancas y macetones de concreto.

A continuación algunas de las propuestas presentadas en el comité de movilidad de la alcaldía:



*Propuesta en planta de la Calle Felipe Carrillo Puerto*



*Propuesta en render de la Calle Fernández Leal*





*Propuesta en render de la Calle Hidalgo*



*Propuesta en render de la Calle Caballo Calco*

## CONSLUSIONES

Realizar el Servicio Social en la Jefatura de Ordenamiento Territorial de la Alcaldía Coyoacán representó una experiencia significativa tanto en el ámbito profesional como personal. Como egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial, esta etapa me permitió ampliar mi visión sobre el papel del diseño en contextos urbanos y administrativos, así como entender de manera más profunda las necesidades reales de las comunidades en relación con el espacio público, la movilidad y el ordenamiento territorial.

Durante este periodo, tuve la oportunidad de participar activamente en la atención de peticiones ciudadanas y en el análisis de problemáticas relacionadas con la movilidad, lo cual me permitió aplicar habilidades de observación, análisis espacial, pensamiento sistémico y comunicación visual, propias del perfil de diseño industrial, en un entorno multidisciplinario. Esta experiencia reforzó mi convicción de que el diseño no se limita a la creación de objetos, sino que puede contribuir de manera valiosa en la solución de problemas sociales, ambientales y urbanos.

Además, el contacto directo con la ciudadanía y con el funcionamiento interno de una institución pública me permitió desarrollar una mayor sensibilidad social y una visión más crítica y propositiva sobre el entorno en el que vivimos. Esta etapa me motivó a seguir explorando cómo desde el diseño se pueden generar estrategias que incidan positivamente en la calidad de vida de las personas, promoviendo entornos más accesibles, funcionales y humanos.

En conclusión, el Servicio Social no solo cumplió su propósito académico, sino que también se convirtió en un puente hacia una práctica profesional más consciente, comprometida y enfocada en generar un impacto positivo en la sociedad.

## **BIBLIOGRAFÍA Y/O REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

- *MANUAL DE DISPOSITIVOS DE CONTROL DE TRÁNSITO DE LA SECRETARÍA DE MOVILIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO*  
<https://www.semovi.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Manuales%20administrativos/manualdispositivosparaelcontroldestransito.pdf>
  
- *MANUAL DE NORMAS TÉCNICAS DE ACCESABILIDAD DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA*  
[http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner\\_derecho/documentos/Manual\\_Normas\\_Tecnicas\\_Accesibilidad\\_2016.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf)