



2014

## Reporte de Terminación de Servicio Social.

GALERÍA DE LAS CIENCIAS.

LA EXTENSION UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN

No. **XCAD000206**

DIRC. DE DIVISIÓN MA. DE JESÚS GÓMEZ CRUZ

COORDINADOR DE LIC. MTRO. LEONARDO ADAMS JAVIER

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES DEL DISEÑO

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL. TIEMPO COMPLETO.

NO. DE MATRICULA: 209328520

ALUMNO: JUAN MANUEL ACEVEDO SIBAJA

NUMERO TELEFONICO: 05445567877178

CORREO ELECTRÓNICO: [juanmotell@gmail.com](mailto:juanmotell@gmail.com)

ASESOR DE SERVICIO SOCIAL: LIC. CECILIA LUCÍA EZETA GENIS

No. ECONÓMICO: 12337

FECHA DE INICIO Y TERMINO DE SERVICIO SOCIAL:

OCTUBRE 2012 A NOVIEMBRE 2013.

DÍAS EN SERVICIO: DE 4 A 5 DÍAS DE LA SEMANA EN UN HORARIO

DE 9 A 16.45 HR.

## INTRODUCCIÓN:

Durante el desarrollo de este reporte explicare las actividades que realice durante la estancia en el Centro de Investigación y Documentación Especifica de Xochimilco (CIDEX) como integrante del equipo de Servicio Social, dentro del proyecto denominado “Galería de las Ciencias. La Extensión Universitaria a través de la Divulgación.

Del mismo modo pretenderé mostrar y desarrollar mi propuesta de organización de material en el Centro, por mi formación en la Licenciatura en Diseño Industrial de la Unidad.

En mi conclusión abordare algunas recomendaciones que a mi parecer se deben consideran en CIDEX, con la finalidad de mostrar y reafirmar que la experiencia del Servicio Social en este centro.

El CIDEX alberga un acervo documental de alrededor de 18 mil documentos entre tesis, libros, artículos de libros, mapas, planos, entre otros, relativos a la Zona Patrimonio de Xochimilco. El equipo de Servicio Social, integrado por estudiantes de diversas licenciaturas se ocupa de localizar, catalogar y dar de alta información en la base de datos, asimismo, atiende a los usuarios que solicitan información de Xochimilco; este público viene de la misma UAM-X, principalmente del TID, de la Carrera de Biología, Agronomía, Arquitectura, Sociología, y de los posgrados en Desarrollo Rural y Ciencias Sociales, así como de la UNAM, IPN y otras instituciones de educación Superior. También visitan el centro grupos o alumnos aislados de Preparatorias y Secundarias de los alrededores de la UAMX.

Además del trabajo de documentación, el CIDEX realiza diversas actividades de difusión como son Conferencias, Presentaciones de Libros y Revistas, Talleres.

Una de las principales actividades es la vinculación con la comunidad, y es por ello que se creó el proyecto Galería de las Ciencias, en el que se diseñan exposiciones de divulgación de los conocimientos a fin de mostrarlas dentro y fuera del Campus Universitario. El CIDEX cuenta con un espacio de exposiciones denominado Galería de las Ciencias, pero también con utensilios y equipo para intervenir el espacio público con el objetivo que la gente que transita en jardines, espacios culturales o deportivos, por mencionar algunos, pueda detenerse a conocer un poco de lo que producen nuestros investigadores en cuanto a generación de conocimiento. Las exposiciones tienen principalmente el manejo visual con contenidos textuales sencillos pero sustentados con un investigador para que el público no especializado acceda a la información, genere interés, incorpore nuevos conocimientos y lenguajes a su acervo personal.

## **OBJETIVOS GENERALES.**

Difundir e informar sobre el contenido de los proyectos (Galería de las Ciencias, CIDEX)

Montaje de exposiciones, mediante mamparas informativas

Divulgación, e integración de proyectos específicos de la licenciatura de diseño industrial

Acondicionamiento, diseño y distribución del espacio en las oficinas, exposiciones y eventos.

## ACTIVIDADES REALIZADAS.

Durante los primeros días de mi estancia en CIDEX se me presentó el acervo y me dieron las indicaciones para trabajar en él, con el equipo de Trabajo tanto de personal como tecnológico. El trabajo comenzó con la parte de organización de la información, pues se introdujeron y revisaron las bases de datos sobre los artículos de periódico.

En el **CIDEX** una de las actividades constantes era la atención hacia las personas que acudían a buscar información orientándolas acerca de la búsqueda de su información en la base de datos para después permitir el acercamiento con el material así como el llenado de formato si es que el material tenía salida a préstamos.

A la par de estas actividades se realizó de manera continua una clasificación y archivado de diversos documentos que no se encontraban en la base de datos para de esta forma poder tenerlos en línea en la base de datos.

Se realizó una recopilación de trabajos de investigación realizados en la licenciatura en diseño industrial referentes a la zona de Xochimilco para poder divulgarlos a la comunidad estudiantil, pero fue difícil o imposible encontrar Reportes de Investigación Modular para accederlos a la base de datos. Aunque en la Licenciatura sabía que había profesores que trabajan el tema con sus alumnos, no se cuenta con un acervo al acceso o una base de datos que permita al CIDEX o a cualquier otros interesados, conocer los proyectos que realizan los alumnos para consultarlo o tomarlo como referencia para continuar o no repetir los trabajos.

Como parte de la elaboración de historiales de trabajo en **CIDEX** y evidencias para la comunidad estudiantil, tanto para el departamento como para mí, se realizó en los eventos una cobertura con fotografías, videos para nutrir nuestra página de internet, desarrollando así la difusión pues una tarea del **CIDEX** es dotar de conocimiento e información.

Aunado a esto se realizaba el montaje de exposiciones exteriores en los patios de la Unidad e interiores en el espacio Galería de las Ciencias, donde mediante el uso de mamparas ambulantes o los estantes donde con materiales como velcro o cinchos se adherían los carteles de la exhibición, “Del cielo al papel”, “CIBAC”, “Arqueovirus”, “Caltongo”, “Nanotecnología”, son algunas de los títulos de las exposiciones en las que participé en el montaje.

Para los eventos, presentaciones, inauguraciones, exposiciones, obras de teatro, ciclos de cine, conferencias y demás se realizaba la labor de propaganda del evento o información mediante el manejo de carteles que tenían los datos para esperar a la comunidad universitaria estos se colocaban en las mamparas de información o en sitios de la universidad para que fueran vistos, pues al estar en las filas del **CIDEX** buscabas que los demás también supieran que mediante estas actividades fue posible fomentar la experiencia pues mediante las horas de Servicio Social se abrieron puentes de conocimiento hacia tradiciones, personas, y lugares.

## **METODOLOGÍA UTILIZADA.**

En un primer momento a la llegada al **CIDEX** se me encomendó la reparación de mamparas de exhibición de las exposiciones de **GALERIA DE LAS CIENCIAS** lo que muestra que dentro de las principales herramientas metodológicas para realizar esta actividad se llevó a cabo un trabajo de observación y búsqueda de herramientas y posibles soluciones para cumplir con la tarea encomendada de la reparación, clasificación y mantenimiento de las exposiciones en el acervo del **CIDEX**

Aunado a esto se creó una propuesta de diseño con una representación gráfica (render) sistema de exposición que se sustentaba en ser una idea de propuesta de mejora para administrar los espacios y materiales en el centro procurando también el cuidado de los mismos.

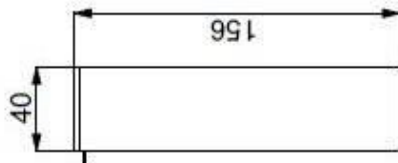
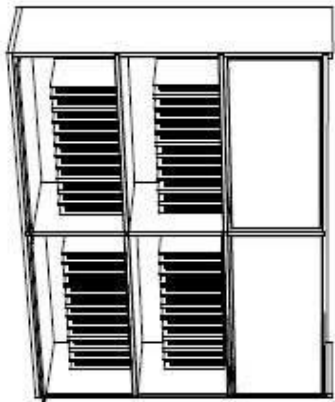
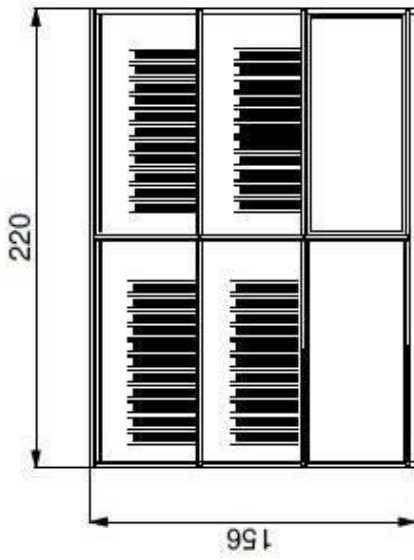
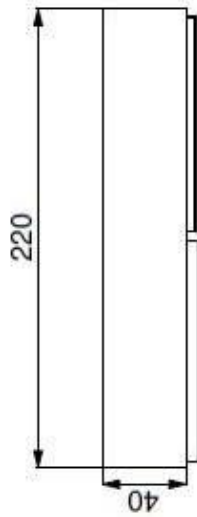
## **METAS ALCANZADAS.**

### **Propuesta archivero wengue y vidrio ahumado**

Archivero fabricado en mdf 15mm y melanina tipo wengue, dividido en 6 espacios para poder llevar un control del acervo existente en CIDEX, puertas de vidrio para poder apreciar el catalogo las cuales se esconden en el mueble para mayor accesibilidad







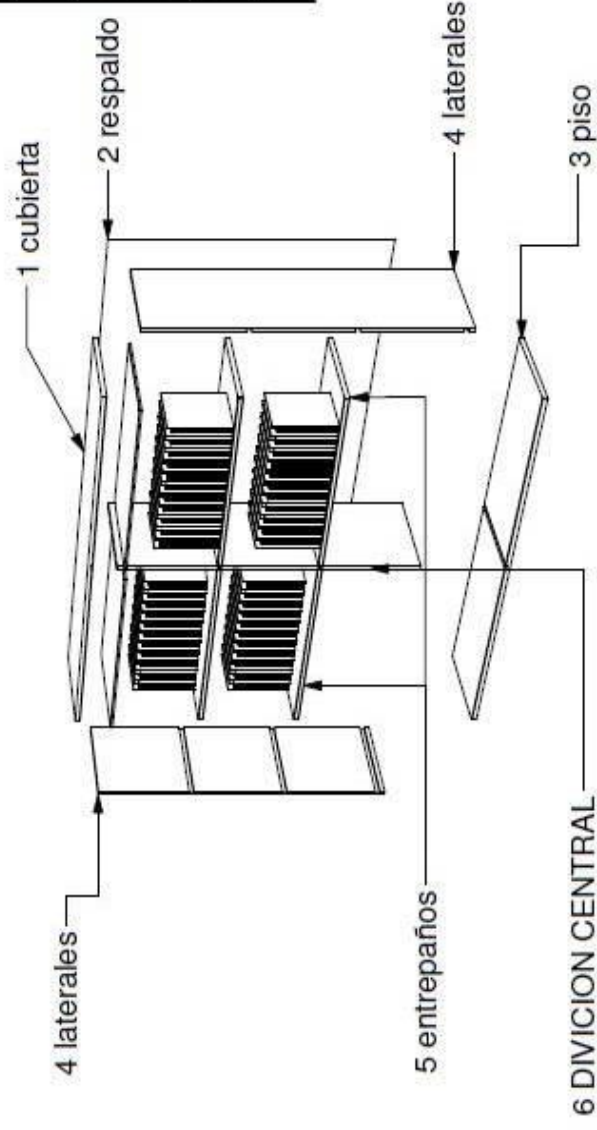
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

CIDEX Juan Manuel Acevedo

cotas: CM escala: s/e fecha: 15/ nov/ 2013



clave	pzs	medidas generales	DESCRIPCION
1	1	220 X 40 X 1,5	MOF LAMINADO HONGUE CON SANGRIA A 5MM DE PROFUNDIDAD CUBIERTA.
2	1	205 X 140 X 6	MOF LAMINADO HONGUE RESPALDO
3	1	218 X 40 X 1,5	MOF LAMINADO HONGUE CON SANGRIA A 5MM DE PROFUNDIDAD PISO
4	2	140X52 X 1,5	MOF LAMINADO HONGUE CON SANGRIA A 5MM DE PROFUNDIDAD LATERALES
5	6	103 X 40 X 1,5	MOF LAMINADO HONGUE
6		151 X 40 X 1,5	MOF LAMINADO HONGUE



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

CIDEX Juan Manuel Acevedo

cotas: CM escala: s/e fecha: 15/ nov/ 2013

## Propuesta de archivero y cajones de acrílico

Archivero fabricado en mdf 15mm con melanina, cajones fabricados en melanina, con frentes en acrílico cristal en 6mm para así visualizar documentación existente previamente numerada y catalogada



## Propuesta de mampara fija para exposiciones temporales

Mampara realizada en tubo circular 1" ½ empotrada en la pared con lamina cal. 20 para colocar rótulos imantados intercambiables



## Propuesta contenedor de láminas de exposición

Fabricada en mdf 15 laminado en arce claro, con divisiones varias, para separar por bloques de cada exposición



## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES.**

La realización del SERVICIO SOCIAL en el CIDEX, fue una experiencia enriquecedora que permitió ampliar el conocimiento de la zona de Xochimilco misma que a pesar de estar muy cercana a la universidad es lejana para muchos de los estudiantes, es una zona de inmensa riqueza cultural que permite el acercamiento porque se permite también conocer aquello que se le pueda ofrecer.

Aunado a esto podemos concluir que el trabajo que realiza CIDEX y la Galería de las Ciencias por mostrar a la comunidad universitaria diversos conocimientos es vital porque la manera en que los muestra es un respiro en medio del ajetreado espacio de la universidad, detenerte en alguna de las exhibiciones, ser parte de alguna inauguración, te permite conocer muchas más cosas en este espacio al que vas a nutrirte intelectualmente.

El CIDEX y la Galería de las Ciencias aporta a la comunidad un referente de unión que debe aprovecharse porque al ser un muestrario une todos los componentes que llevan al éxito los proyectos que ahí se exponen y alojan, de la mano del trabajo conjunto de la Licenciada Cecilia y el Licenciado Rutilo se concretan las lluvias de ideas que se plasman para darse a conocer mediante las exposiciones, con el equipo de Servicio Social se llega a la manera de mostrar ese trabajo conjunto, siempre rescatando el ideal de que las grandes ideas deben mostrarse.

Por tanto es sumamente relevante dar continuidad, seguimiento a este equipo de trabajo con una manera eficaz de movilizar el conocimiento y continuar en la interminable sorpresa permitiendo a todo aquel que llega a su espacio recordar lo vital que es nunca dejar de aprender y maravillarse con todo aquello que muchas veces a pesar de que nos quede tan cerca dejamos de lado porque justamente nos es tan cotidiano que nos ciega y que cuando algo como este proyecto y equipo de gran unión te opera se vuelve la materia

## RECOMENDACIONES

Retomar la proyección de videos en el archivo de **CIDEX**, hay muchos videos interesantes que se podrían difundir con una mayor facilidad en proyecciones ya sea programada por el mismo **CIDEX** o solicitadas por profesores o alumnos

Un espacio, o medio de almacenamiento para las exposiciones que existen en **CIDEX**, son demasiadas y de trato delicado las cuales llegan a maltratarse con la manipulación que tienen por el almacenado, uso e intemperie

Digitalizar los documentos en **CIDEX** ya que algunos ya están maltratados por el paso del tiempo y ya que son documentos importantes mantenerlos como en área especial o reserva

Un horario más extenso para exposición y exhibición de documentales, acervo y exposiciones pertenecientes al **CIDEX**

Un sistema de colocación de mamparas para evitar estar poniendo y quitando velcro, cinta adhesiva o diurex cada vez que se tenga que exhibir

Proyecciones de documentales o archivos de video programados por **CIDEX** en las áreas verdes de la **UAM**

.....  
Vo.Bo.

**CECILIA EZETA GENIS**

.....  
Vo.Bo.

**JUAN MANUEL ACEVEDO SIBAJA**